

Printed at  
the "VAVILLA" Press,  
MADRAS—1946.

## విజ్ఞప్తి.

మహాశయులారా ! శ్రీకృష్ణావతారతత్వమున నాల్గవ ప్రకరణ మిద్ది తమకృపచే బయటికి రాఁ గల్గినది. పోషకుల సంఖ్య వృద్ధియగుచున్నచోడ కనుపట్టుచున్నది. ఈ ప్రకరణమున ఇంద్రయాగభంజనము, గోపికావస్త్రాపహరణము, శరద్వేణుగానము, గోపిక లచ్చటికి రాత్రివేళ నందలు చేరుట, రాసక్రీడ అను నీప్రధానగాథలు గలవు. ఈకథలను జదివియే శ్రీకృష్ణుని జోరజారశిఖామణి యందురు. ఇంక నెన్నియో భంగుల దూషింతురు. కాని యీకథలనుబట్టియే భగవంతుఁ డని స్పష్టమగును. ఆవిషయ మాకథలు వ్రాయునపుడే పురాణ శ్లోకములు వాని యర్థములు విశేషార్థములు వ్రాయఁబడినవి. అసూయమాని యించుక యోపిక్మైఁ బరించినచో నాయుర్థము సుసంగతమా యసంగతమా యని తోఁచెడిని. మహాకవిపోతన గారి పద్యరత్న ములవలన నట్టిభావము గోచరము కాదు. ఏయే భక్తులేయే కోరికలనొండఁగోరుదురో వారి కాయావాంఛలఁ దీర్చుపని భగవంతుని దన్న భావము పోతనగారిదని స్పష్టమగుఁ గాని యీభావము మతాంతరు లంగీకరింపరు. మూలమున నట్టి యసంగతార్థమే లేదని లక్ష్యలక్షణపురస్సరముగా వ్రాయఁ బడినది. అందు లోపము లుండవచ్చును. ఆలోపములు నావని

యే భావింపుడు. మూలమున నేలోపములేకుండ భగవంతుని దివ్యచరిత్రము గలదనియే నమ్ముడు. ఆయూయితావుల వ్రాయఁ బడినచర్చను జక్కఁగఁ దిలకింపుడు. దాన నాపరిశ్రమము ఫలించును. భాగవతమునకు సరియగుభాషాంతరీకరణ ముండిన మేలని తోఁచెడిని. ఈశ్వరానుగ్రహముగలిగిన నది నెఱవేఱుఁగాక. ఇంకను మీసాయ మెక్కువగాఁ గావలయు ననిప్రార్థించుచు నిందు విశేషించి వ్రాయఁబూనక విరమించెదను. ఈ గ్రంథమును బఠించి సంతోషమున నిరువదియైదురూప్యములు విరాళముగా దయచేయించిన కణేకల్లు నివాసులు వైశ్యరత్నములు సత్కార్యనిర్వాహకులు నగు మ-రా-రా-శ్రీ, అయ్యగారి బుస్సెట్టి గారికి హృదయపూర్వకమగు కృతజ్ఞతను దెలుపుకొనుచున్నాఁడను. ఈ గ్రంథమును బోషించుటయే ప్రధానకృత్యముగా భావించి పోషకులను జేర్చి మిక్కిలి తోడ్పడుచున్న మువ్వరుభక్తులకు నాహృదయానుమోదము నేతన్తుభిమునఁ దెలుపుకొనుచున్నాఁడను వారిపేరులు యథార్థముగా పీఠికలోఁ బ్రకటింతును.

ఇట్లు విన్నవించు భక్తజన పాదసేవకుడు,  
జనమంచి శేషాద్రి శర్మ.

5. రా. శ్రీ. సి. సుందరరామయ్యగారు, హైద్రాబాద్, మునిసిపల్ కోర్టు.

,, ఆర్కాటు గుండూరావుగారు, స్టేడరు.

,, సిద్ధవటము వెంకటసుబ్బయ్యగారు, బి. ఏ., స్టేడరు.

,, కోవూరు వేంకటరామరావుగారు, వెకోషనర్.

బల్లారి మండలము.

,, విట్టా శేషప్పశ్రేష్ఠిగారు, ప్రజాసంఘకార్యదర్శులు.

,, రావుసాహెబు జే. పాపయ్యశ్రేష్ఠిగారు.

,, అయ్యగారి బుస్సెట్టిగారు, కలెక్టర్.

,, ఏ. భీమరావుగారు, వ్యాపారస్థులు. ఆదవాసి.

నెల్లూరు మండలము.

,, వెలంపల్లి రామకృష్ణయ్యగారు.

,, ములుమాడి లక్ష్మీనరసింహయ్యగారు.

,, ఇడమకంటి వేంకటరామిరెడ్డిగారు, తాళ్లూరు.

,, అల్లంపాటి పోలిరెడ్డిగారు, మంగువల్లె.

,, పత్తిగురుమూర్తిశ్రేష్ఠిగారు, తల్లూరు.

చెన్నపురము.

,, వి. యస్. నరసింహాచార్యులుగారు, బి. యే., బి. యల్.

,, కణ్ణా. జోగయ్యగారు.

కందనూలుమండలము.

,, అక్కెనప్రగడ లక్ష్మీనారాయణరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఇ.

డిప్రీట్ బోర్డు ఇంజనీయర్ గారు.

,, అవధానము వేంకటనరసయ్యగారు, ఉయ్యెలవాడ.

,, కాసుగోవి. కృష్ణమూర్తిరావుగారు, రివిన్యూఇన్ స్పెక్టరు.

అవుకు.

గుంటూరు మండలము.

,, మారుటూరు పుండరీ కాక్షుడుపంతులుగారు, పట్టిచెరుకూరు.



గోదావరీ మండలము.

మ. రా. శ్రీ. కలిదిండి వేంకటరాజుగారు.

„ బొడ్డు మల్లి కార్జునరావుగారు, బాపిరాజుగారు. ఏలూరు.

„ గిరిగ మాణిక్యముగారు.

„

„ ఏ. యస్. స్వామిగారు.

„

విశాఖపట్టణ మండలము.

„ మాడుగుల వేంకటప్పారావుగారు, జమిందారు. బొంతల కోడూరు.

గంజామండలము.

„ పుల్లెల వేంకట రమణయ్యవంతులుగారు, ఇచ్చాపురము.

# విషయసూచిక.

విషయము.	పుట.
ఇంద్రయాగవిఘ్నము	4
గోమాహాత్యము	14
గోవర్ధనోద్ధరణము	33
నందుడు శ్రీకృష్ణుని వినుతించుట	54
దేవతలు	61
బ్రాహ్మణప్రశంస	67
గోప్రశంస	75
వనపర్వతములు	79
పర్వతము మాటలాడుట	83
దుర్వాసుడు కాముకుడై మరల భగవదనుగ్రహము నొందుట.	87
శిశువు దుర్వాసునకు హిత ముపదేశించుట	98
దుర్వాసునకు కాపము కల్గుట	107
అంబరీషునిచరిత్రము	111
ఏకాదశీవ్రత మహిమము	150
ఉపచారములు	157
గోపికావస్త్రాభరణము	167
రాధాదేవి యొనరించిన గౌరీవ్రతవిధానము	216
గౌరీవ్రతకథ	219
రాధాంబికానువ్రత మహిమము	236
రాధాస్తుతి	239

విషయము.	పుట
శ్రీకృష్ణమూర్తి పరుణనగరమునుండి నందుని గొని తెచ్చుట ...	244
జేబుగానము ...	254
గోవికలు శ్రీహరిం బ్రార్థించుట ...	275
గోవికలు శ్రీకృష్ణుని వెదకుట ...	301
భగవదవతారఫలము ...	312
పాండవులజననము ...	313
గోవికాగీతలు ...	323
శ్రీకృష్ణమూర్తి గోవికలకుఁ బ్రత్యక్ష మగుట ...	341
గోవికలప్రశ్నము ...	347
శ్రీహరిచెప్పినయుత్తరము ...	348
రాసక్రీడావృత్తాంతము ...	355
బృందావనవర్ణనము ...	359
రాసమండలము ...	360
శ్రీకృష్ణుఁడు గోవికలంగూడి యమునానది జలకేళి సల్పుట ...	380
రాసమండలముఁజూడ దేవత లరు దెంచుట ...	400
శ్రీకృష్ణమూర్తి ఆష్టావక్రముని స్మరించుట ...	410



శ్రీ రస్తు.

## శ్రీకృష్ణావతారతత్వము.

నాల్గవ ప్రకరణము.



శ్లో. మాధుర్యవారిధిమదాంధతరంగభంగీ  
 శృంగారసంకలితశీతకిశోరవేషమ్,  
 ఆమందహాసలలితాననచంద్రబింబ  
 మానందసంప్లవమనుప్లవతామనోమే. ౧౪

అవ్యాజమంజులముఖాంబుజముగ్ధభావై  
 రాస్వాద్యమాననిజవేణువినోదనాదమ్,  
 ఆక్రీడతామరుణపాదసరోరుహాభ్యా  
 మార్ద్రేమదీయహృదయే భువనార్ద్రమోజః. ౧౫

తరుణారుణకరుణామయవిపులాయతనయనం  
 కమలాకుచకలశీభరవిపులీకృతపులకమ్,  
 మురళీరవతరళీకృతమునిమానసనలినం  
 మమఘేలతి మదచేతసి మధురాధరమమృతం. ౧౬

శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము.

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మపాదారవిందమిశ్చిత్తద్విరేపులై, సత్త  
థాశ్రవణకుతూహలులై తనరారు పుణ్యపురుషులారా!

మూఁడవ ప్రకరణమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యద్భుతచ  
ర్యలు, భగవంతుఁడు తనసర్వవ్యాపిత్యమును దెలుపుటయు,  
దానిని గోపిక లెటుంగఁజాలక మోసపోవుటయు, దుష్టదాన  
వులఁ జంపుటయు, బృందావన ప్రవేశము, కలావతీవృత్తాంతము,  
బ్రహ్మగర్వభంగము, కాళీయఘణిదర్పభంజనము లోనగుగా  
ఘలఁ బఱచితిరి. ఈ ప్రకరణమున సర్వదేవతాద్భుతజనకము లగు  
చర్యల భగవంతుఁడు విహరించుటయు, గపటవేషమునఁ  
దిరుగు దనుజులఁ జంపుటయు, దనమాయ బ్రహ్మదు లెటుఁ  
గకుండఁ దాఁ బ్రవర్తించుటయు ననుపుణ్యతమకథలఁ జదువఁ  
దగు. మఱియు ఈ ప్రకరణమున శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మము తనయ  
మానుషచర్యలను జూపుటయేగాక వానిమూలమున సకలధర్మ  
ములను, విమలజ్ఞానమును లోకులకు బోధించును. మఱియు నిం  
దనేకస్తుతులు గలవు. అవి సంసారసాగరతరణనౌకలనఁ దగియుం  
డును. కలికాలమున నన్నిధర్మములకంటె నిరపాయమైనది భగ  
వన్నామస్తరణమే యని యందఁ జింతించినవిషయముకదా?  
నామస్తరణము శ్రద్ధాభక్తులుగలిగి చేసిననే ఫలించును గాని  
లేకయున్న సంపూర్ణఫలము నీయఁజాల దనుటయు నిర్వివా  
దాంశము. ఇన్నింటికి మూలము చిత్తశుద్ధి. అది కలుగవలెనన్న  
యోగము నభ్యసింపవలయును. ఆయోగము పూర్వకర్తానుసా  
రముగా లభించును. అనఁగాఁ బ్రాణాయామయోగముచేతనే

కొందఱకు మనశ్శుద్ధి లభించును. మఱికొందఱకు హఠయోగాదు లభ్యసించినను గలుగదు. కారణము పూర్వజన్మమునఁ గృషి చేయకుండుటయే. కొందఱు తొలిజన్మమునఁ గృషి కొలఁదిగఁజేసి యుందురు. అట్టివారి కీజన్మమునఁ జిరకాలమునకు యోగాభ్యాసఫలము గలుగును. యోగ మభ్యసించినఁగాని మనశ్చాంచల్యము తొలఁగదు. చిత్తవృత్తినిరోధ మే యోగమని పెద్దలభావము. ఏజన్మమునఁగాని యోగమునఁ గృషిసల్పియుండనిచోఁ జిత్తశుద్ధి గలుగదనుట నిర్వివాదాంశము. అలసులు కొందఱు యోగాభ్యాసము నిరుపయోగమని పలుకుచుందురు గాని అది పెద్దలతాత్పర్యమునకు నూలుయోజనములంతదూరమున నుండఁదగినమాట. చిత్తము శుద్ధముగ నుండినఁగాని భగవన్నామస్తరణము సంపూర్ణఫలము నీయఁజాలదు. ఆనామ స్మృతి కపటమూలమగునేని నిరర్థకము. యత్కించిత్ఫలము కలుగకపోవునా యనునలసులమాటలు విశ్వసనీయములుకావు. కాఁబట్టియే కలియుగమున నించుకనేపైనను నిర్మలమనస్సున భగవంతుం గీర్తించినఁ జాలునని మహర్షులు వాక్రుచ్చిరి. అట్టి నామస్మృతి హరికథాపఠనమునఁ గల్గును. తత్పఠనమునకుఁ బూర్వజన్మసుకృతము సహాయముచేసినఁగాని కొనసాగదు. కావున భక్తవరులారా! యీనాల్గవ ప్రకరణమును దృఢభక్తి మెయిం బఠింపుఁడు. దీనియందలి కథావిశేషము లద్భుతావహములు. అవి ముందుముందు తమశక్తిసారమును దెలుపఁగలవు. ఆవిషయ మిట వ్రాయు టనవసరము. ఇంకఁ దత్కథా

విశేషముల ప్రక్కకు నీలేఖిని ద్రిప్పుచున్నాను. మీ కెల్ల శ్రీమన్నారాయణుండు భగవద్భక్తిని మిగుల దృఢమగునట్లు చేయుంగాక.

—ॐ ఇంద్రయాగవిఘ్నము. ॐ—

\*ధేనుకాసురుం బొలియించి శ్రీకృష్ణబలరాములు బృందావనము చేరినపిదప దానవులబాధలులేక కొంతకాలము హాయిగానాగెను. గోపికలు గోపకులు నందాదు లగురాజకుటుంబము వారునిశ్చింతగాఁ గాలముపుచ్చుచుఁగొఱంతయనుమాటనెఱుంగకయుండిరి. కాని భగవంతుఁడవతరించినది మానుషానంద మనుభవించుచుఁ గాలము గడపుటకుంఁగాదుకదా! కావున నవసరము ననుసరించి యొకకార్యము చేయుచు నేయుండును. ఆమహాత్ముని యుద్దేశానుసారము తదితరులుగా నెన్నఁబడువారందఱు కార్యకరణమునఁ బ్రవర్తించుచుందురు. కాని తమరు భగవత్సంకల్పానుసారమీకార్య మొనరింపఁ బూనితిమనిమాత్ర మూహింపరు. దూరమాలోచించి చేయుచున్న వారమనియే ఒక్కయహంకారమునుబూనుదురు కాని సర్వాంతర్యామియగుభగవంతుఁ డీమూ

\*ఈగాథ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము: ఇరువదియొకటవయధ్యాయమునుండియు, బ్రహ్మపురాణము డెఱ్ఱదితోష్ఠిదశయధ్యాయమునుండియు, హరివంశము విష్ణుపర్వము పదునాఱవయధ్యాయమునుండియు, శ్రీభాగవతము ధశమ స్కంధము ఇరువదినాల్గవయధ్యాయమునుండియు వ్రాయఁబడినది. ఇందు విష్ణుపురాణమునఁ గలవిశేషములును గలుపఁబడును.

ధులంగాంచి పకపకనవ్వుచు నీచర్మప్రతిమలఁ ద్రిప్పుచుండును. దానికీఁద్రాడుండవలదా యనుప్రశ్నము రావచ్చును. కర్మరూపములైనపాశములే వీరిం ద్రిప్పుట కుపయోగింపఁబడును. కాఁబట్టియే యందఱొక్కరీతిగాఁ బ్రవర్తింపక భిన్నగతులఁ బ్రవర్తిల్లుదురు. ఇట్లుజరగఁ గారణం జేమనిమాత్ర మాలోచింపనివారే సంఖ్యయందధికులు. అట్టి యహంకారముండినఁగాని ప్రపంచము సాగదని శ్రీపరాత్పరుని యూహయేమో తెలియదు. దానిం దెలియఁజాలకయే బ్రహ్మదు లల్లాడుచున్నవారు. ఇక మనమే పాటివారము? అట్టులగుటచేతనే కాఁబోలు దీనింగూర్చి యెవ్వారును గృహింపకుండుట యని నాకుం దోఁచెడిని.

ఒక్కదినము మహానందమున నుప్పొంగుచు నందుఁడు శక్రయాగముచేయువేడుక మదిఁ బురికొలుప దుందుభిని మ్రోగఁజేయించెను. గోపకులందఱు దెంచిరి. కర్తవ్యమేమని నందునితో నాలోచించిరి. ఇది చేయఁదగినయజ్ఞమని నిశ్చయించిరి. దీన మేలుకలదని నమ్మిరి. ప్రయత్నము లిట్టిట్లు చేయవలయునని యేర్పాటుచేసికొనిరి. తమతమగృహముల కరిగిరి. మఱునాఁ డందఱు దుందుభినాదము వినఁబడఁగనే యరుదెంచి నందుని గలిసికొనిరి. వారిరాక నెఱింగి నందుఁడు గోపవరులారా! ఇంద్రయాగముచేయవలయునని నిశ్చయించితిమికదా దాని కనుపగుపదార్థముల నేకరింపవలయును. దధిక్షీరఘృతతక్రనవనీతములు బెల్లము తేనెయు నను నీమొదలగుపదార్థములఁ గైకొని మనమందఱు మరిగి మఝేంద్రుఁ బూజింపవలయునని



తెల్పెను. అంతియగాక నగరమునఁగల గోపకులు, గోపికలు, బాలకులు, బాలికలు, ద్విజులు, వైశ్యులు, శూద్రులు భక్తి యుక్తిమై బయనము సాగింపుఁడనియు వీరెల్ల నట మహేంద్రుం బూజించవలయుననియుఁ దానే యెల్లరు వినుచుండఁ జెప్పెను. తానును బయనముసాగించి విశాలమై మనోహరమై సర్వర్తుపుష్పాశ్రయభూరుహవిరాజమానమై జలప్రవాహముల విలసిల్లు నొకస్థలమున యుష్టి నారోపించి తామవస్త్రమును బుష్పమాలికలను సర్వపరిమళవస్తుసముదంచితచందనద్రవమును నం దునుపఁ బంచెను. తాను స్నానమొనరించి ధాతవస్త్రముల ధరించి సంధ్యావందనాదికృత్యముల నొనరించి స్వర్ణపీఠమున నాసీనుఁడయ్యెను. నానావిధపాత్రజాలము లమర్పఁబడి యెను. బ్రహ్మణ్యప్రవరులు పురోహితులు గోపికాగోపకులు బాలికాబాలకులు తన్మహాత్మవమునకై వేచి నందునిచెంత నుండిరి. ఇట్టిసమయమున నగరమునఁగలవారెల్ల నరుదెంచి యందుఁ బ్రవేశించిరి. నానావిధపదార్థములఁ గైకొని బహు విధోపహారములం దీసికొని వారెల్ల నరుదెంచిరి. బ్రహ్మతేజస్సుచే జ్వలించుమానులు శాంతరసం బుట్టిపడుచుండ శిష్యగణంబులు పరివేక్షించిరా వచ్చిరి. వారెల్ల వేదవేదాంగపారంగతులు. గర్గ, గాలవ, శాకల్య, శాకటాయన, గౌతమ, కరుణ, కణ్వ, వాత్స్య, కాత్యాయన, సౌభరి, వామదేవ, యాజ్ఞవల్క్య, పాణిని, ఋశ్యశృంగ, గౌరముఖ, భరద్వాజ, వామన, కృష్ణ ద్వైపాయన, శృంగి, సుమంతు, జైమిని, కచ, పరాశర్య,

మైత్రేయ, వైశంపాయన ప్రభృతు లగుమును లాగుంపునందుం  
డిరి. అనేకవిధములఁ దపస్సుచేయు బ్రాహ్మణులు భిక్షుకులు వం  
దిమాగధాదులు రాజులు వైశ్యులు శూద్రులు మహాత్మవ  
దర్శనార్థమై వచ్చిరి.

ఆమహర్షులను జూడఁగనే సువర్ణపీఠమునుండి నందుఁడు  
లేచి భక్తియుక్తుడై యెదురుపోయెను. గోపకులు నందునివెం  
టఁ జనిరి. నందుఁడు వారికి నమస్కరించి వినయమునఁ గుశల  
ప్రశ్నపూర్వకంబుగా వారి నర్హపీఠంబులఁ గూరుచుండఁజే  
సెను. వారనుమతింపఁ దాను నాసీనుఁడయ్యెను. యష్టినమీష  
మందే పాకముచేయ నాజ్ఞాపించెను. పాకశాస్త్రమునఁ బాండితి  
సంపాదించిన నూలుగురు బ్రాహ్మణులఁ బిలిపించి పాకమునేయ  
నియమించెను. రత్నప్రదీపము లందు వెలుఁగుచుండెను. సురభి  
ధూపములచే నాక్రతుశాలయంతయుఁ జీకటిచే నావృతమై  
నట్లుండెను. నానావిధపావనకుసుమమాలికలు, నవ్యభవ్యపదార్థ  
కల్పితనై వేద్యము, తిలలడ్డుకసహితమండకసహస్రములు సంసి  
ద్ధములయ్యెను. ఆయష్టిస్థానము స్వస్తికపరిపూర్ణమయ్యెను.  
శర్మరచే నింపఁబడినకలశములు వేయి యం దగవడుచుం  
డెను. కొన్ని కలశములు యవగోధూమచూర్ణముచేతను, లడ్డు  
కాదిమధురపదార్థములచేతను, ఘృతపక్వములగు నితర  
బహువిధభక్ష్యములచేతను నింపఁబడియె. చెట్టిననే పండినరమ్య  
పరిమళమిళితఫలములు, మనోహరమోచాఫలములు, తత్కా  
లదేశోచితము లగునితరఫలములు నం దమర్పఁబడియుండెను.

క్షీరసంభృతకలశములు సహస్రము, దధిపూర్ణకలశములు సహస్రము, మధుపూరితకలశములు నూఱు, సర్విపూరితకలశములు సహస్రము, తక్రసంపూరితకలశములు లక్షయు నందుండెను. పంచలక్షఘటములు వలయువస్తువులచే నింపఁబడి యందునుపఁబడియె. తైలము నింపినకలశములు వేయియు నందగపడుచుండెను. భోగార్హద్రవ్యవాహకము లగువృషభేంద్రములు (గోనెత్తెద్దులు) బహువిధశృంగారములచేఁ దనరారుచు అంకెలువేయుచుండెను. సువర్ణరజతాదిపాత్రములు సంసిద్ధముగ నుండెను. స్వర్ణపీతములు యష్టిసమీపమున నుపవేశార్థ మమరింపఁబడియుండెను. మంచివస్త్రములు చాగుతరాభరణములు, బహువిధవాద్యములు, సిద్ధపలుపఁబడియుండెను. స్వీరయంత్రములు వాయింపఁబడియెను. ఛాగలుసహస్రము, మహిషశతము, మేషనియతము నందునుపఁబడియె. గండకమృగశతకముకూడ నచ్చటికిఁ దెప్పింపఁబడియెను. చూచువారల కనుకూలముగా స్థల మమర్పఁబడి రక్షకభటులచే రక్షితమగుచుండెను. బాలికాబాలకులయు, యువతీయువజనులయు సంఖ్య యింతయని చెప్ప నలవిగాకుండెను. గీతశాస్త్రవిశారదులయు, నర్తకులయుఁ బాటను, ఆటను విని చూచి జనులందఱు పరమానందభరితులైరి. రంభయు, నూర్వశియు, ఘృతాచియు, మేనకయు, మోహినియు, రతియు, బ్రభావతియు, భానుమతియు, విప్రచిత్తియు, దిలోత్తమయు, జంద్రప్రభయు, సుప్రభయు, రత్నమాలయు, మదాలసయు, రేణుకయు, రమణియు, ననునప్పరస లామహా

యాగమును జూడ నరుదెంచిరి. వారి గీతము నృత్యము, రూపము నెల్లర నానందవారిరాశిమగ్నులఁ గావించెను. అన్నింటిని మించి వారికటాక్షవీక్షణము మానవుల మూర్ఖమునుంగఁ జేసెను.

అట్టితఱి శ్రీహరి గోపాలబాలకులంగూడి బలరామన హితుఁడై యచటికిఁ ద్వరితగతి నరుదెంచెను. ఆసోదరుల నిర్దురంజూచి యచ్చటివారెల్ల హర్షవిహ్వలులైరి. భీతిఁజెందినవారి వలెఁ బులకాంచితవిగ్రహులై లేచిరి. ఆశ్రీహరి శ్రీడాస్థానము నుండి వచ్చెను. ఆమహాత్మునిరూప మతిశాంతముగా నుండెను. సౌందర్యమున కాటపట్టుగఁ గనఁబడుచుండెను. వినోదమురళీ వేణుశృంగశబ్దమల్లన వినవచ్చుచుండఁగా నామహాత్ముఁ డరుదెంచెను. సద్భ్రాతృసారభూషణము లాకృష్ణగాత్రస్పర్శనమున వెలుంగు చున్నట్లుండెను. కౌస్తుభరత్నమామురాంతకహృద యాంతరమున నింతింతనరాని కళావితరినీనుచుఁ జూడఁజూడ రెండుకన్నులు చాలవే యని యందఱకుఁ దోఁపఁజేయుచుండెను. ఆగోపాలబాలుని శ్యామవిగ్రహము చందనాగురుపంక చర్పలచేఁ బరిమళించు చుండెను. శరన్నధ్యాహ్నపంకజాభమై శ్రీపతియాస్య మొప్పారుచుండెను. శ్రీహరి యత్తఱి బాలచేష్టలకుఁ జిక్కినవానివలెఁ గరముననున్న దర్పణమునఁ దనముఖ పంకజమును దిలకించుచుండెను. మనోహరచందనమునఁ గస్తూరి మేళగించి బిందువుగా నొనరించి భాలమధ్యమున నుంచఁబడి యుండెను. కావున నామహాత్మునిభాలభాగ మాకాశము చు

దునింగూడినట్లు వెలయుచుండెను. మాలతీకుసుమమాల శ్రీకృష్ణనిశ్యామకంఠవక్షస్థలముల మెఱయుచుండ శరత్కాలమున నాకాశము బకపంక్తి గూడియున్నట్లు కనుపట్టెను. వీత వస్త్ర మాపరమాత్మ దేహమున నలరారుచుండెను. దానిచే విద్యుద్వ్రజంబుల వెలుంగునీలనీరదమా యనునట్లు తద్దేహ మొప్పుచుండెను. మొల్లపూవులు గురివిందపూవులు సిగముడిఁ జొట్టఁబడి యుండుటం జూడఁగా ఇంద్రధనుస్సుతోఁగూడిన యాకాశము స్పృతికిం దగులుచుండెను. రత్న కుండలదీప్తిచే సుస్థితవక్త్రము విలసిల్లుటచే శరత్కాలమున వికసించినపంకజ ముపై రవికిరణములు ప్రసరించినప్పటిశోభ కనఁబడుచుండెను.

ఇట్లత్యద్భుతాకారముతోఁ జనుదెంచిన శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మమును జూచి విప్రక్షత్రియవైశ్యశూద్రులును మహర్షులును గోపాలురు నమస్కరించి శుభతమరత్నసింహాసనమున నుపవిష్టంజేసిరి. రత్న పీఠమున నున్న శ్రీహరి నక్షత్రాంతరమున వెలయు శశాంకబింబమువలెఁ గనుపట్టెను. బోధిత్వరూపుండై సనాతనుండై తనరు శ్రీకృష్ణమూర్తి నెల్లరుఁగాంచి కరముహర్షించి కుశలప్రశ్నముగావించిరి. మహర్షులు మనఃపంకజవాసునిగా ధ్యానించిరి. అంత శ్రీహరి యమృహోత్సవమును గాంచి విస్త్రయంబునఁ బొదలినట్లు లిట్లు ప్రశ్నించెను. ఆపల్కులు సర్వజనదుర్లభములై నీతిశాస్త్రసారము లనఁదగియుండెను.

వల్లభరాజేంద్రా! సువ్రతా! ఈమహోత్సవ మేల తల పెట్టఁబడియో? ఇం దారాధ్యుఁ డెవ్వఁడు? ఏమి యీపూజా

పద్ధతి? దీనఁగలుగుఫల మెద్ది? ఏదో యొకఫలముగల్గిన దాన. సాధించు పురుషార్థ మేది? సాధనముచేత సాధింపఁదగు క్రియ యేది? ఈపూజకుఁ బ్రతిబంధముకల్గినచో నేదేవునకుఁ గ్రోధము గల్గును? ఆగ్రోధమునఁగల్గు ననర్థమేది? ఈపూజ కొనసాగినచో నాదేవుఁ డిచ్చుఫలమెద్ది? ఇహలోకఫలము దీనఁగల్గునా. లేక ఆముష్మికఫలమా? కొందఁ టిహసుఖమునే యీయఁగలరు. కొందఱుదేవత లాముష్మికఫలము నీయఁగల్గుదురు. కొందఁ టిహపర సుఖముల రెండింటి నీయఁజాలరు. కొందఁ టీరెండింటి నిత్తురు. \*వేదవిహితముకాని పూజ సర్వదుష్ఫలములబరణి యని చెప్పం బడును. ఈపూజ యిప్పుడు కల్పింపఁబడినదియా, లేక పురుష క్రమమునఁ బూర్వకాలమునుండి వచ్చుచున్నయాచారాను సారము చేయఁబడుచున్నదియా. ఈపూజ నీవుచేయఁగా దేవుఁ డగపడునా? ఇందు నీచే నీయఁబడునాహారములఁ దానే యా దైవము భక్షించునా. లేక భక్షింపఁడా. ఏపూజయందుఁ బ్రత్యక్షముగా దైవము భుజించునో యాపూజ యుత్తమోత్తమము. విప్రరూపియగు జనార్దనుఁడు తానే నైవేద్యమును భక్షిం చును. బ్రాహ్మణుఁడు పరితృప్తుఁడయ్యెనేని దేవతలెల్లఁ దృప్తు లగుదురు. ద్విజార్చనయందు నియుక్తుఁడగువాని కితరపూజలేల? ఎవనిచే విప్రుఁడు పూజింపఁబడునో, వానిచే సర్వదేవతలు పూజితు లగుదురు. ఎవఁడు దైవమునకు నైవేద్యమిచ్చి విప్రు

\* ఆవేదవిహితాపూజా సర్వహానికరండికా. అని మూలము. శ్రీకృష్ణ. ౫౧. శ్లో.

ప్రవరు భుజింపఁజేయఁడో ఆనై వేద్యము భస్మీభూతమగు. ఆపూజనము నిష్ఫలము. దేవతానై వేద్యమును ద్విజున కర్పింప వలయును. అట్లు చేసినయెడల భగవంతుఁ డానందించి వరము లొసంగి తనయింటికిఁ బోవును. ఏమూఁడును దేవతలకు నై వేద్యమిచ్చి తాను భుజించునో దేవస్వము నపహరించినపాపము నొంది నరకమును బొందును. దేవదత్తనై వేద్యమును భుజింప గాదు. శ్రీహరి నై వేద్యమును మాత్రము భుజింపఁదగును. సర్వ దేవతల నై వేద్యమును భుజించుటకన్న శ్రీవిష్ణునై వేద్యభోజన ముత్తమోత్తమము. ఏయన్నము విష్ణువున కర్పింపఁ బడదో అది మేధ్యేతరము. జలము మూత్రతుల్యము. అందఱికిదియే క్రమము. విశేషించి బ్రాహ్మణులకుఁ జెప్పఁబడినది. ఏబుద్ధిమంతుఁడు దైవమునకు సమర్పింపక బ్రాహ్మణునకే సమర్పించునో దేవతలు విప్రముఖంబున దానిని భుజించి కర్తకు స్వర్గము నొసఁగుదురు. కావున సర్వప్రయత్నములచే బ్రాహ్మణపూజ చేయుము. ఇహలోకమందును బరలోకమునందును జపతపో దానపూజాయజ్ఞమహోత్సవములకన్న విప్రపూజయే యుత్తమము. బ్రాహ్మణులశరీరములం దెల్ల దేవతలుందురు. వారి పాదములయం దెల్లపుణ్యతీర్థము లుండును. పాదధూళులయం దెల్లపుణ్యము లుండును. వారిపాదప్రక్షాళనోదకమందుఁ దీర్థ తోయములుండును. ఆపాదముల స్పృశింప సర్వతీర్థస్నాన ఫలము లభించును. భక్తిభావమున నాజలంబులం ద్రావ సర్వ రోగములు నశించును. అంతియగాక సప్తజన్మకృతపాపములు

నశించును. సంశయము లేదు. పంచవిధమహాపాపముల నొనరించి సద్విప్రుల నెవఁడు నమస్కరించునో వాఁడు సర్వతీర్థస్నాన పుణ్యమునొంది పాపనిర్మక్తుఁడగును. బ్రాహ్మణస్పర్శమాత్రమునఁ బాతక ముక్తుఁడగును. విప్రదర్శనము పాపనివృత్తి హేతు పని వేదము నిర్ణయించుచున్నది. అప్రాజ్ఞుఁడుగాని ప్రాజ్ఞుఁడుగాని బ్రాహ్మణుఁడు విష్ణువిగ్రహుఁడు. హరిని నేమిం చు విప్రులను శ్రీహరి ప్రాణాధికులనుగాఁ దలంచును. హరి భక్తులగు ద్విజుల ప్రభావము దుర్లభము. ద్విజులపాదారవింద ధూళి వసుంధరను బావనము చేయుచున్నది. వారిపాదచిహ్నము పరమతీర్థమని పరికీర్తితము. వారు స్పృశించినమాత్రమునఁ దీర్థ పాపము నశించును. వారిని గౌఁగిలించుకొనుట, చక్కఁగా వారిచో మాటలాడుట, వారు భుజించినపిదప భుజించుట, వారిని దర్శించుట, స్పృశించుట యనునివి పాపములఁ బోఁగొ ట్టును. వారికిఁ బ్రదక్షిణము చేసిన సర్వతీర్థస్నానపుణ్యము లభిం చును. హరిదాసులగువిప్రు లెవరు శ్రీహరికి నైవేద్యమును దొలుత నర్పించి యవ్వల భుజింతురో వారిదర్శనమున హరిద ర్శనపుణ్యము లభించును. వారిపిదప భుజించిన హరిదాస్యము లభించును. శ్రీహరికి సమర్పింపక ప్రమాదముననే నెవ్వఁడు భుజించునో ఆయన్న మపరిశుద్ధము. జలముకూడ నట్టిదేయగు. హరిభక్తుఁడగుశూద్రుఁడు నైవేద్యమును భుజింప నిచ్చయించి నచో ఆమము హరి కర్పించి పిదప దానిని వండుకొని భుజింపఁ దగు. విప్రక్షత్రియవైశ్యులకు సాలగ్రమార్చనమం దధికార



ముగలదు. శూద్రులకు సాలగ్రామము సమర్పించునధికారము. లేదు. \*అన్నము సర్వజీవులకు సమర్పించి పుణ్యమునొందఁగలరు. అందుఁ బరిశుద్ధజీవుల కిచ్చిన విశిష్టపుణ్యము లభించును. కావున మనుష్యులకు నన్న దానముచేసిన నెనిమిదంతలపుణ్యము లభించును. శూద్రుఁడు వైశ్యున కన్న దాన మొసంగిన ద్విగుణపుణ్యము కల్గును. వైశ్యుఁడు ఊత్రియున కన్న మిడి తద్విగుణ ఫలంబు నొందును. ఊత్రియుఁడు బ్రాహ్మణున కన్న మిడిన శతగుణపుణ్యంబు గల్గును. శాస్త్రజ్ఞుఁడగు బ్రాహ్మణున కన్న మిడిన శతగుణపుణ్యము లభించును. శాస్త్ర వేత్తయగు విశ్రుఁడు భక్తుఁడగు బ్రాహ్మణున కిచ్చిన శతగుణితపూర్వోక్తఫలము కల్గును. హరిభక్తుఁడు శ్రీహరి కన్నమును సమర్పించి తాను భుజించినచో విష్ణువునకు విష్ణుభక్తునకు దానమిచ్చినదాత కేఫలము గలుగునో ఆఫలమును బొందును. భక్తుఁడు తృప్తి నొందిన హరి తుష్టుఁడగు. శ్రీహరి తృప్తి నొందిన నెల్లదేవతలు తృప్తులగుదురు. మూలములఁదడిసినఁ గొమ్మలు తృప్తిపడినట్లు ఒక్కభగవంతునకు సమర్పించినద్రవ్యములెల్లఁ బవిత్రములగు. సర్వదేవతలు రోషమొందిరేని ఎవ్వఁ డేమిచేయఁగలఁడు? మఱొక్కమాటవినుము.

—ॐ గోమాహాత్యము. ॐ—

ఈసంపాదించినవస్తువులలో సగము గోవర్ధనపర్వతమున

\* అన్నంచ సర్వజీవేభ్యః పుణ్యార్థం దాతు మర్హతి, దత్వా విశిష్ట జీవేభ్యో విశిష్టం పుణ్యమిత్తుతే. శ్రీకృష్ణ. ౭౯. శ్లో.

కిమ్ము. గోవులు వృద్ధినొందఁ గారణమేదో అది యాకారణమున గోవర్ధన మనంబడును. భూలోకమునందుఁ దంఢ్రీ! గోవర్ధనాద్రి వంటి పుణ్యపర్వతము వేటొండు లేదనుట నిక్కము. ప్రతిదిన మాభూధరము నవీనతృణము గోవుల కిచ్చుచుండును. తీర్థ స్నానముల నేపుణ్యముగల్గునో, విప్రభోజనమున నేసుకృతము లభించునో, సర్వవ్రతోపవాసంబుల సర్వవిధతపస్సుల శ్రీహరిసేవనమున భక్తజనసేవల నేపుణ్యము లభించునో, భూప్రదక్షిణమున నేఫలముగల్గునో, సత్యవాక్కుల సర్వయజ్ఞంబుల, దీక్షల, నేయేసత్ఫలములు లభించునో యాసత్ఫలములు గోవులకుఁ దృణదానముచేసినఁ గల్గును. ఏయధముఁడు తృణమును దినుచుండఁగా నావును వలదని వారించునో వానికి బ్రహ్మహత్య కల్గును. ప్రాయశ్చిత్తమును విధిమంతముగాఁ జేసినఁగాని యాపాపము తొలఁగదు. సకలదేవతలు గోవు సంగముల నుందురు. సర్వతీర్థములు తత్పాదంబుల నివసించు. దాని గుహ్యములయందు లక్ష్మీ స్వయముగా నివసించును. గోవు పాదముల నంటియున్న మృత్తికచే నెవ్వఁడు ముఖమునఁ దిలకము రచించునో తీర్థస్నానఫల మాక్షణముననే కల్గును. ప్రతిపదమం దాతనికి జయముకల్గును. ఎందు గోవులు నివసించునో యాచోటు తీర్థమనఁబడును. అచ్చోట మృతి లభించెనేని వాఁడు ముక్తుఁడగు. గోబ్రాహ్మణాంగముల నేయధముఁడు హింసించునో వానికి బ్రహ్మహత్య లభించును. సంశయములేదు. నారాయణాంశజనితులగు విప్రులను అట్టివగుగోవుల నెవరు హిం

సింతురో వారు కాలసూత్రనరకము నొందుదురు. ఆనరకాను భవకాలము చంద్రసూర్యులుండునంతకాల మని సిద్ధాంతము చేయఁబడినది. అని యిట్లుపలికి శ్రీకృష్ణుఁ డూరకుండెను. ఆనంద ముప్పొంగ నందనుం జూచి నందుఁ డిట్లు బదులుచెప్పెను.

వత్సా! ఈపూజ పంశపరంపరాగతముగాని క్రొత్తది కాదు. ఇది మహేంద్రునిగురించి చేయఁబడునది. సువృష్టి నొసంగుటకై శతమఘనిగూర్చి యీపూజచేయుట వాడుక. సువృష్టి చే సస్యములు పండును. భూదేవి కలంకారములు సస్యములు. సస్యములు ప్రాణులకుఁ బ్రాణములు. జీవులు సస్యములవలన జీవింతురుకదా. వ్రజమందు నివసించువారెల్ల మహేంద్రుని పూర్వకాలమునుండి పూజింతురు. సంవత్సరాంతమున సకల విఘ్నములు శాంతించి తేమఘుగలుగుటకై యీపూజ చేయఁ బడుచునుండును.\* ఇంద్రుఁడు మేఘములకు జలములకుఁ బ్రభువు. ఆయింద్రునియాజ్ఞగొనియే మేఘములు వర్షించును. ఆవృష్టి నుండి గల్గినసస్యములను మనము నితరప్రాణులు భక్షించి బ్రదుకుచున్న వారము. దేవతల నారాధించుచున్న వారము. ఈగోవులు పాలిచ్చుట ఆవృష్టిచేతనేకదా. వత్సలంగూడి హాయిగా గోవులుండుటకుం బ్రధానకారణ మావృష్టియే యని యెఱుంగఁదగు. ఆవృష్టిచేతనే యందలు హృష్టపూర్ణులగు లైయుండురు. వృష్టిగురియుటచేతనే సస్యములు ఫలించుట, తృణములు మొలుచుట, ఆకలిచే జనులు బాధింపఁబడకుండుట, జరగుచు

\* బ్రహ్మపురాణాభిప్రాయము.

న్నది. ఏదేశమున మేఘములు వర్షించుచు నంబరమున వెలయునో ఆదేశమునఁ బై యట్లు ఫలములు కలుగును. <sup>1</sup>మేఘము భూమియందున్న నీటిని సూర్యకిరణములచే ధరించును. పర్జన్యుఁడు భూలోకము జీవించియుండుటకొఱకే వర్షించుచున్నవాఁడు. కాబట్టి రాజులు ప్రావృట్కాలంబున మహాహర్షమున నుత్సవరూపమున దేవేంద్రుని బూజింతురు. మనమును వారియట్లే శతమఘుని బూజింపవలయును. ఇంద్రభుక్తశేషము చేతనే మనుజులు జీవింపవలయుననఁగా ముందింద్రున కొసంగి యావల మనము భుజింపవలయునని సిద్ధాంతము. దానఁ ద్రివర్గఫలములు గలుగు. పురుషకారులగు పురుషులకు ఫలభావముండు పర్జన్యుఁడు. <sup>2</sup>ఎవఁడు పారంపర్యాగతమగు నీధర్మమును విడుచునో అట్లు విడుచుట కామముననొండె లోభముననొండె ద్వేషముననొండె భయముననొండె అగునో వాఁడు మంగళములనొండఁడు. కుమారా! మఱొక్కమాట వినుము. త్రిలోకాధిపతి శతమఘుఁడు. ఆతని యానతిలేక మేఘములు వర్షింపవు. ఇంద్రుఁడు గోపతి యగునుగదా? మేఘము లాతనికిం గోవులవంటివి. వలసినపుడు పరిశుద్ధపయస్సుల నాతఁడు పిండి భూదేవిని దృష్ట్రాలుగా నొనరించుఁజూమి. వాతేరితమగు తఱి మేఘమున నొకధ్వనిగల్గును. దానినే జనులు గర్జితమం

1 'యాభిరాదిత్యస్తపతిరశ్శిభిస్తాభిఃపర్జన్యోవర్షతి' అని శ్రుతి. 2 యవం విప్రజేద్ధర్మం పారంపర్యాగతం నరః, కామార్జునాభాద్యయాద్వేషాత్సై నాహ్నితిశోభనమ్, శ్రీభాగవతము ౧౦ స్కం. ౧౪ అధ్యాయము, ౧౧ శ్లో.

దురు. అట్టిదేవేంద్రుని నీయజ్ఞమునఁ దృప్తిచేయవలయునని యీ ప్రయత్నము చేసితిని.

అని యిట్లు నందుఁడు తనప్రయత్నమునకుఁ గారణము తెలుపఁగాఁ బలరామునిఁగూడిన శ్రీకృష్ణమూర్తి పక్కున నవ్వి తండ్రిఁగాంచి యిట్లు పలికెను. నాయనా! పరమాద్భుతమగు పచనము నీవలన వింటిని. ఈలోకశాస్త్ర ముపహాస్యమని వేదములయందే నిందింపఁబడినది. ఏశాస్త్రమునందైన నింద్రునినుండి వృష్టికల్గునని నిర్ణయింపఁబడలేదు. అపూర్వమగు నీ నీతిపచనము నేఁడు నీవలన వింటిని. తండ్రి! శ్రుతివిదులసీతిని వినుము. శ్రుతి సమృతము కానిదానిని నే వచింపను. సామవేదమునఁ జెప్పఁబడిన దానిని సజ్జనులు గ్రహింతురు. మంత్రములు వివిధములు. ఏ మంత్రమునుండిగాని యింద్రునినుండి వృష్టికల్గుననుసిద్ధాంతము లేదు. సూర్యునినుండికదా జలములు సంభవించు. ఆజలముల వలన సస్యములు వృద్ధి నొందును. వృక్షములు నట్లే వర్ధిల్లును. సస్యములనుండి యన్నము, వృక్షములనుండి ఫలములు వాని వలన జీవనము సాగుచున్నది. భూమినుండి సూర్యుఁడు కిరణములద్వారా జలమును గ్రహించి కాలమున మరల భూమికి నిచ్చును. కావున సూర్యసముద్భవము జలమని తాత్పర్యము. సూర్యుఁడు మేఘులు ధాతచే నిర్మింపఁబడిరి. ప్రతినవత్సర మందును జలము వృష్టిరూపమున మేఘము వర్షించును. ఇట్లే ప్రతియుగమందును బ్రతికల్పమునందును జరగును. జలధరమను గజము సముద్రమునుండి తనకరమున జలమును గ్రహించి

మేఘమున కొసగును. అది యప్పుడు ఘనమనంబడు. ఆఘనము వా తేరితమై స్థానములయందుఁగాలోచితముగా భగవదిచ్చ నను సరించి వర్షించును. ఆభగవదిచ్చ విరుద్ధ మయ్యెనేని ప్రతిబంధ మనంజను. భూతభవ్యభవిష్యత్తులు మహాత్ముద్రమధ్యపదార్థము లువిధాతృనిర్మితములు. కర్తానుసార మాధాత నిర్మించు. దాని నెవఁడు మార్పఁగలఁడు? ఆవిధాతయు నీశ్వరాజ్ఞ చే చరాచరప్ర పంచము నిర్మించును. మొదట భక్ష్యమును సృజించి యవ్వల జీవుఁడు సృజింపఁబడును. ఇది భగవంతునకు స్వభావాభ్యాసము. అదియే కర్తమనఁబడు. సుఖదుఃఖకర్తానుభవము జీవులకుఁ గాలా నుసారము కలుగుచుండును. యాతనాజన్మమరణరోగశోకభయ ములు సముత్పత్తియు, విపత్తులును, కీర్త్యపకీర్తులు, పుణ్యము, స్వర్గ వాసము, పాపము, నరకసంస్థితియు కర్తానుసారము జరగుచుండు. మానవులకు భుక్తిముక్తిహరిదాస్యములు కర్తము ననుసరించియే కలుగుచుండును. సకలజనకుఁ డీశ్వరుఁడు. శీలకర్తముల కభ్యాస మిదియే. బ్రహ్మకును ఫలదాత భగవంతుఁడు. సర్వము తదిచ్చ చేతనే జరగుచుండును. ఏవిరాట్పురుషునిచే దత్తములు ప్రకృ తియు నిర్మింపఁబడెనో, జగత్తు సృజింపఁబడెనో, ఆదికూర్తము, శేషువు, భూమియు నివి యవి యననేల ఆ బ్రహ్మస్తంబవర్యం తము విరాడ్వినిర్మితమే. ఏమహాత్మునియాజ్ఞ చే మరుత్తు కూర్త మును శేషుని భరించుచున్నదో, ఆమహాపురుషునియిచ్చకు మాటులేదు. తదాజ్ఞ చేతనే శేషుఁడు వసుంధరను భరించుచున్న వాఁడు. ఆధరిత్రి చరాచరప్రపంచమును వహించుచున్నది.

ఆమహాత్ముని యాజ్ఞానుసారమే జగత్ప్రాణుఁడు జగత్తును గాపాడుచున్న వాఁడు. ప్రభాకరుఁడు తదాజ్ఞానిబద్ధుఁడయియే సదా భ్రమించుచు భూగోళమును దపింపజేయుచున్న వాఁడు. అగ్ని దహించుట, మృత్యువు సదా సంఛరించుచుండుట, కాలానుగుణముగ వృక్షములు మొలుచుట, పుష్పించుట, ఫలించుట, సముద్రములు తమతమస్థానమును వదలక క్రిందిభాగములను జల్లగాఁజేయుచుండుట యనుకృత్యములు శ్రీపరాత్పరుని యాజ్ఞాచేతనేకదా. అట్టిమహాపురుషుని భక్తిభరమున నేవింపుము. శక్రుఁడేమి చేయఁగలఁడు? ఏమహాత్మునిబ్రూభంగలీలచే బలువిధములగు బ్రహ్మాండములు పుట్టింపఁబడినవో, ఉపసంహరింపఁబడినవో, ఎన్ని యోవిధములగువిధులు కల్పింపఁబడునో ఆమహాపురుషుఁడు మృత్యువునకు మృత్యువు. కాలకాలుఁడు. విధాతకు విధాత. కావున నాసర్వేశ్వరునిసనాథనాథుని సర్వశరణ్యుని నేవింపుము. ఆకరుణానిధి సంరక్షించును. తండ్రి! ఇరువదెనమండ్రుగు రింద్రులు నశించిన నేసనాతనుని కహోరాత్ర మగునో, నిర్గుణుడై సర్వాత్మఁడగు నేమహాపురుషుని నిమేషకాలమున నష్టోత్తర శతాధికబ్రహ్మలు విలయ మందుదురో, అట్టి పరమపురుషుఁడు జగదవనదీక్ష నుండఁగా శక్రపూజ యనునిది యసహాస్యమునకు లక్ష్యముకాదా.

తండ్రి! మఱొక్కవచనమును వినుము. మనము వనచరులము. గోపకులము. గోధనజీవులము. గోవులు మనకు దైవతములు. చర్మతములు వనములును మనకుఁ బూజ్యములు.

కర్షకులకుఁ గృషియే వృత్తి. వణిజులకు వాణిజ్యము వృత్తి. మనకు గోవులు శ్రేష్ఠవృత్తి. ఇది వేదప్రతిపాద్యము. ఏవిద్యచే నెవ్వఁడు జీవించునో ఆవిద్యయే యతనికి పరదైవమని యెఱుంగవలయు. ఆవిద్యయే పూజింపఁదగినది. అతని కుపకరించునదదియేకదా. \*ఎవఁ డేవృత్తిని జీవించుచు మఱొకదానిని సత్కరించునో వానికి రెండవర్థములు సంభవించును. అవి యిహపరముల బాధించును. సీమకృష్యంతముగాఁగలది. వనము సీమాంతమని చెప్పఁబడును. పర్వతములు వనాంతములని పేరుగాంచెను. ఆపర్వతములే మనకు వృత్తినిచ్చునవి. ఇది సత్యము. ఈవనమునఁ గామరూపములగుపర్వతము లున్నవని వినఁబడుంగదా. ఆయాయితనువులం గొని తమతమసానువులందు విహరించుచుండును. కొన్ని పర్వతములు సింహములు, వ్యాఘ్రములు, నఖరాయుధములు లోనగుజంతువులరూపమునఁ దమవనముల రక్షించుకొనుచు వనచ్ఛేదకుల భయపెట్టుచుండుట మనమెఱుంగమా. ఏతరుణమున నీవనములఁ బాడుచేయ నెవ్వరు పూనుదురో అట్టి దుర్వృత్తుల భక్షించుమిషచే హింసించుచుండును. బ్రాహ్మణులు మంత్రయజ్ఞపరాయణులు. కర్షకులు లాంగలయజ్ఞపరాయణులు. గోపాలకులు గిరియజ్ఞాదరులు. కావున మనకు గిరులను వనములను బూజించుట విధి. కావున గోపకుల మగుమనము గిరియజ్ఞముచేయఁ బూనవలయు. కాన

\* యోఽన్యస్యఫలమశ్నానః కరోత్యన్యస్యసత్క్రియాం, ద్వావనర్థావలభతే ప్రేత్యచేనాచ మానవః పూరితః. విష్ణుపర్వము. ౧౬ అ. ౫ శ్లో.



నద్దానికీ బ్రయత్నము చేయఁబడుఁగాక. ఇప్పుడు వృక్షమూలములందుఁగాని గిరిపాదములయందుఁగాని పూజచేయఁదగు. ఆపూజాయజ్ఞమునందు మేధ్యపశువుల వధించి విశాలవేదిక నేర్పఱచి గోపాలు రందఱుంగూడి కృత్యముచేయఁదగు. ఏల యూరక యాలోచించెదరు?

గోవులను శరత్కాలకుసుమహారములఁ గైచేసి పర్వతముచుట్టును బ్రదక్షిణముచేయించి యవ్వలఁ దమస్థానములకుఁ బోవునట్లుచేయుఁడు. ఇపు డీయరణ్యము స్వాదుజలతృణవిశిష్టముగ నున్నదికదా. శరత్కాలము ప్రవర్తించుచున్నది. మేఘములు తమనైల్యమును వదలినవి. జలాశయములు నిర్మలములుగా నున్నవి. ప్రియకవృక్షములు పుష్పించి పర్వతమును గౌరవర్ణముకలదిగాఁ జేయుచున్నవి. బాణాసనపుష్పములు ఒక్కచోట శ్యామవర్ణము నాపాదించుచున్నవి. పచ్చిక ముదిరియున్నది. మయూరముల ఋతములు వినఁబడకయున్నవి. జలహీనమై నిర్మలమై బలాకావిరహితమై విద్యుత్పటలశూన్యమై, జలధరపటలము విదంతకుంజరపంక్తివలె దృశ్యమగుచున్నది. వృక్షములు కఠోరమేఘనాదము నవత్యోయము నాకర్షింపఁజేయుచు నెల్లెడలఁ బర్వఁగాఁ బర్ణసముదాయభరము గలిగి సుముఖత్వము నొందియున్నవి. ఆకాశ మీతరుణమున శ్వేతాభోక్ష్ణిష మలరార, హంసలను చామరము లొప్పార, సంపూర్ణచంద్రమండలచ్ఛత్రము వెలయఁ బట్టాభిషేకమహోత్సవమున నున్న రాజువలెఁ గనఁబడియెడు. హంసపిండు నవ్వుచుం

డఁగా సారసపక్షులు కలఁతనొందింపఁగా జలములు జలదములు  
క్షయింపఁగా క్రమముగాఁ గృతత్వము నొందుచున్నవి.  
గోవులు క్షీరముల ద్విగుణముగా నిచ్చుచున్నవి. వృషభములు  
మత్తిలి విశేషముగాఁ అంకెలువేయుచున్నవి. వనలక్ష్మి ద్విగుణీ  
కృతప్రభావముతోఁ దులఁదూఁగుచున్నది. భూదేవి సస్యభూషి  
తసర్వాంగములతోఁ గనులకు విందుగూర్చుచున్నది. గ్రహనక్ష  
త్రములు మేఘము క్తములై యున్నవి. జలములు కమలములు  
చూడ నింపుగూర్చుచుండ మహానందమును బుట్టించుచున్నవి.  
ఇన్నియు నిట్లు వెలయుచుండఁగా మనుష్యులమనస్సులు  
ప్రమోదభరమున సుప్రసన్నము లయియున్నవి. మఱొక్కవి  
శేషమును జూడుఁడు. సూర్యభగవానుఁడు సాంద్రధారాధర  
విముక్తుడై శరత్కాలప్రజ్వలదీప్తులను భూమిపై వెలయిం  
చుచుఁ దనయపారమహిమమును దెల్పుచున్నవాఁడు. రాజులు  
నైన్యముల సుత్సాహవంతములుగాఁ జేయుచు విజిగీషువులై  
దండయాత్రలకు బయలువెడలుచున్నవారు. పరరాష్ట్రాక్రమ  
ణము వారికి ముఖ్యకర్తవ్యమని యిక్కాలము తోఁపఁజేయు  
చున్నది. ప్రావృట్కాలము నశింపఁగా శరత్కాలము తన  
ప్రభుత్వమును వెలిపుచ్చుగానే రుచిరకూజితములఁ బక్షులును,  
మనోహరపరిమళములఁ బుష్పములును దశదిశల వ్యాపింపఁ  
జేయుచుఁ దమపరోపకారపరతను వెల్లడించుచున్నవి.

కావున నోగోపాలకులారా! సకలశుభములు గల్గుటకై  
గోవులఁ బూజింపుఁడు. పర్వతయజ్ఞముచేయ నుపక్రమింపుఁడు.

ఇందుని దేవతలు పూజింతురుగాక. పర్వతములు మనచేఁ బూజింపఁబడుఁగాక. మీచే నే నిపుడు బలవంతముగ నైనను గోపూజను గిరియజ్ఞమును జేయించెదను. ఇందులకు సంశయములులేవు. నాయందు మీకుఁ బ్రీతియుండునేని మీరు నాకు మిత్రులరేని గోవులు పూజింపఁబడుఁగాక. అందఱుము గోపూజయందు బద్ధాదరులము కావలయును. న్యాయముగా నాయందు మీ కెల్ల సహజప్రీతియుండినచో మీకు మేలుగలుగు నదృష్టముండినచో నాయీవాక్కును సత్యమని మీరు నమ్ముదురు. గోవులఁ బూజింతురు. పర్వతయజ్ఞముచేయుదురు. అనిపలికి కృష్ణమూర్తి యూరకుండెను. సభాసదులగుమునులు శ్రీభగవంతునిఁ బలుభంగులఁ బొగడిరి.

నందుడు పులకాంచితసర్వాంగుడై సాశ్రులోచనుడై వెలసెను. లోకమున మనుజులు పుణ్యవంతులేయైనఁ బుత్రులచేఁ బూజింతులగుదు రనుమాట నిట నందునియెడ సత్యమయ్యెను. సభాస్థారులెల్లరు నిట్లు శ్రీకృష్ణుని వినుతించు టాలించి మనస్సంతోష ముప్పొంగ నందుడు పుత్రునిమాటలకు సమ్మతించి పర్వతయజ్ఞ మొనరింప స్వస్తివాచన మొనరించెను. ఋత్విజులవరించెను. పర్వతములకు ముసీంద్రులకుఁ బూజసల్పెను. పూజ్యతములగు బ్రాహ్మణులను గోవులను వహ్నిని బూజించెను. పూజావిధి సమాప్తముకాగా నామహాక్రతు వారంభింపఁబడియెను. అత్తఱి నానావిధవాద్యధ్వను లంబరమును బగులించెను. జయజయధ్వనులు శంఖ ఘోషములు, సాంద్రతముములై

వెలసెను. శ్రీకృష్ణు నుతించునాదములు శ్రుతిసుఖములై వినఁ బడుచుండెను. మునిపుంగవులు వేదమంత్రముల సస్వరముగాఁ బఠించుచుండిరి. వందిజనాగ్రేసరుడై కంసునకు మిత్రమునగు డిండి యనువాఁడు మంగళాష్టకమును గట్టిగాఁ బఠించెను.

శ్రీకృష్ణుఁడు పర్వతముచెంతకుంజోయి యామూర్తిని రెండుగా విభజించి యీశైలమం దొకమూర్తిఁ బ్రవేశించి యాయుపహారముల భక్షింతునని తలంచెను. అంత నందుం గాంచి తండ్రీ! ముందున్న యీపర్వతమును జూడుము. దీనిని వరము గోరుము. ఇచ్చును. అనిపలుక నందుఁ డానందపర వశుండై హరిభక్తిని హరిదాస్యమును గరుణింపుమా యని ప్రార్థించెను. తరువాత నాపర్వత మొకమూర్తిని ధరించి కనఁ బడి నందా! నీ వడిగినవరములఁ బ్రసాదించితిని. నీకు మేల యొడు మనిపలికి యావల్లవరా జొసంగినపదార్థముల భుజించి యంతర్ధానమొందెను. ఆవల గోపకులందఱు తమరు సేకరించి యచట నునిచిన దధ్యాదిపదార్థముల యథార్హవిధి మహర్షు లంగూడి పర్వతమునకు నివేదించి మేధ్యచతువుల బలిసమర్పించి యజ్ఞమును బూర్తి నొనరించిరి. అత్తఱి మేఘము సువృష్టి నొ సంగ నాజలధారలచేతనే యజ్ఞకృత్యము నెఱవేర్పఁబడియెను. పిదప నాపదార్థముల శ్రీకృష్ణుఁడే పర్వత మొకరూపమును చాల్చి కనఁబడినచందము నభినయించి భక్షించినట్లు కనఁబడఁ జేసెను. పదార్థములు శ్రీకృష్ణమాయచే నదృశ్యములయ్యెను. బ్రహ్మణభోజనము సాగెను. వారెల్ల సంతృప్తులై యీయ

జ్ఞము మహావిధిమంతముగా సాగె నని పలికిరి. దక్షిణలం గైకొని పరమానందభరితులైరి. శ్రీకృష్ణుని బలుభంగుల స్తుతించిరి. శ్రీకృష్ణుఁ డవ్వారికిం బ్రణమిల్లి వారి యానందపరవశులనుగాఁ జేసెను. శ్రీహరియు నవభృథానంతరము సవయస్కుగోపాల కులంగూడి పాలుత్రాగి దివ్యరూపము దాల్చి సంతృప్తుఁడ నైతి నని పల్కెను. పర్వతాకారమునఁ గనంబడి దివ్యమాల్యానులేపనంబులఁ గానంబడుచుఁ బర్వతశిఖరమందు నిలువంబడిన శ్రీహరిఁ గాంచి గోపకు లచ్చటికిఁ బరుగిడిరి. కృష్ణుఁ డవ్వారిని మాయాచ్ఛాదితులఁ గావించెను. వారింగూడి యాపర్వత రూపమున నున్నతనకే నమస్కరించెను. అప్పు డాశ్రీకృష్ణుని జూచి విస్తయమున గోపాలకు లిట్లు పలికిరి. భగవానుఁడా! నీవశమందున్న మేము చేయఁదగు పనియేది? మేమెల్ల భవత్కింకరులముగదా. అన శ్రీకృష్ణమూర్తి పర్వతమునుండి వినవచ్చు నట్టుగా నిట్లు పలికెను.

గోపాలకులారా! ఇదిమొదలు నన్ను యజ్ఞమున నేటేటఁ దృప్తుని జేయుఁడు. మీకు గోవులయందుఁ బ్రీతిగలదేని యిట్లాచరింపుఁడు. నేను మీకు దేవతభిలోఁ బ్రథమపూజ్యుఁడనని యెఱుంగుఁడు. సర్వకామముల మీకొసంగువాఁడను నేనే. నాప్రభావమున గోవులు కోటిసంఖ్యలుగా నభివృద్ధి నొందును. మీకు సకలశుభముల నొసంగుదును. ప్రతివనమందును మీకు వృద్ధిగలుగునట్లునుగ్రహించెదను. మీతో దివ్యరూపమున విహరింతును జూడీ. నాయం దత్యంతప్రీతి మనిచిన నందాది

గోపకులకు సకలభాగ్యములను బ్రసాదించును. అతిత్వరగా వత్సలతోఁగూడినగోవులు నాదగ్గరకు వచ్చుఁగాక. అటులైన నాకత్యంతప్రీతికలుగును.

అనుఁజలుకులు వినరాఁగా గోపకులు గుంపులుగాఁగూడి యాపర్వతమునకు నీరాజనము సమర్పించిరి. వృషభసహితులై యాపర్వతమునకుఁ బ్రదక్షిణము సల్పిరి. గోవులు కుసుమస్తంబకాలంకృతుల నలడుచుఁ దోఁకలు వైకెత్తి పరుగిడ సాగెను. వానిశృంగములకుఁ బూలహారములు కట్టఁబడియుండెను. అవి వందలువందలుగా వేలువేలుగాఁగూడి పరుగిడుచు నంబారవంబులు గావింప సాగెను. గోపకులు సమ్మోదమున నొడలుతెలియక యనేకవిధారణ్యకుసుమపత్రాలంకారములఁ దాల్చి రక్తపీతశ్వేతాంబరములు యథానుకూలముగా ధరించి మయూరపింఛాంగదముల బాహువులఁ గైచేసికొని సిగముడి నామయూరపత్రములనే దురిమి గుంపులుగాఁగూడి చిందులుత్రొక్కిరి. పలుభంగులఁబాడిరి. ఆడిరి. పరుగిడిరి. గోవుల వెంబడించిరి. అందుఁగొందఁ టొడలుతెలియక వృషభముల నెక్కిరి. కొందఁ తావృషభములపై నుండియే యాడ నారంభించిరి. మఱికొందఁలు గోవులఁ బూజించి నీరాజన విధానమున వాని గారవించిరి. మీరే మాపాలిటిదేవతలని కొనియాడిరి. మాభాగ్యము మీరేకదా యని కొందఁలు వాని ముంగొల్లం బట్టుకొనిరి. ఇంతలో నాదేహమున పర్వతమదృశ్యమయ్యెను. శ్రీహరియు గోపాలకులఁగూడి నందఱు.

దులున్న తావునకు వచ్చెను. గోపవృద్ధులెల్లరు భగవంతుడని

శ్రీకృష్ణునిం బొగడిరి.

నందుఁ డంత వందిమాగధాదిస్తుతిపాఠకులకు యథేచ్ఛ ముగా ద్రవ్యమిచ్చి పరితుష్టులనుగా నొనరించెను. బ్రాహ్మణులకు మునులకు యథావిధిఁ బూజ లొనరించెను. తక్కుంగల వారికెల్ల యథానుకూలముగా మర్యాద లొనరించెను. రామ కృష్ణులనుగూడి వ్రజమును బ్రవేశించెను. డిండియను వంది ప్రవరునకు వస్త్రరౌప్యసువర్ణమణుల నొసంగి గారవించెను. మునిప్రవరులు సత్కృతులై రామకృష్ణులం బ్రశంసించి నందుం బొగడి తమతమనివాసములకుఁ బోయిరి. అప్పరస లావేడుకం గాంచి సురపురి కరిగి యింద్రున కావార్తలఁ బూసగుచ్చి నట్లు తెప్పిరి. రాజబంధువు లందఱు తమతమనగరముల కల్లనఁ బోయిరి. ఆమహాత్మవమున శ్రీహరిమహిమముఁ జక్కగా నెఱింగితి మని వారెల్ల నానందించుచుండిరి.

ఇక్కడ నిట్లుండఁగా దేవలోకమున నింద్రుఁ డావార్తల నెఱింగి మహత్తరక్రోధకలుషితాంతరంగుడయ్యెను. అత్తఱి నాక్రోధావేశమున నాతనియధరోష్ఠ మదరెను. యజ్ఞ భంగ మగుటయేగాక తన్ను నిందించి రన్నమాట యతనిమన స్సునఁ జక్కగా నాటెను. కాఁబట్టి యిట్టిమాటలు విని యౌర్వ న్యాయముకాదని తలంచెను. ప్రతీకార మొనరించి గోపాల కునకుఁ దనమహిమము నెఱింగింపవలయు ననియు నాతనికిం బోఁచెను. అపని నైతివేర్పకున్న విఠకఁ దనకు మరియాదయే

దక్కదనియు నొకయూహ జనించెను. ఇంకఁ దడవు నేసినఁ గార్యభంగము గలుగునను నుద్దేశము దృఢపడియెను. ఎట్లు సాధింపఁదగునా యనునాలోచనయుఁ బొడకట్టెను. ఎట్టుకేలకు నొకపద్ధతి మదిఁ బదిలపఱచుకొని యామహేంద్రుఁడు సప్త మరుత్తులను నవమేఘములను బిలుచుకొని దివ్యస్యందనము నెక్కి యతిత్వరితగతి బయలువెడలి మనోహరముగాఁ గను. పట్టుచు బృంధారణ్యమనుపేరఁ బరఁగుచు నందునకు నివాస భూతమై తనరారు వ్రజమును జేరెను. ఆతని ననుసరించి దేవత లెల్ల వెడలిరి. యుద్ధశాస్త్రవిశారదులగువారు తగుసాధనములఁ గైకొనియే పోయిరి. వ్యోమయానము లవ్వారికి సాయముచేయ నుండెను.

వాతధ్వనులు మేఘగర్జితము భయానకదేవసేనానినాద. ములు నందనగరమును గంపింపఁజేసెను. నగరవాసులు వడఁ కిరి. వారికిఁ బ్రళయమే యిది యనునూహ జనించెను. ఇంక బ్రదుకఁజాలమనియు నిశ్చయము వారికిఁ గల్గెను. నందుఁడును భీతిలెను. యశోదనుజేరి తనపరివారమును బిలిపించి శోకార్తుఁడై యిదేమిప్రళయమా యని యడిగెను. సీతిశాస్త్రవేత్త గావున వారి నెల్ల నొక్కరహస్యస్థలమునకుం బిలుచుకొని పోయి యిట్లు పలికెను. యశోదా! ఇటురమ్ము. రోహిణీ! నా సమీపమున నుండుము. నామాట వినుఁడు. శ్రీరామకృష్ణు లుం బిలుచుకొని యీ వ్రజమునకుఁ గడుదూరముగాఁ బొండు. మీవెంట నగరమునఁగల బాలికాబాలకులు స్త్రీలును భయార్తు



లగు నితరులును వత్తురుగాక. బలవంతులగు గోపాలకులు నాసమీపముననుండువారు. కొంతదనుకఁ బరీక్షించి ప్రాణాపాయముకలుగునని తోచెనేని మేమును మీరున్నచోటికి వత్తుము. అని పలుకుచు నందుఁడు వెనుభీతిచే శ్రీకృష్ణుని స్మరించెను. దోసిలోగ్గి భక్తిచే మస్తకమువంచి కణ్వశాఖోక్త సూత్రములచే దేవేంద్రుని శచీపతిని వినుతించెను. స్వామీమహాప్రమాదము పడితిని. ఊమింపుమా యని ప్రార్థించెను.

\*ఇంద్రుఁడు, సురపతి, శక్రుఁడు, అదితిజుఁడు, పవనాగ్రజుఁడు, సహస్రాక్షుఁడు, భగంగుఁడు, కశ్యపాంగజుఁడు, బిడౌ

### ఇంద్రస్తుతిః.

\* ఇంద్రస్సురపతిశ్చక్రోదితిజః పవనాగ్రజః, సహస్రాక్షో భగంగశ్చ కశ్యపాంగజ వివచ. ౧. బిడౌజాశ్చ సునాశిరో మరుత్వాన్పాకశాసనః, జయంతజనక శ్రీమూక్ శచీశో దైత్యసూదనః. ౨. పజ్రహస్తః కామసభిః గౌతమీ వ్రతనాశనః, పృతహా వాసవత్సైవ దధీచిదేహభిక్షుకః. ౩. విష్ణుశ్చ వామవభ్రాతా పురుహూతః పురందరః, దివస్పతి శ్వతమఖ స్ఫుత్రామా గోత్రభి ద్విభుః. ౪. లేఖర్షభో బహురాతి ర్షంభభేదీ సురాశ్రయః, సంక్రందనోదుశ్చ్యవ నస్తరాషాణ్దేభువాహనః. ౫. ఆఖండలో హరిహయౌ నముచిప్రాణనాశనః, పృథ్వీవా పృవత్సైవ దైత్యదర్పనిమాదనః. ౬. విశ్వత్సారింశ నామ్నాని పాహ్నుని వినిశ్చితమ్, స్తోత్ర మేతక్కోఘమోక్షం నిత్యం యది పతేన్నరః. మహావిపత్తౌ శక్రస్తం పజ్రహస్తశ్చ రక్షతి, అతివృష్టి శిలావృష్టి పజ్రపాతాచ్చ దారుణాత్. కదాచి న్నభయం తస్య రక్షితావాసవస్స్వయం, యత్ర గోహస్తోత్ర మిదం యశ్చజ్ఞానాతి పుణ్యవాక్. ౭. న తత్ర పజ్రపాతంశ శిలావృష్టిశ్చ నారధ-శ్రీకృష్ణజన్మఖండము. ౨౧ ఆ.

గోమాహాత్యము.

31

జాడు, సునాశీరుడు, మరుత్వంతుడు, పాకశాసనుడు, జయం  
తజనకుడు, శ్రీమంతుడు, శచీపతి, దైత్యసూదనుడు, వజ్రహ  
స్తుడు, కామసఖుడు, గౌతమీవ్రతనాశనుడు, వృతహుడు,  
వాసవుడు, దధీచిదేహభితుకుడు, విష్ణువు, వామనభాత,  
పురుషాతుడు, పురందరుడు, దివస్పతి, శతమఖుడు, సుత్రా  
ముడు, గోత్రభిదుడు, విభువు, లేఖర్షభుడు, బలారాతి,  
జంభభేది, సురాశ్రయుడు, సంక్రందనుడు, దుశ్శ్యవనుడు,  
తురాపాహుడు, మేఘవాహనుడు, ఆఖండలుడు, హరిహ  
యుడు, నముచిప్రాణనాశనుడు, వృద్ధశ్రవుడు, వృషుడు,  
దైత్యదర్పనిఘాదనుడు, మహేంద్రుడు-అనునీనలువదాటు  
నామంబులు పాపహరంబులు. ఇది స్తోత్ర రాజము. కౌఠుమో  
క్షము. నిత్యభక్తియుక్తి నెవ్వడు పఠించునో వానికి శతమ  
ఖుడు ఆపత్తులఁ దొలగించుచుఁ దోడుపడు. అతివృష్టియు,  
శిలావృష్టియు, వజ్రపాతము ననునీమహాపదలు స్తోత్ర పాఠకుని  
బాధించఁజాలవు. వాని నింద్రుడే సంరక్షించును. ఏయింటి  
నీస్తోత్ర మెఱింగిపఠవారుదురో ఆయింట పిడుగులుపడవు. శిలా  
వర్షము కురియదు. అనిపలికి నారాయణుండు నారదుంజూచి  
యవ్వలికథాక్రమము నిట్లు చెప్పఁబూనెను.

నోటనుండి పఠింపఁగలగూఁతమును వినుమా. నందుఁ  
యెను. ప్రజ్వలద్భిష్టాతేజసుఁడే వెలుగుచు నీతియుక్తముగాఁ

దండ్రితో నిట్లుపలికెను. భీతుడవై తండ్రి! ఎవనిస్తుతించితివి. ఇంద్రుడెవడు. నాచెంతనుండుతఱి భయము వదలుము. ఊణకాలమున విలాసముచేత నీమహర్షిని బొడవడంగఁజేయఁజాలుదును. భీతినొందినయాగోవుల వత్సల, బాలకుల, బాలికల, స్త్రీలను గోవర్ధనాద్రికుహరమున నునిచి నీవు నిర్భీతుడవై యుండుము.

అని యిట్లు పలుకు శ్రీకృష్ణమూర్తిపలుకుల నాలించి మహత్తరసంతోషవార్ధినిమగ్నుడై నందుడు తదాజ్ఞను నెఱవేర్చెను. కొండగుహయం దుండుటకన్నఁ బర్వతముక్రిందనుండుట మేలని కృష్ణుఁ డటనుండఁ బంచుటచేత నందఱు పర్వతముక్రింద నుండుద మనుకొనిరి. ఇంతలో శ్రీహరి తనయపారమహిమము కనంబడ నింద్రాదులు సిగ్గునొంద మహామునీంద్రులు తన్నుఁ బొగడుచుండ గోపాంగనలు మహర్రిబాసి హాయినిొంద నందునిమనంబు శాంతినిొంద యశోదారోహిణులు సంతృప్తినిబొంద బ్రహ్మాండములు కుఱినుండ వెలయు మహాత్ముడు జగదవనతుముడు శ్రీగోపాలకృష్ణుడు గోవర్ధనమహాధరమును \*వామహస్తమున విలాసముగా నల్పవస్తువును బలశాలి ధరించునట్లు ధరించెను.

\* దధార లీలయాకృష్ణశృంగ మివ బాలకః. అని శ్రీభాగవతము.

— ౧౭ గోవర్ధనోద్ధరణము. ౧౭ —

ఈఘట్టమున శ్రీభాగవతమునందు—

అథాహ భగవాన్ గోపాన్ హేంబతాతప్రజౌకసః,  
యథోపజోషం విశత గిరివర్తం సగోధనాః. ౨౦

నత్రాసభిహ వః కార్యో మద్ధస్తాద్రినిపాతనాత్,  
వాతవర్షభయేనాలం తత్రాణం విహితం హి వః. ౨౧

అనుశ్లోకద్వయము కన్పట్టెడు. ఈశ్లోకముల నాధారములుగాఁ  
గొని మహాకవి పోతనగారు తెనుఁగున,

శా. బాలుం డాడుచు నాతపత్ర మని సంభావించి పూగుత్తి కెం  
గేలం దాల్చినలీల లేనగవుతోఁ గృష్ణుండు తా నమ్మహా  
శైలంబున్ వలకేలఁ దాల్చి విపులచ్ఛత్రంబుగాఁ బట్టె నా  
భీలా భ్రమ్యతదుశ్శిలాచకితగోపీగోపగోపంక్షికిఁ.

వ. ఇట్లు గోత్రంబు ఛత్రంబుగాఁబట్టి గోపజనులకు గోపాల  
శేఖరుం డిట్లనియె.

క. రాతల్లి రమ్మ తండ్రి  
వ్రేతలు గోపకులు రండు వినుఁ డీగర్త  
క్షౌతలమున నుండుండు గో  
వ్రాతముతో మీరు మీకు వలసినయెడలన్.

విష్ణుపురాణము. హరిర్దధార శైలంతం వామహస్తేన దండవత్-అని శ్రీకృ  
ష్ణజన్మభండము. ఇ ట్టిండుకభేదముగా నీవిషయము చెప్పఁబడినదని యెఱుం  
గునది.

శా. బాలుం డీతఁడు కొండ దొడ్డది మహాభారంబు నైరింపఁగాఁ  
జాలందో యని దీనిక్రింద నిలువక శంకింపఁగాఁ జోల దీ  
శైలాంభోనిధిజంతుసంయుతధరాచక్రంబుపైఁబడ్డ నా  
కే లల్లాడదు బంధులార! నిలుఁ డీక్రిందం బ్రమోదంబునక.  
ఆర్యులార ! చూచితిరిగదా మహాకవిభాషాంతరీకరణపద్ధతి.  
ఇందు 'దధారలీలయాకృష్ణశ్చత్రాకమివబాలకః'. అను  
శ్లోకార్థముగూడఁ జేర్చి తెనిగింపఁబడినది.

'కృత్వా ఉద్భృత్య ఛత్రాకం శిలీంధ్రం యథా' అని  
వ్యాఖ్య. ఛత్రాకము, శిలీంధ్రము-అను నీరెండుపదములకు  
నర్థము పుట్టగొడుగనియే. బాలుఁడు పుట్టగొడుగును అవలీలఁ  
దాల్చునట్లని తాత్పర్యము. తెనుఁగున విపులఛత్రమని వ్రాయఁ  
బడినది. అనఁగా గోవర్ధనపర్వతమును ఛత్రముతోఁజోల్చు  
టయే మేలని మహాకవిభావము. వర్షబాధకుఁ దాళఁజాలనిగోప  
కప్రభృతులకు నాపర్వతమును ఛత్రమునుగాఁ బట్టెనని తాత్ప  
ర్యము తెల్పుట లోకాచారానుకూలమని మహాకవి తలంచి  
యుండనోపు. అదిన్యాయమేకదా. మూలకర్తృభావము బాలుఁ  
డవలీలగాఁ బుట్టగొడుగును ధరించినట్లని. ఏదియొట్లున్నను  
తెనుఁగున మూలార్థము లోకాచారపద్ధతిని దృఢపఱచుమా  
టల విస్తరింపఁబడినదని చెప్పక తప్పదు. అతిసంకుచితమూలా  
ర్థము బాలురకుంఁగూడఁ దెలియునట్లు పలుసారులుగానైన  
జెప్పుట పోతనగారి యలవాటుకదా. "బాలుం డీతఁడు కొండ  
దొడ్డది" యనుపద్యమునకు మూలము కలదా యని ప్రశ్నింపఁ

బనిలేదు. వర్ష బాధచే దిక్కుదోషక కుయ్యోమొట్టో యనుచు భయార్తులై నిలువ నీడదొరకినఁ జాలురా దైవమా యని పరితపించుగోపకులకుఁ దాఁ గొండనెత్తి దీనిక్రింద నుండుండని తెలిపినపుడు కొండ నీబాలుఁడు ధరించి యెంతకాల ముండఁ గలఁడు. ఇది నెత్తినఁబడినఁ జత్తుమే యని యూహయొకటి తోఁచుట విపరీతముకాదు. బాలుఁ డీకొండనెత్తెనుగదా. ఇతఁడు సామాన్యబాలుఁడు కాఁడు. పరమేశ్వరుఁడే యని తోఁపకపోవునా యనువాదము రాకమానదు. కాని సామాన్య దృష్టి నవలోకింపునట్టియిక్కట్టున నిట్టిపరమార్థము స్ఫురింప కుండుట సహజము. ఇదియందతెఱింగినదియే కాని నేను గల్పించి నదికాదు. కాఁబట్టి మూలమున బీజరూపముగానున్న యర్థమును స్పష్టముగ సోదాహరణముగా నెల్లరకుం దెలిపి మనపోతనమ హాకవి తననేర్పఱితనమును వెల్లడించెననుట యిటఁ బ్రధానముగా గ్రహింపఁదగువిషయము. ఇంకఁ గథవంకకు మరలు దము.

ఇట్లు భగవంతుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు గోవర్ధనాద్రినెత్తి తన సకలబ్రహ్మాండధారిత్వమును బామరులకు వెల్లడించెను. గోప కులు స్త్రీబాలవృద్ధులంగూడి గోవులతో దానిక్రిందనుండఁ జనిరి: పైనున్న పర్వతము గృహమువలె వారికిం గనంబడియెను. దానిక్రింద నొక్కచిన్నకైనను బడదని వారికిం దోఁచెను. నవ మేఘములు విరామములేక వర్షింపఁ జొచ్చెను. కొండపైనుండి జలధారలు హిమవచ్ఛృంగనిర్గళితవియ త్తరంగిణీధారల మించి

భూమిపైఁ బడఁజొచ్చెను. భూమి వాని నిలువనీయక తలుముచున్నదో యన నవి మహాప్రవాహములై పాఱఁజొచ్చెను. ఇది యకాండకాండప్రళయమని తోఁపింపఁజేయు నవకాశమాతరుణమునఁ గల్గెను. ఆజలధారలు గిరిపైఁబడునప్పుడు పాషాణములు తద్వేగానీతములై పిడుగులవలె ధ్వనించుచుఁ గ్రిందఁబడఁ జొచ్చెను. ఆ రావము భయమును గల్గించెనుగాని శ్రీకృష్ణసాన్నిధ్య మాభీతి నాపెను. గోపకులు నందాదులు సుఖముగా నుండిరిగాని చీకటులు గ్రమ్మినందున నేదియుఁ గనఁబడమికిఁ జింతిల్లుచుండిరి. భగవద్దివ్యతేజమే వారిమనశ్చింతలఁ బాపెను. ఇంక వృష్టిబాధలు మనకు లేవనువిశ్వాసము వారి కెల్లరకుం గల్గెను. గోవు లంబారవములు గావించెను. వృష భములు ఊరికెలు వేసెను. నందాదులు శ్రీకృష్ణు నద్భుతమహిమమును దలంచి విస్తయమందిరి. బలరాముఁడుమాత్ర మాకృత్యము తనదియే గాన నూరకుండెను.

ఈఘట్టమున శ్రీహరిదివ్యరూపమును లీలాశుకులు.

శ్లో. అస్తిస్త్వోస్త్యయనం సమస్తజగతా మభ్యస్తలక్ష్మీస్తనం

వస్తుభ్యస్తరజస్తమోభిరనిశం న్యస్తం పురస్తాదివ,

హస్తోదస్తగిరీంద్రమస్తకతరుప్రస్తారవిస్తారిత

స్తస్తస్తస్తరుసూనసంస్తరలసత్ప్రీస్తావి రాధాస్తుతం..

అని వినుతించి కృతకృత్యులైరి. ఈ వినుతియందు నొక యపూర్వార్థము గోచరించెడిని. అభ్యస్తలక్ష్మీస్తనం, హస్తోదస్తగిరీంద్రశబ్దములచే సర్వవ్యాపిత్యసర్వకార్యనిర్వహణత్వములు

సూచితములు. మఱియు రాధాస్తుతమ్-అనుటచే రాధాకృష్ణుల కవినాభావసంబంధము సూచితమగుచున్నది. ఇట్లు లీలాశుకులు ప్రకృతిపురుషసంబంధమును దెలిపి లోకమునకు మార్గదర్శకులైరి. ప్రకృతియే లేదనుమహాత్ములును గొందఱు గలరు. భగవంతుఁ డొక్కఁడే యనువాద మందఱంగీకరించినను బ్రకృతినివదలి సృష్టికార్యము జరగనేరదని వారెఱుంగరనుట కన్న నెక్కువవారింగూర్చి చెప్ప నవసరములేదు. ప్రకృతి యుపాస్యదేవత కాదనువారు త్రిశంకుస్వర్గమున నూఁగులాడ వలసినదియే. భగవంతుఁడు సగుణబ్రహ్మమేగాని నిర్గుణుఁడు కాఁడని వా రొప్పుకతప్పదు. అంగీకరించుచో వారికి ముక్తి యన దేహవిముక్తియే. ఇంక నీగొడవలో దిగ నవసరములేదు.

శ్రీహరి గోవర్ధనాద్రి నెత్తునవుడు గండ్లోపలములుదొరలెను. మహాత్తరవృక్షరాజములువ్రేళ్లతో భూమిఁ దలక్రిందుగాఁ బడియెను. శిఖరములు ఘూర్ణిలైను. మేఘము లట్టై మహేంద్రునానతి నావరించెను. వర్షధారలచే శిఖరములు బ్రద్దలయ్యెను. ఆప్రవాహవేగమునకు గండశిలలు వృక్షములు నిలువఁజాలక భూమిపై భయంకరధ్వను లొనరించుచుఁ బడసాగెను. చూచువారల కిది పాషాణవృష్టియా లేక జలవృష్టియా లేక పిడుగుల వానయా యనుసందేహము కలుగకమానదయ్యెను. గర్జించునవుడు వాయువు మేఘరూపమున ధ్వనించుచున్నవాఁడని పామరులు తలంచిరి. ఆబాధల ణోర్వఁజాలక గిరికందరముల యంతరములనున్న చిలువలు వెడలిరా నారంభించెను. దానిచేఁ గందరముల నున్న కిన్నరకింపురుషుల కుండరామి గల్గెను. పర్వ



తము చలించుటయు దాన వృక్షములు కదలుటయు నందునఁ బూవులురాలుటయుఁ జూడఁగా భూదేవిని బూజించుచు దము గాననయ్యెను. శ్వేతాంబరము గప్పినట్లు భూమియంతయు జలప్రవాహమున నావృతమయ్యెను. ఈకోలాహలము నకుఁ దోడుగా బెబ్బలు లార్వసాగెను. ఆధ్వనుల కులికి తక్కుముక్కడిమృగములు కలవిలపడసాగెను. ఇటునటుదిరుగ వలనుపడమి నందేయుండ వీలుకామి వానిస్థితిని వర్ణింప నలవి. గాకుండెను.

ఇట్లు పరవృతము కంపింపఁ గ్రిందనున్న గోపకులు భీతిల్లి శ్రీకృష్ణా! ఆర్తజనశరణ్యా! దీనబంధూ! కృపాసింధూ! మమ్ముం గాపాడవే యని మొట్టయిడ సాగిరి. భగవంతుఁడు దీనజన పాలనాదరుఁడు. సర్వజ్ఞుఁడు. కావునఁ బరవృతము కదలకుండ స్తంభింపఁజేసెను. ఇదియొక గొప్పపనియా. సర్వశక్తులు గల వాఁడుకదా భగవంతుఁడు! ఇట్లు స్తంభింపఁజేయఁగా నాగిరి సుషుప్తిఁ జెందినట్లుండినది. విహంగరుతములు వినరాకుండెను. శ్రీకృష్ణభుజాగ్రమున మేఘయుక్తముగనున్న యాదండికొండ పరరాజవీడితయై యుండుదేశమువలె దుస్థితియందుండెను. మేఘములుమాత్ర మాగిరిని విడనాడక వర్షించుచునే యుండెను. గిరిక్రిందనుండుగోపకులు సుఖముగా నుండిరి.

ఇంద్రుఁ డావార్త నెఱింగెను. మహాగ్రహగ్రస్తుండయ్యెను. ప్రయత్నము నిష్ఫలమయ్యెఁగదా యని వగచెను. శ్రీమహావిష్ణువుశక్తిని మఱచెను. ఆగ్రహంబు వెల్లున వజ్రమును గర

మునఁ దాల్చెను. దాన శ్రీకృష్ణునిహస్తమును భేదింప నాతని తలంపైయుండు. కాని యదిశక్యమా! భగవంతుఁ డాయుద్యమము నెఱింగెను. కులిశప్రయోగమునఁ దన కేలాటిబాధయుఁ గలుగదని తెలిసియు నూరకుండిన నాదివ్యాస్త్రము నవమానించినట్లగునుగదా అది మహామునిదేహసంభవము. కాన నింద్రుని బాహువునే స్తంభింపఁజేసెను. అత్తఱి శ్రీకృష్ణపరమాత్మముఖము సుస్థితమున నలరారుచుండెను. \*ఇంద్రుని, బరివేష్టించియుండు దేవతలందఱు కదలఁజాలక పోయిరి. గోడయందు లిఖింపఁబడుప్రతిమలవలె నత్తఱి నాదేవతలుండిరి.

ఇట్టింద్రుఁడు స్తంభింపఁబడి భీతిలెను. వెంటనే యాతని క్రోధస్థానమున భక్తి పాదుకొనియెను. దాన సమస్తప్రపంచము శ్రీకృష్ణమయముగా నాతఁడు భావించెను. క్రోధాంధకారమునఁ గానరానికన్ను లించుక కనఁబడఁజొచ్చెను. ఆదృష్టికి ద్విభుజముల రంజిల్లుచు మురళీహస్తమునఁ దేజరిల్లుచు రత్నాలంకార విరాజితుఁడై వీణవస్త్రధారియై రత్నసింహాసనస్థితుఁడై, స్థితవక్త్రపంకజ మలరారభక్తానుగ్రహకాతరుఁడై చందనోఽక్షిత సర్వాంగుఁడై చరాచరాకారుఁడై యలరు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ కనఁబడియెను. ఆయద్భుతాకారమును గాంచిపులకాంచితసర్వాంగుఁడై నిశ్చేష్టుఁడయ్యెను. పూర్వముగురువుప్రసాదించినమంత్రరాజు

\* సహామరగణం మోక్షం చకారస్తంభనం విభుః, సర్వేకస్థుర్నిశ్చలస్తే భిత్తౌ పుత్రలికాయథా-ఆని మూ. శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ౨౧ ఆధ్యాయం ౧౭౦ శ్లో.

మును జపించెను.\* ఆధ్యానమున సహస్రదళపద్మసంస్థ మగుదేదీ  
వ్యమానజ్యోతిస్సు కనఁబడెను. దానినడుమ దివ్యరూప మొందు  
కనఁబడెను. అది మిగుల మనోహరము. నవీనజలదాకారము.  
శ్యామసుందరవిగ్రహము. సద్బ్రహ్మసార నిర్మాణజ్వలంతకరకుండ  
లము. జ్వలంతఃకేంద్రమకరకీరీటోజ్జ్వలశేఖరము. కంఠవక్షస్థుల  
ములఁ దేజరిల్లు కౌస్తుభరత్నవర్యమున నుద్దీపించుచుండునది.  
అట్టి జగన్తోహనాకారమును గాంచి దేహముకంపింపఁ జిత్తము  
భక్తిప్రవాహమున మునుకలిడుచుండఁగాఁ గరతలములజో  
డించి శ్రీహరి నిట్లు వినుతించెను.

అక్షరమై నిరుపమానమై బ్రహ్మ మనంబరఁగుచు జ్యోతి  
స్వరూపమును దాల్చి సనాతనమై గుణముల నతిక్రమించి  
యాకారశూన్యమై స్వేచ్ఛామయమై అంతములేక యలరు  
నీకు నమస్కారము. భక్తులు ధ్యానింప సేవింప బహువిధరూప

\* పద్మకోశప్రతికాశగ్ం హృదయంచాప్యధోముఖం, అధోనిష్ఠ్యావిత  
స్యాంలేనాభ్యాఉపరి తిష్ఠతి, తస్యమధ్యే మహానగ్నిర్విశ్వార్చిర్విశ్వతోముఖః-  
అని శ్లోతి.

ఇంద్రకృతకృష్ణస్తుతిః.

అక్షరం పరమం బ్రహ్మ జ్యోతీరూపం సనాతనం, గుణాతీతం నిరా  
కారం స్వేచ్ఛామయమనంతకం. ౧. భక్తధ్యానాయ నేవాయై నానారూ  
పధరం పరం, శుక్లరక్తవీరకామం యుగానుక్రమణేనచ. ౨. శుక్ల  
లేజస్వరూపం చ సత్యే సత్యస్వరూపిణం, ప్రేతాయాం కుంకుమాకారం  
జ్వలంతం బ్రహ్మలేజసా. ౩. ద్వాపరే వీరవర్ణంచ శోభితం వీరవాససా,  
కృష్ణవర్ణం కలా కృష్ణం పరితార్జితమం ప్రభుం. ౪. నవధారాధరోత్కృ

ములం దాల్చి యుగానుసారముగా శుక్లరక్తపీతశ్యామవర్ణములం దాల్చు నీకు వందనములు. కృతయుగమందు శుక్లతేజస్వరూపమున నలరి సత్యస్వరూపుడ వగుచు, త్రేతాయుగమందుఁ గుంకుమాకృతిని ధరియించి బ్రహ్మతేజమున నెసంగుచు, ద్వాపరమునఁ బీతవర్ణమున, బీతవస్త్రమునను బ్రకాశించుచు, కలియుగమునఁ గృష్ణవర్ణమున నొప్పుచు శ్రీకృష్ణుఁ డనునామమున సదా ప్రతిభాసిల్లు నిన్ను భావించెదను. నవీనజలధర శ్యామసుందరవిగ్రహమున నొప్పుచు, నందైకనందనుండవై యశోదాదేవి కానందమునుగూర్చుచు బ్రభుడవై, గోపికాచేతోహరుండవై, రాధికాప్రాణాధికుడవై వినోదమురసీ శబ్దమును జేయుచు, సాటిలేనిరూపమున నవరత్నభూషణ

ష్టశ్యామసుందరవిగ్రహం, నందైకనందనం వందే యశోదానందనం ప్రభుం. ౧. గోపికాచేతనహరం రాధాప్రాణాధికం పరం, వినోదమురసీశబ్దం కుర్వంతం కాతుకేన చ. ౨. రూపేణాప్రతిమేనైవ రత్నభూషణభూషితం, కందర్పకోటిసౌందర్యం బిభ్రంతం శాంతమీశ్వరమ్. ౩. క్రీడంతం రాధయాసార్థం బృందారజ్యే చ కుత్రచిత్, కుత్రచిన్నిర్జనేఽరజ్యే రాధావక్షస్ఫుల్లస్థితం. ౪. జలక్రీడాం ప్రకుర్వంతం రాధయాసహ కుత్రచిత్, రాధికాకబరీభారం కుర్వంతం కుత్రచిద్వనే. ౫. కుత్రచిద్ద్రాధికాపాదే దత్తవంతమలక్తకం, సదా చర్వితతాంబూలం గృహ్లాంతం కుత్రచిత్తుదా. ౬. పశ్యంతం కుత్రచిద్ద్రాధాం పశ్యంతం వక్రచక్షుషా. దత్తవంతంచ రాధాయై కృత్వా మాలాంచ కుత్రచిత్. ౭. కుత్రచిద్ద్రాధయాసార్థం గచ్ఛంతం రాసమండలం. రాధాదత్తాం గళే మాలాం ధృతవంతంచ కుత్రచిత్. ౮. చార్దం గోపాలికాభిశ్చ విహరంతంచ కుత్రచిత్, రాధాం గృహీత్వా గచ్ఛం

రాజిని వెలుంగుచుండు నీకు మ్రొక్కెద. కోటిమన్తధసౌందర్యమున నలరారుచు శాంతుఁడవై, యీశ్వరుఁడవై, రాధాదేవి గూడి విహరించుచు, ఒకప్పుడు బృందారణ్యమునను, వేటొక తటి నిర్జనారణ్యమునను, ఒకప్పుడు రాధావత్సస్థలముందును, మఱియొకతరుణమున జలక్రీడాసక్తిని, ఇంకొక్కతటి రాధికకుఁ గబరీభారమును జక్కనొత్తుచు, మఱియొకకాలమున రాధాపాదములకు లత్తుకంబూయుచు, సదా తాంబూలామోదమున భాసిల్లుచు, రాధాదేవి మహాదరమునఁ జూచుచు, నామెకంతమునదివ్యకుసుమమాలికనుగూర్చుచు, మహాసంశోష

తం విహాయ తాం చ కుత్రచిత్. ౧౩. విప్రపత్నీదత్తమన్నం భుక్తవంతం చ కుత్రచిత్, భుక్తవంతం తాళఫలం బాలకైస్సహ కుత్రచిత్. ౧౪. వస్త్రం గోపాలికానాంచ హరంతం కుత్రచిన్తుదా, గవాం గణం వ్యాహరంతం కుత్రచిద్బాలకైస్సహ. ౧౫. కాళీయమూర్ధ్నిపాదాబ్జం దత్తవంతంచ కుత్రచిత్. వినోదమురళీశబ్దం కర్వంతం కుత్రచిన్తుదా. ౧౬. గాయంతం రమ్యసంగీతం కుత్రచిద్బాలకైస్సహ, సుత్వా శక్రస్తవేంద్రేణ ప్రణనామ హరింభియా. ౧౭. పురాదత్తేన గురునా రణే పృత్రాసురేణ చ, కృష్ణేన దత్తం కృపయా బ్రహ్మణేచ తపస్యతే. ౧౮. ఏకాదశాక్షరో మంత్రః కపచం నర్వలక్షణం, దత్తమేతత్కుమారాయ పుష్కరే బ్రహ్మణా పురా. ౧౯. కుమారోఽగ్నిరసో దత్తం గురవేఽగ్నిరసా మునే, ఇదమింద్రకృతం స్తోత్రం నిత్యం భక్త్యాచ యః పఠేత్. ౨౦. సహస్రాఘృదృధాం భక్తిమంతే దాస్యం లభేద్భువమ్, జన్మమృత్యుజరావ్యాధి శోకేభ్యో ముచ్యతే నరః. సహిష్యతీ స్వప్నేపి యమదూతం యమాలయమ్. ౨౧. శ్రీకృష్ణజన్మఖండం తర్గతస్తుతి స్సమాప్తా.

మున నారాధంగూడి రాసమండలమున వసించుచు రాధా  
గళమునుండి మాలికను సంగ్రహించి తా ధరించుచు, గోపి  
కలతో విహరించుచు, సాటిలేక యలరుచుండు నీకు వందన  
ములు. విప్రవత్సు లొసంగునన్నమును మహాదరమున భుజిం  
చుచు, బాలకులంగూడి తాళఫలములం దినుచు, ముదమున  
గోపికలవస్త్రముల నవహరించుచు, గోపాలబాలకులంగూడి  
యాలమందలఁ గాచుచు, కాళీయఫణిఫణాగ్రములఁ బాదార  
విందముల నిడుచు, మురళీగానస్త్రీతి నలరుచు, బాలకులం  
గూడి పాడుచు నాడుచు నిజమహిమము తెలియకుండనుండు  
భగవంతుండవగు నీకు నమస్తతులు. అని యిట్లు వినుతించి  
యింద్రుఁ డిట్టులనియె. పూర్వము వృత్తాసురునితో నాకు సం

### శ్రీభాగవతాంతర్గతమృతి.

విశ్వదత్తం తవ ధామ కాంతం తపోమయం ధ్వస్తరజస్తమస్కం,  
మాయామయోఽయం గుణసంప్రవాహో న విద్యతే తేఽగ్రహణానుబం  
ధః. ౧. తుతోను తదేతవ ఈశ తత్కృతా లోభాదయో యేఽబుధలింగ  
భావాః, అథాపి దండం భగవాన్ బిభర్తి ధర్మస్య గుప్త్యై ఖలినిగ్రహాయ.  
౨. పితా గురు స్త్వం జగతా మధీశ్వరో దురత్యయః కాల ఉపాత్తదండః,  
పితాయచేచ్ఛ తనుభిస్సమిహనే మానంవిధున్వత్ జగదీశ మానినాం. ౩.  
యే మద్విధాక్షా జగదీశ మానిన స్త్వాంపీక్య కాలే భయమాశ తన్నదం,  
పిత౞ర్వమార్గం ప్రభజంత్యవస్తయా ఈహాఖిలాచామపి తేఽనుకాశనం.  
౪. సత్త్వం మమైశ్వర్యమదాపుతస్య కృతాగసన్తే విమవః ప్రభావం, క్షంతుం  
ప్రభో నార్హసి మూఢచేతసో మైవం పునర్భూదనతీత మేమతి. ౫. తవా  
వతారోయమధోక్షజేహ భువో భరాణామరుభారజన్మనాం, చమూపతీ.

గరము ఘటల్లినతటి గురువగుబృహస్పతి తపస్సుచేయు బ్రహ్మకు శ్రీకృష్ణుఁ డొసంగినమంత్ర మది యని నా కుపదేశించెను. అది పదునొకొండక్షరములుగలది. సర్వలక్షణలక్షితకవచాన్ని తమై యామంత్రమలరును. బ్రహ్మ దానిని బుష్కరమునఁ గుమారస్వామి కిచ్చెను. ఆకుమారుఁ డంగిరసున కొసంగెను. అమ్మని గురువున కుపదేశించెను. ఆమంత్ర రాజము నా కాబృహస్పతి యొసంగెను. అని వినయమునఁ బలికి యూరకుండెను. ఇది యింద్రకృతమగుస్తోత్రము. దీనిని భక్తిచే నెవఁడు పఠించునో వాఁడు శ్రీకృష్ణునందు దృఢభక్తిగలిగి యంతమున భగవద్దాస్యము నొందును. జన్తమృత్యుజరావ్యాధిశోకభయము లాతనికి నుండవు. అంతియకాక స్వప్నమునందైన నాజనుఁడు యమలోకమునుగాని యమదూతలనుగాని చూడఁడు.

\*ఇంద్రుఁ డిట్లు కొంతనే పూరకుండి పులకాంచిత సర్వాంగుడై భక్తిసమ్రాత్తకంఠరుడై మరల నిట్లుపలికెను.

నా మభవాయ దేవ భవాయ యుష్మచ్ఛరణాశుపర్తినాం. ౬. నమస్తుభ్యం భగవతే పురుషాయ మహాత్మనే, వాసుదేవాయ కృష్ణాయ సాత్వతాంపతయే నమః. ౭. స్వచ్ఛందోపాత్తదేవాయ విశదృక్షానమూర్తయే, సర్వస్మై సర్వదీకాయ సర్వభూతాత్మనే నమః. ౮. మయేదం భగవాన్ గోష్ఠ నాకాయా సారవాయుభిః, దేవీతం విహతే యజ్ఞే మానినా తీవ్రమన్యనా. ౯. త్వయే కామగృహీతోఽస్మి భ్వస్తప్తంభో హతోద్యమః, ఈశ్వరం గురుమాత్మానం త్వమహం శరణం గతః. ౧౦. దశమస్కంధే ౨౭ ఆధ్యాయః.

\* ఈభాగము హరివంశాంతర్గతవిష్ణుపర్వమునుండి గ్రహింపఁబడియొనని యెఱుంగునది.

శ్రీకృష్ణా! మహాబాహూ! జ్ఞానులకు మహానందమునిడు  
 సీరూపమును జూడఁగంటిని. గోవులయం దతిప్రీతిగల నీచే  
 సమానుషాద్భుతకృత్యము నొనరించితివి. నాయాజ్ఞ చే వర్షించు  
 నవమేఘములు ప్రళయమును గల్గించునవి. అట్టివానినుండి  
 గోవులను జక్కఁగాఁ గాపాడితివి. స్వామీ! పరమానంద  
 భరితుఁడనైతిని. స్వామిభవయోగమున నీవర్వతోత్తమము  
 గృహమువలె నాకాశమున నిలిచియుండఁజేసిన నీప్రభావము  
 నెవ్వఁడు మెచ్చుకొనకుండఁగలఁడు. విస్తయ మెవనికీ దోషక  
 యుండును. నాయజ్ఞమునకు విఘ్నము నీచేఁ గల్పింపఁబడెనని  
 యించుక రోషించితి. దాన నేఁ డహోరాత్రములు వర్షింపఁ  
 జేసితిని. అట్టిప్రళయకాలపుష్టి దురాసదమయ్య నవలీలగా  
 నీచే నుపసంహరింపఁబడినది. నేను నంబరము నిలిచి వర్షింపుఁ  
 డని మేఘమాల నాజ్ఞయిడఁగా మూఁడులోకముల నెవ్వఁ  
 డాపఁగలఁడు? శ్రీకృష్ణా! పరమేశ్వరా! నీవు మానుషదేహ  
 మును ధరించినది నాకత్యంతప్రియము. నీవైష్ణవతేజస్సంతయు  
 దాచి యిట్లు మానుషాకృతి నున్నవాడవు. దేవకార్యము  
 నీచే సాధితమనియే తలంతును. స్వకీయతేజస్సుతో నీవు  
 మనుష్యదేహమును ధరించి యుండఁగా నిన్ను నేమించువారు  
 సకలార్థసిద్ధులం బడయఁగలరు. ఇంచుకంతయు వారికిం గొఱంత  
 యుండదు. దేవతలకు నీవు రక్షకుఁడవు. అన్నిపనులయందు  
 వారికిముందు నీవుండువు. సర్వలోకాధిపతివై సనాతనుఁడవగు  
 నీవు దేవతలకు రక్షకుఁడవు. నీనొక్కఁడవే మాకెల్ల దిక్కు.



రెండవవాఁ డమరులకార్యభారమును మోయువాఁడు లేనే లేఁడు. గరుడవాహనా! ఆపత్సముద్రమగ్నులగుదేవతల నుద్ధరింప నీవు కంకణము గట్టుకొంటివి. ఇంక మాకు భీతియేల? ఈజగత్తు నీశరీరమున నొకభాగము. అని బ్రహ్మచే సాధుమార్గమున నిర్దేశింపఁబడినది. బుద్ధిచేతను వయస్సుచేతను బరికింప నీవు సాక్షాత్స్వయంభువువు. కుంటివాఁడు త్వరగతిఁ బూనఁ జాలనట్లు నిన్నునుకరింప నెవఁడు సమర్థుఁడు గలఁడు? పర్వతములలో హిమాలయము శ్రేష్ఠము. హ్రదములలో సముద్రము, పక్షిగణమున గరుత్మంతుఁడు, దేవతలలో నీవును శ్రేష్ఠులని వేదములో ఘోషించుచున్నవి. అన్నింటికిం గ్రింద జలము. దానిపైఁ బర్వతములు. మతీయు నాగములు. వానిపై భూమియు దానిపైఁ బార్థివతత్వము లనఁబడు మనుష్యులు నుందురు. మనుష్యలోకమున సూర్యభాగమునఁ బక్షులు సంచరించును. దానిపై రవి యుండును. ఆరవియే స్వర్గద్వార మనంబడు. రవిపై స్వర్గలోకము. విమానగమన మం దమరి యుండును. అందేకదా శ్రీకృష్ణా ! నే నమరాధిపతి నఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడితిని. స్వర్గమునకుఁబై బ్రహ్మలోకము గలదు. అందు బ్రహ్మర్షిగణము లుండును. అందు సోమునిగతి. జ్యోతిస్సు లందుండును. దానిపైని గోలోకము. సాధ్యులు దానిం బాలింతురు. అదియేకదా పరమేశ్వరా! మహాకాశగతమై మహత్తరమై విరాజిల్లు. దానిపైఁ దపోమయియగుగతి నీకే కలదు. బ్రహ్మ నడిగినను ఈనీతత్త్వమును దెలియఁజెప్పఁజాల కతఁడు

మిణుకుచున్నవాఁడు. భూలోకమునకుం గ్రింద దుష్కృతులకునికిపట్టగు నాగలోకము కలదు. అది భయంకరమైనది. కర్మశీలురకు నీపృథ్వి ఊత్రము చపలచిత్తులకు నాకాశమువంటిది. శమదమవంతులకు గతి. సుకృతకర్మము లొనరించువారి కిదియే స్వర్గము. బ్రహ్మతపోయుక్తుల కీధరణియే పరాగతియగు బ్రహ్మలోకము. గోవులకుమాత్రమే గోలోక ముత్తమము. ఆగోలోకము నీచేత ఇందే 'యివుడు నిర్దింపఁబడినది. సకలోపద్రవములఁ బోఁద్రోలి సుఖముగా నిటఁ బ్రభావమున నిర్దింపఁబడియె. గోవాక్పబోధితుఁడనై బ్రహ్మయనుమతినొంది పరమేష్ఠి యందున్న గౌరవముచే నిటఁ జేరితిని. నాయపరాధముల నోమహానుభావా! ఊమింప నర్హుఁడవు నీవే. ఇంతియగాక సౌమ్యమగు నిజతేజస్సుచే బ్రహ్మయు గోవులయు వాక్కుల నాలకింపుము. బ్రహ్మ యిట్లు నామూలమున విన్నవించుచున్నవాఁడు. ఆకాశమున నున్నగోవులు భవదాశ్చర్యకరకృత్యముల సంతోషించినవి. ఈగోవులు నీచేఁ జక్క రక్షింపఁబడినవి. గోవర్ధనాధోభాగమే గోలోకమయ్యెను. వృషభములంగూడి ప్రసవములచే నభివృద్ధి నొందుదుము. వృషభము లొనరించుమహోపకారకృత్యములచేఁ గర్షకులను, దివ్యపయస్సులచే దేవతలను సంతృప్తి నొందింతుము. సకృత్ప్రీతిచే శ్రీని బ్రసాదింతుము. కావున చూకు గురువవు నీవే. ప్రాణప్రదుఁడవు నీవే. ఇది మొదలు మా కింద్రుఁడు ప్రభువుకాఁడు. నీవే విభుఁడవు. అని గోపక్షమునుండి పరమేష్ఠి విన్నవించుమనియె. శ్రీకృష్ణా! ఇక

నావిన్నప మాలకింపుము. పయఃప్రపూర్ణ కాంచనఘటము లివి నాచే సమర్పింపఁబడినవి. వీనిచే నభిషేకింపుము. నే నింద్రుఁడను. నీవు గోవుల కింద్రుఁడవు. ఇకమీఁద నిన్ను జనులెల్ల గోవిందుఁడని పిలుతురు. వినుతింతురు. పూజింతురు. గోవులచే నాపై నీకింద్రత్వ మారోపింపఁబడియెఁగాన నుపేంద్రుఁడ వనఁబరఁగుము. ఈనామమున నిన్ను సకలమర్త్య ప్రభృతులు ధ్యానింపఁగలరు. వార్షికము లనఁబడు నాల్గుమాసములు నాపూజకై నియమింపఁబడియుండెనుగదా. అందు రెండునెలలు నీ కొసఁగుచున్న వాఁడను. అది శరత్కాల మనఁబడును. కావున నిదిమొదలు రెండుమాసములుమాత్రమే నా పూజార్థము మానవు లుపయోగింతురుగాక. ఇంద్రధ్వజమెత్తిన పిదప నీవు పూజింపఁబడుదువు. నీపూజాకాలమగుశరత్కాలమున వర్షాంబుప్రభవమదమును నెమిళ్లు వదలియుండఁగలవు. స్వల్పముగాఁ గేకారవము లొనరించుచు మనోహరముగ నవి విహరింపఁగలవు. శరత్కాలమున నందలు శాంతినొందియుండఁగలరు. త్రిశంకువు, అగస్త్యమహర్షియు నేదిక్కున సంచరితురో ఆదక్షిణపుదిక్కున దక్షిణాయనమున సూర్యుఁడుండు తఱి శరత్కాలయుక్తమగుసమయమున నెమిళ్లు ధ్వనివిశేషించి చేయకుండునపుడు పక్షు లుదకంబును యాచించుతఱి ప్రవాహములు తగ్గుచున్న యదనున నదీపులినములు హంససార సప్రముఖజలవిహంగమనిబిడములై యుండుతరుణమునఁ గొంగలు మదించి కూయుచుండఁగా వృషభములు బలిసి అంకెలు

వేయఁగా గోవులు హృష్టపుష్టాంగములఁ గడవలనిండఁ బాలు  
పితుకుచుండఁగా భూతలమును జలమునఁ దృప్తిపఱచి మేఘ  
ములు విశ్రాంతినొందఁగా ఆకాశము నిర్మలకాంతలఁ దేజరిల్లు  
చుండఁగా హంసలు నడబెడంగుమెప్పునీయ విహరించుచుం  
డఁగా వాపీసరోవరంబులయుదకంబులు కమలసంపద పెంపు  
మీటుచుండఁగాఁ దడాగములు జలపూర్ణము లగుచుండఁ  
గృష్ణకేదారపంక్తులు శాలిసస్యములచేఁ జూడ వేడుక నింపు  
చుండఁ దమజలపూరమును నడుమ నునుచుకొని నదులు విల  
సిల్లుచుండ భూభాగములు సాధుసస్యనిబిడములగుచు ముసుల  
కుంగూడ మనోహరత నొడఁగూర్చుచుండ వర్షము శాంతించి  
భూతలముచూడఁ గన్నులు చాలకుండునట్లు లలరార మార్గ  
ములు సుగమములై కనుపట్టఁ దృణములు వర్ణింపఁదగినట్లు సాం  
పార వృక్షములు ఫలింప నిత్యకాండములు పెరుగ మఖము  
లారంభింపఁబడఁగా నీపూజాకాల మగుశరత్సమయము కన్ను  
లపండువుగా నుండఁగలదు. స్వర్గమునం దెట్లు నన్నుఁ బూజిం  
తురో భూతలమున నట్లే నిన్నును నన్నును యజ్ఞోత్సవముల  
నర్పించువారు. ఏమానవు లింద్రోపేంద్రు లనఁబడు మనలం  
గూర్చి నమస్కరింతురో వారి కన్యాయపాలనము తొలఁగు.

అనిపలికి శతమఘండు పయోనీరంధ్ర కాంచనఘటంబులఁ  
గైకొని యాయుపేంద్రుని గోవిందు నభిషేకించెను. ఆయభిషే  
కోత్సవమునుజూచి గోవులు తమంతనతామే పయస్సుల వర్షిం  
చినవి. అంతరిక్షమునుండి మేఘములు విమలజలముల శ్రీకృష్ణ

నభిషేకించెను. వసస్పతులయందెల్ల నమృతమయజలము వృంత  
 రూపమున నాతరుణమున నలరారెను. అంత నాతరువరములు  
 పుష్పవృష్టిగురిపించి తమయుత్సాహమును దెలిపెను. ఆకసమున  
 దుందుభులుమ్రోసెను. మంత్రపరాయణులగుమునులెల్ల దివ్య  
 వాక్కుల వినుతించిరి. భూచక్రమెల్ల సత్యంతము చూడఁదగిన  
 ట్లుండెను సాగరములు నిర్జలములయ్యెను. వాయువు సుఖస్పర్శ  
 ముగలదియై వీచెను. సూర్యుఁడు తపింపఁజేయఁడయ్యెను. నక్ష  
 త్రములు తమతమపదవియందుఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఈతిబాధ  
 లనునవి యేభాగమందు సత్తతి లేకుండెను. రాజసముదాయము  
 వైరమును వదలెను. పాదపములు ప్రవాళములచే నలరి పుష్ప  
 ములఁ బరిధివల్లెను. ఏనుఁగులు మదధారల వర్షించెను. మృగ  
 ములు సంకోషమును జెందెను. పర్వతములు ధాతునికర  
 భూషితములై చెలఁగెను. లోకమంతయు దేవలోకమునకు  
 పాటిచేయఁదగియుండెను. ఇట్లు శ్రీకృష్ణాభిషేకమహోత్సవము  
 త్రిలోకానందదాయకమై యుండెను.

ఇట్లభిషిక్తుడైన గోవిందునిం గాంచి శతక్రతువు  
 హర్షించి దివ్యమాల్యాంబరంబు లొసంగి యిట్లు పలికెను.  
 శ్రీకృష్ణా! ఇది గోవులయందుఁ బ్రథమనియోగము చేయఁ  
 బడియె. ఇంక నానాకకుందగిన రెండవకారణమును వినుము.  
 గోవిందా! సత్వరముగా మహాక్రూరుఁ డగుకంసుని వధిం  
 పుము. కేశిదానవుని బరిమార్పుము. అరిష్టదానవుం జంపుము.  
 ఆవలఁ జక్రవర్తివలె భూమండలము నేలుము. మతోక్తమనవిఁ

జిత్తగింపుము. నీమేనత్తకొడుకు నాయంశజనితుఁడు కలఁడు. వానిని నన్నుఁగా భావించి రక్షింపుము. నీమిత్రుఁడుగా నెగఁడుగాక. నీయనుగ్రహమునకుం బాత్రుడై నీచెప్పినట్లే ప్రవర్తించుచు నీవశమందుండి యత్యధికయశము నొందఁగలఁడు. భారతవంశమున వరిష్ఠుడై యద్వితీయధనుర్ధరుడై నెగఁడునట్లొనరింపుము. నీకరుణలేనిచో నతఁడు వర్ధిల్లఁజాలఁడు. ఈభారత ఖండము నీయందు నాతనియందును నిలిచియున్నది. మీరిరువురు గలిసికొనినచోఁ గ్రూరరాజులు నిహతులగుదురు. మునుల నడుచు సకలదేవతలు వినుచుండ నీవిషయమును బ్రతిజ్ఞ చేసితిని. కుంతీదేవియందు నాయంశమువలన నర్జునుండన మూఁడవకొడు కుద్భవించెను. ఆతఁడు కులోద్ధారకుఁడు. ఆయర్జునుఁడు సకలాస్త్రవిదుఁడు. ధానుష్కులలో నగ్రగణ్యుఁడు. ఆతనిరాకకై శస్త్రధరులగురాజు లెదురుచూచుచున్నవారు. అనేకాక్షాహిణీ పరిమితవీరభటులు యుద్ధమును వేచియున్నవారు. వారందఱి కాయర్జునుఁడు మృతిని గల్గింపఁజాలువాఁడు. దేవతలుగాని రాజేంద్రులుగాని శస్త్రాస్త్రపాటవంబున ధనుర్విద్యావిశారదత్వమున నాతనికి సాటివచ్చువారు లేరు. నీవుతప్ప నితరులులేరని నావిశ్వాసము. ఆతఁడు నీకుబంధువు. సహాయుఁడును గాఁగలఁడు. కావున నోగోవిందా! నాకొఱకుగా నాయర్జునుఁడెంతఁ జేర్చుకొనుము. నావలెనే యాతనిం జూడుము. లోకరక్షకుఁడవు నీవు. అర్జునుని విశేషించి రక్షింపుము. గొప్పసంగ్రామములయం దాతఁడు నీచే రక్షింపఁదగువాఁడు. నీచెంతనున్న

యతనిని మృత్యువుకూడ నేమియుఁ జేయఁజాలదు. అర్జునుని నన్ను గా భావింపుము. నీయాత్మలో నేనాత్మనుగదా. నీయాత్మ యెట్టిదో అర్జునుఁ డట్టివాఁడు. నీ పీలోకమును దుష్టవిరహితముగా నొనరింపఁదగుదువు. బలిహస్తమునుండి త్రిలోకములను ద్రిపదంబుల నాక్రమించి నాకొసంగితివి. నన్నుఁ బెద్దం జేసితివి. సత్యమం దిష్టముగలిగి సత్యవిక్రముఁడవై సత్యమును గాపాడఁ గంకణముకట్టుకొన్న వాఁడవని యెఱుంగుదు. దేవతలు సత్యమునే యాశ్రయించియున్నవారు. నాపుత్రుఁడగు నర్జునుని యుద్ధరంగములందును గృహమందును గాపాడఁదగిన వాఁడవు నీవే. ఒక్కకంసుని వధించితివేని తరువాత సకలమహీవతులకు ఘోరసంగ్రామము పొసఁగును. ఆసంగ్రామమున నర్జునుఁడు వారలంజెంది నీయనుగ్రహమున నపారయశః కీర్తుల సంపాదింపఁగలఁడు. అనిపలికి యింద్రుఁ డూరకుం డెను.

శ్రీకృష్ణుఁ డింద్రునిపల్కు లాలకించి గోవిందుఁడనం బ్రఖ్యాతినొంద నంగీకరించి సుస్థితము మోమునఁ జిందులు త్రొక్కుచుండ నిట్లు పలికెను. శతక్రతూ! నీవచనముల సం తృప్తుఁడనైతిని. నీవనువదించినమాటలయం దొక్కటియైనఁ బరిహరింపఁదగినదిలేదు. నీభావము నెఱింగితిని. అర్జునునియుత్పత్తి నెఱుంగుదును. పాండురాజుపత్నియగు నామేనయత్త నెఱుంగుదును. ధర్మనిర్మితుఁడగు యుధిష్ఠిరు నెఱుంగుదును. వాయు దేవతావరజనితుఁ డగుభీమసేను నెఱుంగుదును. అశ్వినీదేవతల

నుండి ప్రభవిల్లినపుత్రద్వయము నెఱుంగుదును. వారలేకదా మాద్రేయు లనఁబడు నకులసహదేవులు. కుంతీదేవి కన్యకగా నున్నతఱి సూర్యవరప్రభావమున జనించినకాసీనుఁ డనఁబడు కర్ణ నెఱుంగుదును. ఆతఁడు సూతత్వము నొందెను. ధార్తరాష్ట్రులెల్ల యుద్ధకాంక్షనుండుట నేనెఱింగినదియే. శాపపాపక జ్వాలల మ్రందినపాండురాజు నెఱుంగుదు. మహేంద్రా! క్రొత్తగా నింక జెప్పఁదగినవిషయములేదు. దేవరాజ్యమును బాలింపవలసిన యవసరముకలవాఁడవు. కాన స్వర్గమున కరుగుము. అర్జునునకు శత్రువుండఁడని నమ్ముము. నాచెంతనున్న నీకొడుకును దేఱిచూడ నెవ్వరికి నలవిగాదు. అర్జునునికొఱకుఁ బొందవుల నక్షతులముగా నొనరించి యుద్ధకార్యము ముగిసిన పిదపఁ గుంతితోటి సాగ నంపెదను. \*మహేంద్రా! నీతనయుఁ డర్జునుఁ డేకార్యము సఫలముగా నొనరింపు మని నాతోఁ బలుకునో దానిని నేవకునివలె నీన్నేహపాశబద్ధుఁడనై నే నొనరించెద. నమ్ముము. అనిపలికి యింద్రుఁడు కోరినవరము లొసఁగి శ్రీకృష్ణుఁడు సాగనంపఁగా నింద్రుఁడు సురలోకమున కరిగెను. <sup>1</sup>శ్రీహరియు నింద్రుఁ డరుగుచు బ్రార్థింప నాగోవర్ధనమును యథారీతి స్థాపించెను. ఇంద్రుఁ డంతరిక్షమునుండి పర్వతమును

\* యచ్చ వక్ష్యతి మాం శక్ర తనుజస్తవ సోఽర్జునః, భృత్యవత్తక్రరిష్యామి తవ స్నేహేన యంత్రితః-అనిమా. హరివంశవిష్ణుపర్వము-౧౯ అధ్యాయ. ౧౦౦ శ్లో. 1 ఇటనుండి శ్రీకృష్ణజన్మఖండాంతర్గతవిషయము వ్రాయఁబడునని యెఱుంగునది.



యథాపూర్వకముగా నునుచుటఁ దిలకించి పరమానందభరితుఁ డయ్యెను. పర్వతముక్రిందను గుహలయందు నున్న వారెల్ల వ్రజమును బ్రవేశించిరి. వారెల్లనిత్యపరిపూర్ణుఁడగు ప్రభువుగా భావించిరి. శ్రీహరియు వ్రజస్థానమునందున్న వారినెల్లఁ బిలుచు కొని బృందావనమున కరిగి సుఖముండెను. బ్రహ్మమై సనాత నుండునగు కొడుకును శ్రీకృష్ణుని గాంచి పులకాంచితసర్వాం గుండై భక్తిపూర్ణాశ్రులోచనుండై స్తుతించెను.

—ॐ నందుడు శ్రీకృష్ణుని వినుతించుట. ॐ—

బ్రహ్మణ్యదేవుండై గోబ్రహ్మణహితకరుండై జగద్ధిత మునే యొనరించుచుఁ గృష్ణుండన, గోవిందుండన నెగడి పాలు పొందు నీకు నమస్కారము. బ్రహ్మమై పరమాత్మయై అనంత కోటిబ్రహ్మాండములే గృహములుగా నలరు నీకు వందనములు. మత్స్యదిరూపములకు జీవరూపుండై సర్వసాక్షియై నిర్లిప్తుండై, నిర్గుణుండై నిరాకారుండై అతిసూక్ష్మస్వరూపుండై స్థూలమున కంటె స్థూలతముండై సర్వేశ్వరుండై తేజోరూపుండై ప్రత్యక్ష రూపమున నొప్పారుచు, యోగిజనులకుం గూడ ధ్యానాసా

నందకృతశ్రీకృష్ణస్తుతిః.

ఓం నమో బ్రహ్మణ్యదేవాయ గోబ్రహ్మణహితాయ చ, జగద్ధితాయ కృష్ణాయ గోవిందాయ నమోనమః. ౧. నమోబ్రహ్మణ్యదేవాయ బ్రహ్మణే శరమాత్త నే, అనంతకోటిబ్రహ్మాండధామధామ్నే నమోఽస్తు తే. ౨. నమో మత్స్యదిరూపాణాం జీవరూపాయ సాక్షిణే, నిర్లిప్తాయ నిర్గుణాయ నిరాకారాయ తే నమః, అతిసూక్ష్మస్వరూపాయ స్థూలాత్థూలతమాయ చ. ౩.

ధ్యుడై బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులకుంగూడ పంధ్యుడై నిత్య  
రూపుడై నాల్గువర్ణములకు నాల్గుయుగములందు నివాసభూ  
తుడై శుక్లరక్తపీతశ్యామలగాత్రముల యుగక్రమంబునఁ  
దాల్చి యోగియై యోగరూపుడై యోగిగురువై సిద్ధేశ్వ  
రుడై సిద్ధుడై సిద్ధగురువై యసమానప్రభావుడై యొప్పుచు  
వినుతికిం బాత్ముడ వగు నీకు నమస్కారములు. బ్రహ్మయు  
విష్ణువు రుద్రుడు శేషువు ధర్ముడు రవి, లంబోదరుడు షడా  
ననుడు సనకాదిమునివర్యులు నేనిన్ను నుతింపఁ జాలరో  
సిద్ధేంద్రులగురువులకు గురువగు కపిలముని యేనిన్ను విను  
తింప సమర్థుడు కాఁడో నరనారాయణు లనునాదిమమునులు స్తు  
తింప శక్తులుగారో యట్టినిన్ను జడమతినగునేను నావంటి మఱి  
కొందఱు వినుతింప సమర్థులగుదు రనుటకన్న విపరీతవృత్తాంత

నర్వేశ్వరాయ నర్వాయ తేజోరూప నమోస్తుతే, అతిప్రత్యక్షరూపాయ  
ధ్యానాసాధ్యాయ యోగినాం. ౪. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశానాం పంధ్యాయ  
నిత్యరూపిణే, ధామై చతుర్థాం పర్జానాం యుగేష్వేవ చతుర్దుచ. ౫. శుక్ల  
రక్తపీతశ్యామాభిధానగుణకాలినే, యోగినే యోగరూపాయ గురవే యోగి  
నామసి. ౬. సిద్ధేశ్వరాయ సిద్ధాయ సిద్ధానాం గురవే నమః, యం స్తోతు  
మక్షమో బ్రహ్మ విష్ణు ర్భం స్తోతుమక్షమః. ౭. యం స్తోతుమక్షమో రుద్ర  
శ్చేషోయం స్తోతుమక్షమః, యం స్తోతుమక్షమో ధర్మో యం స్తోతుమక్షమో  
రవిః. ౮. యం స్తోతుమక్షమో లంబోదరశ్చాపి షడాననః, యం స్తోతు  
మక్షమాస్సర్వే మునయస్సనకాదయః. ౯. కపిలౌ నక్షమస్తోస్థితం సిద్ధేంద్రా  
ణాం గురోర్దురుః, నశక్తౌ స్తవనం కర్తుం నర నారాయణౌ వృషీ.  
౧౦. అన్యే జడధియః కే వా స్తోతుం శక్తాః పరాత్పరం, వేదా

మేమున్నది! వేదములును, వాగ్దేవియు లక్ష్మీయు సరస్వతియు రాధాదేవియు సన్నుతింపఁజాలరన నీక విద్వాంసులు వినుతింపఁగల్గుదు రనుట కల్లగాదే. ఓపరబ్రహ్మమా! ప్రతిక్షణమందు నేఁజేయు నపరాధముల క్షమింపుము. కరుణాసింధూ! దీనబంధూ! సంసారసాగరమునుండి నన్నుద్ధరింపుము. పుణ్యక్షేత్రమునఁ దొలిజన్మమునఁ దపస్సొనరించి నిన్నుఁ బుత్రునిగాఁ బడసితి. నీపాదకమలభక్తియు దాస్యము నొసఁగుము. బ్రహ్మత్వముగాని దేవత్వముగాని సాలోక్యాదికముగాని భవదీయాంఘ్రిసరోజదాస్యమునఁ బదాఙ్గవభాగమును బోలవు. సురత్వముగాని ఇంద్రత్వముగాని, రాజత్వముగాని చిరజీవిత్యముగాని బుద్ధిమంతులు లెక్కపెట్టక నీదాస్యమునే వాంఛింతురు. ఈచెప్పినబ్రహ్మత్వాదికము భక్తసంగత్యాధార మంగీకరింపఁ బడినది. ఇది నీదాస్యమున కుపమచేయఁదగునదియగునా. ఎవఁడు

నకత్తా నోవాణీ న చ లక్ష్మీస్సరస్వతీ. ౧౧. న రాధా నైవనే శక్తా కింస్తుపంతి విపశ్చితః, క్షమస్య నిఖిలం బ్రహ్మన్నపరాధం క్షణే క్షణే. ౧౨, రక్షమాం కరుణాసింధో దీనబంధో భవార్హణే, పురాతీర్థే తపస్తప్త్యా పుత్ర. ప్రాప్తస్సనాతనః. ౧౩. స్వకీయచరణాంభోజే భక్తిం దాస్యం చ దేహి మేః బ్రహ్మత్వమమరత్వం వా సాలోక్యాదికమేవ వా. ౧౪. త్వత్పదాంభోజదాస్యస్య కలాం నార్హంతి పోడశీం, ఇంద్రత్వం వా సురత్వం వా సంప్రాప్తం విద్ధిస్వర్గయోః. ౧౫. రాజత్వం చిరజీవిత్యం సుధియో గణయంతి కిం, ఏతద్భక్తకృతం సర్వం బ్రహ్మత్వాదిక మిశ్వర. ౧౬. భక్తసంగత్యాధారస్య నోపమాతే కిమర్హతి, త్వద్భక్తీయస్తవత్సద్భక్తః కస్త్యాం తర్కితుమిశ్వరః. ౧౭. క్షణార్థాభావమాత్రేణ పరం కర్తం నచేశ్వరః, భక్తసంగద్భవత్కేవ భక్తిం

నీభక్తుడో వాడు త్వత్సముడు. అట్టి నీకరుణను వర్ణింప నెవడు శక్తుడగును? అట్టి భక్తుడు, ఊణార్థాలాపమాత్రమున మిగుల నచ్చెరు వొందించుకృత్యము లొనరింపగలడు. భక్తసంగతియే పరమపావనమైనది. నీభక్తులను మేఘము లుదకదానమున నెవనిఁ దృప్తిపఱచునో వానిని అభక్తాలాపతాపములుశుష్కింపఁ జేయఁజాలియుండును. కాన నభక్తులతో మాటలాడరాదు. ఒకప్పుడు ప్రమాదమున నభక్తులతో మాటలాడినచో ఆపాపతాపము త్వద్గుణస్మృతిసేకమునఁ బోవును. మహాత్మా! ఏపూర్వజన్మ సుకృతపరిణామముచేతనో త్వద్భక్త్యంకురము తలచూపెను. అది నశింపకుండ ఊణఊణాభివృద్ధి గాంచునట్లొనరింపుము. పరబ్రహ్మమ వగునీవు భక్తులవాంఛల సఫలములు చేయ నవతరించి వారికి నీదాస్య మొసఁగుదువు. నీదాసుడే యైనచో దాస్యమును బొందక తప్పదు. అనివలికి శ్రీహరి

కర్తుమనేకథా. ౧౮. త్వద్భక్తజలదాలాపజలసేకేన వర్ధతే, అభక్తాలాపతాపాత్తు శుష్కతాం యాతి తక్షణమ్. ౧౯. త్వద్గుణస్మృతిసేకాచ్చ వర్ధతే తక్షణే స్ఫుటం, త్వద్భక్త్యంకురముద్భూతం స్థితం మానసజం పరం. ౨౦. ననశ్యం వర్ధనీయం చ నిత్యం నిత్యం ఊణేఊణే, తతస్సంప్రాప్య బ్రహ్మత్వం భక్తస్య జీవనాయ చ. ౨౧. దదాత్యేవ ఫలం తస్మై హరిదాస్యమనుత్తమం, సంప్రాప్య దుర్లభం దాస్యం యది దాసో బభూవహ. ౨౨. సునిశ్చయేన తేనైవ జితంసర్వం భయాదికం, ఇత్యేవముక్త్వా భక్త్యా చ నంద స్తస్మాకారే పురః. ౨౩. ప్రసన్నపదనః కృష్ణో దదా తస్మై తదీప్సికం, ఏవం నంద కృతం స్తోత్రం నిత్యం భక్త్యా చ యః పఠేత్. ౨౪. సుదృఢాం భక్తిమాచ్ఛాతి నద్యో దాస్యం లభేద్ధరే. శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ౨౧ అధ్యాయము.

చెంత భక్తిసమ్రాత్తకంధరుడై నిలువబడి నందుడు తదేక  
 ధ్యానమున నుండెను. శ్రీకృష్ణుడు సుప్రసన్నవదనుడై తదభీ  
 ష్టము నొసంగెను. ఇది నందకృతమగు శ్రీకృష్ణస్తుతి. దీని  
 నెవ్వడు భక్తియుతుడై పఠించునో వానిభక్తిదృఢమగుటయే.  
 గాక యపుడే శ్రీహరిదాస్యము లభించును. పూర్వము  
 ద్రోణుడు తపమొనరించుచుండఁగా బ్రహ్మప్రత్యక్షమై ఈస్తుతి  
 రాజము నుపదేశించెను. శ్రీహరిషడ్గురమంత్రము సుదుర్లభ  
 మగుకవచముగూడ నొసంగెను. నందుడు తొలిజన్మమునఁ  
 బుష్కరతీరమునఁ దపమొనరించుచుండ బ్రహ్మయంశమునుండి  
 పుట్టినసౌభరి యనుముని యీస్తోత్ర రాజమును షడ్గురపరమ  
 దుర్లభమంత్రమును సర్వసిద్ధికరకవచము నొసంగెను. మంత్రము  
 కవచము స్తోత్రము ననుసీమూడును బరమదుర్లభములు. \*ఎవని  
 కేవిద్యప్రాక్తనజన్మమున లభించియుండునో అది వానిని వద  
 లదు. నిశ్చయము. ఈస్తోత్రము శ్రీకృష్ణమహిమానుబోధ  
 కము. అత్యద్భుతము. సుఖప్రదము. ముక్తిదాయకము. సంసార  
 బంధవిమోచనము.

సాధుమనీషులారా! భక్తజనాగ్రగణ్యులారా! ఈయిం  
 ద్రయాగభంగమనుగాధను బఠించితిరి. దీనఁగలవిశేషములు.  
 మీకుఁ గోచరించినవేకాని క్రొత్తవి నే వ్రాయఁజాలను. ఆత్మ  
 తృప్తికై కొన్నింటిని వ్రాయుచున్నవాడ. ఈగాధనుండి  
 నేర్చుకొనఁదగినవిషయము లనేకములు. వానిసిద్ధాంతములఁ

\* యాయస్య విద్యా ప్రాచీనా నశాత్కృజతి నిశ్చితమ్-అనిమూలము.

జక్కఁగా వ్రాయ నుంకించినచో స్కాందపురాణమంత గ్రంథ మగును. అంతటి యవకాశ మిటలేదుకదా. అంతటిశక్తియు నాకుఁజాలదని మీరుమాత్ర మెఱుంగరా. కాఁబట్టి సారభూత మగుదాని నిటవ్రానెద. ప్రతివిషయము మతమునకు దేశము నకు సంబంధించినదే యనక తప్పదు. శ్రద్ధమై బఠింపుడు. దాన నాశ్రమము ఫలించినట్లుగును.

నందాదులు బృందావనమున నొకచో గుంపుగఁగూడి యింద్రయాగముచేయ నూహించిరి. దాన సువృష్టికలిగి తృణములు ధాన్యములు ఫలించుననియు గోధనమునకుఁ దమకు మేలుగలుగుననియు వారియూహ. వర్షాధిపతి శచీనాథుఁడు. ఆతని యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రులుగాకయున్న సువృష్టికలు గదు. అదిలేకున్న నడవులు నశించు. దాన గోప్రతతికి హాని వాటిల్లు. అనునదియే వారియూహ. నందునిమాటల కంద తామోదించిరి. ఈయాగక్రమము క్రొత్తదియైగాదు. పారం పర్యక్రమముగావచ్చునదియే కావున సర్వజనాంగీకృత మయ్యెను. వలయుపరికరముల సిద్ధపఱచిరి. బలిదానమున కనువగుజంతువుల నేకరించిరి. పాప మవి వీరిని దిరస్కరింపఁజాలవు. పూజించినను ఛేదించినను ఒక్కరీతిగా నుండును. దానిమొఱుగులు వీరికిం దెలియవు. వానిదీనదృష్టులు వీరికఠినచిత్తమును మెత్తపఱుపఁజాలవు. అవియుఁ దమవంటివే యనుజ్ఞానము వీరికిలేదు. కాఁబట్టి బీయములోనగువస్తువుల సిద్ధపఱచినట్లే బలి నీయ వానిని బ్రోగుచేసిరి. ఈఘనకార్యమునకై గృహముల

నలంకరించిరి. స్త్రీపురుషులు తమగాత్రములఁ గైచేసికొనిరి. ఆబాలవృద్ధముగా వ్రజ మంతయు సంతోషమున వెల్లివిరియు నట్లుండెను. బలిజంతువులుమాత్రమే దుఃఖించుచునుండెను. ఒక్కరైన సాధుమతు లుండఁగూడదా మామొఱలాల్లింపఁ గూడదా యని యవి మనసుల దుఃఖించుచుండెను. పెండ్లికిం బోవునట్లందఱు గోవర్ధనముచెతకుం బోయిరి. వనితలు శకటముల వాహనముల నధిష్ఠించి బాలకులఁ జెంతనుంచుకొని ముద్దులాడుచుం బోయిరి. వారికైనను జంతువులదీనాలాపములు గోచరింపవయ్యెను. ఈయుత్తమోత్తమకార్యమునకు మహామునులుకూడ వచ్చిరట. యాగశాలల నిర్మించిరట. శాస్త్రరీతిగా నమరి యాయాగశాలలు కన్నులపండువు చేయుచుండెనట. వానిచెంతనున్నవధ్యస్థానము వారిచిత్తములకు వంత గల్పింపఁజాలకపోయెను గాఁబోలును. ఇట్లన్నివిధముల నాయజ్ఞప్రయత్నము కొనసాగెను. ఇంతలోఁ దమప్రభువును గూర్చి మహాయాగము సాగుచున్నదన్న హేతువు నూని సురలోకమునుండి యచ్చరమిన్న లరుదెంచిరి. వారిం గాంచినంతనే యటనున్న వారెల్ల రచ్చెరువంది రట.

ఇట్లు శతమఖమఖమహోత్సవము సాగనుండుతఱి బలరామగోపాలబాలకాన్వితుఁడై శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మ మాచోటి కరుదెంచెను. తా సర్వజ్ఞఁడయ్య నింద్రాదులయాకృతింబూని లోకరక్షణమునకై పలుభంగులఁ బాటుపడుచుండువాడయ్య లోకాచారమునుబాటింప నాయాగము నెఱుంగనివాడువోలే

నిట్లు ప్రశ్నించెను. తండ్రి! 'ఈయాగ మెవ్వనిగుఱించి చేయఁ బడుచున్నది? దీన ఫలమేమి? ఐహికమా? ఆముష్మికమా? ఆదేవత యాగ్రహించిన దానఁగలుగు కీడేమి? దేవతలందఱును ఫలముల నీజాలరు. అనుమొదలగుప్రశ్నములఁ జేసెను. నందుఁడు సమాధానముచెప్పుచు నీయాగము క్రొత్తదిగాదనియు వంశపరంపరగఁజేయునదియే యనియు నీమొదలగుమాటలఁ జెప్పెను. ప్రశ్న ప్రతివచనములనుండి మనమెఱుంగఁదగువిషయములను వ్రాసెదను.

— దేవతలు. —

దేవత లనేకవిధములుగ నుందురు. కొందఱు అల్పఫలప్రదాయకులు. కొందఱు అత్యుత్తమఫలదాతలు. మఱికొందఱు అత్యుత్తమోత్తమఫలదాయకులు. ఇంద్రాదు అత్యుత్తమఫలముల నీజాలు వారు. తదాజ్ఞాపాలకు లగునితరదేవత లల్పఫలముల నీయ సమర్థులు. బ్రహ్మదు అత్యుత్తమోత్తమఫలముల నీయ సమర్థులు. ఇంద్రాదులఁ బ్రార్థించిన వృష్టిమొదలగుఫలములు గలుగును. ఆఫలము లైహికసుఖమును గల్గించునవి. ఇతరదేవతలఁ బ్రార్థించి తదనుగ్రహమును సంపాదించిన నత్యల్పఫలములే లభించును. ఐహికసుఖముగూడ సంపూర్ణముగ వానిచే లభింపదు. బ్రహ్మది త్రిమూర్తుల నుపాసించినచోఁ జతుర్విధపురుషార్థములు లభించును. ఇట్లగుటకుం గారణమేమనినః మానవులు వివిధవిధకర్తృముల నొనరించినవారు. వారిభక్తియుఁ గర్మానుసారముగ నుండును. ఏలోకమున నెంతసుఖ మనుభవింపఁదగునో తదనుకూల.



ముగా భక్తియుఁ గుదురును. అనఁగాఁ ద్రిలోకాధిపతియగునిం ద్రుని బ్రాధిం చెదను. నాకీకోరిక లభింపవలయునని యామనుజుఁ డుపాసించును. ఫలము నంతియే కల్గును. భక్తుఁడు మఱియు నల్పతమములగుఫలములఁ బుత్రదారాదులంగోరి యల్పదేవతల నుపాసించినచో నట్టిఫలములే లభించును. అవి యత్యల్పకాల సుఖమును గల్గించునవి యని వేఱుగ వచింపనక్కఱయేలేదు. చతుర్వర్గఫలప్రదాతలని, లోకాధిపతులని సర్వదేవాదిదేవులని బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరుల నుపాసించినఁ బురుషార్థచతుష్టయము లభించును. ఇట్లుపాసించుట పూర్వజన్మకృతసుకృతము ననుసరించీయే యనక తప్పదు.

ఏభక్తుఁడు సర్వదేవతాస్వరూపుఁడు భగవంతుఁ డావి రాట్టు పని యుపాసించునో ఆభక్తుఁ డేదేవతను బ్రాధించినను సకలపురుషార్థములు లభించును. కారణమేమనఁగా నాభక్తుని చిత్తమున దేవతాతారతమ్యములేదు. ఈరూపమున సర్వేశ్వరుఁ డొప్పుచుండునని యతఁడు ప్రాధించును. వాస్తవముగా నొక్కడగు నా సర్వేశ్వరుఁడే పెక్కురూపముల నలరారును. గాన భక్తునిదృఢభావముకూడ నట్టిదే యగుట సకలపురుషార్థముల నాదేవతయం దలరారుభగవంతుఁడే ప్రసాదించు ననుట సర్వశాస్త్రసమ్మతమార్గము. అట్లుకాదేని సకలశాస్త్రముల మూట గట్టి యగ్నిలో వేయవలసినదియేగాని వేఱుగౌరవము వాని నీయవలసినపని యుండదు.

ఉదాహరణము.

ఆర్యమహాశయులారా! ఒక్కయుదాహృతిని ఓపికమై నాలకింపుడు. భక్తుఁ డొక్కఁడు కలియుగమున శ్రీరామ చంద్రమూర్తి నారాధించె ననుకొనుడు. వానిభక్తి దృఢత మమే యని నిశ్చయింపుడు. శ్రీరామమూర్తి త్రేతాయుగాంత ముననే యవతారమును వదలెను. వైకుంఠవాసి యగుశ్రీమ న్నారాయణమూర్తి చతుర్భుజవిరాజితుఁడు. ఇపు డీభక్తునిగతి యేమి? ఈతనితపస్సు నిష్ఫలమా. సఫలమా. పరమపదమున కేగినరామునిఁ బ్రార్థించిన లాభమేమని చెప్పవచ్చునా. లేక రాముఁ డయోధ్యలోఁ గనబడకుండ నున్నవాఁ డనవలెనా. అటులన్నచో రామాయణమును గాల్చవలసినదియేకదా. ఇపు డీభక్తునితపఃఫలమేమి? ఈప్రశ్నము చేయవలసినది కాదన రాదుకదా. యుక్తియుక్తము గాదనరాదుకదా. మతేమి సమాధానము? అన్న నాలకింపుడు. భక్తుఁడు శ్రీరామ మూర్తిని సీతాసమేతునిగ నుపాసించును. దృఢభక్తిమై నుపాసించిన నది వ్యర్థముకాదు. సకలదేవతాస్వరూపుఁడు సర్వేశ్వరుఁడు. భక్తుల నుద్ధరింపఁ గంకణముగట్టుకొనియుండువాఁడు. కాబట్టి భక్తునిదృఢభక్తికిమెచ్చి యతని మనమం దేరూపము తనదిగా నిలిచి యున్నదో, తనహృదయారవిందపీఠమున నెట్టి యాకృతిని భక్తుఁ డతఁడు నిలిపి పూజించి ధ్యానించెనో యారూపముననే ప్రత్యక్షమగును. భక్తునకుఁ గోరినవరముల నిచ్చును. తదీయకర్తానుసారముగ నతనినుద్ధరించును. ఇది భగ

వద్భక్తు లెల్ల నెఱింగినవిషయమే. ఈసిద్ధాంతము సత్యముగాక యున్న భక్తిమార్గమే నశించును. ఇది సర్వశాస్త్రసమ్మతమగు సిద్ధాంతముగాని యిందెవ్వరికేని సంశయింపఁదగినవిషయము లేదు. మున్ను కాళిదాసు విద్యనుగోరి మహాకాళికాంబ నుపాసించెను. ఆమెయుఁ దనభయంకరాకృతిని మాని శారదారూపమున నతనికి సాక్షాత్కరించెను. ఏల? ఆతఁడు కోరినది విద్య. తనరూపమో శత్రుసంహరణ క్షమము. కాన నాభక్తుని కోరికకుఁ దగినదికాదు. అని యాలోచించి యాపరదేవి భక్తమనోరథానుసారము సౌమ్యరూపముగా మార్పుకొని ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఇట్లే సర్వదేవతల నుపాసింపవచ్చును. కాని సకల బ్రహ్మాండనాయకుఁ డగుపరమేశ్వరుఁ డీరూపమును గైకొని లోకానుగ్రహమునకై యున్నవాఁడని యుపాసింపకున్నచో ఫలము తద్దేవతాధికారానుసారముగనే యుండును. సకల పురుషార్థములు లభింపఁజాలవు. కావున భక్తుఁడు మోక్షమును వదలి భగవంతుని యపరరూపముగా నేదేవతనే నుపాసింపవచ్చును. ఫలము వాంఛానురూపముగాఁ గల్గును. బ్రహ్మ వేఱు. విష్ణువు వేఱు. శివుఁడు వేఱు. అని భిన్నభావమున నుపాసించినఫల మల్పముగాఁ గల్గును. కారణమేమనః నాతనిభక్తి జ్ఞానసంపత్సమృద్ధముకాదు. ఈవిషయము భగవద్గీతలయందుఁ గాననగును.

శ్లో. మత్తః పరతరం నాన్య త్క్రించిదస్తి ధనంజయ,

మయి సర్వ మిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ. ౭

రసోఽహమప్పు కాంతేయ ప్రభాస్తి శశిసూర్యయోః,  
ప్రణవస్సర్వవేదేషు శబ్దః ఘోషోపామం నృషు. ౮

పుణ్యోగంధః పృథివ్యాంచ తేజశ్చాస్తి విభావసా,  
జీవనం సర్వభూతేషు తపశ్చాస్తి తపస్విషు. ౯

బీజం మాం సర్వభూతానాం విద్ధి పార్థ సనాతనం,  
బుద్ధి ర్బుద్ధిమతామస్తి తేజస్తేజస్వినామహం. ౧౦

బలం బలవతాంచాహం కామరాగవివర్జితం,  
ధర్తావిరుద్ధో భూతేషు కామోఽస్తి భరతర్షభ. ౧౧

యేచైవ సాత్వికాభావా రాజసాస్తామసాశ్చయే,  
మత్తపవేతి తాన్విద్ధి నత్వహం తేషుతే మయి. ౧౨

... ..

చతుర్విధా భజంతే మాం జనా సుకృతినోఽర్జున,  
ఆర్తో జిజ్ఞాసు శ్రద్ధార్థి జ్ఞానీచ భరతర్షభ. ౧౬

తేహం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్త ర్విశిష్యతే,  
ప్రియోహి జ్ఞానినోఽత్యర్థమహం స చ మమప్రియః.

... ..

బహూనాం జన్తనామంతే జ్ఞానవాక్ మాం ప్రపద్యతే,  
వాసుదేవస్సర్వమితి సమహంతా సుదుర్లభః. ౧౯

కామైస్తైస్తైర్వృతజ్ఞానాః ప్రపద్యంతేఽన్యదేవతాః,  
తంతం నియమమాస్థాయ ప్రకృత్యా నియతాస్వయా.

యోయోయాంయాంతనుంభక్తశ్శ్రద్ధయార్చితుమిచ్ఛతి,  
తస్య తస్యాచలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధామ్యహం.

సతయా శ్రద్ధయా యుక్తస్తస్యారాధనమిహతే,  
4—5

లభతేచ తతః కామాన్ మయైవ విహితాన్ హితాన్.  
 అంతవత్తు ఫలం తేషాం తద్భవత్యల్పమేధసామ్,  
 దేవాన్ దేవ యజ్ఞోయాంతి మద్భక్తాయాంతి మా మపి.  
 యేషాం త్వంతగతం పాపం జనానాం పుణ్యకర్తృణాం,  
 తే ద్వంద్వమోహ నిర్ముక్తా భజంతే మాం దృఢవ్రతాః.  
 (విజ్ఞానయోగము.)

ఆర్యులార! “బీజం మాం సర్వభూతానామ్” “మత్తః  
 పరతరం నాన్యత్కించిదస్తి” అనువాక్యముల భావమేమి?  
 “ప్రియోహి జ్ఞానినోఽత్యర్థమహం స చ మమప్రియః” అను  
 వాక్యమునఁగల సారతర్కార్థమేమి? ఈభగవద్గీతావాక్యము  
 లన్నియు పైనివ్రాయఁబడినభావమును దృఢపఱచుచున్నవి.

“కామై స్తై స్తైర్హృతజ్ఞానాః ప్రపద్యంతేఽన్యదేవతాః”

“లభతేచ తతః కామాన్ మయైవ విహితాన్ హితాన్”

“అంతవత్తు ఫలం తేషాం తద్భవత్యల్పమేధసామ్”

అను నీమూఁడువాక్యములుపై నాభావమునే చక్కగాఁ  
 దేటపఱచుచున్నవికదా. దీనిచేతనే మనమొకవిషయమును  
 గ్రహింపవచ్చును. భగవంతుఁ డీయగ్నిరూపమున నున్నవాఁడు.  
 సర్వభూతాంతర్యామి యనఁబరఁగువాఁ డితఁడే యని యుపా  
 సించిన జ్ఞానికింగలుగుఫల మితనికిం గల్గును. అట్లుగాక యగ్ని  
 యొకదేవత. లోకోపకారపరాయణుఁడు. దేవతలలో నుత్త  
 ముఁడు. అనుబుద్ధి నుపాసించిన ఫలము తదనుగుణ్యమే. కాని  
 జ్ఞాని యేబుద్ధితో నుపాసించి యెట్టిఫలముల నొందునో యాఫ

లముల నితఁడు పొందఁజాలఁడు. ఇట్లే శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి యవతారములందుఁగూడ నుత్తమమధ్యమాధమతా రతమ్యముగలిగి యుపాసించిన ఫలము సమానముకాదు. ఇది భక్తజనవిదితము కాని క్రొత్తగాఁ గల్పించినది కాదు. నార దాదులు గానరూపమున, వసిష్ఠాదులు ధ్యానరూపమున, దుర్వాసఃప్రభృతు లుపవాసనియత్ప్రభృతి ప్రతరూపముననాని రంజను నుపాసించి తుల్యఫలమునే పొందఁజాలిరి. భక్తి దృఢత మము కావలయు ననియు, నితర దేవతాబుద్ధి లేక సర్వసమత్వము గలిగి యుండవలయుననియు భగవద్గీతాదిముక్తిమార్గప్రదర్శక గ్రంథముల సార మనుటకే శంకాతంకములు లేవు.

— బ్రాహ్మణ ప్రశంస. ౧౬ —

శ్రీహరి బ్రాహ్మణ ప్రశంసచేసెను. దానిసార మేమనఁగా? బ్రాహ్మణులు పరబ్రహ్మ మెఱిఁగియుండుట పూజ్యులైరి. వేద వేదాంగవిదులగువారలకే పూజ్యత్వముగాని జాతిసామాన్య మునకుఁ గాదు. జ్ఞాని విద్వాంసులకంటెఁ బూజ్యుడని యంద అంగీకరింతురు. ఏల? చదువుకొనుటకన్న దానిప్రకార మాచ రించి తదనుభవము గల్గుటయే ప్రధానమని పూర్వులభావము. ఏకాలమునఁగాని యీభావము మార్పునొందఁదగినది కానే కాదు. అట్టివారివిషయమే శ్రీకృష్ణమూర్తిచేఁ బ్రతిపాదింపఁబ డినది. ఈవిషయమే మనుస్మృతి పండ్రెండవయథాయమందు, శ్లో. అజ్ఞేభ్యో గ్రంథినశ్శ్రేష్ఠా గ్రంథిభ్యో ధారిణోవరాః, ధారిభ్యో జ్ఞానినశ్శ్రేష్ఠా జ్ఞానిభ్యోవ్యవసాయినః. ౧౦ 3

తపోవిద్యాచ విప్రస్య నిశ్రేయసకరం పరం,

తపసా కీర్బిషం హంతి విద్యయాఽమృతమశ్నుతే. ౧౦౪

అజ్ఞులనఁగా యత్కించిద్విద్య నభ్యసించినవారు. వారి కంటె సమగ్రగ్రంథపఠనముచేసినవా రుత్తములు. వారలకన్నఁ జదివినగ్రంథమును మదినిల్పుకొన్న వా రుత్తములు. వారికంటె నధీతగ్రంథార్థము నెఱిగినవారు శ్రేష్ఠులు. వీరందఱికంటె దాని ననుష్ఠానమున సార్థకముచేయువా రుత్తమోత్తములు. అని మనుస్మృతిభావము. ఇంతియకాక ధర్మసంశయనిర్ణయవిషయ మున మను విట్లుపదేశించెను.

శ్లో. ఏకోఽపి వేదవిధర్తం యం వ్యవస్యేద్ద్విజోత్తమః,

సవిజ్ఞేయః పరోధర్తో నాజ్ఞానా ముదితోఽయుతైః. ౧౦౩

వేదవిచ్ఛబ్దము వేదార్థధర్తజ్ఞపరమని గ్రహింపఁదగు. ఒక్కఁడైనను వేదార్థధర్తజ్ఞఁడు ఏధర్మము నిర్ణయించునో అది ప్రకృష్టధర్మమనఁబడు. వేదము నెఱుంగనివారు వేయిమంది చెప్పిన నది ధర్మము కానేరదని పైవచనతాత్పర్యము. యమ స్మృతియందును,

శ్లో. ఏకోద్వావా త్రయోవాపి యద్భూయధర్మపాతకాః,

సధర్మఇతి విజ్ఞేయో నేతరేషాం సహస్రశః.

అని చెప్పఁబడినది. మఱియు మనుస్మృతియందు,

శ్లో. అవ్రతానా మమంత్రాణాం జాతిమాత్రోపజీవినాం,

సహస్రశ స్సమేతానాం పరిషత్వం న విద్యతే. ౧౦౪

సావిత్రిది బ్రహ్మచారివ్రతరహితులై మంత్రవేదాధ్యయన రహితులై బ్రాహ్మణజాతిమాత్రమును ధరించినవారు పెక్కు మందికూడినను అది సభకాదు. ఏలయన వారు ధర్మనిర్ణయము చేయఁజాలరు. అని మనువు సిద్ధాంతముచేసెను.

దీనిసారాంశము వేదవేదాంగములఁ జదివి వానియర్థము నెఱింగి దాని ననుష్ఠానమున నలవాటుచేసికొనినవాఁడు బ్రాహ్మణుడనఁబడుననియు నట్టివాఁడు జగత్పూజ్యుడనియుఁ దేలినది కదా. అట్టిజ్ఞాని పూజ్యుడనుట కెవ్వరాక్షేపింతురు. అట్టివారి నే శ్రీహరి ప్రశంసించెను. అట్టివారికి దేవతానైవేద్యమును బెట్టవలయునని యాదేశించెను. మూర్ఖుఁ డెవ్వఁడు దేవతానైవేద్య మట్టి ధూసురుఁడుండఁగా నతనికిం బెట్టక తా భుజించునో వాఁడు పాపియని సిద్ధాంతీకరించెను. దేవున కర్పింపక జ్ఞానియగువిప్రున కెవ్వఁ డన్నముపెట్టునో ఆయన్నమును బ్రాహ్మణముఖమునుండి దేవతలు భక్షించినట్లు తృప్తులగుదురని యుపదేశించెను. అట్లుకావున సర్వప్రయత్నములచేతను విప్రపూజ మంచిననుసారాంశమును దెల్పెను.

దేవతలందఱికి నైవేద్య మిడుటకంటె విష్ణుమూర్తికి నైవేద్యమిడుట యుత్తమము.

ప్రశస్తం సర్వదేవేషు విష్ణునైవేద్యభోజనమ్.

అని చెప్పఁబడినది. సర్వదేవతానైవేద్యాన్నమునకంటె విష్ణునైవేద్యభోజనము ప్రశస్తతర మని దీనిభావము. ఇట విష్ణుశబ్దము సర్వవ్యాపి యగుభగవత్పురము. సర్వవ్యాపి,



సర్వాంతర్యామి, సర్వసాక్షి, సర్వకారణము ఎవరో ఆపరాత్మ, రుడని దీనిభావము. ఆపరాత్మరుడే విరాట్పురుషుడని గ్రహింపక తప్పదు. ఏపేరునఁ బిలిచినను ఆపరాత్మరునినే చేరును. కాఁబట్టి మతభేదముల కిటఁ జోటులేనేలేదు. త్రిమూర్తులలో నొకరగువిష్ణువన్న నే దెబ్బలాటలువచ్చును. ఆవిష్ణువే పరాత్పరుడన్న చో నేకలహము లుండవు. ఆవిష్ణువును శైవులు శివుడని ధ్యానింతురు. విష్ణుభక్తులు నారాయణుడని కొల్తురు. శాక్తులు పరదేవియే యని ధ్యానింతురు.

... .. పుంరూపేచ మదాత్తి కా.

అన్న భగవద్వాక్యము సుప్రసిద్ధమేకదా. ఇట్లు వివిధమతములవా రాభగవంతుని నేవింతురు. ఎవరు కాదుకూడదను వారుగలరు? అట్లు చెప్పుట కేమియధికారము కలదు. భక్తునకు మతభేదములులేవు. విష్ణుభక్తుఁడు సర్వత్ర విష్ణువునే కనుగొనును. శివభక్తుఁడు సర్వత్ర శంకరునే నిరీక్షించును. శంకరుఁడు విష్ణువుకన్న శ్రేష్ఠుఁడు. అని భావించెనా వాఁడు తుద్రుడగును. విష్ణుభక్తుఁడు శివునకంటె విష్ణు వధికుడన్న తుద్రభక్తుడే యగును. అనఁగా సకలనామరూపధారియగు విష్ణువు తప్ప బ్రహ్మచమున వేటొక్కపదార్థము లేదన్నదృష్టి భక్తున కుండెనా యేలాటిభేదము కనఁబడదు. తారతమ్యములు పరికింపఁబూనెనా ఆభక్తునిబుద్ధి నిర్మలము కాకపోవును. దాన ముక్తిచొరకదు. కాఁబట్టియే,

యోయోయాంయాం తనుంభక్తశ్రద్ధయార్పితమిచ్ఛతి,  
తస్య తస్యాచలాంభక్తిం తామేవ విదధా మ్యహం.  
అన్నశ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మాక్తి గీతలయందుఁ గనంబడియెడు. అట్టి  
భగవదుక్తియందు విశ్వాసములేనిచోఁ దరించుననుట కేవలము  
మూర్ఖపద్ధతి. దీనిచేఁ దామసగుణప్రధానులకన్న రాజసగుణ  
ప్రధానులు వారికంటె సత్వగుణప్రధాను లుత్తము లనుట  
యొకసిద్ధాంతము తేలఁగలదు. అదియు “సర్వత్ర సమదర్శినః”  
అనుభగవదుక్తిచే నిరాకృతమగు. కాని భేదబుద్ధిగలవారలకు  
సఖాముఖమున నోరు తెఱచి మాటలాడఁ బనికివచ్చును. ఆగొ  
డవ మనకేలగాని బ్రాహ్మణప్రశంసయం దిదియు ముఖ్యము  
గాన నించుక వ్రాయవలసివచ్చెను. పంచవిధమహాపాపముల  
నొనరించినవాఁడైనను బ్రాహ్మణసందర్శనమునఁ బాపనిర్ముక్తుఁ  
డగునని శ్రీకృష్ణుఁ డుపదేశించెను. దీనికిం గారణము లేకపో  
లేదు.

శ్లో. నహ్యమృత్యానితీర్థాని నదేవామృచ్ఛిలామయాః,  
తేషునం త్యురుకాలేన దర్శనాదేవసాధవః.

అను మహాభారతప్రమాణము కలదుకదా. దీనిభావ  
మేమి? సర్వదేవతల నుపాసించి సకలనదీముఖంబుల స్నానమొ  
నరించి భగవత్సాక్షాత్కారమునఁ బరమపవిత్రుడగు సాధు  
వును దర్శించిన భగవంతుని దర్శించినట్లే యగును. భగవంతుని  
దర్శించినఁ బోవనిపాపములు లేవుకదా. ఉన్నవన్న చో భగవన్న  
హిమము గొఱంతఁ గాంచునుగదా. ఇందలిరహస్య మేమనఁగాః

సాధువును దర్శించువాఁడు ఈమహాత్ముఁడు భగవద్భక్తుఁడు. ఏతద్దర్శనమున నాపాపములు తొలఁగును. అన్నబుద్ధిచే దర్శించిన వైఫల్యము కలుగకమానదు. అట్లుకాదేని సంపూర్ణఫలము లేదని నిరాఘాటముగాఁ జెప్పవచ్చును. అట్లే సర్వవిధములఁ బవిత్రుఁడగు బ్రాహ్మణునిదర్శనమునఁ బాపములు నశించునన్న భగవదుక్తియందుఁ దప్పేమియుఁ గానరాదు. జాతిమాత్రుఁడగు బ్రాహ్మణబ్రువుని దర్శనమునఁ బాపములు తొలఁగునని యర్థముకాదు. ఆభావము గ్రహింపఁదగినదియుఁ గాదు. హరిదాసుఁడగు బ్రాహ్మణుఁ డుత్కృష్టుఁడనుట కిదియే కారణము. హరిదాసుఁ డగుశూద్రుఁ డామము (పిండిని) భగవంతునకు నైవేద్య మీవలయునని హరియే చెప్పెను. నాలగ్రామమును బూజించునధికారము శూద్రులకు లేదనియే. ఏలయనఁగాః ఇట శూద్రుఁడనఁగా భక్తిభావములేనిపాపరుఁడని యర్థము. జ్ఞానియయ్యెనేని దేవతలంబూజింప నధికారిగాఁ జనువాడము తుచ్చవాడమగును. వాస్తవముగా జ్ఞానియయ్యెనేని భగవద్భక్తులలో నగ్రగణ్యుఁడే యగును. కాననే,

చండాలోఽస్తు సతుద్విజోఽస్తు గురురిత్యేషామనీషామమ.  
అని శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవా రుపదేశించిరి. ఎంతదనుక నజ్ఞానముగలదో యంతదనుకఁ గులభేదము లుండును. జ్ఞానశిఖరాధిరోహణము గావించినవాని కా కులభేదము లుండవు. భూమి నిమోన్నతములుగ నుండినను నీటిపై భాగము సమముగ నున్నట్లు భక్తునిమానసము సర్వత్ర భగవంతునే

చూచున దగును. ఈభావ మందఱకుఁ గుదురుట దుష్కరము. ఇట నొక్కవిషయముచెప్పక తప్పినదికాదు. అధిక ప్రసంగమని కాని యప్రస్తుత ప్రశంస యనికాని యాక్షేపింప వలదని ప్రార్థిం చెదను.

శ్రీరాముఁడు తపముచేయుశూద్రునిం జంపెఁగదా. భక్తుఁడగుశూద్రున కధికారముగలదన్న పైమాట నిలుచునా? అని ప్రశ్నము రాఁదగినది. సమాధానము వినుఁడు. ఏబివ్రుఁడు కాని కోరఁదగినవాంఁఁడు కోరఁదగునే కాని కోరరానివాని నర్థింపరాదు. శంబుకుఁ డనుశూద్రుఁ డత్యుగ్రతపం బొనరించు చుండెను. దాన నాతనికోర్కి ఫలింపక తప్పదు. అది ఫలింప వలనుపడనిది. కాన భగవంతుఁ డగురామునిచే నతనికిం జూపు రావలసినదని తత్కర్తమే యుద్దేశించెను. కారణముండియే తీరివలయుఁగాన రాముఁ డడవికిం బోవఁదగు పని జరగవ లయు. కాఁబట్టి విప్రకుమారుఁడు చచ్చునట్లుచేసెను. దాన నావివ్రుఁడు రాజును నిందించెను. రాముఁడు భిక్షుపాణిగ్రు బయలువెడలి దక్షిణదిశకుంబోయి యొకమునిం గాంచి నీవెవ్వఁ డవని ప్రశ్నించెను. ఆముని యసత్యమాడక శ్రీరామునిం గాంచి యిట్లు పలికెను.

శ్లో. తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా రామస్యాక్షిప్తకర్ణణి,  
అవాక్చిరా తథా భూత్వా వాక్యమేతదుపావహా. ౧  
శూద్రయోన్యాంప్రసూతోఽస్తి శంబుః నాహనాచ్యుతః,  
దేవత్యం ప్రార్థయే రామ సశరీరో నాచ్యుతః. ౨

నమిభ్యాహం వదేరామ దేవలోకజగీషయా,  
 శూద్రం నూం విద్ధి కాకుత్స్థ తపఉగ్రం సమాస్థితం. 3:  
 భాషత స్తస్య శూద్రస్య ఖడ్గం సురుచిరప్రభం,  
 నిష్కృప్య కోశాద్విమలం శిరశ్చిచ్ఛేద రాఘవః. ౪

ఉత్తరకాండము. ౭౬ సర్గము.

దీనింబట్టి శూద్రుడు తపముచేయరాదను సిద్ధాంతమే  
 కనబడదు. ఎవ్వఁడుగాని కోరరాని కోరికంగోరి తపంబొనరింప  
 విఘ్నము దానికిం గల్గుటయేగాక మృత్యువుకూడఁ గల్గు ననుసి  
 ద్ధాంతము దృఢపడుచున్నది. శంబుకుఁడు సశరీరస్వర్గమును  
 గోరెను. అది యాతనికి లభించునట్టిది కాదు. లోకసహజము  
 కూడఁ గాదు. తపస్సు ఫలించెనా వాంఛితము ఫలింపకతప్పదు.  
 ఇపు డీతనితపస్సు నిష్ఫలమయ్యెఁగదా యనుట యవివేకము.  
 సఫలమేయైనది. భగవంతునిచే మృతిగల్గినది. ముక్తి లభించినది.  
 శరీరముతో స్వర్గము లభింపరాదు కనుకను, ఆతఁ డొనరించు  
 తపము దృఢభక్తియుతము గనుకను శీఘ్రముగ శ్రీరామచం  
 ద్రునిహస్తమున మృతిలభించెను. దాన నరకప్రాప్తఁడగున  
 యేమానవుఁ డనఁగలఁడు. వాఁడు తత్తపఃఫలముగ మహర్షు  
 లకు లభించుదివ్యపదము నొందెను. కాఁబట్టి శూద్రుడు తప  
 మొనరింపరా దన్న సిద్ధాంత మికథ ననుసరించి వచింప నలవి  
 కానేకాదు. పాత్రుఁడయ్యెనేని తాఁ బొందఁగోరుఫలమున కత  
 నిప్రాగ్భన్తకర్మము సమృతించెనేని వాఁడు తపంబొనరింప నర్హుఁడే  
 యగును. కాఁడేని విఘ్నములపా లగును. ఇది యొకశూద్రునకే.

కాదు. అన్ని జాతులకును ఒక్కరిలిగా నుండును. ఎవ్వఁడెవ్వఁ డేయేకర్తముల నొనరించియుండునో తదనుకూలమగుఫలము నొందునేకాని తదధిక మగుఫలము నొందఁజాలఁడు. ప్రయత్నించినను శ్రమము నిరర్థకమగును. కావునఁ దపం జొనరింపఁ బూనువాఁ డేజాతికిఁ జేరినవాఁడైనను ఫలమునొందుట కర్హును సారమేకాని యధికఫలము రానేరదు. కాఁబట్టి భగవద్భక్తిగో గులభేదములులేవు. ఉన్నవనుట పాటింపఁదగనిమాట. ఇంతకు నీవిషయము నుజ్జగించి వేఱొక్కవిషయమునకు లేచినిర్మలమగు దను.

— గో ప్ర శం స. ౧౭ —

బ్రాహ్మణప్రశంసచేసి పిదప శ్రీహరి తండ్రితో గోప్ర శంసచేయుచు నిట్లు పలికెను. తండ్రి! ఇప్పుడు సంపాదించినవసువులలో సగము గోవర్ధనాద్రి కీవలయును. అనియునుచు గోపాపిమమును జెప్పఁబూని,

శ్లో. తీర్థస్నానేషు యత్పుణ్యం యత్పుణ్యం విప్రభోజనో,  
సర్వవ్రతోపవాసేషు సర్వేష్యేన తపస్సుచ,  
యత్పుణ్యంచ మహాదానే యత్పుణ్యం హరినేమనో. ౧౭  
భువః పర్యటనేయత్తు సర్వసంక్షేషు యత్పుణ్యం,  
యత్పుణ్యం సర్వయజ్ఞేషు దీక్షాచరణం చ లభ్యమానమ్. ౧౮  
తత్పుణ్యం లభతే ప్రాజ్ఞో గోభోగ్య దుష్టాప్యశామిత,  
భుక్తవంతీం తృణంయశ్చ గాం హవయంతీ దిశాశ్చ. ౧౯  
బ్రహ్మహత్యా భవేత్తస్య ప్రాయశ్చిత్తా ద్విత్కున్యతీ,

అని యూనిచెప్పెను. సకలపుణ్యకార్యములలో నుత్కృష్ట క్రియల నిటఁ జేర్కొనుటచే గోవులకుఁ దృణమొసంగుట వలన సకలపుణ్యకార్యకరణజనితపుణ్యము లభించు ననుభావము తేలును. దీనిచే గోవులరక్షించుట శ్రేష్ఠతమకార్యములలో నుత్తమోత్తమమని భావము వెల్లడింపఁబడినదికదా.

మహాశయులారా! దీనిసారము నాలకింపుఁడు. సకలరోగనివారణదక్షమై ఆరోగ్యబలముల నొసంగుచు బుద్ధివికాసమును గల్గించుక్షీరములు గోమాత నుండియే లభించుచున్నవి. తల్లియిచ్చుపాలు చిన్నతనమునందేకాని తరువాతఁ బనికిరావు. గోమాత యొసంగుపాలు జీవించియుండుదాఁకఁ బనికివచ్చును. ఆహారమునువదలిన మహామునులుగూడ గోక్షీరములఁ బరిగ్రహింతురు. మేకపాలు, మాహిషక్షీరములు లోనగుక్షీరముల కంటె గోక్షీరములు పవిత్రములనుట సర్వజనాంగీకృతము. బలారోగ్యముల నొసంగుటచే నాయురభివృద్ధిని గల్గించుననుటలో సంశయములులేవు. ప్రాణాధారమగుకృషికర్తృముల కుపయోగించువృషభములు వానివలననే లభించుచున్నవి. చతుష్పాదజంతువులలో గోవు జ్ఞానముగలదని పామరులు గూడ నంగీకరింతురు. గోవు సకలదేవతాస్వరూప మని పురాణములు నెత్తిన నోరుంచుకొని ఘోషించుచున్నవి. గోవునంగమున నేభాగమే నపవిత్రముగాదు. మనుజులలో పెక్కుతెఱఁగుల మానవులకన్న గోవు లుత్తమోత్తమము లని పెద్ద లంగీ

కరించియున్న వారు. పిన్న లంగీకరించి రని వేటుగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

ఏజంతువునుండి విశేషలాభముకల్గునో ఏదిలేకయున్న జీవనోపాయమునకుఁ గొఱంతకల్గునో యదియే తల్లివంటిదనుట నిర్వివాదాంశము. దానియందుఁ గృతజ్ఞతచూపుట విధి యని స్మృతులు మొఱ్ఱయిడుచున్నవి. అన్నిదానములలో గోదానము తమోత్తమమని సర్వవిద్వద్వరు లంగీకరించిరి. యాజ్ఞవల్క్యస్మృతియం దాచారకాండమున,

శ్లో. హేమశృంగీ శఫైరౌవై స్సుశీలావస్త్రసంయుతా,  
స కాంస్యపాత్రా దాతవ్యా ఊరిణీ గౌ స్పదక్షిణా. ౨౦౮  
దాతాస్యాః స్వర్గ మాప్నోతి వత్సరా౯ రోమసమ్మితా౯,  
కపిలాచే త్తారయతి భూయ శ్చాసప్తమం కులం. ౨౦౯  
సవత్సరోమతుల్యాని యుగా న్యభయతోముఖం,  
దాతాస్యాః స్వర్గమాప్నోతి పూర్వేణవిధినా దదత్. ౨౧౦  
యావద్వత్సస్య పాదాద్వా ముఖం యోన్యాంచ దృశ్యతే,  
తావద్దాః పృథివీజ్ఞేయా యావద్గర్భం నముంచతి. ౨౧౧

ఇట్లు గోదానము చెప్పఁబడి దానిఫలము వర్ణింపఁబడినది. గోదానము మహాఫలప్రదమగుటకుం గౌరణము దానివలనఁ గలుగుఫలము లనేకములు లోకుల కవసరమగుటంబట్టియే యని పరిగ్రహింపవలయును. ఇట్టి మహాపకార జంతువున కేమాత్ర మపకారముచేసినఁ దల్లి కపకారము చేసిన ట్లగునని.



సర్వజనాంగీకృతము. గోవుకొఱకుఁ దృణమును దొంగిలించినను బాపములేదని మను వ్రుపదేశించెను.

శ్లో. వానస్పత్యం మూలఫలం దార్వగ్నవర్థం తథైవచ,  
తృణంచ గోభ్యో గ్రాసార్థ మస్తేయం మనురబ్రవీత్.

౮ ఆ. ౩౩ శ్లో.

గోరక్షణార్థము తృణము దొంగిలించినను బాపము లేద నుటచే నిఖిలజనోపకార మొనరించునది గోవనియు నట్టిదానిని రక్షింప దొంగతనముచేసినను బాపములేదనుటలో గొప్ప విశేషము గలదు. దొంగతనమువలనిపాపమునకన్న గోరక్షణమువలనిపుణ్య మధికతమ మనికదా యిందలిరహస్యము.

శ్లో. ఉష్ణేవర్షతి శీతేవా మారుతేవాతివా భృశం,

నకుర్వీతాత్మనస్తాణం గోరకృత్వాతు శక్తితః. 3౨

అను పరాశరస్మృత్యప్రమాధ్యాయశ్లోకము పైయర్థమును దృఢపఱచుచున్నది. స్వరక్షణమునకంటె గోరక్షణము ముందు చేయఁదగినకృత్యమని దీనిభావము. అన్ని కార్యముల కంటె స్వరక్షణము ముఖ్యమన్న శాస్త్రము కనఁబడుచుండఁగా గోవుల ముందురక్షించి పిదప తన్ను రక్షించుకొనవలయు ననుట విశేషవిధిగ వచింపఁబడినది. కాఁబట్టి గోవులు పరమపవిత్రజంతువులనియు వానిరక్షణాదులు మహత్తరపుణ్యజనకములనియుఁ దేలుచున్నది. దేవతాపూజాఫలము గోపూజవలనఁ గలుగునని శ్పష్టముగాఁ బురాణములు ప్రతిపాదించుచున్నవి. గోమాతృపూజ భారతభూమియందు మిగులఁ బ్రశస్తముగాఁ జేయఁబడు

చుండును. గోవులు నివసించుతావు తీర్థమని విధింపఁబడినది. గోధూళిన్నానము పవిత్రమనియుఁ బరాశరస్త్రుతి విధించుచున్నది.

... .. వాయవ్యం గోరజస్తస్మత్.

అనుటచే న్నానములైదనియు నందు గోధూళిన్నానము వాయవ్యస్నాన మనఁబడుననియు దీనిభావము. పశుధూళి పరమపవిత్రమనుటకు హేతువేమో యోజింపుఁడు. గోష్ఠమున మృతిలభించెనేని ముక్తిగలుగునని శ్రీహరి యుపదేశించెను. గోవులు నారాయణాంశజనితము లని విధింపఁబడుట చదివితెరిగదా. అంతకంటె విశేషించి వ్రాయవలసినదేమున్నది? మనుష్యజాతిలో జ్ఞానులతో సమానముగా గోజాతి పరిగణింపఁబడినది. ఏపశుజాతికింగాని యిట్టి గౌరవముకలదా. దీనిచేతనే వానిమహిమము కరతలామలకమని తేటపడలేదా. అశ్వత్థవృక్షము, శమితరువు, వటభూరుహము, గోవు, ఇవి ప్రదక్షిణముచేసిన వారికింగల పిశాచాదిబాధల నడంచి శుభముల నొసంగుట ప్రత్యక్ష మగుచుండఁ జప్పిడిమాటలచే వ్రాయవలసిన దేమున్నది?

— వనపర్వతములు. —

మహాశయులారా! గోమహిమము నుపదేశించి శ్రీకృష్ణమూర్తి వెంటనే వనపర్వతములు పూజ్యములని వచించెను. ఆవిషయము మనము చర్చింపఁదగినదియే.

- శ్లో. వయం వనచరాగోపా స్సదా గోధనజీవినః,  
గావోఽస్తద్దైవతం విద్ధి గిరయశ్చ వనానిచ. ౨
- కర్షకాణాం కృషిర్వృత్తిః పణ్యం విపణిజీవినాం,  
గావోఽస్త్వాకం పరావృత్తి రేతత్త్రైవిద్య ముచ్యతే. 3
- విద్యయా యో యయా యుక్తస్తస్య సా దైవతం పరమ్,  
నైవ పూజ్యార్చనీయాచ నైవ తస్యోపకారిణీ. ౪
- యోఽన్యస్యఫలమశ్నానః కరో త్యన్యస్య సత్క్రియా,  
ద్వావనర్థో సలభతే ప్రేత్యచేహచ మానవః. ౫

హరివంశము విష్ణుపర్వము. ౧౬ ఆధ్యాయము.

అని శ్రీకృష్ణమూర్తి యుపదేశించెను. ఈయుపదేశము సామాన్యముకాదు. విశేషరహస్యార్థము లనేకము లిందిమిడి యున్నయవి. వాని నాలకింపుడు. ఇందేమియున్నదని తృణీకరింపకుడు. ఎవ్వఁ డెందుండునో దేనిసాయమున బ్రదుకునో యదియే వానికిఁ బరమగతి యగు. అట్లే వాఁడు భావింపవలయు. అదియే భగవత్స్వరూపముగాఁ దలంపవలయు. లేనిచో భగవంతునికరుణ కాతఁడు పాత్రఁడు కానేరఁడు. ఏలయునఁగా: ఏజంతువునకైనను జీవిక భగవంతుఁడే ప్రసాదించును. ముందన్నము పుట్టును. పిదప ప్రాణి యుదయించును. ఆహారము ప్రసాదించువాఁడు భగవంతుఁడు. భగవంతుఁ డనేకరూపముల నుండును. భగవత్కళ లేనిది జీవింపఁజాలున దేదియు లేదు కదా! ఇది యంద అంగీకరింపక తప్పనిసిద్ధాంతము. తనకు

బ్రదుకుట కవకాశమిచ్చున దేదికానిదానికతఁడుకృతజ్ఞతచూపఁ  
దగును. అదిలేకున్నఁ గృతఘ్నుఁ డగును. గోపకులు వనచర  
జాతిలోఁ జేరినవారు. వనములు లేకున్న గోధనమునకు బ్రదుకు  
తెదవు లేదు. అదిలేకున్న వీరి కాధారము లేదు. అట్టివనముల  
నుండి దమరు ఫలములఁ బొందుచుండి వానిని నేవింపకున్నఁ  
గృతఘ్నులనఁబడుదురు కదా? కృషిచేయువాఁడు భూమినే  
భగవంతుఁ డని భావింపవలయు. అన్నివృత్తు లిట్టివే. వనములు  
పూజింపఁబడకున్న నేమికిడు చేయఁజాలు నని యూహింప  
కుండు. వనము లేమియుఁ జేయఁజాలవు. కాని వనరూపమున  
నున్న భగవంతుఁడే కృతఘ్నులని వీరికవకారము చేయును.  
తన కుపకార మేదాని నుండి కలుగునో అదియే భగవత్స్వ  
రూపమని భావింపవలయునని దీనిసారము. దీనిచే భగవంతుఁడు  
సర్వవ్యాపి యనియు నతని యేరూపమునుండిగాని లాభము  
నొంది దానికి భక్తి చూపకున్న వారు వృద్ధినొందరనియు దీని  
రహస్యము. ఉపకారికిఁ బ్రతిగా భక్తిచూపుటయే యందటి  
విధి. దానిని మీఱరాదని శ్రీహరి యీయుపదేశరూపమున  
ధర్మమును విధించెను. వృక్షములయందు భగవత్కళ లేదని  
వాదించువా రుండరుకదా.

“అంతస్సంజ్ఞా భవంత్యేతే సుఖదుఃఖసమన్వితాః.”

ఆన్న ప్రాచీనసూక్తి కనఁబడియెడిది. కొందఱు దేవా  
రాంప్రియు లిటీవల వృక్షరహస్యములు కనుగొనఁబడిన పని

వాదింతును. అది చాలపొరపాటు. శ్రీమద్వరాహమిహిరుఁడు బృహత్సంహితయందు వృక్షజ్ఞానము నుపదేశించెను. దానినే యిపుడు మరల నభ్యసించుచున్నా రనవలయునేగాని క్రొత్తగాఁ గనిపెట్టఁబడిన దనుట శుష్కవాదము. హతవాదమన్నను గొఱత లేదని నాభావము. వృక్షములనుండి యుపకారమును బొందినవాఁడు వృక్షరూపియగు శ్రీభగవంతుఁ డీయుపకారము చేసెననియు, ఆభగవంతుని వృక్షరూపిగనే సూరింపవలయుననియుఁ దలంచుట సమంచితమార్గము. లేకున్న మూఁఁడుగ. అంతియకాక పరాత్పరుని సర్వవ్యాపిత్యము నంగీకరింపని పాపియు నగును.

“సర్వత్ర సమదర్శినః” అన్నసూక్తి వైభావమును దృఢపఱచుచున్నది. దీనినే,

శ్లో. విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తినీ,

శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితాస్సమదర్శినః.

అన్న శ్రీమహాభారతవచనము సిద్ధాంతము చేయుచున్నది. ఇట్లే పర్వతవిషయమున శ్రీహరి యుపదేశించినపద్ధతియు నూహింపఁదగును. ఏవిద్యచే నెవఁడుజీవించునో ఆవిద్యయే యతనికిఁ బరదైవతము. అదియే పూరింపఁ దగినది. అట్లులే నచో నదియే యతని కుపకారము చేయునన్న శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వచనమునఁ గలరహస్యార్థ మిదియే కదా. అట్లులు చేయనిచో నిహపరసుఖము లతనికి లేవనఁగా భావమేమనఁగా భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపి యన్నవిశ్వాస మాతనికి లేదనుటయే. ఆభా

వము లేకున్న నతిఁడు కృతకృత్యుఁడు కాఁజాలఁ దని మూటికి మువ్వాటికి శంకాతంకములులేక చెప్పవచ్చును.

శ్లో. యదా పైషాం వికుర్వంతి తే వనాలయజీవినః,

ఘ్నంతి తానేవ దుర్వృత్తాః పౌరుషాదేనకర్తౄణా.

హరి. ౧౬. ఆధ్య.

అనుసూక్తి పైసిద్ధాంతమును బలపఱచుచున్నది. బుద్ధిబలమున నాలోచించినను గూడఁ గృతఘ్నునకు మేలు సమ కూడదనియే బుద్ధిమంతులకుఁ దోఁపక మానదు. ఆర్యులార! ఇట్టిమహార్థము లీగాఢముండి యెన్నియో కనుపట్టుచున్నవి.

— పర్వతము మాటలాడుట. ౨౬ —

ఇదియు నతివిచిత్రముగాఁ దోఁపవచ్చును. కాని యిం చుక యోజించిన నిది క్రొత్తవిషయము కాదు. భగవంతుఁ డేరూపమున నుండఁదలఁచినను ఆరూపమును ధరింపఁగలఁ డన్నసిద్ధాంత మంగీకరింపక తప్పదు. అదియే సమాధానము చెప్పకమానదు. ఆసిద్ధాంతము నమ్మకున్నచో వారి కేసిద్ధాం తములు పనికిరావు. కావున నట్టి నాస్తికులకు బిష్పనట్లు చెప్పుట నాపని కాదు. ఆ స్తికుల కీవిషయమున సంశయము లుండవు. కాఁబట్టి శ్రీహరియే గోపకులతో మాటలాడుచుఁ బర్వతము నుండి వారికి బదులు చెప్పుచు నీతంత్రమును గొనసాగించెను. పర్వతము మాటలాడె ననఁగానే యులికిపడి యసంగత మీవాత్త యని యాక్షేపింప నక్కఱయుండదు. భగవంతుఁ

డీతంత్రము నంతయు నడిపించి నందాదుల నుద్ధరింపఁబూని భగవద్భక్తిని నెలకొల్పె ననుటయే యిందలిసారము.

గోవర్ధనపర్వతమును శ్రీకృష్ణుఁ డెత్తుట యొకగొప్పవిషయము కాదు. చతుర్దశభువనముల నాడింపఁగలభగవంతున కిది యొక యత్యల్పకార్యమని ప్రాజ్ఞు లూహించిరి. ఇందు సందియ మొందఁదగు విషయ మేమి యున్నది? భగవంతునకుం గూడ నసాధ్యకార్యములు గలవన్న మహాత్ముల కేసమాధానములు వినఁబడవు. భగవంతున కశక్యమగుకార్యములే లేవన్న మాబోంట్ల కింతయుఁగూడఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఇట్టిమహాద్భుతకార్య మొనరించిన శ్రీకృష్ణునిం గన్నులారఁ గాంచుచుండియు నేల బాలునిగా భావించి నందాదులు యశోదాప్రభృతులు తక్కుంగల గోపాలకు లుపాసింపకపోయి రని కొందఱు సంశయింపవచ్చు. వారిమాట యటుండనిండు. పుట్టినవారెల్ల మృతినొందుట సహజమని మన మెఱింగియు సంసారమహాబ్ధిని మునింగియుండుట యేకారణముచేతనో ఆకారణమే వారియందును సమన్వయముచేసిన నీప్రశ్నమున కీయవకాశ ముండఁబోదు. లేనిపోనిశంకలకు మదిఁ బోటిచ్చి వానిచే మనసునకుం గలంతను గల్పింపనేల? ఏలాభము కలుగదు. ఇవన్నియు భక్తికి ముక్తికి నపకారకములు. కావున నట్టివానిచే మనసును గలఁత నొండఁ జేసికొనక సకలదేవతాస్వరూపునిగా శ్రీహరిని ధ్యానించుట సమంచితమని విన్నవించుచున్న వాఁడను. గోవిందో పేంద్రశబ్దములవ్యుత్పత్తి కథయందే తెలుపఁబడినది. ఆరీతి

నాశబ్దములయర్థమును గ్రహించి తద్విధముగా ధ్యానించినఁ బరమపురుషార్థము కరతలామలకము. రిత్తకథలఁ జదువుటచే నది లభింపదు. భగవంతునిపై మదిఁ బదిలవఱపుఁడు. నిరంతర ధ్యాన మొనరింపుఁడు. భేదబుద్ధి వదలి సర్వదేవతామయునిగ నేదేవతను ధ్యానించినను ఫల మొక్కటియే. ఉచ్చత్వసీచత్వములు కల్పించునలవాటులమఱచి యేకత్వమున ధ్యానింపుఁడు. అదియ కలికాలముననే గాక యేయుగముననైనను సముచిత మార్గము. స్తుతులఁ బారాయణముచేయునపు డించుక వాని యర్థమును గ్రహింపుఁడు.

“భక్తధ్యానాయ సేవాయై నానారూపధరం పరం.”

అన్నవచనమే సర్వత్ర కనఁబడియెడిది. దీనిభావ మేమి? అని యించుక యేకాంతముగాఁ గూరుచుండి యూహింపుఁడు. కర్తానుసారము జీవులు ధ్యానింతురు. కానఁ దదనుకూలముగా భగవంతుఁ డన్నిరూపములుగా వెలసెనన్న భావమే స్ఫురించును. ఇందు హెచ్చుతగ్గు అన్నభావ మేలాగు తోచును. అట్లుతోచుటయే ముక్తిప్రతిబంధము. ఎవ్వరి కీజన్మము కడ పటిది కాదో వారికెల్ల నిష్టే శంకలు కలుగుచుండుననుట నిర్వివాదాంశము.

పాతకమహాశయలారా! మఱొక్కవిషయము మీరెఱింగినదైనను వ్రాయక విరమింప మనసు పొడమకున్నది. ఊహింతురు గాక. నందుఁడు శ్రీహరిని వినుతించెను. అందొక్క విషయము కన్పట్టెడిని. అనేకసంశయదుష్టముల ఛేదింప



నది తీవ్రకుఠారప్రాయము. కాన దానిని మీయెదుట విన్నవించెదను.

“బ్రహ్మవిష్ణుమహేశానాం వంద్యాయ నిత్యరూపిణే.”

అనువాక్యము కన్నట్టెడిని. త్రిమూర్తులచే నమస్కరింపఁ దగిన నిత్యరూపునికొఱకు నమస్కార మని కదా దీనిభావము. అనఁగా నీత్రిమూర్తులకుం గూడఁ బరమైన తేజోమూర్తి యొకండు కలఁడని దీనిచే స్పష్టమగును గదా? ఇంక విష్ణువే శివునికన్న నధికుఁడు. ఆతనికంటె నధికుఁడు లేఁడన్న వాదము నిస్సారమని తేలలేదా. విష్ణువును గల్పించువాఁ డుండఁగా నింక నీవిష్ణు వెట్లు పరాత్పరుఁ డగును? దీనిసార మిది కాదు. కొందఱు భక్తులకు ధ్యానగమ్యుఁ డగునట్లు శంఖచక్రగదా పద్మధారి యగువిష్ణువుగను శ్రీపరాత్పరుఁడే యవతరించెనని దీనిసారము. ఇంతకంటె వేఱుమార్గము లేదు. ఈభావమున నేపురాణము చదివినను ఏవేదములు పఠించినను సరిగా నర్థ మగును. లేదా తికమకగా నర్థము స్ఫురించును. కాఁబట్టి మత ద్వేషమునకుఁ బ్రాక్తనదుష్కర్మమే కారణము కాని గ్రంథ ములు కావు. లేనిశంకలం బెంచుకొనుట పుణ్య మల్పమగుట చేతనే యని వ్రాయ సాహసించుచున్నాఁడను. కేవలభక్తులగు మీరు మన్నింతు రన్న నమ్మకము నన్నెడఁబాయదు. ఇంతట నీ విషయమును వదిలి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యొనరించిన యద్భుత కృత్యముల వ్రాయఁబూనెదను.

దుర్వాసుఁడు కాముకుఁడై భగవదనుగ్రహము నొందుట. 87

ఆర్యులారా! రెండవ ప్రకరణమున ధేనుకాసురపూర్వ జన్మవృత్తాంతమును వ్రాయుసమయమునఁ దిలోత్తమాబలి పుత్రశాపప్రస్తావమున దుర్వాసునివిషయ మించుక వ్రాయఁ బడియెఁ గదా. ఇట నమ్మునిచరిత్రము వ్రాసి శ్రీకృష్ణమాహాత్మ్యమును వ్రాయుట యసంగతము కాదు. దుర్వాసునివిషయ మేలయనినూత్రము ప్రశ్నింపకుఁడు. శ్రీహరివలన నెవరెవ్వరు కృతార్థు లయిరో ఏయేమహద్వలుగూడ నజ్ఞానమునకు లోఁబడి మరలభగవదనుగ్రహమునకుఁ బాత్రులై తరించిరో వారిచరిత్రములు వ్రాయుట శ్రీకృష్ణచరిత్ర మనఁబడుఁ గదా. కావున నిట భగవత్కథామహిమమును దెలుపునీకథను వ్రాయఁ బూనితి. శ్రద్ధమై నాలకింపుఁడు.

—\*దుర్వాసుఁడు కాముకుఁడై మరల భగవదనుగ్రహము నొందుట. 88—

ఈకథ నారదునకు శ్రీమన్నారాయణమూర్తి చెప్పిన యది. కథానుబంధమును వచింపఁబూని నారాయణమూర్తి నారదమునిం జూచి నారదా! అతిరహస్యవృత్తాంతము నాలకింపుము. దుర్వాసునిచరిత్రమున శ్రీకృష్ణమహిమము నెఱుంగఁ దగియుండును. మునీంద్రా! ఊర్ధ్వరేతస్కుఁ డగుదుర్వాసునకు భార్యసంయోగము గల్గెను. దీనికన్న విచిత్ర మేమి కావలయును? ఆవిచిత్రచరిత్రమునే వచింతు. సావధానుఁడవు కమ్ము.

\* ఈకథ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ఇరువది నాల్గవ యధ్యాయమునుండి వ్రాయఁబడినదని గ్రహింపవలయు.

తిలోత్తమయు సాహసికుడును విహరించుచుండ ఆచెంత దుర్వాసుఁ డనుముని తప మొనరించుచుండె ననియు నామె కంకణధ్వను లామునితపోనియతికి భంగమును గల్గించెననియు మున్ను దెల్పియుంటిని. వారిని శపించి శాపానుగ్రహముం గూడఁ బ్రసాదించెనని వింటివి కదా. ఆపిదప నాముని తపో నియతిం బూని కూరుచుండెను. కాని మనస్సు పూర్వమువలె విచంచలతఁ గాంచక తిలోత్తమాసాహసికులశృంగారమును దలంపసాగెను. దాన నది చంచలతం గాంచెను. కొలఁదిగడియ లకే యతఁడు కాముకుఁ డయ్యెను. భగవన్తహిమము నెవఁ డెటుంగఁగలఁడు? మునివరులైనను భగవన్తాయ నెటుంగఁ జాలరుకదా. ఎఱింగినను వారినిగూడ మోసపుచ్చి తద్వారా లోకమున కొకనీతిఁ గఱపుట భగవంతునిపని. అనఁగా మనో నిగ్రహము మునులకుంగూడ సులభము కాదని తెలుపుటయే యిందలినీతి. తరువాతిగాథ యేమనఁగా, జితేంద్రియుఁడైనను అసత్సంస్కరమున దోషము నొందెను. ఆకస్మికముగా దుర్వా సునిమనసున సురతేచ్చ యొదవెను. తపోనియతి తొలఁగెను. పట్టుపట్టి యాముని తపస్సుచేయఁబూనెనుగాని మన్తఘృఁ డేయు శూపులతాఁకున నాతనిచిత్తము కామినీధ్యానపరవశ మయ్యెను. కనులుమూయుటయే తడవుగా హృదయము కామినిం గోర సాగెను. సురతేచ్చ మనమున మాటిమాటికిం బొడకట్టెను. మదనుఁ డదయుఁడై విరిశరముల మర్కముల భేదింప సాగెను.

దుర్వాసుఁడు కాముకుడై భగవదనుగ్రహము నొందుట. 89

దుర్వాసునిగతి యిట్లుండఁగా నాత్రోవన నౌర్వుఁ  
డనుపేరఁ బరఁగు మహర్షి పుత్రికం దోడుకొని పోవుచుం  
డెను. ఆయనకొమరిత రూపలావణ్యవిరాజిత. సత్పురుషుఁడు  
భర్త కావలయునని కోరుచుండునది. ఆపుత్రికకోర్కి సార్థకము  
చేయ నెంచి తండ్రి యామెను బిలుచుకొని యాత్రోవన  
నెచటికో పోవుచుండెను. ఔర్వముని బ్రహ్మదేవునియూరువుల  
నుండి సృష్టియందు మొదట కల్గెను. తపస్సునందే యాయనకు  
నిరతి. ఊర్ధ్వరేతస్కుఁ డైయుండఁ దలఁచువాఁడు. కావున  
నాతనికి బేరు ఔర్వుఁ డని ప్రథిత మయ్యెను. ఆమహర్షియుఁ  
దపమొనరించుచుండి పుత్రికం గనువాంఛనొందెను. వెంటనే  
జూనువునుండి కుమారి యుదయించెను. కందలి యన నామె  
విఖ్యాతి నొందెను. ఆమెబుద్ధివిభవ ముదయించిననాటంగోలె  
దుర్వాసునే కోరుచు వేటొకనియందు మది నిల్పకుండెను.  
ఆయాహ్వుఁడును సుతాసహితుడై పోవుచు నందే దుర్వా  
సుఁడు తపోనిరతినున్నవాఁ డని యెఱింగి జ్వలదగ్నిశిఖవలె  
స్వతేజ స్ఫులరార మహాప్రసన్న ముఖుడై మునిమ్రోల నిల్చెను.  
దుర్వాసుఁడును మునిచంద్రుఁ డాతఁడు మ్రోల నిలువఁగాఁ  
గని ససంభ్రముడై దిగ్గన లేచి మహానందమున వందన మాచ  
రించెను. ఆతిథేయము లొనరించెను. ఔర్వుఁడును బరమానం  
దమున మది కందలింప దుర్వాసుని గౌఁగిలించుకొని తనరా  
కయుఁ బుత్రికవాంఛయు దాచక తెల్పఁబూని మునివర్యా!  
ఈమె నాకుమారిక. కందలి యని యీమెం బిల్తును. మనోహ

రాంగి. వయోయుతయే. ఇట్టియీనాకుమారిక త్రికరణశుద్ధిగా నిన్నే తలంచుచున్నది. ఈమె యోనిసంభూతురాలు కాదు. ఎట్లుద్భవించెనో నీవేయెటుంగఁ జాలుదువు. సౌందర్యముచే ముల్లోకముల మోహింపఁజేయఁజాలును. సర్వసుగుణముల కాటపట్టు. లావణ్యమున సకలలోకములఁ గలవనితలందు మిన్నయన్న యెన్నికంగన్నది. కాని యొక్కదోషము కలదు. మిగులఁ గలహస్త్రియురాలు. కోపమునఁ గటుభాషిణియు నగు. \*లోకమున నెవ్వఁడేనియుఁ బెక్కుసద్గుణములు గలపదార్థమును ఒక్కదోషమునకై వదలఁగూడ దని పెద్దలభావము. అని పలికి ముని యూరకుండెను.

దుర్వాసుఁడును ఔర్వమునిపలుకులాలించి సంశోషము శోకము పెనఁగొనఁగా నెదుటనున్న గుణరూపమనోహరయగు నాకన్యకం గాంచెను. శరత్కాలరాకానిశాకదుని దిరస్కరించు నామెమోము, దరవికసితసరసిజములఁ దెగడు నాలేమకన్నులు, దరహాససుందరమగు నామెముఖము, పీనశ్రోణిపయోధరముల నలరు నాతన్విరూపము, నాముని కచ్చెరువు గల్గింపక విడువ లేదు. ఆతన్వంగి నవయావన మలర వక్రదృష్టిచే నామునింగనుంగొనియె. రత్నాలంకారములకుఁ దనదేహము భూషణము కాఁగా నగ్నివలెఁ బరిశుద్ధమగు నంబరమును ధరించియున్న యాకన్యకను జక్కంగాంచి కుసుమశరశ రాసారస్పృశితగాత్రుడై మునిదుర్వాసుఁడు మోహపరవశుం డయ్యెను. తనహృద

\* నానాగుణయుతం ద్రవ్యం న త్యజేదేకదోషకః-అని మూలము.

దుర్వాసుఁడు కాముకుఁడై భగవదనుగ్రహము నొందుట. 91

యము పరితాపభరమునఁ జంచలింప నౌర్వమునిపతిం గాంచి యిట్లు పలికెను. ముల్లోకములయందు నారీమణీరూపము మోక్ష మార్గమున నరికట్టునదియే. తపఃకార్యమునకుఁ బ్రతిబంధకము. సంతతము మోహకారణము. సంసారమను కారాగారమున శృంఖలమువంటిది. నిక్క మీమాట. జ్ఞానఖడ్గములచేతంగూడ ఛేదింప శక్యము కానిది. శంకరాదులు మహాత్ము లయ్యు నారీ రూపమునకు లోఁబడిరి. సంగిచ్చాయాతిరి క్తకర్తము భోగమున కంటె వేతైనది లేదు. ఇంద్రియమునకేని, తదాధారమునకేని, విద్యకేని, మతికేని వేటొకటి భోగాన్యకర్తము కానరాదు. సంగినీచ్చాయ యాదేహ ముండునదియే. భోగము భోగాంతమే. దేహేంద్రియములు జీవాంతములు. దుశ్శీలుని విద్య వరింపదు. మతియు దుశ్శీలాంతమే. పైనిచెప్పినవన్నియుఁ బైచెప్పినట్లుండి నశించును. సుస్త్రీనూత్రము జన్తయు లెన్నియె త్తినను వదలదు. సుస్త్రీకుఁ డెంతదనుక జీవించునో జన్తఖండనమెఱుంగక యంత దనుక నుండును. జీవుఁడెంతదనుక బ్రదుకునో యంతదనుక రోగము సుఖావహముగఁ దోచును. మహర్షీ! అన్నింటికంటె శ్రీహరిపాదాంబుజసేవన ముత్కృష్టము. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ పాదాంబుజముల సేవించునాకు విఘ్న మొదవెను. పూర్వజన్త మున నేదోషమున నిది కలెనో యెఱుంగఁజాలను.

మఱొక్కమాట వినుము. సాహసికుఁ డనుదానవ్రుఁడు పుంశ్చలితో విహరింప వారిశృంగారమును గాంచి నాచిత్తము కామసంయుక్త మయ్యెను. విధాత తత్ఫల మొసంగెను. ముని

చంద్రా ! నీతనయాకటూక్తిసముదయము నెట్లు నిశ్చలమతిని సహించియుండఁజాలుదు? ఈమెమనోరథము నెట్లు తీర్తును. స్త్రీకటూక్తిసహిష్ణుతయనునదియన్నింటికంటెనిందయనంబరఁగు. ముల్లోకముల స్త్రీజితుఁడు మిగుల నిందితుఁ డగు. సత్పురుషులం దతని యవమానమునకు మేరలేదు. ఐనను నీయాజ్ఞను శిరసా వహించి యాకన్యకను గ్రహించెద. \*తన్నుఁ గోరివచ్చిన కన్యకను వదలినఁ గాలసూత్రనరకము లభించును. పుంశ్చలియైన నొంటరిగా వచ్చి కామము నివారింపుమని కోరినచో జితేంద్రియుఁ డైనను దానిని ధర్మభయమున వదలెనేని యధర్మమున వాఁడు నరకమునఁ బడు. అని పలికి దుర్వాసుఁ డూరకుండెను.

ఔర్వమునియు నన్తూటలకు బదులేమియుం బల్కుక పుత్రుకను వేదవిహితవిధానమున దుర్వాసున కొసంగెను. మునియుఁ దృప్తిమెయిఁ బరిగ్రహించెను. కన్యాదానకాలమునఁ గూతునకు యశాతకం బొసంగి మునియుఁ గొమరితయం దున్నస్త్రీతిచే గట్టిగా రోదనముచేసెను. స్వకన్యావిరహాతురుఁడై యౌర్వముని మూర్ఛిలెను. కన్నకూతు వదలి యుండుట జ్ఞానులకేని కష్టము కదా! ముహూర్తకాలమున సంజ్ఞ నొంది కన్యకను బోధించెను. ఆమెయుఁ దండ్రి నెడఁబాసి యుండఁజాలక బిట్టరోదనము చేయుచుండెను. అమ్మా! నీతిసారమును విపరించెద వినుము. ఆనీతిసారము పరమదుర్లభము సుమీ

\* ఉపేతాం కామినీం త్యక్త్వా కాలసూత్రం వ్రజేన్నరః-అనిమా.

దుర్వాసుడు కాముకుడై భగవదనుగ్రహము నొందుట. 93.

హితమై సత్యమై వేదవిహితమై పరిణామసుఖావహమై యవి  
యలరారును. కన్యకకు వివాహానంతరము ప్రాణనాథుడై  
బంధువు. ఇహపరలోకముల నింతకంటె బంధువు లేడని యెంచ  
వలయు. కాంతుని మించిన ప్రేమాస్పదుడు కులకాంతలకు  
వేటొక డుండడు. పతియే పరమగురువు. దేవతలఁ బూజిం  
చుట, దానము, తపము, ఉపవాసము, జపము, సర్వపుణ్యతీర్థ  
స్నానము, సర్వమఖదీక్షయు, భూప్రదక్షిణము, బ్రాహ్మణాతిథి  
సేవనము, లోనగుఘనకార్యములఁ జేయఁగల్గు పుణ్యము పతి  
సేవాజనితపుణ్యమునఁ బదాఽవభాగమునకు సరిరాదు. ఈ  
పైఁజేర్కొనిన కార్యములు పతిభక్తియుక్తయగు కాంతల కేల?  
అభక్తయగువనిత తపఃప్రభృతుల నెన్నింటి నొనరించినను  
బుణ్యము లేదు. ఎప్పుడు కాంత దుఃఖితురా లగునో భర్త  
నపుడే ధ్యానింపవలయు. అది తొలఁగును. సుఖారంభమున  
స్మరింపవలయును. ఇది మొదటికృత్యము. పతినేవయే పరమ  
ధర్మము. ఇది సర్వశాస్త్రసమ్మతము. తనకుంగల జ్ఞానముచే  
భర్తను నారాయణాధికునిగాఁ దలంపవలయు. పతిపాదాంబు  
జములఁ గాంచి సేవింపవలయు. అమ్మా ! పరిహాసముచేఁ గాని,  
కోపముచేఁ గాని, భ్రాంతిచేఁ గాని, యవజ్ఞచేఁ గాని, ప్రత్యక్ష  
పరోక్షములలో నెద్దానియందైనఁ గటూక్తుల నెవ్వతుక భర్త  
నాక్షేపించునో యాకాంత పాపాత్మురాలు. కామమున వాగ్యోని  
దుష్ట యగుకామినికి భారతమునఁ బ్రాయశ్చిత్తము వేదోక్త  
ముగ నొప్పునది లేనేలేదు. శతబ్రహ్మకల్పములు నరకపాతము



గలుగు. సర్వధర్మముల నెఱింగి యాచరించునదై నను నెవ్వఱుక  
పఱినింగూర్చి పరుషము లాడునో యది శతజన్మపుణ్యములఁ  
బోఁగొట్టుకొని నశించు. ఇది సత్యము.

అని హిత ముపదేశించి కన్యకను దుర్వాసున కొసంగి  
మునిపుంగవుడగు నౌర్వుడు తనయిచ్చుం బోయెను. దుర్వా  
సుడును భార్యాసహితుడై సంతోషమున మది సుఖేచ్ఛ  
పైకొనుచుండఁ గామియై కామిని గూడెను. ఔరా! సుకృత  
వంతులకుఁ గామము వాంఛామాత్రమున సిద్ధించుగదా! సుర  
తమున కనువగు శయ్యను గల్పించుకొని యమ్మునిశ్రేష్ఠుడు  
శుభమువచ్చార్తమున నాకామిని గూడినిర్జనవనమున విహ  
రించెను. దుర్వాసుడు పుట్టినదిమొద లింతదనుక స్త్రీవార్తనే  
యెఱుంగఁడు. ఐనను దత్కాలమునఁ గామశాస్త్రవిశారదుడై  
కాంతుడై విహరించెను. రతితంత్రప్రోక్త బహువిధశృంగార  
ముల నెఱింగెను. ఆనవసంగమమునఁ గందలీకామిని చొక్కి  
మూర్ఛిలెను. మునియు మూర్ఛిల్లి రేయింబవళ్లు లేవకుండెను.  
ఇట్లు నిత్యము కొంతకాలము రతిసుఖ మనుభవించెను. విదగ్ధయ  
గు కామినికి విదగ్ధుఁ డగు నాయకునితో రతము చెల్లెను. తపస్సు  
నువదలి యమ్ముని గృహసక్తుఁ డయ్యెను. కందలియుఁ బ్రతిదినము  
నాయకునితో సహజగుణమునఁ గలహించుచుండెను. దుర్వా  
సుడును నీతిశాస్త్రోక్తవాక్యములచే నిత్యముబోధించుచుండెను.  
ఆకామినీమణి యవ్వాక్యముల లెక్కనేయక యథాపూర్వ  
ముగాఁ గలహించుచునే యుండెను. తండ్రి యుపదేశించిన

దుర్వాసుఁడు కాముకుఁడై భగవదనుగ్రహము నొందుట. 95

జ్ఞానముచేతం గూడ నామె శాంతురాలు కాకుండెను. ఎంత  
పీతము బోధించినను స్వభావగుణము ఊచింపదు. అది దురతి  
క్రమము కదా! నిర్వేతుకముగా నాకందలీ ప్రతిదినము భర్తతోఁ  
గలపించుచునే కాలముఁ బుచ్చుచుండెను. జగంబులఁ దనకోప  
ముచే గడగడలాడించునాదుర్వాసుఁడు కందలీకోపమున వడఁకు  
చుండెను. ఆమెపరుషోక్తులకు ఊమించి యూరకుండుట కల  
వాటుపడియెను. మోహాతిరేకమున దయానిధి కాపునఁ బ్రతి  
దినము బోధించుచుండెను. పరుషోక్తులు కొలఁదిసంఖ్యాకములై  
పడులై యేబదులై పదిపదులకు మించెను. కాని యమ్ముని  
యంతదనుక నోర్చుకొని యుండెను. ప్రతిదినము శతమును  
మించు పరుషోక్తులచే దుర్వాసుని మానసము దహింపఁబడియె.  
నిత్యము పరుషోక్తులాడ నలవాటుపడిన యాయన్నులమిన్న  
కగ్గము పూర్తియొందెను. దయాళువై రతాసక్తుఁడునగునాముని  
తుదకు విసిగి క్రోధముఁ ద్యజింప సమర్థుఁడు కాకపోయెను.  
ఛట్టరానికోపమున నాకందలీం జూచి భస్మరాశివి కష్టా యని  
శసించెను. మునినోటనుండి మాటవెడలఁగనే యాకాంత భస్మ  
రాశియే యయ్యెను. ముల్లోకములందు నుద్ధతులకు శుభము  
కలుగదు కదా !

కందలీ తనశరీరము భస్మరాశి కాఁగా తదాత్మప్రతిబింబ  
మంతరిక్షముననుండి వినయమునూది యిట్లుప్రార్థించెను. నాథా  
నీవు సర్వదర్శివి. జ్ఞానచక్షుస్సుచే సదా సమస్తమును జూచుచుం  
డు వాఁడవు. సర్వజ్ఞుఁడవు. ఇట్టి నీకు నేను వేటుగఁ జెప్పవలసిన

దేమున్నది? సరసవాక్కుగాని, పరుషవాక్కుగాని, కోపముగాని, సంతాపముగాని, లోభముగాని, మోహముగాని, కామ తుత్పిపాసాదులుగాని, స్థౌల్యకార్యములుగాని, నాశముగాని, దృశ్యాదృశ్యమగు నేదిగాని శరీరధర్మముగాని జీవాత్మల ధర్మముకాదు. శరీరము సత్వరజస్తమోరూప గుణత్రయాత్మికము అది నానాప్రకారము కదా. నేనేమి యింక జెప్పవలయును. శరీర మొక్కతావున సత్వగుణాధికము. వేటొక్కతావున రజోగుణాధికము. ఇంకొక్కతావున దమోగుణాధికము. ఇట్లు త్రిగుణాత్మికము శరీరము. అంతియగాని యొక్కచోటను సమగుణముగా నుండుట లేదు. సర్వోదయమున మోక్షేచ్ఛయు రజోగుణమునఁ గర్తేచ్ఛయుఁ దమోగుణంబున జీవహింసేచ్ఛయుఁ గోపము, అహంకారములును గలుగుచున్నవి. కోపమునఁ బరుషోక్తులు వెడలును. వానిచే శత్రుత్వము పొసఁగును. దానిచే నప్పుడే యప్రియత్వము తలసూపును. అంతియగాని జీవదృష్టిచే నూహింప శత్రు వెవనికెవ్వఁ డీలోకమునఁ గలఁడు? ఎవ్వఁ డుపకారి? ఎవ్వఁ డపకారి? మిత్రుఁ డెవ్వఁడు? ఎవ్వఁడు శత్రువు? శత్రుమిత్రములకు బీజము లింద్రియములు. స్త్రీలకుఁ బ్రాణాధికుఁడు భర్త యగు. పురుషునకుఁ బ్రాణాధికురాలు భార్యయే యగు. అట్టిదంపతులకుఁ బరుషోక్తులచే శత్రుత్వ మొకక్షణకాలమున నొడఁగూడును. నాథా! ఏది నాచే జెప్పఁబడెనో యది కామదోషముచేతనే యని యెటుంగవలయు. నాయపరాధమును తుమింపుము. ఇపు డేమిచేయఁ

దుర్వాసుఁడు కాముకుఁడై భగవదనుగ్రహము నొందుట 97

దగునో ఆజ్ఞాపింపుము. ఇపుడేమి చేయుదును? ఎందుఁ బోవుదును? నా కెందు జన్మము కాఁగలదు? జగత్త్రయమున నే నెందు జన్మించి నను నీకే భార్యనగుదును గాని యింకొకరికి భార్యను గాను. అని పలికే జీవుఁ డూరకుండెను.

ఆమాటలు శ్రుతిసంపుటములఁ జొరఁబడఁగా శోకోప హతచేతనుఁడై మూర్ఛనొందెను. మహాజ్ఞానియగు స్వాత్మా గాముఁడు చేతనఁ ద్యజించెను. ఎంతయాశ్చర్యము? విదగ్ధు లగు పురుషులకు స్త్రీవిచ్ఛేదము సకలశోకములకన్న నధికతరము కదా! అంత దుర్వాసుఁడు క్షణకాలమునఁ జేతన నొంది ప్రాణ ములఁ బరిత్యజింప నుద్యుక్తుడయ్యెను. అందే యోగాసన మల వరించుకొని వాయుధారణ మొనరించెను. అట్టితఱి నొక బ్రాహ్మణశిశువు చుట్టికి వచ్చెను. ఆవటువు దండమును ధరించి ఛత్రధారణ మొనరించి రక్తాంబరములఁ దాల్చి లలాటమున నుత్తమతీలక మలరారఁ జిటునవ్వు ముఖసీమ తొలకాడ శ్యామ వర్ణము తనువునఁ గనంబడఁగా బ్రహ్మతేజస్సు వెలయ వయస్సు మిగులఁ జిన్నదిగాఁ గనంబడుచుండ శాంతుఁడై జ్ఞానియై వేద విద్యయందు యలరారుచుండెను. ఇట్లు వచ్చిన యాబాలునిం గాంచి దుర్వాసుఁడు లేచి నమస్కరించెను. కూరుచుండఁ బ్రార్థించెను. భక్తితోఁ బూజించెను.

దుర్వాసుఁ డిట్లు పూజింప నాబ్రాహ్మణవటు వలరి యయ్యుని నాశీర్వాదించెను. ఆవటువును జూచినంతనే తదాశిష్య ములఁ బడసినంతనే సర్వదుఃఖములు నశించి మునిమనస్సు

స్వస్థ మయ్యెను. శిశురూపమును క్షణకాలముధరించిన యావ  
టువు కార్యదక్షుఁడుగాన నిట్లు పలికెను. అవాక్కులు నీతి  
శాస్త్రసారభూతములై సుధాతుల్యములై కనుపట్టెను.

— శిశువు దుర్వాసునకు హిత ముపదేశించుట. —

సర్వజ్ఞా! గురుమంత్రప్రసాదమున నన్నియు నెటుంగు  
దువు. ఇట్టిసీవు శోకకాతరుఁడ వగుచుండ నేనేమని యడు  
గుదు? బ్రాహ్మణులకుఁ దపస్సు ధర్మము. జగత్త్రయము తపస్సా  
ధ్యము. స్వధర్మముఁ బరిత్యజించి యిపు డేమిచేయుచున్నవాఁ  
డవు? ఎవ్వని కెవ్వతె భార్య? ఎవ్వఁ డెవ్వతెకుఁ బ్రాణనాథుఁడు?  
స్వమాయచే భగవంతుఁడు హరి మూర్ఖుల వంచించును? నీ కీపత్ని  
మిథ్యాపూరిత. క్షణకాల మీభ్రాంతి నీకుం గల్పింపఁబడియె.  
ఇది సత్యముకాదు. చిరకాల ముండునది యీపత్ని యగునా?  
వసుదేవపుత్రకయు హరికి భగినియు, బావ్యత్యంశసముద్బా  
తయు సుశీలయుఁ జిరంజీవినియు నగుసుందరి నీకుఁ బ్రతికల్పము  
నందును భార్య కాఁగలదు. కొలఁదిదినములు తపశ్చర్యయందు  
మది నిల్పుము. ఇపుడు నీదుఃఖమునకుఁ గారణభూతురాలగు  
కందళి కదలీజాతిని స్వీకరించి భూతలంబున జన్మించును. శుభ  
ముల నొసంగుచు ఫలప్రదయై మనోహరాకారమున వెలసి  
యొక్కసంతానమునే కాంచి దుర్లభయై యుండఁగలదు. కల్పాం  
తరమున నీయీభార్య శాంతగుణప్రధానురాలు కాఁగలదు.  
అత్యుచ్చితపదార్థమునకుఁ జ్యోతి శ్రుతిప్రసిద్ధము.

అని పలికి విప్రరూపమును దాల్చినభగవంతుడు తుణ  
కాలమున నామునికి జ్ఞానోపదేశముచేసి యదృశ్యుఁ డయ్యెను.  
దుర్వాసుఁ డాయుపదేశమున మోహమును దృఙించి తపో  
నియత్యందు మదిని ద్రిప్పెను. అమునిపత్ని కందలి భూతల  
మున నరఁటిచెట్టుగాఁ బుట్టెను. సాహసికుఁడు కాశవనమున  
గర్దభాకారమును దాల్చియుండెను. అతిలోత్తమయు బాణాసుర  
పుత్రి యయ్యెను. దైత్యేంద్రుఁ డగు సాహసికుఁడు శ్రీకృష్ణ  
మూర్తిసుదర్శనాయుధముచేఁ బ్రాణముల వదలి మహర్షులకేని  
దుర్లభమగు భగవచ్చరణాంభోజదాస్యము నొందెను. తిలోత్త  
మయుఁ గొంతకాలమునకు స్వస్థానముం జేరెను. అతిలోత్త  
మయే బాణాసురునకుం బుత్రికయై శ్రీకృష్ణపౌత్రుఁడగు నని  
రుద్ధుని యాశ్లేషమునఁ బరిపూర్ణమనోరథసిద్ధిం బడసి స్వస్థలకుం  
బోయి భగవద్భక్తిం బడయఁజాలెను. అని నారాయణమూర్తి  
శ్రీకృష్ణచరిత్రమును నారదునకుం దెల్పి యింకేమి వినఁగోరెద  
వని ప్రశ్నించెను.

మహాశయులారా! శ్రీకృష్ణచరిత్రమున దుర్వాసునికథ  
యేలవ్రాయఁబడియె నని ప్రశ్నింపకుఁడు. ఏయేభక్తులు పూర్వ  
జన్మసుకృతదుష్కృతలేశమున నజ్ఞాను లగుదురో వారిని  
శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యెట్లుద్ధరించెనో ఆమహిమమును దెల్పుటకే  
యీప్రయత్నము కదా. కాఁబట్టి శ్రీకృష్ణదివ్యమహిమము  
నీకథ తెల్పెడిని. కావున నిట వ్రాసితిని. ఈగాథ యనేకవిషయ  
ములను దెల్పఁగలదు. వానిని దెలిసికొనుట ఆచరణమున

వాని నలవరించుకొనుట ప్రధానకృత్యములు. అట్లొనరించుటయే భగవత్కథాశ్రవణఫలమని పెద్దలభావము.

దుర్వాసుఁడు తపశ్శక్తిచేఁ దిలోత్తమను సాహసికుని శపించెను. వారు ప్రార్థింప శాపమోక్షము ననుగ్రహించెను. కాని తాను జితేంద్రియుఁడ ననుగర్వమును మాత్రము పొందెను. ఏక్షణమున నీగర్వ మామునిమనసునఁ బొడసూపెనో యాక్షణముననే సర్వాంతర్యామియు సర్వద్రష్టయు సర్వసాక్షియు నగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యీగర్వమును మాయింప కున్న నీముని తరింపఁజాలఁడని తలంచెను. తిలోత్తమకు సాహసికునకు శాపమోక్షము శ్రీకృష్ణమూర్తిమూలకముగనే కలుగును. కావున నిట శ్రీకృష్ణమూర్తియే యిట్లుఁపించెనని చెప్పనవకాశమున్నది. దుస్సహవాసముచే దోషములు పట్టుపడు నన్న సూక్తి యందఁజెరింగినదియే సత్సహవాసముచే గుణము లలవడునన్న సూక్తియుఁ బ్రఖ్యాతమే. ఊణకాలమైనను గాముకుల సంగతి దుర్వాసునకుం గల్గెను. దానిఫల మనుభవింపక తీరి దయ్యెను. అంతియ గాక కామవిఘ్న మొనరించిన ఫలము కూడ ననుభవింపక తప్పకపోయెను. మహర్షి యయ్యు నితరుల యపరాధములు ఊహింపఁ దగియుండును గదా. అట్లు చేయక యమ్ముని దారుణశాప మొసంగెను. ఇరువురును బాపఫల మనుభవింపవలసినవారైరి. ఇదియే భగవత్సంకల్పము.

దుర్వాసుఁడు తద్దర్శనముననే యత్యంతకాముకుఁడయ్యెను. తపోనిరతి వదలెను. చిరకాలముచేసినతప స్సూరక

పోదుగాన నాసంకల్పమామునిమదిఁ బదిలముగ నెలకొనఁగనే  
భగవదిచ్చామాత్రమున నౌర్వముని కొమరితయగు కందళిం  
దోడ్కొని యాత్రోవనఁ బోవుచు మునిచెంతకు వచ్చెను.  
ఆకన్యక ముందే దుర్వాసు దప్ప నింకొక్కని వరింపనని పట్టువట్టి  
యుండెను. అదియు భగవత్సంకల్పమే. ముందు దుర్వాసుఁ  
డిట్లు కాముకుఁడు కాఁగలఁ డని భగవంతుఁ డెఱుంగును. సర్వ  
జ్ఞుఁడు కదా పరమేశ్వరుఁడు. ఆకందళికోరికను దండ్రీ మునికిం  
దెల్పెను. వివరముగాఁ దెల్పుచు దాఁపక యౌర్వముని దుర్వా  
సునితోఁ దనకొమరితయం దొక్కదోషము మాత్రము కల  
దనియు, సద్గుణములెన్నియో కలవనియుఁ దెల్పుచు బహు  
గుణము లుండి యొక్కదోష మున్నచో నాపదార్థమును విడు  
వరా దనియు వదిలిన బాపమువచ్చుననియుఁ దెల్పెను.

శ్లో. యస్తు దోషవతీం కన్యామనాఖ్యాయోపపాదయేత్,

తస్య తద్వితథం కుర్యాత్కన్యాదాతుర్దురాత్మనః.

మను. ౯ ఆ. ౮౩ శ్లో.

(దానం తత్ప్రేత్యర్పణేన వ్యర్థం కుర్యాత్. అని వ్యాఖ్య.)

అన్నస్త్పృతివాక్యమును మహర్షి తలంచుకొని యున్న  
దున్న ట్లుపదేశించుచుఁ గటూక్తులు మాటలాడు దుర్గుణము  
నూనిచెప్పెను. దుర్వాసుఁ డానూటల విని భార్యాకటు  
భాషణముల వినుట మిగులఁ గష్టమనియు వానిబ్రదుకు నింద్య  
మనియుఁ దనభావమును దెల్పుచుఁ దన్ను వివాహమాడఁ  
గోరివచ్చిన కాంతను వదలుట దోషమనున్యాయమునుగూడఁ



దెల్పెను. ఔర్వమునియుఁ దనపుత్రికను ముని కొసంగెను. కన్యాదానముచేసిన పిదప నామునికి దుహిత నెడఁబాసి పోవలయునన్నమాట మది డగిలెను. వెంటనే విలపించెను. ఔరా! మహర్షులకేనియుఁ బ్రేమానుబంధ మొక్కమాటు శ్రేంప శక్యము కాదు కదా! మునులగతి యిట్లుండ నిఁకఁ బామరుల కది మిగులఁ బీడాకరమని వేటుగఁ జెప్పవలయునా! శకుంతల హస్తినాపురమున కరుగుతరుణమున నైష్ఠికబ్రహ్మచర్యనిరతుడగు కణ్వమహర్షి,

శ్లో. యాస్యత్యద్య శకుంతలేతి హృదయం

సంస్పృష్టముత్కంఠయా

అంతర్బాష్పభరోపరోధిగదితం

చింతాజడం దర్శనం

వైక్లబ్యం మమతావదీదృశ మపి

స్తేహదరణ్యోకసః

పీడ్యంతే గృహిణః కథం న తనయా

విశ్లేషదుఃఖైర్నవైః.

అని పఠితపించెను. ఎట్టివారికైన దేహసంబంధజనితవ్యధ మది బాధింపక మానదు. కాననే యకార్యముని పుత్రిక నెడఁబాసి పోవఁజాలక పఠితపించెను. ఇంతమాత్రమున వారినియమము నకు బాధలేదు. వా రజ్ఞానులని చెప్పనవకాశము లేదు. దీనిచే స్వాభావికాచారములు సర్వత్ర కనుపట్టుచున్నవని తెలిసికొనుటయే సరసము. ఆవల నౌర్వముని దుహితకు సేతు లుపదేశి

చెను. దానిసారము వనితలు పతిసేవకంటె నితరధర్మములు లేవనుటయే కాని భర్తకు భార్య యేల లోఁబడియుండవలయుననువనాగరకతమాత్రముకాదు. చివరకు భర్తను మించిన బంధువే లేడని పూర్వులగు నార్యుల భావము. సకలతపము లుపవాసాదులు భర్తృసేవాజనితపుణ్యమునఁ బదాఽవభాగమును బోలవని చెప్పఁబడినది. సమక్షమునఁగాని పరోక్షమునగాని భర్తనాక్షేపింపరాదని యాచార్యముని పుత్రికకు గట్టిగా నుపదేశించెను. భర్తతోఁ బరుషవచనము లాడఁగూడ దనియు నేకద్విత్రివారములు హెచ్చరించెను. ఇట్లు చెప్పటకు హేతువేమన, ముందుఁ దనకుమారికకుఁ గలుగనున్న యవస్థ నాముని యెఱుంగును. కావునఁ దెలిసినంతదనుక జాగ్రత్తగ నుండుమా యని కూఁతురునకు, శాంతము ప్రధానము మునుల కనుభావము మఱువకుమా యని యల్లనకు నుపదేశించెను. ఈసంబంధమున నెంతమేలు దంపతులకుం గల్గునో యామునివరుఁ డెఱుంగును కాని తాఁజేయఁదగినపని శక్తివంచన లేకుండ నొనరించెను. ఉపదేశముకాఁగానే తనదారిఁ బోయెను గాని మరల వీరిమాట తలంచినవాఁడు కాఁడు. అదియే జ్ఞానులకు సజ్ఞానులకుంగల భేదమని యెఱింగి తత్కాలమనోవ్యభగల్గినను బిదపనైనదానికి మనసునఁ బోటీయక మెలంగుట బుద్ధిమంతుల లక్షణము. ఇదియే యీభాగమునుండి గ్రహింపఁదగిన సీతి.

స్వభావగుణము మార్పు దరముగాదన్న సీతి యందఁ తెఱుంగుదురు. కందళి తాఁగోరినభగ్తనే పడయఁ జాలెను.

తండ్రియుపదేశముల గ్రహింపజాలెను. తా విద్యావతియు నగు. సకలధర్మముల నెఱుంగును. వయసునఁ జిన్నది కాదు. ప్రాధ్యయ నగు. అయినను “స్వభావో దుర్నివారః” అన్న సూక్తికి లక్ష్యమయ్యెను. భర్తను బరుషోక్తుల నలయించుచునే యుండెను. ఇంచుకంతయు జంకక యిదిధర్మము కాదని భావింపక తండ్రియుపదేశములఁ గలనైన స్తరింపక పతితోఁ గల హించుచునే యుండెను. పాపమా మహర్షి పుట్టుకతోటి కోప స్వభావముకలవాఁడు. దేవత లాయనపేరు విన్న వడఁకుదురు. ఇఁక మనుష్యులమాట యిటఁ జెప్ప నేటికి? అట్టివాఁ డయ్యుఁ గాముకుఁడు కానఁ గందళి యెట్టిపరుషోక్తు లాడినను నోరు కదల్పఁ డయ్యెను. తపఃఫలముగా శాంతాత్మఁ డయ్యెను. ఎంత శాంతుఁ డైననేమి? దాంతుఁ డైననేమి? ఆకందళిపరుషవాక్కు లామునిశాంతము నూచియూచి తుదకుఁ గదలింపజాలెను. శాంతము నిలువనవకాశ మించుకంతయైనఁ గల్గింపక యాపరు షోక్తులు దానిస్థానమునఁ గ్రోధమును బ్రవేశపెట్టెను. పాపఫల మనుభవింపక పోరాదన్న సూక్తి యందతెఱింగినదియే.

ముని యొకనాఁ డొడలు తెలియక మండిపడి భస్మ రాశివి కమ్మా యని యమ్మగువను శపించెను. శాపము వినఁబడఁ గనే యావనితమనస్సున నొకవితమామ్మ కల్గెను. దేహము వదలిన యాతన్నిజీవుఁడు తెల్పిననీతు లత్యంత శ్రద్ధమై విమర్శింపఁ దగినవి. దుర్వాసునకు బుద్ధివచ్చునట్లు చేయఁజాలినవి. సత్య ముగా నందించుకంతయైన యతిశయోక్తి లేదు. ఆమాటలు

విన్నంతనే దుర్వాసుఁ డిట్టిభార్యారత్నమును బోఁగొట్టుకొంటిని గదా యని పరితపించెను. దుఃఖము నాపుకొనఁజాలక తపశ్శక్తి వస్తుకాఁగా మూర్ఛనొందెను. తుదకు కొంతసేపటికి తెలివిరాఁగా మృతినొంద నుద్యుక్తుడయ్యెను. యోగాసన మలవరించుకొనియెను. ప్రాణాయామయోగమున కుపక్రమించెను. దానఁ గలుగుఫలమేమి ? వాయునిరోధమే. ఇక ఊణకాలమున నామునిదేహమునుండి ప్రాణవాయువుల వదలింపఁగలఁడు. ఈవిషయము శ్రీగోపాలకృష్ణమూర్తి యెఱుంగఁజాలఁడా. ఇక నాలస్యముచేయఁ దగదని శిశురూపమునఁ దోచెను. ఆవటువును జూడఁగనే దుర్వాసుఁడు భక్తిసమ్రాట్ల కంధరుఁడై నమస్కరించెను. ముందు తాఁజేయఁబూనినయోగమేమాయే? అని ప్రశ్నింపవలదు. భగవద్దర్శనమున నన్నియు మార్పునొందును.

అంత శిశురూపమున నున్నశ్రీకృష్ణఁరమాత్మ యుపదేశించిన వాక్యములు వేదసారములు. జగత్త్రయము తపస్సాధ్యమనుటకంటె నెక్కువ యేమి చెప్పవలయును? “సీభార్య మిథ్యారూపిణి” యన్నమాటయే చాలదా? సంసారము మిథ్య. ఇది భ్రాంతి. దీనినన్ని యేల దుఃఖించెద వన్నయొక్కమాటయే చాలును. సీభార్య మృతినొందుట లోకోపకార మని తెల్పెను. తపస్సున మదినిల్చుమా యని హెచ్చరించి యదృశ్యుడయ్యెను. దాన ముని యీశిశువు భగవంతుఁడే యని నిశ్చయించెను. భగవద్వాక్యము దుర్లంఘ్యమనియు నిదియే తరణో

పాయమనియు నమ్మెను. దుఃఖముంబాసి భగవద్ధ్యానాసక్తుఁ  
డయ్యెను. ఈశిశువు శ్రీకృష్ణమూర్తియే యని యెట్లు సిద్ధాం-  
తము చేయవచ్చునన్న ప్రశ్నము కలదని నేనెఱుంగుదు. తిలో-  
త్తమయు సాహసికుఁడు మునియు నీమూవురే యీకథయందు-  
ముఖ్యులు. వీరికి మూపురకును దుఃఖమును దీర్చినవాఁడు శ్రీకృ-  
ష్ణపరబ్రహ్మమే. కావున నోమహాశయులారా! శ్రీకృష్ణపరమాత్మ  
కొందఱు కుపదేశరూపమున ముక్తిని గ్రహించును. కొందఱు  
వధించి మోక్షమును బ్రసాదించును. కొందఱుతో స్నేహించి  
సంసర్గమున నపవర్గము లభింపజేయును. కావున మనమెల్ల  
నీకాలమున నేలాటితపస్సులనొనరింపఁజాలకున్నను శ్రీకృష్ణపర  
బ్రహ్మనామమును స్మరించుచుఁ దత్కథలఁ బఠించుచుఁ దన్మహి-  
మముల స్మరించుచు ఊణకాలమైన సద్వ్యయముచేయుట సము-  
చిత మగుకార్యము. వేఱుమార్గము కానరాదు. కలికాలము  
దుర్భరమైనది. భగవద్భక్తి వినాశన మొనరించు సాధనము  
లీకాలమునఁ బెక్కులున్నవి. భగవంతునియందు దోషముల  
నారోపించువారు పెక్కుమంది కలరు. వారిమాటలు యుక్తి-  
యుక్తములుగ నున్నవని చేతులాడించువారు పెక్కువేలమంది  
కలరు. భగవత్కథలను బఠించువారు నాగరకులు గారనువారు  
నిండి పుట్టగొడుగులవలె నున్నవారు. వీరిమాటలకు లోఁబడక  
ఊణకాలమైన జగద్గురువగు శ్రీకృష్ణమహిమమును స్మరించు  
వారు కొలఁదిమందియైన నుండకమానరు. ధర్మము బీజమాత్ర  
మైన నుండకతప్పుదు గదా. కాబట్టి యెఱువదిగడియలలో

నొక్కగడియయైన భగవత్కథలం బఠించి లోకముస్థితి యెట్లున్న దని యూహించి మనము సదా విసుగునొందక చేయుకార్యములలో మనకుపకరించిన దించుకయైనఁ గలదా యనువిషయము నూహించి మనల నుద్ధరించుమార్గమును వెదకుటకై త్షణకాలమైనను వ్యయింపకున్న మరల మనుష్యజన్మము లభించుట దుర్ఘటము. ఇంతకంటె మీవంటి మహాశయులకు మిక్కిలి విన్నవింపఁజాలక విరమించి వేటొక భగవత్కథను వ్రాయఁబూనెదను. ఈపై నీతుల ననువదించు శ్రీలీలాశుకమహర్షి యుపదేశించిన శ్రీకృష్ణకర్ణామృతశ్లోకము నుదాహరించి కథాంతరము వ్రాయఁబూనెదను.

శ్లో. తే తే భావాస్సకలజగతీలోభనీయప్రభావాః  
నానాత్మష్టాసుహృది హృది మే కామమావిర్భవంతు,  
వీణా వేణుక్వణితలసితస్తేరవక్త్రారవిందా  
న్నాహం జానే మధురమపరం నందపుణ్యాంబురాశే.

3 ఆశ్వా. 2 శ్లో.

శ్లో. తృష్ణాతురే చేతసి జృంభమాణం  
ముష్ణన్తుహుర్తోహమహంధకారమ్,  
పుష్ణాతు నః పుణ్యదయైకసింధోః,  
కృష్ణస్య కారుణ్యకటాక్షకేళిః.

3 ఆ. ౯ శ్లో.

— దుర్వాసునకు శాపము కల్గుట. —

\*భగవత్కథాజిజ్ఞాసువులగు నోమహాశయులారా! అవ్వలి

\* ఈకథ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ఇరువదియైదవ యధ్యాయమునుండిః  
సంగృహీతమని యెఱుంగవగు.

కథ నాలకింపుడు. దుర్వాసునిశాపమున నిటనేమి ప్రయోజనమనికాని, ఈకథ ప్రస్తుతోపయుక్తము కాదే యనికాని ప్రశ్నింపకుండు. శ్రీకృష్ణు నారాధించుపద్ధతు లనేకములు కలవని ముందే తెల్పియుంటిని. ఆపద్ధతులలో నొకపద్ధతి యీకథ నుండి తేలగలదు. కాన నీగాథ ముఖ్యమే యని తలంపుడు. ఇంక దరువాతికథ నాలకింపుడు. అవహితులరు కండు.

నారదముని నారాయణమూర్తి గాంచి యిట్లు ప్రశ్నించెను. శ్రీహరిచరిత్రమును వింటిని అది మంగళప్రదము. అందును భవన్తుఖాంబురుహమునుండి యాకథ వెలువడినది. కానఁ బరమమంగళప్రదము. అవ్వలికథను వినఁగోరెదను. తనకన్య మృతినొందినపిదప నౌర్వముని యేమిచేసెనో వినవలతు. మహాత్మా! ఆనతీయవే యని వేడఁగా శ్రీమన్నారాయణమూర్తియు నిట్లు బదులు చెప్పెను. సరస్వతీనదీతీరమున నౌర్వముని తపఁమొనరించుచుండెను. హఠాత్తుగాఁ బైనుండి యొక వస్త్రము మునిప్రాలఁ గ్రిందఁబడెను. దానిం గాంచి ముని నియమమును వదలి వస్త్రము యిట్లాకస్తికముగాఁ గ్రిందఁబడ నేలయని యించుక యూహించి ధ్యానమున నంతయు నెఱింగి తనయావిషయకసంకటము నొందెను. శోకావేశమున నొడలు తెలియకుండెను. ఆచింతపెల్లున దుర్వాసు నాశ్రమమునకుం బోయెను కన్నీటిధారలచే నాభూరేణువులఁ దడిపెను. ఆశ్రమముచెంతకుం బోయి కాతరమానసుడై ఓకందళీ! కుమారి! యని పలుమాటు-పిలిచెను. మామకంఠధ్వని విని దుర్వాసుఁడు

వడివడి బయటికి వచ్చి భీతినొంది విహ్వలించుచుఁ దచ్చరణాం  
భోరుహద్వంద్వము పయిం బడి నమస్కరించి లేచి కందళీ  
దుఃఖావిలచిత్తుండు కాన విలపించెను. కందళీవృత్తాంతమునెల్ల  
నామూల మామునివరునకుం దెల్పెను. కందళీ భస్మరాశి  
యాయెనని విన్నంతనే యశ్వముని దుఃఖావేశమున మూర్ఛి  
లైనను. జ్ఞాననిధి యయ్యుఁ బెనుమూర్ఛనొంది మృతునివలె నుం  
డెను. మామ మృతుం డైనట్లుండుట నెఱింగి కటకటంబడి  
శీతలోపచారము లొనరించి చేతనగల్గునట్లు చేసెను. లబ్ధసం  
జ్ఞుడై యశ్వముని తనయెదుటనిలువంబడియున్న యల్లునిం  
జూచి యిట్లు పల్కెను. అత్తతీ నమ్మనియు శోకయుతుడై  
భీతుడై ప్రణతకంధరుఁ డైయుండెను. పట్టరానిశోకమున బాష్ప  
ములు కన్నుల నిండియుండెను. మనోదుఃఖమునఁ గన్ను లెఱ్ఱ  
వాఱి యుండెను. ఔర్వమునియు నతిశయితక్రోధమున  
వణఁకుచున్న దేహముతోఁ గంపితాధరుడై దేహిచూడరాక  
యుండెను.

ఓబ్రాహ్మణుడా! అత్రివంశమునఁ బుట్టితివి. జగత్పతికిం  
బొత్తుండవు. నాపుత్రికయం దల్పదోష ముండఁగా దానికెన్ని  
యోమడుంగులుమీఱిన దండన మొనరించితివి. ఇది తగునే?  
శంకరాంశసంభూతుండవు కదా. ఆశంకరునకు శిష్యుండవు.  
వేదవేదాంగవిదుండవు. సర్వజ్ఞుండవు. గుణవంతుండవు. నీతల్లి  
యనసూయాదేవి. కమలాంశసంభూతురాలు. మహా సాధ్వీ.  
అట్టివారికిం దనయుండ వయ్యును నీకిట్టి కుమతి యేల కలెనో



తెలియకున్నయది. ఎవనికిం దల్లి గుణవతియో తండ్రి గుణవంతుడో అట్టివారికొడుకు దయాహీనుడై పుట్టుట యచ్చెరువుగనున్నది. శ్రుతిగతిసూక్ష్మతరము కదా! నాప్రాణములకంటె నెక్కుడుప్రీతితోఁ బెంచినకుమారికను నీకర్పించితిని. సకలసద్గుణాన్విత. అట్టినాదుహితను స్వల్పదోషమున నీచే నశింపఁజేయఁబడినది. వాగ్దోషముగలస్త్రీని పరిత్యజింపవలయునని శ్రుతి తెల్పుచున్నయది. నీవు ణోపమున వదలిన రక్షించుటకు నేను దండ్రినుంటిని గదా. అట్టిరక్షకులుగల నాపుత్రిక యత్యల్పదోషమున నేకారణమున నీచే భస్మరాశిగ నొనరింపఁబడినదో ఆకారణమున నీకు మిగులఁ బరాభవము కల్గును గాక. ఇందులకు సంశయములేదు. గొప్పజంతువులకు స్వల్పజంతువులకు సర్వజీవులకు సృష్టికర్తయుఁ బాలకుఁడు మృతిప్రదుఁడునగు భగవంతుఁడు కరుణాసీరరాశి యున్నవాఁడు. అని పలికి యశ్వముని పలుమాటలు దుఃఖించి తల్లి! కుమారికా! ఎందున్నదానవు. ఏలయిట్టిబెట్టిదంపుదుఃఖము ననుభవించితివి. ఎట్టిమృతినొందితివి. తల్లి! ఏమిచేయుదును? ఎట్లు జీవింతును? అని పలవించి పలవించి క్రోధమున స్వాశ్రమమునకుం బోయెను.

బౌర్వముని తనయాశ్రమమునకుం బోయినంత దుర్వాసుఁడు గొంతెత్తి విలపించెను. జ్ఞానమున శోకము మఱచినను మరల రెండింతలుగా శోకము ననుభవించెను. కాలము గడువఁగా శోకాగ్ని జ్ఞానభస్మమున శొంతిల్లును. అది బంధుదర్శన శుష్కకాష్టసంయోగమున మరల వృద్ధి నొందును. కావున మామ పచ్చి పోయినంత దుర్వాసుఁడు భార్యను దలంచుకొని

తలంచుకొని విలపింపసాగెను. తుదకుఁ దనకుఁ దా హిత ముప దేశించుకొనుచుఁ దపస్సుచేయ మదిఁ ద్రిప్పెను. నారదమునీ! ఇది దుర్వాసునిచరిత్రము. ఆతనికిఁ జిరకాలమునకు మహాపరా భవము సంభవించెను. అనిపలికిన నారాయణుం గాంచి నార దుం డిట్లనియె.

మహాత్మా! శ్రీమన్నారాయణా ! దుర్వాసుఁడు శంక రాంశసంభూతుఁడు. తేజస్సుచే శంకరతుల్యుఁడు కదా? అట్టి ముని కెవ్వరివంకఁ బరాభవము కల్గెను? ఆవార్త వినఁ గోరెద నని ప్రశ్నించిన నారాయణుం డిట్లు లనియెను. మునివర్యా! వినుము. సూర్యవంశమునఁ బుట్టిన రాజేంద్రుఁ డంబరీషుఁ

—ॐ అంబరీషుని చరిత్రము. ॐ—

డనఁబరఁగువాఁ డుండెను. శ్రీకృష్ణచరణాంభోజమున సదా మదిఁ జేర్చు మహాభక్తుఁడు. ఆరాజునకు రాజ్యమందుఁగాని భార్యయందుఁగాని పుత్రులయందుఁగాని ప్రజలయందుఁగాని సంపదలయందుఁగాని పుణ్యకర్తార్జితఫలంబులందుఁగాని చిత్తము త్తణమైన నాసక్తముకాదు. జాగ్రదవస్థయందును నిద్రయందుఁ గూడ శ్రీకృష్ణపరమాత్మను ధ్యానించుచుండువాఁడు. దానిచే మహాజ్ఞాని యయ్యెను. జితేంద్రియుఁడు శాంతుఁడు విష్ణువ్రత పరాయణుండు నయ్యెను. ఆరాజున కేకాదశీవ్రతమునం దెక్కువ మక్కువ యుండెను. శ్రీకృష్ణమూర్తిని బూజించుటయే యాతని ముఖ్యకార్యముగా నుండెను. తాఁ జేయుసర్వపుణ్య కార్యములు శ్రీకృష్ణార్పణముచేయుట యారాజున కలవాటు.

అట్టిరా జెట్లు రాజ్యమును బాలింపజాలె నని ప్రశ్నింపరాదు. మహాదారుణమై పోడశారమై హరితుల్యతేజస్సు గలిగి, సూర్య కోటిసమప్రభమై బ్రహ్మాదులచే వినుతింపబడుచు, సురాసుర సంపూజితమై జగన్నాథుడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మచే రక్షింపబడుచు నలరారు సుదర్శనమనువేరుగల చక్రము శ్రీకృష్ణానుజ్ఞచే నంబరీషునికడనుండి లోకరక్షణము చేయుచుండు. దుష్టులు తలచూపిన వారి నడంచుచుండు. కావునఁ బ్రజారక్షణమారాజచంద్రున కిసుమంతయుఁ గప్పదాయకము కాకుండెను.

ఆరాజచంద్రుఁ డేకాదశీవ్రతము నాచరించి ద్వాదశీ దినమున నుదయమున స్నానమొనరించి సకాలమున శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మమును బూజించి నియతులగు బ్రాహ్మణులకు దానము లొసంగి సువర్ణరజతాదికములఁగొని వారు సంతుష్టులు కాఁగా వారికి యథార్హముగా భోజనముఁ బెట్టించి తా భుజింప సమకట్టియుండెను. అట్టితఱేఁ దపస్వీయు, విప్రుఁడును, ఆకలి బాధింపఁగా మదిచెదరనున్నవాఁడును, దండఘారియు, ఛత్రమును ధరించినవాఁడును, తెల్లనివస్త్రముదాల్చినవాఁడును నగు దుర్వాసుఁడనుముని యరుదెంచెను. అమునిలలాటమునఁ దిలకము భాసిల్లుచుండెను. జడలు సందె డుండెను. దేహము మిగులఁ గృశించి యుండెను. కంఠము డప్పిచే బాధపడుచుండెను. పెదవు లెండియుండెను. ఇట్లు దుర్వాసుఁడను ముని రాఁగా నంబరీషుఁడు లేచి యెదురుచని తోడితెచ్చి నమస్క-

రించి పాద్యము నొసంగి సువర్ణపీఠమునఁ గూరుచుండఁ బెట్టెను.

మహామునియు నారాజచంద్రు నాశీర్వాదించి సుఖాసనమునఁ గూరుచుండెను. రాజు మహాత్మా! ఆజ్ఞ యేమని విన్నవించెను. నరపతివినయోక్తుల కలరి మునివరుఁ డాతనితో రాజా! ఆకలి బాధించెడిని. విధిపూర్వకముగ నన్నదానము చేయుము. అఘమర్షణమంత్రము జపించి యచిరకాలమున నే వెల్లెదను. త్షణకాల మోర్చియుండుము. ప్నానము విధిపూర్వకముగ నొనరించి వచ్చెద ననిపల్కి నదికిఁ బోయెను. ముని చనిన వెనుక రా జత్యంతచింతాక్రాంతుండయ్యెను. ద్వాదశశిఘ్రికలు దాఁటుచున్నవి. భుజింపవలయు. లేకున్న వ్రతభంగ మగును. అనిచింతించుసమయమున రాజగురు వరుడెంచెను. రాజు నమస్కరించి మునివృత్తాంత మెఱిగించి యిట్లు లనియెను. ముని వర్జ్యుఁ డింకను రాఁడు. ద్వాదశి కడచిపోవుచున్నయది. ఈ కష్టకాలమున విధుల నూహించి చేయఁదగుపని నాదేశింపుఁడు. త్వరగాఁ గీడుమేలు నూహించి నెలవిండు. అన నాగురు వప్పుడే హితమై సత్యపూతమై వేదప్రతిపాదితమై పరిణామసుఖావహమై యలరువాక్యము నిట్లు పల్కెను. ఆగురువు వస్థిమహర్షియే యని భావింపుఁడు.

రాజేంద్రా ! \*ద్వాదశి గడువఁగాఁ ద్రయోదశీఘ్రి

\* ద్వాదశ్యాం సమతీతాయాం త్రయోదశ్యాం తు పారణం, ఉపవాసఫలం హత్వా వ్రతినం హంతి నిశ్చితమ్. ౪౫ శ్లో. న భోజయిత్వా మూఢశ్చేదతిథిం సముపస్థితం, సత్రస్తః క్షుధితో భుంక్తే కుంభీపాకే వ్రజే

కలలో నెవ్వఁడు పారణముచేయునో వానిపుణ్యము నశించుటయేగాక వ్రతమొనరించువాఁడు నశించును. బ్రహ్మహత్యా సమపాప మద్ధానఁ గలుగుననితలంపుము. ఇదివేదప్రతిపాదితము. త్రయోవశి రాఁగా నే వ్రతపరాయణుఁడు పారణముచేయునో ఆపదార్థము సురాపానతుల్యపాపము ! నొసంగునని బ్రహ్మయే శాసించెను ఏమాఢుఁ డతిథికి భోజనము పెట్టక యాఁకలిచేదాఁ ద్వరపడి భుజించునో యా మనుజుఁడు కుంభీపాకనరకమునఁ బడి యందు నూలువర్షము లుండి చండాలత్వ మొందును. మఱియు సదా వ్యాధిబాధితుఁడై ప్రతిజన్మమందును దరిద్రుఁడు నగు. కాఁబట్టి రాజేంద్రా! మహాత్తరకష్ట కాలమునఁ బరమసూక్ష్మ మగుధర్మము శ్రుతిపాదితము గలదు. దానిం జెప్పెద. రెండువిధములైన శాస్త్రపథతులం గాపాడుము. ఆపద్ధతి యేమనఁగా, శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మ పరమపావన పాదాంభోరుహాభిషేకోదకమును ద్రావి యుపవాసఫలమును రక్షింపుము. జలపాన మభక్షణతుల్యమే యగును. అని పలికి బ్రహ్మకుమారుఁ డగు వసిష్ఠముని యూరకుండెను.

అంబరీషుఁడు వసిష్ఠువచనమును విని శ్రీకృష్ణమూర్తిని స్మరించుచుఁడత్పాదోదకము నించుకత్రాగెను. ఇంతలో దుర్వాసుఁడు స్నానమొనరించి వచ్చెను. జరగినపని నెఱింగి రాజు మ్రోల జడల నతిక్రోధమున విదలించుచు నందోకజట నూడఁ డ్భ్రామి. శకవర్తం తత్ర తిష్ఠ స్మరశ్చుండాలతాం వ్రజేత్, వ్యాధియశ్చ దుద్రశ్చ భవేజ్జన్మని జన్మని. ౪౦ శ్లో.

దీసి నేలపైఁ గొట్టెను. దానినుండి యొకపురుషుఁడు వెలువడి యెను. అగ్ని శిఖవలె నతఁడు చూపబ్బెను. ఖడ్గహస్తుఁడై మహా భయంకరుఁడై యప్పురుషుఁడు రాజును జంప నుద్యమించెను. అంతట శ్రీహరిచక్రము సూర్యకోటిప్రభాభాసమానమై కృత్తి రూపమును దాల్చి రాజును వధింపవచ్చు నాపురుషుని ఛేదించెను. ఆసుదర్శనమును జూచినంతనే ముని భయాతురుఁడై పరుగిడెను. సుదర్శన మాతని వెంటనంటెను. జ్వలదగ్నిజ్వాల వలె వెంటనంటి యతిరయమునఁ బరుగిడుచాచక్రము నామాని చూచెను. బ్రహ్మాండమును మీఠి నిర్విణ్ణుఁడై భయాకులుఁడై బ్రహ్మలోకమునకుం బోయి జగన్నాథునిగా నాతని భావించి శరణుచొచ్చెను. కావుమా కావుమా యని బ్రహ్మసభను బ్రవేశించెను. బ్రహ్మయుఁ ద్వరపడిలేచి మునిచంద్రా! కుశలమా యని ప్రశ్నించెను. వృత్తాంతము నామూలముగ ముని బ్రహ్మకు విన్నవించెను.

ముని వచించినపలుకుల విని బ్రహ్మయు నిట్టూర్పులు పుచ్చి తద్విధమాలోచించి సుదర్శనముం గాంచి భీతిచెంది యిట్లుచెప్పెను. వత్సా! దుర్వాసా! హరిదాసునిశపింపఁబూనితివే. భగవంతునితేజస్సుచే నతఁడు రక్షింపఁబడుచున్నవాఁడు కదా. అట్టివాని నీలోకత్రయమున నెవఁడు హింసింపఁ గలఁడు? అల్పులుగాని అధికులుగాని భక్తులను రక్షింప భక్తవత్సలుఁ డగు శ్రీహరి చక్రమును ధరించియుండును. ఆచక్రమే భక్తుల చహారాత్రములు కాపాడుచుండును. ఏమూఁడుదు నిష్ఠు

భక్తునితో ద్వేషించునో అతనిని యమునింఁగూడ సంహరింప శ్రీహరి సమర్థుఁడు. ఏలయనఁగా భక్తుఁడు శ్రీహరికిం బ్రాణ తుల్యుఁడు. కాఁబట్టి వత్సా! వేటుచోటికిఁ బొమ్ము. ఇట నిన్ను రక్షించువాఁడు లేఁడు. అట్లు చేయవేని నిన్నును నన్నును ఈసుదర్శనము వధింపఁగలదు. ఆచక్రము బ్రహ్మలోకమునే కాదు బ్రహ్మాండమునుగూడ ఊణకాలమున దహింపఁ జాలును. అది తేజస్సుచే విష్ణుతుల్యము. దాని నెవ్వఁడు నివారింపఁ గలఁడు? అని బ్రహ్మ పలుకఁగా నాదుర్వాసుఁడు ఇంక నిట లాభము లేదని పరువెత్తెను. భీతిల్లి శంకరుని శరణుచొరఁగోరి కైలాసమునకుం బోయెను.

కృపాసింధూ! ఆర్తుడనగునన్నుఁ గాపాడుమా యని ప్రార్థించెను. శీవుఁడు సర్వజ్ఞుఁడు కావున మునిని గుశలప్రశ్న మొనరింపక దీనావనదక్షుఁడగు శంకరుఁడు తా మృత్యుంజయుఁ డయ్య నట్లు పలికెను. ద్విజోత్తమా! భయపడకుము. స్థిరుఁ డవు కమ్ము. నామాట నాలకింపుము. నీవు బ్రహ్మకుం బౌత్రుఁ డవు. ఆత్మితనయుఁడవు. వేదవేదాంగముల నెఱింగినవాఁడవు. కాని నీవొనరించిన కార్యము మూర్ఖుఁడు చేయఁదగినది. వేద ములయందుఁ బురాణములయందు నితిహాసములందు నెల్లయె డల నెవ్వఁడు సర్వేశ్వరుఁ డని నిర్ణయింపఁబడినదో అతనిని మూఢునివలె నెఱుంగక పోతివి. నేనును బ్రహ్మయు నింద్రుఁ డును దేవతలు, వసువులు, ధర్తేందువులు, ఆదిత్యులు, మునీం ద్రులు, మనువులు లోనగువారెల్ల నేభగవంతుని కనుబొమ.

ముడిని విలాసముగాఁ బెట్టినమాత్రమునఁ గలుగుచుందురో సశించుచుందురో అట్టిసర్వేశ్వరునకుఁ బ్రాణములకంటె నెక్కుడగు భక్తున కపకార మేతేజస్సును నన్ని చేయఁబూనితివి? మఱియు బ్రహ్మయు నేనును లక్ష్మీదేవియు దుర్గాదేవియు వాగ్దేవియు రాధాంబికయు శ్రీహరికి భక్తులకంటె నధికులముకాము. భగవంతునకు భక్తులే ప్రియులు. శ్రీహరి గొప్పవారికంటె నల్పులగు భక్తులనే పరమప్రేమమునఁ గాపాడుచుండును. సర్వాంతరాత్మయగు శ్రీహరి పాపిజనదుస్సహతేజోవిరాజితంబగు చక్రమును జేఁబూని భక్తరక్షణమునకై పాటుపడుచుండును. స్వాత్మతుల్య మగుచక్రమును దేజోవిరాజితమని తలంచి భక్తుల రక్షింప నియోగించి అంతతో సంతృప్తి నొందక తాను గూడ నాకార్యమునకుఁ దోడ్పాటు చూపుచుండును. ఆశ్రీహరికి స్వకీయగుణనామధేయసంకీర్తనమున మహత్తరసంతోషము. భక్తసంగముకన్న మించినయానంద మాహరికి వేతొకటి లేదు. ఛాయవలె సదా భక్తుల ననుసరించియుండును. శ్రీహరికి లక్ష్మీదేవి ప్రాణాధికప్రియురాలు. ఆమెనుమించిన ప్రేమాస్పదులు లేరు. ఆలక్ష్మీయు భక్తులను ద్వేషించిన దేవుఁడామెనుగూడ వదలుననుట నిక్కము. ఇంకొక్కమాట వినుము. అందఱిలో భగవద్ప్రియులు విప్రులు. అంతియకాక స్వశరీరమునకన్నను బ్రియులని నమ్ముము. వారికంటె శ్రీహరికి భక్తులు ప్రియులు. ప్రాణములకన్న నెక్కుడుగా వారిని జూచును. మునీంద్రా! ఈశ్వరునకు మిత్రమిత్రులను భేదము లేదు.



జగత్త్రయమున నెవఁడుశిష్టుఁడో నెవఁడు సదా తన్ను ధ్యానించు చుండునో ఆతని ననుసరించియుండును. ఓబ్రహ్మరీ! సకల బ్రహ్మాండములు నీటమునుఁగునట్టి మహాప్రళయము రాఁగా భక్తుల నాత్మ నిడుకొని భగవంతుఁడు కాపాడును. వారికి నాశములేదు. కాఁబట్టి బ్రాహ్మణోత్తమా! గోవిందు భజింపుము. ఆమహనీయునిపాదారవిందములఁ గొల్పుము. శ్రీహరిస్తరణమున సర్వాపదలు తొలఁగును. శీఘ్రంబ వైకుంఠలోకమున కరుగుము. వైకుంఠుని శరణుచొరుము. అభయమునిచ్చి నిన్నుఁ గాపాడును. ఆమహాత్ముఁడు కరుణాసాగరుఁడు కదా!

ఇట్లు లాశంకరుఁడు మునికి నుపదేశించుచుండఁగా సుదర్శన మరుదెంచెను. దానిజ్వాలలచేఁ గైలాసమెల్ల నావరింపఁ బడియెను. సూర్యకిరణములచే లోకము వ్యాప్తమయినట్లు లపు డుండెను. ఆచక్రజ్వాలలకుఁ గైలాసవాసులు దగ్ధ దేహులై శంకరా! మముంగాపాడుమా యని మొఱపెట్టసాగిరి. ఓర్వరాని తేజముల వచ్చుచక్రమును గాంచి కరుణానీరధి కాన శంకరుఁ డావిప్రు నాశీర్వదించెను. దానిబాధ లంటకుం డెను. పార్వతింగూడిన శంకరుఁ డాశీర్వదింప నీకఁ జక్రజ్వాల లేమి చేయఁగలవు? శంకరుఁ డిట్లు పల్కెను. తేజస్సు తపస్సు నాచే జిరకాలమునుండి సంపాదింపఁ బడుట సత్యమేని యీ బ్రాహ్మణుఁడు చక్రభీతిని బాసి విజ్వరుఁ డగుఁగాక. అత్తఱి బార్వతి యిట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసెను. \*నాప్రాణనాథునియొక్కయు

\* యత్పూర్వమ పుణ్యేష బ్రహ్మణశ్శరణాగతః, మమాశిషా మహా శీత్యా శీఘ్రం భవతు విజ్వరక. ౧౫ శ్లో.

నాయొక్కయుఁ బుణ్యములచే శరణాగతుఁ డీభూసురుఁడు మహాభీతిం బాసి విజ్వరుఁ డగుఁగాక అని పలికి పార్వతీపర మేశ్వరు లావిప్రుని వైకుంఠమునకు సాగనంపిరి. మునియు శం కరునకు నమస్కరించి వైకుంఠలోకమున కరిగెను.

శివు ననుమతినొంది మనోగమనంబున ముని వైకుంఠ లోకమున కరిగి వెంటనంటివచ్చు సుదర్శనముగని భీతినొం దుచు శ్రీహరియంతఃపురమును బ్రవేశించెను. రత్నసింహాసనా సీనుడై శంఖచక్రగదాపద్మములు కరకమలములందుఁ జెలు వారఁ బీఠాంబరమును దాల్చి శ్యామవర్ణగాత్రుడై చతుర్భు జుడై శాంతుఁడై లక్ష్మీకాంతుడై మనోహరాకారమునఁ గన్నులపండువుఁ గూర్చుచు రత్నాలంకారవిభూషిత సర్వాం గుడై రత్నహారము లురమ్మునఁ బొల్పుసూప సుస్థిత మానస మున కొకవితకాంతినీయ భక్తానుగ్రహార్థము త్వరపడుచున్న స్వభావము కనుపట్టె. సకలరత్న సారవిలసత్కిరీటము భాసిల్లఁ బార్వదప్రవరులు సదా నేవింప శ్వేతచామరములు చేబూని పార్వదులు కొండలు కొలువ, లక్ష్మీనేతపాదారవిందుడై సర స్వతి మ్రోల నిలిచి వినుతింప సునందనందకుముదప్రచండాదులు చుట్టు బలసి నిలువ మహాత్ములు స్వగుణానువాదపురస్కరముగా గానముచేయఁ జూచుచు నానందించు భగవంతు నాదినారా యణపరబ్రహ్మమును దుర్వాసుఁడు కనియెను.

ఇట్లు లసమానమహిమమున విరాజిల్లు లోకనాయకుం జూచి మునియు దండాకృతి నమస్కరించెను. సామవేదోక్త

స్తుతివితతి వినుతించెను. వినుతించి ముని యిట్లు పలికెను.  
 \*ఓకమలాకాంతా! నన్నుఁ గాపాడుము. కరుణానిధీ! నన్నుద్ధరింపుము. అతిదీనజనావననిరతా! దీనబంధూ! నాయార్తిఁ బాపుము. వేదవేదాంగముల సృజించిన విధాతకు నీవు జనకుఁ డవు. మృత్యుదేవతలకు నీవు మృత్యువపు. కాలునకుఁ గాలుఁ డవు. ఈమహాకష్టసాగరమునుండి నన్ను దరిఁ జేర్పుము. సంహారకర్తను సంహరించువాఁడవు. సర్వేశుఁడవు. సర్వకారణుఁ డవు. మహావిష్ణుతరుబీజరూపా భగవంతా నారాయణా నన్నుం గావుమా. భవసాగరమున మునింగితిని. శరణాగతశోకార్తభయత్రాణపరాయణా! శ్రీమన్నారాయణా! భీతుఁడ నగు నన్ను రక్షింపుము. ఇదె నీకు మ్రొక్కుచున్నవాఁడ. వేదములం దేవస్తు వాద్య మని వినుతింపఁబడినదో వేదము లెవని

— \* దుర్వాసఃకృతశ్రీహరిస్తుతిః. ౧౭ —

త్రాహి మాం కమలాకాంతత్రాహిమాంకరుణానిధేదీనబంధోఽతిదీనేశ  
 కరుణాసాగర ప్రభో. ౧. వేదవేదాంగసంప్రప్టుర్విధాతుశ్చ స్వయం విధే,  
 మృత్యోర్మృత్యుః కాలకాల త్రాహిమాం సంకటార్ణవే. ౨. సంహారకర్తుస్సం  
 హర స్సర్వేశస్సర్వకారణః, మహావిష్ణుతరోర్బీజ రక్షమాం భవ సాగరే. ౩.  
 శరణాగతశోకార్తభయత్రాణపరాయణ, భగవన్నవమాం భీతం నారాయణ  
 నమోస్తు తే. ౪. వేదేష్వాద్యం చ యద్వస్తు వేదాస్త్సీతుం న.చ త్తమా,  
 సరస్వతీ జడీ భూతా కిం స్తువంతి వివశ్శితః. ౫. శేషస్సహస్రవక్త్రేణ యం  
 స్తోతుం జడతాం ప్రజేత్, పంచవక్త్రో జడీ భూతో జడీభూత శ్చతుర్ముఖః.  
 ౬. శ్రుతయ స్మృతికర్తారో వాణీచేత్స్సీతుమత్తమా, శోఽహం విప్రశ్చ  
 వేదజః శిష్యః కిం స్తామి మానద. ౭. మనూనాంచ మహేంద్రాణా మష్టా

వినుతింప నసమర్థములో సరస్వతియు వినుతింపఁ జాలకుండునో అట్టి నిన్ను నిక నేపండితులు వినుతింపఁగలరు? ఆదిశేషువు సహస్రవదనముల నేభగవంతుని నుతింపఁజాలక జడతఁగాంచెనో, పంచవక్త్రుఁ డగునీశ్వరుఁడు జడత్వ మొందెనో చతుర్ముఖుఁడు నుతింపఁజాలక యూరకుండెనో అట్టినిన్ను నుతింపఁ నే సమర్థుఁడ నెట్లగుదువా? వేదములు స్మృతికర్తలు వాగ్దేవియు నిన్ను నుతింపఁజాలక మానిరన వేదమును బఠించినశిష్యుఁడను గాదగిన నేనునుతింపఁ బూనఁగలనా? మనువులు శతమఖిలు ఇరువదియైనమండ్రుగురు గతింప దివానిశము లెవ్వని కగునో అట్టి పరిమాణముచే నూలువత్సరము లాయువుగలబ్రహ్మయు నేమహనీయుని కనుతెప్పసాటున మృతిఁగనునో అట్టియనిర్వచనీయుని నిన్ను నే నేమని నుతింపఁగలను?

అని యిట్లు వినుతించి భగవంతుని చరణారవిందముల యందుఁ బడి నయనారవిందజలములఁ దడిపెను. భయముచే

వింశతిమేగతే, దివానిశం యస్య విధేరష్టోత్తరశతాయామః. ౮. తస్య పాతో భవేద్యస్య చక్షు రున్నీలనేన చ, తమనిర్వచనీయం చ కింస్తామి పాహిమాం ప్రభో. ౯. ఇత్యేవం ప్రవనం కృత్వా పపాత చరణాంబుజే, నయనాంబు జనీరేణ సివేచ భయవిహ్వలః. ౧౦. దుర్వాససా కృతం స్తోత్రం హరేశ్చ పరమాత్మ నః, పుణ్యదం సామవేదోక్తం జగన్మంగళనామకం. ౧౧. యః పఠేత్సంకటగ్రస్తో భక్తియుక్తశ్చ సంయతః, నారాయణ స్తం కృపయా శీఘ్ర)మాగత్య రక్షతి. ౧౨. రాజద్వారే శ్చకానే చ కారాగారే భయాకులే, శత్రుగ్రస్తే దన్యుభీతో హింస్రజంతుసమన్వితే. ౧౩. వేష్టితే రాజనైస్యేనమగ్నే పోతే మహర్ణవే, స్తోత్రస్వరణమాత్రేణ ముచ్యతే నాత్ర సంశయః. ౧౪.

విహ్వలుఁ డయ్యెను. ఇది దుర్వాసుఁ డను ముని యొనరించిన స్తుతి. పరమేశ్వరుఁ డగు శ్రీకృష్ణమూర్తి దీన నలరెను. ఇది సామవేదోక్తము. జగన్తంగళకారకము. పుణ్యప్రదము. దీని నెవఁడు కష్టపరంపరలఁ జిక్కి భక్తియుక్తుడై పఠించునో ఆభక్తుని శ్రీకృష్ణమూర్తి యరుదెంచి కాపాడును రాజద్వారమందును, శ్మశానమునందును, కారాగృహమందును, భయము తటస్థించునపుడును, శత్రువులు చుట్టుముట్టినతరుణమునను, క్రూరజంతుభయమునందును, పరరాజసేనలువచ్చి యాక్రమింపఁ బూనినపుడును, మహోల్లాసమున నొక మునుఁగుతఱి దీని నెవరు స్మరింతురో వారి కాభాధలు తొలఁగి మనశ్చింతలు వాయును.

ఈరీతిగా దుర్వాసుఁడు వినుతింప భక్తవత్సలుఁ డగు భగవంతుఁడు నన్ని మధురము పీయూషవర్ష సమానము నగువచనము నిట్లు పలికెను. మునిచంద్రా! లేవ్వు. లేవ్వు. నీకు మేలయ్యెడు. నావరమును గ్రహింపుము. అంతియగాక నావచనమును ఆలకింపుము. అది సత్యము సుఖావహము నగు. సజ్జనులనుండి శాస్త్రము వినినచో నితరులకు జ్ఞానము కల్గును. శాస్త్రములు స్వమూర్తులు గలవని సజ్జనులు తదుక్తరీతిఁ జరింతురు. వేదవిరుద్ధకర్త మెల్లర కఠినింద్యము. విద్వాంసుఁ డెవ్వఁ డట్టికర్తముల నాచరించునో వాఁడు జీవించియు మృతుఁ డైనవాఁడే. పురాణములయందు వేదములయందు నితిహాసములయందు నోబ్రాహ్మణుఁడా! విష్ణుభక్తుల మహిమము సర్వప్రకారములచే బ్రతిపాదితము. నేను నా

భక్తులకుఁ బ్రాణతుల్యుఁడను. భక్తులు నాకుఁ బ్రాణసమానులు. ఏమూర్ఖుఁడు అట్టివారితో ద్వేషించునో వాఁడు నాప్రాణముల హింసించినవాఁ డగు. పుత్రపౌత్రులను, కళత్రమును, రాజ్యమును, ఐశ్వర్యమును విడిచి నన్నెవ్వరు ధ్యానింతురో వారికన్న నాకుఁ బ్రీతిపాత్రు లెవ్వరు గలరు? నాను భక్తుల కంటెఁ బ్రాణము లెక్కువ గావు. లక్ష్మీయుఁ బ్రీతిపాత్రురాలు కాదు. శంకరుఁడును వారికంటె నెక్కుడు కాఁడు భారతియు, బ్రహ్మయు, దుర్గయు, గణపతియు, బ్రాహ్మణులును, వేదములును, వేదజననియగు గాయత్రియు, గోపికలును, గోపాలకులును, రాధయు మహాత్ములును భక్తులకంటె నెక్కుడు ప్రీతికిం బాత్రులు కారు. మునీంద్రా! ఈమాట సత్యసారమని నమ్ముము. ప్రశంసా మాత్రమే కాదు. నిజము. నాకు భక్తులకంటెఁ బ్రియు లెవ్వరును గారు. జ్ఞానహీనులై ఎవ్వరు నన్ను ద్వేషింతురో వారు వంచితములు. తప్పుఁ దమ రెఱుంగనివారే. అట్టిమూర్ఖులు నరక ప్రాప్తు లగుదురు. నాప్రాణములకంటెఁ బ్రియులగుభక్తుల నెవ్వరు ద్వేషింతురో వారిని నేనే శిక్షింతును. వేగమ శిక్షింతును. పరలోకమనఁగా వారికి నరకమే. నేనందఱికిఁ బ్రభావ రూపుఁడను. ఈశ్వరుఁడను పరిపాలకుఁడను. అట్టినేను స్వతంత్రుఁడను గాను. వ్యాపకుఁడను గాను. దివానిశములు భక్తుల కధీనుఁడను గోలోకమున ద్విభుజములతోడను, వైకుంఠమునఁ జతుర్భుజములతోడను, నేనుందును. గాని, దేహము మాత్రమే యందుండును. ప్రాణములు భక్తసన్నిధి నుం

డును. భక్తు లేపదార్థమును నాకొనఁగుదురో అదియే నాకాహారము. ఇతరు లొసంగినపదార్థముల నేఁ దినను. అన్ని యమృతతోపమానము లైనను నాకు రుచింపవు.

రాజేంద్రుఁ డగునంబరీషుఁడు నిరీహుఁడు. అహింసకుఁడు. దయాశీలుఁడగు నామహనీయునకు సకలభూతహితరతున కెట్లు లపకారము చేయఁ బూనితివి? సర్వజంతువుల యందు దయగలిగి సదా పరోపకార మెవ్వరు చేయుచుందురో యట్టివారి కెవ్వ రపకారము చేయుదురో వారి నేనే హింసింతును నాభక్తుల హింసించుశత్రువుల రక్షింప నాకు శక్తిలేదు. కావున నీవు భక్తుఁడగు నంబరీషుని యాలయమునకుఁ బోము. ఆతఁడే నిన్ను రక్షించును. \*ముని చంద్రా! మఱి యొకమాట వినుము. భక్తులు నాయందే హృదయమును గట్టిపెట్టి సమదర్శనులై నన్ను వశపఱచుకొందురు. పతివ్రతలగు స్త్రీలు ప్రాణనాథుని వశపఱచుకొనురీతి నన్ను వారు వశపఱచుకొనఁగా నేను వారిని వదలఁజాలక యుండును. నాసేవచే సాలోక్యాదిచతుష్టయము లభించినను వారు దానిం గోరరు. నాసేవనే కోరుదురు. దానిఫలము వారికక్కఱలేదు. ఇచ్చట మహాకవి పోతనామాత్యుఁడు,

క. పంచేంద్రియముల తెరువుల

పంచించి మనంబునందు \* వరమతులు ప్రతి

\* ఈభాగము శ్రీభాగవతము నవమస్కంధము నాల్గవ యధ్యాయము : ౬౯వ శ్లోకమునుండి ప్రాయఃబడిన దని యెఱుంగవచ్చు.

షించి వహింతురు నన్నును

మంచివరుం బుణ్యసతులు ♦ మరగినభంగి.

అని వ్రాసెను. ఈపద్య మేళ్లొకమునకొ తేలియదు. ఆలోచించి చూడఁగా,

శ్లో.మయి నిర్బద్ధహృదయాస్సాధవస్సమదర్శినః,

వశీకుర్వంతి మాం భక్త్యా సత్త్రినియస్సత్పతిం యథా. ౬౯.  
అనునీళ్లొకమునకే యని తోచెడు. కాకున్న మూలమే లేదని చెప్పవలసివచ్చును. దీనికిఁ బూర్వశ్లోకము,

యే దారాగారపుత్రాస్తా ప్రాణా విత్తమిమం పరం,

హిత్యా మాం శరణంయాతాఃకథంతాం స్త్యక్తుముత్సహే.  
అనునది. దీనికిఁ బోతన మహాకవి,

ఆ. తనువు మనువు విడిచి ♦ తనయులఁ జుట్టాల

నాలి విడిచి సంపదాలి విడిచి

\*నన్న కాని యన్య ♦ మెన్నఁడునెఱుంగని

వారి విడువ నెట్టివారి నైన.

అని వ్రాసిరి. కాఁబట్టి పైపద్యము పైనుదాహృత మగుశ్లోక మునకే యని తోచెడిని. ఏలాకొ యీతావున మూలార్థము చాల వదలివేయఁబడినది. “సమదర్శినః” అనుపదమునర్థముగల పదము తెనుఁగునఁ గానరాదు. “సాధవః” అనుదానికి “వర మతులు” అని వ్రాయఁబడియె. “మయి నిర్బద్ధహృదయాః”

\* నన్నె కాని యన్య మెన్నఁడే నెఱుంగని-అనుపాఠము తాటియూ కలప్రతిలో నొక్కతావునఁ గన్పట్టెడిని.



అనువాక్యమునకు మూఁడుపాదములుగాఁ గందపద్యము వ్రాయఁబడినది. “సత్త్రియసృత్పతిం యథా” అనుదానికి “మంచివరుం బుణ్యసతులు మరగినభంగి” అని వ్రాయఁబడినది. పురంధ్రీమణులు సత్పతిని వశపఱచుకొనునట్లు నాయందు సంబద్ధహృదయులై సమదృష్టిగలవారై తనగారుసత్పురుషులు నన్ను వశపఱచుకొనుచున్నారని శ్లోకభావము. మరగినభంగి అన్నవాక్యము సరసముగా లేదని విధిలేక చెప్పవలసి వచ్చినది. ఆమహాకవి భక్తాగ్రేసరుఁడు నగు శ్రీహితనగారి భావ మేమో నిర్ణయింపఁజాలక యున్నవాఁడను. (తరువాతికథ)

సాధువులే నాహృదయము. సాధువులహృదయము నేను. నాకంటె వేఱుపదార్థము దేనినే వారెఱుంగరు. వారికంటె మిన్నయగుపదార్థము నించుకేనియు నే నెఱుంగను. నీవిపుడు చేసినహింస యంబరీషునకుం గాదు. నీకే. కావున నాయంబరీషునికడకే పొమ్ము. సాధువులపైఁ బ్రయోగించిన తేజస్సు ప్రయోగించినవానికే యమంగళము నాపాదించును.

శ్లో. సాధవో హృదయం మహ్యం

సాధూనాం హృదయం హ్యహం,

మదన్యం తే న జానంతి

నాహం తేభ్యో మనాగపి.

20

అతోఽహ్యత్తాభిచారస్తే యత స్తంయాతు వైభవాన్,

సాధుషు ప్రహితం తేజః ప్రహర్తుః కురు తేఽశివమ్. 21

అని యీఘట్టమున మూలము కన్పట్టెడిని.

క. సాధులహృదయము నాయది

సాధులహృదయంబు నేను • జగముల నెల్లఁ

సాధుల నేన యెఱుంగుదు

సాధు లెఱుంగుదురు నాదు • చరితము విప్రా.

అనుపద్యము డెబ్బదియొకఁడవశ్లోకమునకు వ్రాయఁబడినది. డెబ్బది రెండవశ్లోకమునకుఁ బద్యమే కానరాదు. ఏలాకో తెలియకున్నయది. రెండవశ్లోకము ముఖ్యము కాదనరాదు. చాల ముఖ్యమే యని చెప్పక తప్పదు. ఐన నద్దానిని మహాకవి వదలెను ఇంతియ కాక,

శ్లో.మత్సేవయా ప్రతీతం తే సాలోక్యాదిచతుష్టయమ్,

నేచ్ఛంతి సేవయా పూర్ణాః కుతోఽన్యత్కాలవిప్లుతమ్.

అనుశ్లోకము తెనిగింపఁబడలేదు. మొత్తముమీఁద నీఘట్టమున శ్రీహరితనమహాకవి మూలమును జాల సంకుచితము చేసి భావమును మాత్రమే గ్రహించి తెనిగించినట్లు కనుపట్టును.

దుర్వాసా! తపస్సు విద్యయు బ్రాహ్మణునకు మేలు గూర్చునవి. దుర్విసీతుఁడగు విప్రునకు నవి విపరీతఫలముల నిచ్చును. కావున నో బ్రాహ్మణుఁడా! నాభాగతనయుఁ డగు సంబరీషునికడకుం బొమ్ము. నీకు మేలు తప్పక కల్గును. క్షమింపుమా రాజేంద్రా యని కోరుము. మహాశాంతుఁడు కాఁబట్టి యతఁడు నిన్ను క్షమించును. నీకు మేలయ్యెడు. పొమ్ము. అని భగవంతుఁడు పలుక నాదుర్వాసుఁడు విషణ్ణమానసుండై శ్రీ

కృష్ణపదాంబుజముల ధ్యానించుచు నిలువంబడియెను \*ఆత్మజీ-  
 బార్వతి గూడి శంకరుడును ధర్మచంద్రాదులు బ్రహ్మయు.  
 సకలమునిపుంగవులు వచ్చి భగవంతునకు నమస్కరించిరి పుల  
 కాంచితసర్వాంగు లై భక్తినమ్రాత్మకంధరు లై యిట్లు విను  
 తించిరి. అందు బ్రహ్మ యిట్లు పలికెను. ఆత్మస్వరూపుడవగునో  
 ప్రభూ! నీవు నిర్లిప్తుడవు. భక్తానుగ్రహకాతరుడవు. భక్తా  
 పరాధమొనరించిన యీ బ్రాహ్మణుని రక్షింపుము. అని వినుతిం  
 చెను. అంత నీశ్వరుడు ఓదీనబంధూ! జగన్నాథా! ఈతడు  
 విప్రుడు కాడు. క్రూరకృత్య మొనరించినవాడు. వినను  
 శరణాగతుడు. దీనుడు. కావునఁ గరుణచే నీతనిం గాపాడుము.  
 అని వేడెను. అవ్వలఁ బార్వతియు నీకు భక్తుఁ డంబరీషుఁడు.  
 ద్వీజాలు, అసురులు మేమెల్లం గాము. మాకందఱికంటె నా  
 భాగతనయుఁ డతిభక్తుడు. సర్వేశ్వరుడవు కాబట్టి యపరాధి  
 యైన యీవిప్రుని గాపాడుమని వేడెను. అనంతరము ధర్ముడు.  
 కరయుగము ముకుళించి సర్వభూతములకు నీవ జనకుడవు.  
 రక్షించువాడవు. దండించువాడవు. తనశిశువులలో నొకడు  
 సోదరున కపకృతి జేసినవానిని దండి సంహరించునా. సంహ-  
 రింపడు కదా. ఆన్యాయము ననుసరించి యీవిప్రప్రవరు  
 రక్షింపుమా యని యభ్యర్థించెను. పిదప నింద్రుడు మహా  
 ప్రభూ! సర్వజంతువులందుఁ గరుణచే నీకు సమత్వము కలదు.

\* ఇక్కడ శ్రీభాగవతమునఁ గన్పట్టదు. శ్రీకృష్ణజన్మఖండమునందే  
 యున్నదని యెఱుంగునది.

ఈముని స్వాపరాధఫల మనుభవించెను. కాన నిపుడు కాపాడుమా యని వాంఛించెను. తరువాత రుద్రుఁ డిట్లు పలికెను. శాంతిం బూనుట న్యాయము. ఇపుడు తగిన సాయ మొనరింపుము. మొదలుతెగినవృక్షమును బాలించుట నీకుఁ దగినవని. కావున ముని నితనిబాధఁ దీర్చి కావుము. దిక్పతి వితతి యవ్వల నిట్లు వేఁడెను. కృతాపరాధుఁ డైనను బ్రాహ్మణుఁ డవధ్యుఁ డని వేదనియమము కలదు. అపరాధశమ మొనరించి మంచిరాజు కాపాడును. నీవు మహాప్రభువవు. కరుణానీరరాశివి. కావున నీతనిఁ బాలింపుము. అది విని గ్రహము లిట్లు యాచించెను. ఏమూఁడుడు విష్ణుభక్తుల ద్వేషించునో వానిపై దేవతలందఱ తాగ్రహింతురు. ఈతఁ డపరాధియని మేము బాధింతుము. పిదపనీవు కాపాడుము. అవాక్కుల నాలించి మును లిట్లు ప్రార్థించిరి. జగన్నాథా! విప్రుఁ డవమానితుఁ డయ్యెనేని మేమెల్ల జీవన్మృతులమే. ఒకనికి దండము విధింపఁ బడిన నాజాతివారెల్ల సిగ్గుపడుదురు. కావున నీకఁ జాలును. రక్షింపుమా. అపరాధి యని యాగ్రహింపకుమా. అత్రి యిట్లు పలికెను. నాకీపుత్రుని నీవ యొసంగితివి. క్రోధియే యితఁ డగు. సదా నీనేవకుఁడు. నీతేజస్సున నీలోకమున భయపడని వస్తు వేది కలదు? లక్ష్మీ యిట్లు కోరెను. భగవానుఁడా! బ్రాహ్మణుఁడు శరణాగతుఁ డయ్యెను. అపరాధము. త్షమింపుము. ఇతనికొఱకై దేవతలు మునులు ప్రార్థించుచున్న వారు. విప్రుని హింసింపరాదు కదా. కావునఁ బరిరక్షింపుము. భక్తిచే

సరస్వతి యిట్లు నుడివెను. దేవతలకు జనకుడవై సకలకామ ప్రదుడవై తగు ని న్నొక్కవరము గోరెద. సర్వజగన్నాథుడవు. కావున నందఱిని గాపాడుము. పార్వదు లిట్లు వాంఛించిరి. స్వామీ! నిన్ను స్మరించినంతనే సర్వమంగళము లొనఁ గూడును. సకలాపదలు తొలంగును. శరణాగతుని నీతని బాలింపుమా. నర్తకు లిట్లు కోరిరి. దారిద్ర్యభంజనా! స్వామీ! మేమెల్ల నీకీంకరులము. భిక్షుకులము. ఇపుడు మాకొక్కభిక్ష మిమ్ము. ద్విజపరిత్రాణమే యది. \*

ఇట్లు వినుతించు భక్తాగ్రగణ్యులవినుతుల నాలకించి శరణాగతవత్సలుం డగునారాయణమూర్తి ప్రహాసభాసురము ఖండి యెల్లరు సంతోషించునట్లుగా నిట్లు వచించెను. దేవా ధీశులారా! దేవతలారా! మునీంద్రులారా! నీతియు క్తమై సుఖావహమగు వాక్యమును వచించెద. ఆలకింపుడు. విప్రుని రక్షించెదను. మీయభిమతము కొనసాగించెద. ఇది ధ్రువము. ఒక్కమాట గలదు. దాని మీరనుసరింపవలయు. మీరెల్ల రీవైకుంఠమునుండి యంబరీషునియింటికిం బొండు. ఈవిప్రు డారాజు ర్షికి శ్రీతిగా నందుఁ బారణమొనర్పవలయు. ఈముని యతని యింటికిం బోయి యతిథియై నిర్దోషుడగు నాతని శపింపఁ బూనెను. సుదర్శనము రక్షుడుడగు రాజును హననప్రయత్నము

\* ఇకమీఁదికథ శ్రీభాగవతమునకు శ్రీకృష్ణజన్మఖండమునకు నించుక విరుద్ధముగాఁ గనుపట్టెడిని. కావున నీరెండింటిని సమరసము చేసి వ్రాయఁబడినదని యెఱుంగవలయు.

చేయు బ్రాహ్మణుని నెఱింగి యీతనికి శాంతి యొనరించెను. ఈముని యొకసంవత్సరమునుండి భీతుడై ముల్లోకములను విరుగుచున్నవాఁడు. ఆరాజేంద్రుఁ డుపవసించి భార్యయు నుపవాసమున వెతలఁబడఁగా దుఃఖితుడై యున్నవాఁడు. నేనును భక్తుఁ డుపవాసమున నలఁగుటచే నుపవాసమున నున్నవాఁడను. పాలుత్రాగుబాలకుఁ డాఁకలిగొనియుండఁ దల్లి భుజించునా. నాయాశీర్వచనమున నిప్పుడే యీవిప్రుఁడు విగతజ్వరుం డగుఁగాక. మార్గమున నాచక్ర మీవిప్రుని బాధింపకుండును. నేనుగూడ నిశ్చింతుడనై భుజించి సుఖ ముండెద.

\* భక్తుఁ డొసఁగుద్రవ్య మేదియైన నమృతముగా భావించి తృప్తినందుదు. లక్ష్మీదేవియొసఁగినవస్తువైన నంతప్రీతి నొసఁగఁజాలదు. నాకు నిరంతరము భక్తుఁ డిచ్చిన పదార్థమే తృప్తినొసంగ సమర్థమగును.

అని పలికి దుర్వాసుం గాంచి మునీంద్రా ! మహాప్రాజ్ఞా! వత్సా! రాజు నింటికిం బోము. దేవతలందఱు దేవకాంతలు మునులు నిన్నుంగూడి చనుదెంతురు. అని పలికి శ్రీమహావిష్ణువు సంతోషమున నంతఃపురమున కరిగెను. దేవతలందఱు స్రహృష్టులై జగదీశ్వరునకు నమస్కరించి యదృశ్యరూపంబుల నృపునింటికిం బోయిరి. మునియు మనోగమనంబున నంబరీషునింటికిం బోయెను. సూర్యకోటిప్రభాభాసురంబగు సుచర్మనము

\* భక్తదత్తం చ యద్వస్తు స్రత్యా కృత్వా సుధోషమం, లక్ష్మీదత్తం చ యద్విప్యం న చాహం భోక్తమిశ్వరః, వినా భక్తప్రదానేన న తృప్తిం

మునివెంట భగవదాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చి బాధింపకుండఁ బోయెను. 1 అట రాజు సంవత్సరకాల ముపవాసముండి శుష్కకంఠోష్ఠతాలుండై రాజ్యపాలనమును మఱువక సింహాసనముననుండి మునిరాకం గని వెనుకొనివచ్చు సుదర్శనమును జూచి ససంభ్రముఁ దై లేచి సాదరముగా వలగొని నమస్కరించి కూరుచుండ జేసెను. మునివార్త యెఱింగెను. 2 మునియు భగవంతునిమాటలవలన నంబరీషుఁడు భగవద్భక్తాగ్రేసరుఁడని తెలిసికొని రాజేంద్రా! నీవు సుకృతి వని పలికి నమస్కరించెను. మునిపాదముల స్పృశించుటకు లజ్జించి శ్రీహరిచక్రము నిట్లు వినుతించెను. ఓసుదర్శనమా! నీవే యగ్నివి. భగవంతుఁడగు సూర్యుఁడవు నీవే. చంద్రుఁడవు, జలము నీవే. భూమియు, ఆకాశము, వాయువు, మాత్రేంద్రియములు (పంచతన్మాత్రలు, ఇంద్రియములు)నీవే. ఓసుదర్శనా! నీకొఱకు నమస్కరించుచున్నాఁడను. వేయియంచులుగల భగవంతునియాయుధరాజమవు. భగవత్ప్రియసాధనమవు. సర్వాస్త్రములు నీతే జస్సునఁ జెడును. నీవే పృథివీపతివి. కాఁబట్టి యీవిప్రునకు

---

దాక్షమిశ్వరః - ఆనిమూ. 1 ఉపావ్య వత్సరం రాజా శుష్కకంఠోష్ఠతాలుకః-ఆని మూ.

2 ఈభాగము శ్రీభాగవతమునుండి వ్రాయఁబడిన దని యెఱుంగవలయును. ఇది పైకథకించుకవిరుద్ధముగాఁ గనుపట్టెడు. వినను బురాణభేదమగుట నాయవరాధ మిందేదియు లేదు. దుర్వాసుఁడగుచెంచి యంబరీషుని పాదములపైఁ బడినట్లు కన్పట్టెడి.

మేలు చేకూర్చుము. ధర్మము, ధైర్యము, సత్యము, యజ్ఞము నీవే. యజ్ఞకర్తవు నీవే. లోకపాలురు నీవే. సర్వాత్మకుడవు నీవు. తేజస్సు, పౌరుషము నీవే ఓసునాభా! అఖిలధర్మసేతుస్వరూపా! అధర్మశీలాసురధూమకేతూ! నీవు త్రైలోక్యరక్షకుడవు. విశుద్ధతేజస్కుడవు. మనోజవుడవు. అద్భుతకర్తముల నొనరించువాడవు. ఇట్టి నీకు వందనము లొనరించెదను. ధర్మమయమగు నీతేజస్సుచే దమస్సు నశించును. మహాత్ములకుఁ బ్రకాశము నొసంగువాడవు నీవేకదా! వాక్పతీ! నీమహిమము దురత్యయము. సదసత్తులనఁబడునవి నీరూపములే. పరాత్పరుడవు నీవే. భగవంతుఁడు నిన్నుఁ బ్రయోగింపఁగా జయింపశక్యము గాని దైత్యదానవులబలమును బ్రవేశించి బాహుదరప్రభృత్యంగముల విదళించి విజయమునొంది ప్రకాశించువాడవు. ఈఘట్టమున,

ఆ. కలఁగి నిద్రపోవఁ • గలలోన వచ్చిన

నిన్నుఁ జూచి దీర్ఘ • నిద్రపోదు

రసురవరులు శయ్యలందున్న సతులు ప్ర

భాతమందు లేచి • పలవరింప.

అనుపద్యమును బోతనగారు వ్రాసిరి. మూలము కనఁబడదు. గాని “ఖిలప్రహేణయేనిరూపితః” అన్నముక్కను బ్రధానము చేసికొని చమత్కృతిగా వ్రాసిరని తోచెడిని.

ఓజగత్స్పృణమా! చక్రమా! గదాభృత్తగు భగవంతుఁడు నిన్ను దుష్టసంహారముకొఱకు నియోగించును. నీవా



దుష్టుల సంహరింతువు. నాకులదైవ మగు నీ బ్రాహ్మణోక్తి మునకు శుభముల నొసంగుము. అదియే నాయం దనుగ్రహము నీవు చూపినట్లు భావించును. అని వినుతించి కరయుగ్మము జోడించి నేను విహితధర్మమునఁ బ్రవర్తింతునేని ఇష్టవస్తువుల నిత్తునేని మాకులదైవము బ్రాహ్మణుఁ డౌట యథార్థమేని ఈమహాముని విజ్వరుఁ డగును గాక. అద్వితీయుఁడై సర్వగుణా శ్రయుఁ డగు శ్రీహరి సర్వభూతాత్మభావమున నాకుం బ్రసన్నుం డగునేని ఈవిప్రుఁడు విగతపీడుఁ డగుఁగాక. అని యిట్లు వినుతించిన విష్ణుచక్ర మగు సుదర్శనము విప్రునివిషయమున నోర్పు గల్గి రాజప్రార్థన మంగీకరించి యామునిని బాధింపక తొలఁగెను. చక్రసముజ్వల త్రేజఃపరితాపము మానఁగ నే దుర్వాసుఁడు సేదదేటి రాజేంద్రుఁడగు నంబరీషుని బరమాశిషంబుల నలరించుచు నిట్లు పలికెను.

ఓహో ! శ్రీహరిదాసులమాహాత్మ్య ముపు డెఱింగితిని. భక్తవర్యా! రాజేంద్రా! కృతాపరాధుఁడనగు నాకు శుభము లొసంగఁ జక్రమును ప్రార్థించితివి. రాజా! సాధువులగు మీవంటివారికిఁ జేయ శక్యముకానిపని లేదు. త్యజింపఁదగని పదార్థముకూడ లేదు. సకలదేవాధీశుఁడగు హరి మీవంటి భక్తులచే వశపఱచుకొనఁబడియొ గదా! ఏభగవంతుని నామస్త రణమాత్రమునఁ బురుషుఁడు నిర్మలుఁ డగునో, అట్టి పరమ పవిత్రపాదుఁడగు భగవంతుని సేవించు మీవంటి భక్తుల కేవిషయమునఁ గొదువ యుండును? మహారాజా! నీచే ననుగ్రహిం

బడితిని. కరుణాస్వరూపము నీహృదయమని తెలిసికొంటిని. నాయపరాధమును మఱచి నాప్రాణములు నీచే రక్షింపఁ బడియెఁ గదా. పాశకులారా!

ఈఘట్టమునందు శ్రీభాగవతమున,  
శ్లో. యన్నామశ్రుతిమాత్రేణ పుమాన్ భవతి నిర్మలః,  
తస్య తీర్థపదః కింవా దాసానామవశిష్యతే.

అనుమూలమునకు శ్రీపోతనమహాకవిచంద్రుడు,  
మ. ఒకమా పెవ్వనిపేరు కర్తములలో నొయ్యారమై సోఁకినన్  
సకలాఘంబులుఁ బల్లటిల్లి తొలఁగున్ సంభ్రాంతితో నట్టిస  
త్సుకరున్ మంగళతీర్థపాదు హరి విష్ణున్ దేవదేవేశునిన్  
అకలంకస్థితిగొల్పుభక్తులకు లే దడ్డంబు రాజాగ్రణీ.

అను పద్యమును వ్రాసి తన సర్వతోముఖపాండిత్యమును  
జూపిరి. భక్తిరసమును వెల్లడించిరి. మూలార్థమునకు మెఱుఁగు  
పెట్టిరి. భక్తి యెట్లు కుదురవచ్చునో అట్టియుపదేశమును  
“ఒకమా పెవ్వనిపేరు కర్తములలో నొయ్యారమై సోఁకినన్”  
అన్నముక్కుచే ననువదించిరి. మహాకవి! నీకిదే నమస్కారము!  
భగవంతునినామమువలె నీనామము నావంటి పామరులకు  
సంస్మరణీయము.

అవ్వలికథ నాలకింపుఁడు. ఇది శ్రీకృష్ణజన్మఖండమున  
విచిత్రముగా ననువదించఁబడినది. తద్విధమాదృతిమై నాలకిం  
పుఁడు. భక్తిరసప్రవాహమున మీమానసములు మునుఁగ  
వలయుఁ జూడీ. అపుడుగాని యీకథామృతము మీకుఁ దృప్తి

నింపఁగలుగదు. కథయందలి యవాంతరవిషయములఁ దడవకుఁడు. అది సాధుసమృతము కాదు.

అంబరీషుం డెట్లు మునిని సత్కరించి మృష్టాన్నమును భుజింపఁబెట్టి యాదరించెను. మునియుఁ దనయజ్ఞానమున కించుక లజ్జించుచుండియు భగవదాజ్ఞఁజేసి లబ్ధజ్ఞానుండై సంతృప్తిమై భుజించెను. పిదప నుహానందపరవశుడై పరమాశిష్యుల రాజున కొసంగెను. వీడుకోలు తాఁబడయఁగోరి రాజేంద్రా!

శా. కంటిక్ నేటికి నిన్ను నీవచనముల్ కర్ణద్యయిం బ్రీతిగా వింటిన్న న్ముఁగొంటినిగృహమునక వేడ్కఁఫలం బబ్బె నే మంటిం బోయెద నీచరిత్ర మమరుల్ మర్త్యుల్ సుఖాసీనులై మింటఁ మేదిని సన్నుతింపఁగల రీమిఁదఁ నరేంద్రాగ్రణి!

శ్లో. ప్రీతోఽస్త్యనుగృహీతోఽస్తి తవ భాగవతస్య వై, దర్శనస్పర్శనాలాపై రాతిథ్యేనాత్మమేధసా. ౨౦

కర్తావదాత మేతత్తే స్వర్గాయంతి స్త్రియో ముహుః,

కీర్తిం పరమపుణ్యాం చ కీర్తయిష్యతి భూరియమ్. ౨౧

శ్రీభాగవతము.

అని యిది తనయిచ్చమెయిం బోవుచు మార్గమధ్యమున విస్తయాకులమానసుడై ఓహో! విష్ణుభక్తుల మాహాత్మ్యము నెఱుంగుట సామాన్యముగాదు. అది దురవగాహ మైనది. ఇంక విష్ణుభక్తులబోలికె బోరాదు. నాకు బుద్ధిగల్గినది. అంబ రీషునివంటి సుకృతి యీక్షితి కనఁబడఁడు అని యూహించుచుఁ దనయాశ్రమమునకుం బోయెను.

మహానీయమతులారా ! భక్తవధులారా ! దుర్వాసుని యితిహాసమును వింటిరికదా. ఇం దనేకవిషయములు గ్రహింపఁ దగినవి కలవు. నీతులఁ దెలిసికొనుటయే ప్రధానము. అవియే మనల నుద్ధరించును. ఊరక కథను జదివి పుస్తకము దాచి పెట్టుటవలన నేలాభము కలుగఁబోదు. అందు నేవిషయము మనము తరింప ననువదింపఁబడినదియో ఏయుద్దేశమున మహాత్ము లీకథను వ్రాసిరో యని యూహింపవలయును.

‘కథాచ్ఛలేన బాలానాం నీతి స్తదిహ కథ్యతే.’  
యనుసూక్తి మి రెఱుంగనిది కాదు. భగవచ్ఛరిత్రపఠనము నిష్ఫలమా యని ప్రశ్నింపఁ బూనకుఁడు. అది సాధుమార్గము కాదు. భగవన్నామస్తరణమువలె భగవచ్ఛరిత్రము ఫలప్రదమే. కాదనువాఁడు నాస్తికుడే. పారాయణముమాత్రమే చాల దనియుఁ దదంతర్గతవిషయమును గ్రహించి దానిరీతి నాచరించినఁగాని భగవత్కృతాక్షము కలుగదనియు, భగవత్కృతాక్షము కల్గినఁగాని ముక్తి లేదనియు నాభావమని మనవిచేసితిని. ఇంక విందలిసారము నాలకింపుఁడు.

తొలుత నౌర్వముని పుత్రికావియోగమునకు దుఃఖిం చెను. ఎట్లో దానిని వదలించుకొని తప మొనరించుచుండెను. దుర్వాసుఁ డాభార్యంగూడి సుఖించుచుండెను. ముని సంసారార్జవమును మునుంగవలయునని భగవదిచ్చి కాదు. కావునఁ దద్భార్య కందలి భర్తతో నెదురాడుచు వచ్చెను. పాపమామునిపతి యెంతయు నోర్పుట కలవాటుపడియెను. క్షణమాత్ర

మునఁ గోపమును వహించువాఁడు కదా దుర్వాసుఁడు. అటు  
లయ్యును భార్యమోహమున నించుకంతయేనియుఁ గోప  
మూనక విసుగుచెందక యేమియు బదులుపలుకక యొర్పుకొని  
యుండెను. కాని యీతని యొర్పెంతగలదో పరీక్షింతమని  
కాఁజోలు కందలి మఱింతకట్టుదలతో భర్తతోఁ గలహించు  
చుండెను. అంతశ్శత్రువిజయము కదా విజయమనఁబడు. అది  
సామాన్యకార్యమా! ఎంత యొర్పుకొన్నను విరామము లేక  
కలహించుచుండ నమ్ముని యేమిచేయఁ గలండు? క్రోధమునకు  
లోబడియెను. ఓర్పును క్రోధ మడఁగఁద్రొక్కెను. ముని  
సర్వాంగములయం దది వ్యాపించెను. అట్టితఱి భగవదిచ్చచే  
గందలి మఱింత కలహింపసాగెను. ఎప్పుడెప్పుడా గ్రహమును  
వెడలఁగ్రక్కుదమా యన్నముని కవకాశముదొరకెను. క్రోధ  
పరవశుడై శపించెను. కాని,

శ్లో. ఊమాశస్త్రం కరే యస్య దుర్జనః కిం కరిష్యతి,

అతృణాత్పతితో వహ్నిస్త్వయమేవోపజీర్యతే.

అన్న నీతిని గ్రహింపఁజాలకపోయెను. మునితపఃఫలముగా నా  
కందలి శాపానలదగ్గదేహ యయ్యెను. అంతటితో మునికష్టము  
తొలగినదా. లేదు. జీవుఁడు కందలిమాటలుగా దుర్వాసునకు  
నీతి నుపదేశించెను. అవిషయము ముందే వ్రాయఁబడియె  
గదా. అంతటితో నీకథ ముగిసిన లాభములేదు. భగవదిచ్చ  
నెఱవేఱవలదా. కందలివస్త్రము వాయువశమునఁ దండ్రియగు  
నౌర్వముని తపమొనరించు నదీతీరమునఁ బడియెను. ఇది జరగి

యుండునా యని సందేహింపకుండు. ఈశ్వరేచ్ఛచే నోడలు బెండ్లగును. బెండ్లొడలగును. సముద్రమున మంట లెగయుట వినలేదా. భూమి యాకస్తికముగఁ గ్రుంగుట, క్రొత్తభూమి కనఁబడుట మన మెఱుంగమా. దీనికంతటికిఁ గారణము భగవ దిచ్ఛయే గానివేటొకటికాదు. అవ్వల నౌర్వముహముని దుగిఖ పరవశుఁడై దుర్వాసుఁ డున్నచోటికింబోయిపుత్రికాప్రేమమునఁ గందలీయని విలిచెను. ఓయనిపలుకుకందలీయం దెందుఁ గలదు? కందలీ యిపు డీలోకమున లేదు. వేటొకతావున మఱియొక రూపమున నున్నది ఆపిలుపునకు దుర్వాసుఁ డరుదెంచి జరగిన విధమును దాఁచక తెల్పెను. ఔర్వముహుని యాగ్రహపరవశుఁ డయ్యెను. ఒక్కయపరాధమునకై పెక్కుగుణములు గలిగిననా కుమారిక నిట్టిఘోరశాపాగ్ని కావంతిగఁ జేసితివి కదా. ఇది న్యాయమా యని హెచ్చరించెను. ఈ హెచ్చరికమాత్ర మాత్ర నికి బుద్ధిగలిగింప వలంతిగాదు. కావున నౌర్వముని యిట్లు బెట్టి దపుఁగ్రోధమున న్యాయము విచారింపక శపించితివి కాన నీకుఁ బరాభవము బాగుగాఁ గల్గఁగలదని శపించి తనదారిం బోయెను. ఈకథనుండి క్రోధము పరమదారుణశత్రువనియు దానికి లోఁబడకున్న వాఁడే ధన్యుఁడనియు, లోఁబడిన దుష్ఫల మనుభవింపక తప్పదనియు నెంతవాఁడైన నాదుష్ఫలమును మార్పజాలఁడనియు గ్రహింపవలయును. ఇంతియకాక ఎంతటిముసీంద్రు లైనను నిరీహు లైనను ఒకప్పుడైన దేహసం బంధమును వదల శక్తులు 'కారనియు నది లేకుండువాఁ డీలోక

మున లేడనియు నట్టిదేహదుఃఖములు కలిగినపు డందే మదిని నిల్పక జ్ఞానులు తీక్షణకాలమున వివేకమును గాంతురనియు, అట్లే హద్దుమీఱి దేహతాపములంటగా వానిని మరలమరల స్మరింపక మఱచి తద్బాధ లంటకుండ మెలంగవలయుననియు, దానికి నౌర్వు నుదాహరణముగా గ్రహింపవలయుననియు నేర్చుకొనఁదగినవిషయములు.

శ్లో. సక్తాః కర్తవ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వంతి భారత,

కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసక్తః శ్చిక్షీర్ష్యుర్లోకసంగ్రహమ్.

శ్రీభగవద్గీత. ౧౨. ౨౧ శ్లో.

అను భగవద్వాక్యము పై విషయమును చెలుపుచున్నయది.

“జహి శత్రుం మహాబాహో కామరూపం దురాసదమ్”

అనుగీర్త్యయు నిట నుదాహరణమే యగు.

దుర్వాసుఁ డిట్టులు తనశ్రోధమునకుఁ బ్రతిఫలముగా శాపమును గాంచెను. కాని శాపఫలము ననుభవించక తప్పించు కొనఁజాలఁడు కదా ఆఫల మనుభవించుటకే యంబరీషునికడ కేగెను.

అంబరీషుఁడు రాజచంద్రుఁడు. భక్తవర్యుఁడు. ఆహం కారశూన్యుఁడు. ఇంద్రియములఁ జక్కఁగా జయించినప్రోడ. పక్షపాతవిరహితుఁ డై రాజ్య మేలుచుండువాఁడు. మహా రాజ్యరమాధురంధరుఁ డయ్యును నియమములకు లోబడి దేవతాపూజ నొనరించువాఁడు. ఉపవాసములేల యనునాస్తికా భాసులవలె గాక విధుల ననుసరించి యుపవసించి భగవత్పూజ

నొనరించువాఁడు. ఏకాదశి యుపవసించి ద్వాదశిపారణ నొనరింపఁ బూనెను. వసిష్ఠుఁడు కులగురువు. భగవత్పూజ చేసి. బ్రాహ్మణులకు భోజనముపెట్టి వెనుకఁ దా భుజింపఁ బూనెను. అతిథిభోజనము ప్రధానముగా భావించి దానఁ బుణ్యము లభించునని యారాజుని నమ్మెను. అతిథులకంటె ముందుగా భుజించుటగాని, వారితోటి భుజించుటగాని యాకాలమున నాచారము లేదని దీనినుండి గ్రహింపవలయును.

శ్లో. అదత్వా తు య ఏతేభ్యః పూర్వం భుంక్తే విచక్షణః,  
స భుంజానో న జానాతి శ్వగృద్దైర్జగితాత్మనః. ౧౧౧  
భుక్తవత్స్వథ విప్రేషు స్వేషు భృత్యేషు చైవ హి,  
భుంజీయతాం తతః పశ్చాదవశిష్టం తు జంపతీ. ౧౧౨  
దేవాన్పుషీన్ మనుష్యాంశ్చ పితౄన్ గృహ్యేష దేవతాః,  
పూజయిత్వా తతః పశ్చాద్ద్రవ్యహస్తేషభుగ్భవేత్. ౧౧౩  
మనుస్మృతి. ౩ అధ్యాయము.

ఆర్యులారా! అతిథిపూజన మెంతవిశేషమో వైస్మృతివాక్కులనుండి కనుఁగొనవచ్చును. పూర్వకాలమున నతిథిపూజయే ప్రధానముగా భావింపఁబడుచుండెను. అది యిక్కాలమునఁ బ్రధానముగా నెన్నఁబడుచున్నదియా? కాలమెంతటిమార్పులఁ దెలుపుచున్నదో పరికింపుఁడు, అతిథులు భృత్యులు భుజించిన పిదప గృహస్థులు శేషభుక్కు- కావలయునని స్మృతిహెచ్చరించుచున్నది. ఈయాచారమే యంబరీషుఁ డనుసరించెను.



భగవంతుడు భక్తులమనశ్శుద్ధిని బరీక్షించుచుండును. మనశ్శుద్ధి యిక్కట్టుతఱిగాని కనబడదు.

“హేమ్న స్సంలక్ష్యతే హ్యగ్నో విశుద్ధిశ్శాశ్వతి కాపి వా.” అన్న కాళిదాసోక్తి సత్యదూరము కాదు కదా. అంబరీషుని యోర్పును పరీక్షించుట కిదియ యదనని భగవంతుడు డూపించెను. బ్రాహ్మణభోజనము పూర్తియయ్యెను. అతిథిపూజ విధి రీతి నొనరించి యుచితాసనమున నున్నమునిని భోజనమున కీయకొలిపెను. ద్వాదశిముహూర్తావశిష్టముగ నున్న యది. దయ చేయవలయునని ప్రార్థించెను. మునియు రాజా! ఇదె యరు దెంచుచున్న వాడ. త్వణ మాగుము. స్నానమొనరించి వచ్చెద నని పల్కి స్నానమునకుఁ బోయెను. కాని యిపుడే దైవము పరీక్షించుతఱి. ముని నదిఁ గ్రుంకి భగవంతుని ధ్యానించుచుండెను ఆధ్యానమున నిరతుడై రాజుమాట మఱచెను. రాజు ద్వాదశిఘటికలలో భుజింపకున్న మహాపాపముని యెఱింగెను. వసిష్ఠుననుమితి భగవత్పాదోదకమును బుచ్చుకొని వేచియుండెను.

మునియు వచ్చెను. తన్నుఁ దృణీకరించి పారణచేసెనని యూహించెను. “గృహస్థశ్శేషభగ్భవేత్” అన్న స్మృతిని మీఁతఁ గదా యని నిశ్చయించెను. ఇట్టి యవివేకిని త్సమింపరాదని యాగ్రహమును సమాశ్రయించెను. భగవదిచ్ఛచే నతనికోపము వృద్ధి నొందెను. పారణ చేయకుండిన నేకాదశీవ్రతఫలము తాటుమా అగునన్న స్మృతివచన మాతరుణమున నామునికి

గోచరింపలేదు. అదియు నీశ్వరేశ్వరయే గాని మునిసమృతము కాదని నమ్మవలయును. ఈయాట విధిచేయించినది కాని వేఱు కాదు. ద్వాదశీనియమము మునికిఁ దెలియ దనవచ్చునా. జల పారణ శాస్త్రహితము కాదనవచ్చునా. వసిష్ఠముని విధినిమీఱి చెప్పె ననవచ్చునా. రాజు మునియందు భక్తివిశ్వాసములు లేనివాఁ డనవచ్చునా. ఇందేయూహయు సరికాదు. ఇన్నివిధములఁ బరీక్షించువాఁడు భగవంతుఁడు. ఈపరీక్షవలన మూఁడు ఫలము లున్నవని గ్రహింపుఁడు. రాజు దృఢనియమమును బరీక్షించుట యొకటి. మునికి శాపఫల మనుభవమునకు వచ్చునట్లు చేయుట యొకటి. లోకుల కిట్టిగుణపాతము చెప్పి భగవద్భక్తిని గల్గించుటయొకటి. ఈమూఁడును దీనిఫలములు. కావుననే ముని యొడలుమఱచి జటపెఱికి నేలపైఁ గొట్టెను. దాన నొకపురుషుఁడు ఖడ్గహస్తుఁడై యుదయించి రాజుం జంపఁబోయెను.

పాతకులారా! ఈఘట్టమున శ్రీభాగవతమునందు,

తయాపనిర్తమే తస్మై కృత్యాం కాలానలోపమాం

తామాపతంతీం జ్వలతీమసిహస్తాం పదా భువం,

వేపయంతీం సముద్వీక్ష్య న చచాల పదా నృపః॥౧౧౯౯॥

అనుశ్లోకములు కనుపట్టెడిని. శ్రీకృష్ణజన్మఖండమున,

శ్లో. తతస్సముత్థితశ్శీఘ్రం పురుషోఽగ్నిశిఖోపవః,

ఖడ్గహస్తో మహాభీమో రాజేంద్రం హంతుముద్యతః.

అనుశ్లోకము కనుపట్టెడు. భాగవతమునందు శక్తియుదయించె

నని శ్రీకృష్ణజన్మఖండమున నొకపురుషుఁ డుదయించెననియు

భేదముగాఁ జెప్పఁబడు తేల యని ప్రశ్నింపవచ్చును. క్రూర కార్యముల కాభిచారికకృత్యము లనిపేరు. పరహింసాకర కృత్యము లన్నియుఁ బై పేరుననే వ్యవహరింపఁబడుచుండును. పుంస్త్రీలింగభేదమే గాని విషయభేదము లేదు. కృత్యమునందును భేదము లేదు. దైవతమన్నను దేవతయన్న నెట్లు భేదములేదో యిచ్చట నట్లే గ్రహింపవచ్చును. శబ్దభేదమున దోషము నాపాదింపరాదు. విషయపరిగ్రహణమే ప్రథానము.

దుర్వాసునిక్రోధము రాజును వధింపఁబూనెను. కాని భగవదాజ్ఞయే చక్రరూపమున నందున్నది.

శ్లో. అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యపాసతే,

తేహం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహం. అన్న భగవద్ధక్తి నెవ్వారుగాని మఱువరాదు. ఆస్వోక్తిని భగవంతుఁ డెప్పుడుగాని మఱువఁడు. కావున రాజు నక్రమపద్ధతిం బూని వధింపవచ్చు మునిక్రోధరూపభయంకరశక్తి నడంచి రక్షింపఁదలంచెను. అంతలో భగవచ్చక్రము సూర్యకోటిప్రభాభాసమాన మై మునిక్రోధమును దహించి మునివెంటఁబడియె. అది తన్నుఁ జంపుననియే మునితలంచి పరుగిడసాగెను. కాని చక్ర మామునిని నిమేషమాత్రమున దహింపఁజాలక పోయి నదియా. శ్రీహరియుద్దేశ మదికాదు. గుణపాతము నేర్పవలయు ననియే కావున నాతనివెంటఁ బడెను. దేహము స్పృశింపలేదు. తేజస్సుచే నాతని దహింప లేదు. దహించునన్నభీతి యాతని

మదిని బుట్టించుచుఁ గూడఁబరుగిడెను. ముని బ్రహ్మలోకమునకుం బోయెను. విష్ణుచక్రముబాధను బ్రహ్మ యాపఁగలఁడా లేఁడా యన్న యూహ మునికి లేదని చెప్ప వీలులేదు.

“ప్రాయస్సమాపన్నవిపత్తికాలే

ధియోఽపి పుంసాం మలినా భవంతి.”

అన్న సూక్తిని లోకులకు నేర్పుటకే భగవంతుఁ డా మునికీఁ గలుగకయుండ మాయచే నాచ్ఛాదించెను. కాఁబట్టి బ్రహ్మకడకుం బోయి విష్ణుచక్రము న స్నేహకుండఁ గావుమాయని మొట్టపెట్టుకొనియెను. ఏమియుఁ దెలియనట్లు లావిరించి యుచితోక్తులాడి సాగనంచెను. శంకరుం గానంబోయి తనబాధలను జెప్పకొని ముని యంగలారెన్ను. శంకరుఁ డేవేవో తత్వము లుపదేశించి బుద్ధిచెప్పెను. కాని మునిభీతిఁ బాపకుండుట న్యాయము కాదని తలంచి తపస్సుమీఁద నొట్టుపెట్టి చక్రబాధలేకుండుఁ గాక యని యాశీర్వదించెను. ఆయాశీర్వాదము ఫలించెను. కాని చక్రబాధ బొత్తుగా పోయినది కాదు. విష్ణువుకడకే పొమ్మనుశంకరు నభిప్రాయానుసారము ముని శ్రీమహావిష్ణుకడకుం బోయెను. బహువిధంబుల వినుతించెను. ఆనుతికి భగవంతుని చిత్తము కరఁగెను. కాని తాఁజెప్పఁదలంచు కొన్న గుణపాఠము పూర్తికానందున భక్తులవశుండ నే ననుభావమును బహువిధములఁ దెల్పెను. చక్రము నిన్ను బాధింపకుండుఁగాత మని యూఁడిల్లఁ బలికెను. దుర్వాసునిం గాపాడుమని శంకరాదులు పెక్కువిధములఁ బ్రార్థించిరి. ఎందఁ జెన్ని

విధముల వేడినను భక్తపరాధీనుఁడు కాన నంబరీషునియాఁకలి నెఱుంగును గాన నతనియొద్దకే పొమ్మనియెను. ఈఘట్టమున భగవంతునిమాటలు శ్రుతిసారములు. ఆపల్కులే మనము నేర్చుకొనఁదగినవి. సాధువులకుఁ దాఁజిక్కియున్న వాఁడననియెఁ గదా. దీనిభావ మేమి? సాధువులకుం దప్ప డాంబికులకుఁ దా లోఁబడనని కదా దానిసారము. భక్తి లేక లోకమును మోహింపఁజేయుచొంటె స్తోత్రములఁ బఠించిన లాభము లేదు. పూజించిన లాభము లేదు. ధ్యానము నభినయించిన లాభము లేదు. ఉపవాసములున్న లాభము లేదు. భగవంతుని గాంచుట కుపాయము నిర్మలభక్తి. అది డాంబికము కాఁగూడదు. లోకమును వంచించునది కాఁగూడదు. స్వార్థపరము కాఁగూడదు. కేవలనిర్మలమై, భగవత్ప్రీతికరమైనదియే కావలయును. వేఱు మార్గమైన నది నిష్ఫలమగుటమాత్రము కాదు. దుష్ఫలము నొసంగునదియు నగు. ఇదియే యాభగవద్వాక్యసారము. సాధువు లొసంగినపదార్థమే నాకుఁ బ్రియము. దాని భక్షించెదను. ఇతరు లొసంగిన దెట్టిదైనను నేఁ బరిగ్రహింపను. అనునది భగవంతుని రెండవవాక్యము. దీనిసార మేమి? భక్తిపూర్వకముగా నొసంగినపదార్థము స్వల్పమైనను మేరుతుల్య మగును. డాంబికమగుభక్తిఁ గనఁబఱచుచు నొసంగినది మేరువంతపదార్థమైనను నిర్భక్తము అని దీనిసారము కదా. అనఁగా భక్తుఁడు తనకుఁ గల మేలిపదార్థమును భగవత్సమర్పణ మొనరించును. భగవంతున కొసఁగి పిదపఁ దానే యనుభవించును. దానిచే

భగవంతుడు సంతృప్తుఁ డగును. కొందఱు తమకుం గల యైశ్వర్యగర్వమున ననేకవిధభక్ష్యవస్తువుల సిద్ధము చేయించి దేవునకర్పింతురు. కాని వారికి భక్తియుండదు. భక్తిగుణము కూడఁ దమకుఁ గలదని లోకు లెఱుంగవలయునని వారికోరిక. కాన నాపదార్థములు భగవద్ప్రీతికరములు గావు. సాధారణముగా మనయిండ్లయందు వ్రతములు చేయుట చూచుచున్నారము. పిండివంటలతోఁ గాలము గడపుట. దేవతాపూజావసరమునఁ ద్వరపడుట వాడుక. అట్టివారికిఁ దిండిపై న ప్రీతియేగాని భగవంతునియందుఁ దక్కువ. ఆపేర భుజించుటయే వారికోరిక. అంతతో నీకార్యము ముగియలేదు. పదిమందిలోఁ దమయింట తొమ్మిదివిధముల భక్ష్యములు చేసి రని చెప్పుకొనుట యింకొక యాచారము. అదెంతమాత్రము భగవద్ప్రీతికరము కాదు.

శ్లో. పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి,  
తదహం భక్త్యుపహృతమశ్నామి ప్రయతాత్మనః.

శ్రీభాగ. ౧౦. స్కం. ౮౧ ఆధ్యా. ౫శ్లో.

అణ్వప్యపహృతం భక్తైః ప్రేక్షా భూర్యేవ మే భవేత్,  
భూర్యప్యభక్తోపహృతం న మే తోషాయ కల్పతే. ౪ శ్లో.

క. దళమైనఁ బుష్పమైనను

ఫలమైనను సలిలమైనఁ బాయనిభక్తి

గొలిచినజను లర్పించిన

నెలమిన్ రుచిరాన్నముగనె యేను భుజింతున్.

అన్న భాగవతోక్తిపై సిద్ధాంతమును దృఢపఱచుచున్నది. భక్తులు నాహృదయమును వశపఱచుకొనిరనువాక్యము మూఁడవది. ఎవఁడు నన్నే నమ్మి యున్నవాఁడో వాఁడే నాహృదయమున నుండువాఁడని దీని భావము. మదినిలుకడలేక చూచిన పాపాణమునకెల్ల మ్రొక్కుచుండువాఁడు కృతకృత్యుఁడు కాఁజాలఁ డనియు, నట్టిచంచలాత్మన కేనాటికైన నాయనుగ్రహము కలుగదనియు దీనిసారము. భగవంతుని సర్వదేవతాస్వరూపునిగాఁ దలంచి యేవిగ్రహమును జూచినను ఈరూపముగా నాభగవంతుఁడు కనఁబడుచున్న వాఁడని యెవ్వఁడు. భావించునో వాఁడు సమదర్శనుఁ డనంబడును. అట్టివాఁడే భగవంతుని భక్తుఁడు. ఆతఁడే కృతకృత్యుఁ డని దీనితాత్పర్యము.

శ్లో. సర్వభూతస్థనూత్తానం సర్వభూతాని చాత్మని,

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః. ౨౬.

యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి,

తస్యాహం న ప్రణశ్యామి న చ మే న ప్రణశ్యతి. ౩౦

సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్వేకత్వమాస్థితః,

సర్వథావర్తమానోఽపి స యోగీ మయి వర్తతే. ౩౧.

భగవద్గీత. ౬ అధ్యాయము.

ఈభాక్యములు పై భావమును సిద్ధాంతము చేయుచున్నవి.

మహామతులారా! ఇట్లు భగవంతుఁ డన్నివిధముల నామునికి బుద్ధిగఱపెనుగాని అభిమానమును బోఁగొట్టఁదలఁచి భక్తుఁడగునంబరీషునికడకే పొమ్ము. ఆతఁ డుపవసించి యున్న

వాడు. ఒక్కసంవత్సర మయినది. నీవు భుజించినఁ గాని  
 యతఁడు భుజింపఁడు. అతఁడు తృప్తివొందినఁ గాని నాకుఁ  
 దృష్టి కలుగదు. అని హితము గఱపి పంపెను. అంబరీషుఁ  
 డొకసంవత్సర ముపవసించి యుండఁ గలఁడా యని మాత్రము  
 ప్రశ్నింపకుఁడు. అది చేయఁదగినప్రశ్నము కాదు. ఏలయన  
 నీకాలమున మానవులయలవాటులను బురస్కరించుకొని  
 పూర్వుల యలవాటు లిట్లేయుండునని యూహించుట పాడి  
 గాదు. ఈకాలమున యోగము నుపన్యసించువారే పెక్కు  
 మంది కలరు. ఆకాలమున యోగము నభ్యసించినవారు పెక్కు  
 మంది యుండిరి. యోగము నభ్యసించినఁగాని మనస్సు విచం  
 చలముగా నుండదని పూర్వులభావము. యోగమున నాలుగు  
 మాటలు తెలిసియున్నఁ జాలునని యిప్పటివారిలోఁ గొందఱి  
 మతము. కావున యోగమహిమ మపారమని తెలియనివారే  
 ప్రశ్నింతురు. యోగమున వాయునిరోధము చేయవచ్చును.  
 అంబికాదియోగము లట్టివే. దానిచే నెంతకాలమైనను క్షతిలేక  
 యుండవచ్చును. అవయవములు యథాపూర్వకముగా నెంత  
 కాలమైన నుండును. సడలవు. బలహీనములు కావు. కాఁబట్టి  
 యోగియగు నంబరీషుఁ డొకసంవత్సర ముపవసించె నన్న నిం  
 దులో విచిత్రవార్త యేదియు లేదు. ఎన్నియో వత్సరము  
 లుపవసించియుండఁగల యోగశక్తిగలవారల కిదొక తుచ్ఛ  
 కార్యము. భుక్తియే పరమపురుషార్థమన్నవారు సాధించుపురు  
 షార్థము లేదు గాన నట్టివారి కిది శక్యమా యని తోచునే



కాని యోగాభ్యాసమున నేమాత్రము శ్రద్ధయున్న నిదికష్ట-  
కార్యముగాఁ దోఁపదు.

ఇట్లు శ్రీహరి పలుక ముని తనయభిమానము నశింప  
భగవదాజ్ఞంగొని యంబరీషునికడ కరిగెను. రాజును మునిరాక  
కానందించి యథావిధి సత్కరించి భగవంతునిం బ్రార్థించి-  
పంపెను. దీన మునికి గర్వపరిహారము, రాజునకు భక్తిపరత్వము,  
సామాన్యులకు భగవచ్ఛక్తిపరిజ్ఞానము కలిగినది. కావున  
నోమహాశయులారా! ఈగాథ పరమపావనమైనది. శ్రీకృష్ణు-  
మహిమమును దెల్పునది. ఇందలివిషయాంతరముల గ్రహించి-  
వాని మది నిలుపుఁడు. ఆరీతిఁ బ్రవర్తింపఁ బ్రయత్నింపుఁడు.  
అదియే చేయఁదగినపని. ఇక నవ్వలికథ వినుఁడు. అది శ్రీకృష్ణ  
పరమాత్మప్రీతికర మైనది. శ్రీకృష్ణు నారాధించువ్రత మది  
యకాట ముఖ్యముగా వినఁదగినది. భగవద్వ్రతరాజ మనఁదగు  
శ్రీకృష్ణజయంతీవ్రతము నీవఱకే పఠించియుంటిరి. ఇపుడట్టిదే  
యగు నేకాదశీవ్రతము నాలకింపుఁడు. శ్రీకృష్ణావతారతత్వ-  
మున నీవ్రత మేలయని ప్రశ్నింపరను విశ్వాసము నాకుం గలదు.  
కాన సావధానులరు గండు.

— వికాదశీవ్రత మహిమము. —

\* ఇట్లు అంబరీషునికథ విని నారదముని నారాయణ  
మూర్తిం జూచి దేవదేవా! ద్వాదశీలంఘనదోషమును విని

\* ఇది శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ఇరువదాఱవయధ్యాయమునుండి సంగ్ర-  
హితమని తెలియఁదగు.

పించితిరి. దుర్వాసునకుఁ గల్గిన పరాభవమును వింటిని. శ్రీమహా విష్ణువు భక్తవరుఁడగు నంబరీషుని గాపాడిన విధము వింటిని. ఇంక సర్వజనవాంఛాప్రదమగు నేకాదశీవ్రతవిధానమును వినఁ గోరెదను. ఈవ్రతము వేదవిశ్రుతము. మతభేదముల నిశ్చితము గాకున్నయది. శ్రుతులకుంఁగూడఁ గారణమవగు నీముఖమునుండి వినవలతు. సాదరమున వచింపుమా యని ప్రార్థింప నారాయణమూర్తి యిట్లు పలికెను.

మునీంద్రా ! వినుము. ఈయేకాదశీవ్రతము దేవతలకుం గూడ దుర్లభము. శ్రీకృష్ణప్రీతి జనకము తపస్సులకుఁ దపస్సునకన్న శ్రేష్ఠము. దేవతలలో శ్రీకృష్ణుఁ డెట్లు లభికుఁడో \* దేవులలోఁ బ్రకృతి యట్లధికురాలు. ఆశ్రమములలో బ్రాహ్మణుఁడును, విష్ణుభక్తులలో శంకరుఁడును, పూజ్యులలో గణేశ శుఁడును, పండితులలో శారదాదేవియు, శాస్త్రములలో వేదములు, తీర్థములలో జాహ్నవియు, త్రైజనములలో స్వర్ణము, దీవులలో వైష్ణవులు, ధనములలో విద్యయు, సంగులలోఁ బ్రియురాలును, సమ్రథులలో రుద్రుఁడును, శ్రేయస్సులలో మతియు, ఇంద్రియములలో నాత్మయు, చంచలపదార్థములలో మనస్సును, గురుప్రీతిలోఁ దల్లియు, బంధువులలోఁ బతియు, బలిష్ఠులలో దైవమును, లెక్కింపఁదగినవానిలోఁ గాలమును, మిత్రులలో సుశీలము, శత్రువులలో రోగము, కీర్తిమంతులలోఁ గీర్తియు, గృహస్థులలో గృహము, హింసకులలో ఖలుఁడు, దుష్టులలోఁ

\* దేవానాం చ యథా కృష్ణో దేవీనాం ప్రకృతిర్యథా-అనిమూ.

బుంశ్చలియు, తేజస్వలలో సూర్యుడును, సహిష్ణువులలో భూమియు, భక్షకములలో నమృతము, దాహకములలో నగ్నియు, ధనదాతలలో శ్రీయు, పతివ్రతలలోఁ బార్వతియు, ప్రజేశులలో బ్రహ్మయు, సరిత్తులలో సాగరము, శ్రుతులలో సామము, ఛందస్సులలో గాయత్రియు, వృక్షములలో నశ్వత్థము, పుష్పములలోఁ దులసియు, మాసములలో మార్గశీర్షము, ఋతువులలో వసంతర్తువు, ఆదిత్యులలో సూర్యుఁడు, రుద్రులలో శంకరుఁడు, వసువులలో భీష్ముఁడు, వర్షములలో భారతవర్షము, దేవర్షులలో నీవును, (నారదముని యని భావము) బ్రహ్మరులలో భృగుమునియు, నృపులలో రాముఁడు, సింధులలోఁ గపిలుఁడు, యోగులలో జ్ఞానులలో సనత్కుమారుండును, గజేంద్రములలో నైరావతము, పశువులలో శరభము, శైలములలో హిమాద్రియు, మణులలోఁ గౌస్తుభము, నదులలోఁ బుష్కరరూపిణియగు సరస్వతియు, గంధర్వులలోఁ జిత్రరథుఁడును, యక్షులలోఁ గుబేరుఁడును, రాక్షసులలో సుమాలియు, నాసులలో శతరూపయు, మనువులలో స్వాయంభువుఁడును, సుందరులలో రంభయు, మాయులలో మాయయు నెట్లు శ్రేష్ఠములో అట్లు వ్రతములలో నీయేకాదశీవ్రతము శ్రేష్ఠవ్రతము. ఇది నాలుగువర్ణములవారిచేత సదా యాచరింపఁదగినది. యతులకు విష్ణుభక్తులకు విశేషించి బ్రాహ్మణులకుఁ గర్తవ్యము. \* బ్రహ్మహత్యాదిసకలపాపములు

\* సత్యం సర్వాణి పాపాని బ్రహ్మహత్యాదికాని చ, సంత్యేజౌదన మాశ్రిత్య శ్రీకృష్ణవ్రతవాసరే - అని మూ.

శ్రీకృష్ణవ్రతదినమున నన్నము నాశ్రయించియుండును. అట్టి శ్రీహరిపూజాదినమున నెవఁడు భుజించునో యట్టిమందచుతి యాపాపముల నన్నింటిని బొందును. ఈలోకమునఁ బాపఫలముల ననుభవించి మృతిచొంది నరకమునఁ బడు. ఇది ధృవము. యుగమున నెన్ని యేకాదశులు వచ్చునో అన్నివత్సరములు కుంభీపాకనామక మహాఘోరనరకముననుండి పిదపఁ జండాలు జనిం గాంచును. గళితవ్యాధియుక్తుడై యేడుజన్మము లెత్తి పిదపఁ బాపనిర్ముక్తుఁ డగు. అని బ్రహ్మయే శాసించెను. ఇది యేకాదశియందు. భుజించినవానికింగల్గుపాపము. ద్వాదశియందు బారణచేయక వదలినవానికిఁ గల్గుపాపముల నింతకుముందే చెప్పితిని గదా. ఇంక దశమిలంఘనదోషమును వచింతు. వినుము. ఈవిషయము ధర్మవక్త్రమునుండి వినఁబడియే. అది వేదసారము. ఎవఁడు కలామాత్రగానున్న దశమి మూఁడు దైలంఘించునో అట్టివానియింట నుండనొల్లక శ్రీదేవి పరుగిడును. శాపము నతిఘోరము నొసంగిపోవును. ఈజగమున వంశహానియు యశోహానియుఁ గల్గును. మృతిగల్గుచో శతమన్వంతరము లంధకూపనరకమున వసించును \*దశమియు నేకాదశియు ద్వాదశియు నేదినమునఁ గలియునో ఆదినమున భుజించి

\* దశమ్యేకాదశీవాసి ద్వాదశీ యచ్చ వావరే, తత్ర భుక్త్వా పరదినే ఉపావ్య వ్రతమాచరేత్. ౨౦. ద్వాదశ్యాం చ వ్రతం కృత్వా త్రయోదశ్యాం చ పారణం, ద్వాదశీలంఘనే దోషో వ్రతినాం తన్నవిద్యతే. ౨౧. సంపూర్ణికాదశీ యత్ర ప్రభాతే శించిదేవ సా, తత్రోపాహ్నిద్వితీయా చ

పరదివసమున నుపవాసముండి వ్రతమాచరింపవలయును. అనగా ద్వాదశియందు వ్రతమాచరించి త్రయోదశియందుఁ బారణచేయవలయును. ఆద్వాదశియందుఁ బారణచేయకయున్న దోషము వ్రతముచేయువారికిం గలుగదు. ఎత్తటి సం. పూర్ణైకాదశియుండి ప్రభాతమున మఱుదినమునఁ గొంచె ముండెనేని ఆదినమే యుపవసంఁపఁ దగు. రెండవదిన మక్కఱ లేదు. అఱువదిఘటిక లేకాదశియుండి మఱుదినము దినత్రయము కల్లనో అట్టితటి గృహస్థులు తొలిదినమే యుపవసంఁపవలయును. యతులులోనగువారు పరదినమున నుపవసించి నిత్య కృత్య మొనరింపవలయును. వ్రతమున జాగరణాదికము పరదినముననే చేయఁదగినది. ఆపూర్వదినమున వ్రతమొనరించి పరదినమున నేకాదశిఘటికలు దాఁటినవెనుక పారణచేయవలయును. విష్ణుభక్తులగు యతులకు విభవలకు సమోపవాసములు చెప్పఁబడినవి. బ్రహ్మచారుల కివియే నియమములు వైష్ణవేతరులు శుక్లపక్షైకాదశీవ్రతమునే యాచరింతురు. వారికిఁ గృష్ణైకాదశీలంఘనదోషము శ్రుతిప్రోక్తము కాదు. శయనైకాదశికి (ఆషాఢశుక్లైకాదశి) బోధనైకాదశికి (కార్తికశుక్లైకాదశికి) నడుమ కృష్ణైకాదశి యుపవసంఁపఁ దగును. తక్కినకృష్ణపక్షమున వచ్చునేకాదసులు గృహస్థుల కుపవాసవిధి లేదు.

ఋషాచేద్యది ఐర్థ్యే. ౨౩. పక్షిదండాత్తికా యత్ర ప్రభాతే చ తిథిత్రయం, కుర్వంతి గృహిణః పూర్వం చైవ యత్యాదయస్తథా. ౨౪. ఋత్రానశనం కృత్వా నిత్యకృత్యం సమాచరేత్, స్రతేజాగఽణం సర్వం పూర్వతైవాచరేద్భుధః. ౨౫.

నారదా! ఇది శ్రుత్యుక్తవిధి వచించితిని. ఈవ్రతవిధానము నింక వచించెద. వినుము. పూర్వదినమున హవిష్యము నొనరించి భుజించి మరల జలమునైనను ద్రాగక యొంటరిగా దర్భశయ్యయందుఁ బరుండి రాత్రి నక్తనియమమున గడుపవలయును. బ్రాహ్మ్యమనఁబడు ముహూర్తమున లేచి ప్రాతఃకాలకృత్యవితతిని నెఱవేర్చి పిదప నిత్యకృత్యమును దీర్చి స్నానము చేయవలయును. (ప్రాతఃకృత్య మనఁగా ధ్యానాదులు పిదప నిత్యకృత్యములను శోచాదులని భావము.) అవ్వల వ్రతోపవాసమునకు సంకల్పించి శ్రీకృష్ణపరమాత్మప్రీతికొఱకీవ్రతమాచరింతు ననితలంచుచు సంధ్యానియమమును దీర్చి తర్పణమొనరించి పగటికృత్యముల యథోచితములుగా నాచరింపవలయును. దినమున నిత్యపూజనొనరించి వ్రతద్రవ్యజాతమును గూర్చవలయును. ఆవల భగవంతుని విధిపూర్వకముగ పోడశోఽచారపూజల సంతృప్టుంగా నొనరించి ఆసనము వస్త్రము. పాద్యము అర్ఘ్యము పుష్పానులేపనములు, ధూపదీపములు. నైవేద్యము యజ్ఞోపవీతములు భూషణములు గంధము స్నానీ. యతాంబూలమధుపర్కములు, జలము నను వీని వరుసగా శాస్త్రోక్తపద్ధతి సమాచరించి పగటిని బుచ్చవలయు. నక్తమున వ్రతమాచరింపఁదగు.

అదియెట్లనఁగా పరిశుద్ధమగునాసనమునఁ గూర్చుచుండి యుదికి యెండవేసిన వస్త్రములం గట్టి యాచమించి శ్రీహరిని. ధ్యానించి నమస్కరించి స్వస్తివాచనము చేయవలయును.

ధాన్యాధారమునందు శుభమువహార్తమున మంగళపటమున శ్రీహరి నారోపించి ఫలశాఖాచందనాక్తముగా వేదోక్తమార్గమునఁ బెద్దలం గూడి పద్దైవతముల నారోపించి పృథగ్విహిత ధాన్యముల వారి నావహింపఁజేయవలయును. ప్రకృష్టపంచోపచారముల నాచరింపఁదగు. గణాధిపతిని సూర్యుని అగ్నిని విష్ణువును శివుని బార్వతిని జక్కఁగాఁ బూజించి నమస్కరించి శ్రీహరివ్రతము చేయవలయును. పై వివరించిన దేవతాపట్కమును బూజింపక వ్రతముచేయ నుపక్రమించిన నిత్యనైమిత్తికము లన్నియు ఫలము నీయక వ్యర్థము లగును. మునీంద్ర! వ్రతాంగకృత్యమును వివరించితిని. ఇంకఁ గణ్వశాఖాప్రోక్తమై యిష్టమగువ్రతమును వివరించెద. వినుము

తొలుదొలుత సామవేదోక్తధ్యానమున శ్రీహరిని స్మరింప వలయును. పరాత్పరుఁ డగుశ్రీకృష్ణుని ధ్యానించి పుష్పము శిరస్సుననుంచి మరల ధ్యానింపవలయును. ఆధ్యానమును వచించెద. వినుము. అది రహస్యము. అందఱకుఁ గోర్కుల నొసంగునది. భక్తుఁ డెవ్వఁడు కాఁడో వానికిఁ దెలుపఁగూడదు. ఏలయన నదిభక్తప్రాణాధికము సుమీ. “నవనీరదశ్యామసుం దరవిగ్రహము గలిగి శరత్పార్వణ చంద్రుని మించుముఖ మొప్పార, శరత్సూర్యోదయ కాలకమల ప్రభామోచన లోచనములు విరాజిల్ల, స్వాంగసౌందర్యశోభలచే బ్రకాశించు రత్నభూషణములఁ దాల్చి, ప్రసన్నము లై రతినూచకము లై తనరు గోపికాలోచన కోణములచేఁ బలుమాటులు చూడఁ

బడుచు, వారిప్రాణములఁ దనప్రాణములకన్న నెక్కువగా భావించుచు, రాసమండల మధ్యస్థితుడై రాసోల్లాససముత్సుకుడై, రాధావక్త్రశరచ్చీతాంశుసుధాపానచకోరకమై మణిరాజంబగు కౌస్తుభము వక్షస్థలమున వెలుంగ పారిజాతప్రసూనమాలాజాలములచే విరాజిల్లుచు, లలితమణిసారవినిర్మితకీరిటోజ్జ్వలశేఖరుండై, వినోదమురలీన్యస్తహస్తుడై సురాసురపూజ్యుడై ధ్యానగమ్యుండు కాక దురాధ్యక్షుడై బ్రహ్మాదివంద్యుడై, సర్వకారణకారణుడై వెలయుచున్న పరమాత్మను శ్రీకృష్ణుని నేమించువాడను.” అను హృదయవద్యములచే శ్రీహరిని వినుతించి ఆవాహన మొనరించి షోడశోపచారములఁ బూజించి మంత్రములచే నీరక బేర్కొనఁ బోవు నుపచారముల భక్తితో నొసంగవలయును.

ఉపచారములు.

తపనీయముచే నిర్మింపఁబడి రత్నసారవితత్వలంకృతమై నానాచిత్రవిచిత్రమగు నాసనము నొసంగుచున్నవాడ. శ్రీకృష్ణా! పరిగ్రహింపుమా యని యాసన మీవలయును. వహ్నివలెఁ బరిశుద్ధతమమై విశ్వకర్తనిర్మితమై మూల్యమనునది యింత యని వచింపనలవిగాక చెలువారు వస్త్రము నిదె యొసంగువాడ. శ్రీరాధామాధవా! గ్రహింపుమా అని ప్రార్థించి వస్త్రము సమర్పింపవలయును. బంగారుపాత్రమున నునిచి పరిమళవస్తునికరాంచితమై శీతలమై కనుపట్టుజలమును బాదప్రత్యక్షనార్థ మర్పించువాడను. కరుణానిధీ! అంగీకరింపుమా



యని ప్రార్థించి పాద్య మీవలయును. శంఖోదకముల గలిసి పవిత్రమై పుష్పదూర్వాచందనాక్షమగు నర్ఘ్య మిదె యర్పించెదను. భక్తవత్సలా! కరుణింపుమా యని యర్ఘ్య మొసంగవలయును. చందనాగురుసంయుతమై పరిమళవంతము నగు శుక్ల పుష్పము నీకుఁ బ్రీతిని గల్గించునని నమ్మి యిచ్చుచున్న వాఁడను. సర్వకారణా! శ్రీకృష్ణా! అవధరింపుమా. అని యీయవలయును. చందనాగురుకస్తూరీకుంకుమోశీర సంయుతమై యత్యుత్తమమై సర్వేష్ఠితముల నీజాలు నీయనులేపనము సమర్పించువాఁడను. శ్రీకృష్ణా! పరిగ్రహింపుమా యని వేడి యీయవలయును. ఒకానొక పరమపావనవృక్షరసమయి నానా పరిమళపస్తువిహిత మై సుఖద మై తగు నీధూపము నీయఁబూనితిని. షరమేశ్వరా! ప్రతిగ్రహింపుమా. అని ధూప మీయ నొప్పు. రేయింబగళ్ళు ప్రకాశించుచు, రత్నసారములచే నలరింపఁబడి పునర్ధావంతనాశబీజ మై తగు నీదీపము నంగీకరింపుమా యని ప్రార్థించి దీపదానము చేయుటొప్పు. స్వాదువులై పరిమళవంతములై నానావిధములగు చోష్పాదులం గూడిన యీ నైవేద్యమును ప్రీతిమీఱ నోయాత్తారామా! యంగీకరింపుమా యని నైవేద్య మిడఁగవలయు. సావిత్రిగ్రంథిసంహితమై స్వర్ణతంత్రువినిర్మితమై మనోహరముగా నలరారుచు, నమూల్యరత్న ఖచితమై సర్వావయవభూషణమై కాంతులఁ బ్రజ్వరిల్లు నీయజ్ఞోపవీతమును నందనందనా! యవధరింపుమా యని యభ్యర్థించుచు నర్పింపఁదగు. వర్ణనీయమై ప్రధానమై

సర్వమంగళకర్తముల నుపయుక్తమై తనరు నీగంధమును దీన బంధూ! శ్రీకృష్ణా! యంగీకరింపుమా యని యొసంగవలయు. ధాత్రీఫలపత్రోత్థమై మనోహరమై సర్వలోకవాంఛితమై యొప్పు నీవిష్ణులైలమును భగవంతుడా! ప్రతిగ్రహింపుమని చేతులొగ్గి విన్నవింపవలయు. అందఱకుఁ గోరఁదగి కర్పూరాదిసువాసితమైన యీతాంబూలమును శ్రీనాథా! కైకొనుమా యని కోరుచు నట నునుపవలయు. ఎల్లరకుఁ బ్రీతిజనకమై సుమిష్టమై మధురమునగు మధువును (తేనెను) మంచితమైన పాత్రమున నునిచి యిదె యిచ్చుచున్నవాడ. గోపీకాంతా! ఆస్వాదింపు మా యని యందుంచవలయును. నిర్మలమై మిగులఁ బవిత్రమై పరిమళవస్తుమిళితమైన గంగాజలమును మరల నాచరింప నిదె యిచ్చువాడను. మధుసూదనా! యంగీకరింపుమా యని యాయవలయును.

ఇట్లు పోడశోపచారముల విధిరీతి నొనరించి భక్తుడా నందకందళితహృదయారవిందుఁడై మహాత్మా! నానావిధసత్పుష్పముల శుక్లతంత్రుసంగ్రధితమై భూషణశ్రేష్ఠమైన మాల్యము నంగీకరింపు మని యాయవలయును. ఇట్లు లొనరించి పుష్పాంజలినిడి కరయుగమును జోడించి భక్తుడా రాధామాధవుని వినుతింపవలయును. ఓరాధాప్రాణనాథా! శ్రీకృష్ణా! కరుణాసాగరా! ప్రభూ! ఘోరతరసంసారసాగరమున మునింగి భీతిల్లియున్న నన్ను సుద్ధరింపుము. నూఱుజన్మములనుండి కలిగి యాయాసమున నుద్విగ్నుడనై స్వకర్మపాశనిగడబద్ధుడ

నైయున్న నాకు నోమహాప్రభూ ! ముక్తిఁ బ్రసాదింపుము. నీపాదపద్మములపైఁ బడి శరణాగతుఁడ నగునన్ను భవపాశ భయభీతుని గాపాడుమా. భక్తివిహీనమై క్రియాశూన్యమై వేదవిధివిరహితమై వస్తుమంత్రరహితమై నాచేయునీపూజనమును సంపూర్ణ మగునట్లు ప్రసాదింపుము. వేదవిహితజ్ఞానము లేకయున్నను, సాంగవిరహితముగ నున్నను భక్తుఁడుచేయు కార్యము నీనామోచ్చారణముచేతనే శ్రీహరి ! సర్వము పూర్ణమే యగును.

అని వినుతించి నమస్కరించి విప్రునకు దక్షిణ నొసంగి మహాత్మ్యము నొనరించి జాగరణము చేయవలయును. ఏమూ ఘుఁడు వ్రతోపవాసముచేసి నిద్రించునో మరల జలపానము చేయునో వాఁడు వ్రతమున నర్థఫలమునే పొందును. ప్రయత్నపూర్వకముగ హవిష్యాన్నము నొకమాత్రే చేయఁదగినది. శ్రీకృష్ణచరణాంబుజమును స్మరించుచు వంటచేయవలయును. అన్నము ప్రాణులకుఁ బ్రాణమని పూర్వము బ్రహ్మ నిర్మించెను. అట్టియోదనమా విష్ణురూపమవగు నీవు నా కుపవాసఫలము నొసంగుమా యని భావించుచు నన్నము వండవలయును. ట్టు లేమానవుఁడు భక్తిచే భారతభూమియం దీవ్రతమును యుచున్నవాఁడో తనకంటె ముందటివారి నేడుగురను, తన కంటివారి నేడుగురిని దరింపఁజేయుచుఁ దాఁ దరించును. అంతియగాక తల్లిని సోదరుని అత్తను మామను అల్లుని భృత్యుని గూడ నుద్ధరించును. ఇది నిశ్చయము. నారదమునీ!

ఇది యేకాదశీ వ్రతమహిమము. వివరించితిని. శ్రీకృష్ణమహిమానుకీర్తన విదియే. ఇది సుఖముల ముక్తినిగూడ నొసంగఁజాలు. భగవత్కథాసారమని గ్రహింపుము. ఇంక నేమి వినఁగోరుదు వని పలికెను.

పాతకవర్మలూరా! వ్రతవిషయమును బఠించితిరి. దీనిని గూర్చి పెంచివ్రాయనక్కఱలేదు భక్తియుక్తుడై శ్రీకృష్ణపరమాత్మను బూజించుటయే దీనిసారము. అంతియకాదు. ఇది యాచరింపఁదగిన దనుటకు వేఱుకారణముకూడ లేకపోలేదు. పక్షమున కొకతూరి యీ వ్రత మాచరింపఁదగినది. ఇది కేవలముక్తిప్రద మగుటమాత్రమే కాక ఆరోగ్యమును గూడఁ గల్గింపఁ గారణ మైయున్నది. ప్రతిమనుజునకును నిరంతరమగునలవాటులను దగ్గించుకొనుటకు శిష్యముకావలయునని మనపూర్వులభావము. ప్రతిదినముచేయు నాహారమును మాని యుండుట కలవాటుపడుటకే వ్రతము లుపవాసములు కల్పింపఁబడినది. క్రమముగా నిదిలేకున్నఁ బ్రాణము నిలువదన్న దైన్యము తొలఁగించుకొనుటయే ప్రధానకార్యము. తనువు ప్రతివారికి లోఁబడి యుండవలయునేకాని దానికి మనము లోఁబడి యుండరాదు. అంతియగాక పదార్థవాంఛ నిరంతరముగా నుండక యపుడపుడు విరామమగుచుండ వలయును. ఇట్లు లలవాటుచేయవలయును. ఒక్కవిధమగునాహారమే కాక యదిమార్పునొందు చుండవలయు. దీనిఫలమాశావిరహితత్వమే. అదితగ్గుట కివియన్నియును సాధనములు. సోపానములవంటివి.

ఇట్లుపవసించుట పదార్థవాంఛను క్షీణింపజేయుటయే గాక యోగమును సాధింప ననువగు. దేహము మనకు లోబడవలయునన్న నాహారాదినియమములు మనముచెప్పినట్లుండవలయుగదా! మనసుకూడ నియమబద్ధము కావలయును. దానికివియన్నియుఁ ద్రోవలు. ఉపవాసముమాత్ర మాచరించి తదుక్త పూజాదికము మానిన నాయుపవాసము నిష్ఫలము. వాఁడు పశుతుల్యుఁడు. భగవద్భక్తి సభ్యసించుటకే యిదిమార్గముగ నేర్పఱుపఁబడినది. ఇంద్రియము లలసినతఱి మనసు వశపడునా లేదా యనియు భక్తి కుదురునా లేదా యనియు, ఆహారమును మానిన మనము జీవింపఁగల మనుదైర్యము గల్గునా లేదా యనియుఁ బరీక్షించుటకే యీలాటివ్రతములు. ఈపరీక్ష ముగిసినపిదప నుపవాసము లక్కఱలేదు సదా యిదియే ప్రధానమని యుఁగులాడుచుండిన నామనుజుఁడు తరింపఁజాలఁడనుట నిక్కము. జ్ఞానికి వ్రతము లుపవాసములు లేవు. వానిమది సదా భగవత్పదాంబుజములందే లగ్నమయి తగు. ఉపవాసాదినియమము లక్షరాభ్యాసకాలమువంటివి. వరుసగా నున్నత పదవికి రావలయును గాని యట్లే యుండరాదు. భగవత్కరుణకుఁ బాత్రుడైనకొలది కేవలపామరాచారములకుఁ బాత్రుఁడు కాక సమత్వమునకు దృష్టాంతము కావలయు. ఇదియే దీనిరహస్యము. చిన్ననాటిపద్ధతులనే యవలంబించుచున్నచో నతఁడు తరింపఁజాలఁడు. సమలోష్ఠాశ్చ కాంచనుఁడు కావలయునే కాని అమరణము బాహ్యచారములకే గుఱిగా నుండరాదు. ఆచా

రములు చొలుదొలుత హితములుగనే యుండును గాని పిదప నవి తేమమును గల్పింపఁజాలవు. మనోనిగ్రహ మభ్యసించుట కివి పనికివచ్చును. అది కుదిరెనా యివి పరోపదేశమున కనువగునట్లాచరింపఁ దగినవి.

శ్లో. యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తతదేవేతరో జనః,

స యత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదనువర్తతే.

అన్నగీతావాక్యము ఎల్లరకు విదితమే కదా. కావున జ్ఞానియగువాఁడు తానాచరించుమార్గములు లేకున్నను సదా చారములు వదలక లోకు లవిచూచి నేర్చుకొనుటకై తా నాచరించుచుఁ దదేకబద్ధుఁడు కాక యుండవలయును. లేక తదేక బద్ధుఁ డయ్యెనేని యాతనికి జ్ఞానము వాగ్రూపమే గాని వేటు విధముగా లేదని యెఱుంగ వలయు. ఈవిషయమై వేమనకవి,

గీ. చదువు చదువనేల సన్న్యాసి గానేల

సన్న్యాతములఁ జిక్కి చావనేల

యతనిభజన చేసి యాత్మలోఁ దెలియుఁడి

విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

యని చెప్పెను. ఎంతటి జ్ఞాని? ఎంతయనుభవము కలవాఁడు. పాండిత్య మహంకారమును బుట్టింప సాధనమని యాయోగి యెఱిఁగెను. షణ్మతములు కల్పితములు. వీనినే చచ్చుదాఁక నవలంబింపవలసిన యవసరము లేదని తెలిసికొనెను. సర్వవ్యాపియగు భగవంతుని స్వాత్మారామునిగాఁ దెలిసికొని భజించినఁ గాని ముక్తి లభింపదని యనుభవమున నెఱింగెను. ఇంతకన్నఁ

దెలిసికొనఁదగినవిషయసార మేశాస్త్రమునందును లేదు. అనఁగా శాస్త్రపఠనఫల మిదియే యని భావము. పాండిత్యము తరణో పాయమునకుఁ గావలయునే కాని శునకవృత్తికి గాఁగూడదు. అది దుష్ఫలము. చిలుకలపలుకులవలె శాస్త్రపంక్తులను గంఠ స్థములుగాఁ జేసి సభలలో రౌద్రాకారమున వాని నప్పగించుట, అదియేమో పురుషార్థమని భావించుచు, సభలోఁ బ్రతి పక్షముఖపిథానము చేయుచుఁ దాఁ దరింపఁజాలక యితరులఁ దరింపఁజేయఁబూనినట్లు నటించుచు ధనము సేకరించువారు మూర్ఖులలో మూర్ఖులు. అట్లుగాక శాస్త్రపఠనఫలము తరణో పాయమని నిశ్చయించుకొని శమదమాధుల నభ్యసించి తదను గుణప్రవర్తకులై సర్వత్ర సమదర్శిత్యమున మెలఁగుట పండిత లక్షణము. కావున “అతనిభజనచేసి యాత్మలోఁ దెలియుఁడి” అన్నమాట సకలశాస్త్రసారము. సర్వోపనిషత్ఫలము. అదితెలిసికొనినవాఁడే జ్ఞాని. అంతమాత్రమే చాలదు. అది స్వానుభవమునకు గావలయును. ఆజ్ఞానము, ఆయనుభవము కలుగుటకే యిన్నివ్రతములు, ఇన్నిపూజలు, ఇన్నియుపవాసములు కల్పింపఁబడినవి. వీనియందొక్కొక్కటి యొక్కొక్కవిషయమున మనుజున కుపకారముచేయుచుండును. ఇన్నియుపకారములను బొంది మనుజుఁడు తాఁ దరించుటకు సాధనమగు భగవద్భక్తి నలవఱచుకొని సర్వభూతాంతర్యామియని భగవంతుని నమ్మి యాత్రాదుల మాని హ్రస్వదృష్టిని వదలి సకలవిధరూపముల నెసంగు భగవంతుఁ డొక్కఁడే యనుదృఢవిశ్వాసము గలిగి

మెలఁగవలయు. అదియే తరణోపాయము. ఇట్లెఱుంగక బాల్యము మొదలామృతిగా నొక్కరితనున్న మానవుఁడు పశుతుల్యుఁడనుటకన్న వేఱుగఁ జెప్పవలసినదేమియు లేదు.

త్రైగుణ్యవిషయా వేదా నిస్త్రైగుణ్యో భవార్జున,  
నిర్ద్వంద్వో నిత్యసత్త్వస్థో నిర్మోగక్షేమ ఆత్మవాక్. ౪౯  
బుద్ధియుక్తో జహాతీహ ఉభే సుకృతదుష్కృతే,  
తస్మాద్మోగాయ యుజ్యస్వ యోగఃకర్తృసుకాశలమ్. ౫౦  
కర్తృజం బుద్ధియుక్తాహి ఫలం త్యక్త్వా మనీషిణః,  
జన్త బంధవినిర్ముక్తాః పదం గచ్ఛంత్యనామయమ్. ౫౧  
యదా తే మోహకలిలం బుద్ధిర్వ్యతితరిష్యతి,  
తదా గంతాసి నిర్వేదం శ్రోతవ్యస్య శ్రుతస్య చ. ౫౨  
శ్రుతివిప్రతిపన్నా తే యదా స్థాస్యతి నిశ్చలా,  
సమాధావచలా బుద్ధిస్తదా యోగమవాప్స్యసి. ౫౩  
విహాయ కామాన్ యస్సర్వాన్ పుమాంశ్చరతి నిస్ప్రహః,  
నిర్తమో నిరహంకార స్సశాంతి మధిగచ్ఛతి. ౫౪

భగవద్గీత, ౨ ఆ.

అనునీభగవదుక్తులు వైభావమును జెప్పక చెప్పుచున్నయవి. కావున నోభక్తులారా ! కేవలబాహ్యచారములనే తరణోపాయములని నమ్మక భగవత్సేవయే ప్రధానమని నమ్మి ఆభగవంతుఁడు పాపాణరూపమున నున్నవాఁడను గ్రుడ్డివిశ్వాసమును మాని తనయందే యున్నవాఁడన్నజ్ఞానము కలిగి వ్రతోపవాసములందే కాలమును బుచ్చక వీనివలనఁ గలుగఁదగు ఫల



మేది యని విచారించి సర్వమతసారము “భగవంతుఁ డొక్కఁడే. అతఁడు సర్వాంతర్యామి” యన్నది కదా యని మదిఁ బదిలము నేసికొని ఆపరమపురుషు నుపాసింపుఁడు. శుష్కవేదాంతుల మాయమాటలకుఁ జోటియకుఁడు. ధనాపహరణనిరతులగు పగటిదొంగ లనఁగాఁ దగినవారు. వారికి భక్తియే లేదు. కావున నట్టివట్టిదాంభికులకు శిష్యులుగాక భగవంతుని నన్తింపఁ దరింపఁ గలరు. అదియే మనుష్యజని లభించినందున మనముచేయఁదగు పని. ఆకార్యమును సాధింపఁ గంకణముఁ గట్టుకొనుఁడు. వస్తు తత్వమును బరిశీలింపుఁడు. సకలశాస్త్రసార మిదియే. సకలోప దేశఫల మిదియే. దీనికన్న వేఱుగ నేదియు లేదు. ఉండ నవ కాశము లేదు. ఇది ధ్రువము. సత్యము. నిజము. ఈఘట్ట మును విరమింపఁబూనుతఱి భక్తాగ్రగణ్యుఁడగు లీలాశుకుఁడు భక్తార్తిచ్ఛేదకుఁడగు శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మమును ధ్యానించినశ్లోక మును బఠించి తరువాతిగాఢకు మదిఁ బురికొలుపఁదగు.

శ్లో. చక్రాస్తథస్తవైరివ్రజమజిత మపాస్తావసీ భారమాదైన్య  
రావీతం నారదాదైన్యర్తునిభిరభినుతం తత్వనిర్ణీతిహేతోః,  
సాయాహ్నే నిర్వలాంగం నిరుపమరుచిరం చింతయేన్నీలభా  
సం, మంత్రీ విశ్వోదయస్థిత్యపహరణపదం ముక్తిదం వాసు  
దేవమ్.

3 ఆ. ౧౦ 3 శ్లో.

ఇంతియకాక యేకాదశీవ్రతపూజకు నెవ్వఁడు దైవ మో యారూపమును వర్ణించు నీశ్లోకమును బఠించినఁగాని ఫలము లేదు.

— ౧౧ గోపికావస్తాపహరణము. ౧ —

శ్లో. బాలం నీలాంబుదాభం నవమణివిలసత్కింకిణీజాలబద్ధ, శ్లో  
ణీజంఘాంతయుగ్మం విపులరుదునఖప్రోల్లసత్కంఠభూషమ్,  
ఘల్లాంభోజాభవక్త్రం హతశకటమరుత్పూతనాద్యం ప్రస  
న్నం, గోవిందం వందితేంద్రాద్యమరవరమజం పూజయే ద్వా  
సరాదా. 3 ఆ. ౧౦౧ శ్లో.

శ్లో. వంద్యం దేవైర్ముకుందం వికసితకురువిందాభమిందీవరాతుం,  
గోగోపీబృందవీతం జితరిపునివహం కుందమందారహాసం, నీల  
గ్రీవాగ్ర్యపింఛగ్రథనసువిలసత్కుంతలం భానుమంతం,  
దేవం పీతాంబరాఢ్యం యజయజ దినశోమధ్యమాహ్నే  
రమాయై. 3 ఆ. ౧౦౨ శ్లో.

ఏకాదశీపూజావిధానమున నీదివ్యరూపమే స్మరింపఁదగిన  
దనుభావము కవికున్నట్టు కనుపట్టు. కావుననే ప్రాతర్నాథ్యాహ్న  
కాలముల బూజించునపు డీధ్యానము పురాణప్రోక్త మని  
తెలియదగు. ఇట్టిరూపమును ధ్యానించి సదా మనోగతమును  
జేసికొన్నచోఁ దరించవచ్చును. ఇట్టులీఘట్టమున భక్తాగ్ర  
గణ్యుండగు శ్రీమల్లిలాశుకభావమును సమ్మానించి శిరసా  
వహించి మది భావించి యవ్వలిభగవల్లీలలం బఠింపఁబూను  
దము.

పాతకమహాశయాలారా! కథాసారము విన్నమిారు ముం  
దేభగవల్లీల వినఁగలమో యని యువ్విఘ్నరుచుందురు. ఇట్టి

మీయుత్సాహమున కంతరాయమును గల్గింపక శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొనరించిన యద్భుతచర్యను దెలుపఁబూనెద. ఇంద్రయాగభంజనకథను జదివినపిదప శ్రీకృష్ణపరమాత్మ శిశురూపమున దుర్వాసునకు జ్ఞానమునుపదేశించినకథను బరించితిరి. తరువాత భగవంతుఁజావిధానమును భక్తఁరిత్రాణసమాధరమును దెలుపుకథలం బరించితిరి. ఇవి గోపాలకృష్ణునిలీలలు కావని సంశయింపకుఁడు. భక్తుల నెట్లురక్షించెనో యనువిషయము తెలిసికొనుటయే మనపని అది నెఱవేతినది. ఇంకమిదిని బూర్వస్మృతికీ బాత్రముచేసి యింద్రయాగానంతరము శ్రీహరి యెట్లు ప్రవర్తించెనని విచారింపఁ దగియున్నది. అపనికిం బూనుదము. లేఖని మఱలించి బాలకృష్ణునిదివ్యచరిత్రము నొకదాని వ్రాసి కృతకృత్యుఁడ నై తినని గర్వించెదను. నాయాగర్వమును స్థిరముగా నుండఁజేయుట మీపని కదా. ఇంకఁగఢ నాలింపుఁడు.

ఇంద్రయాగభంజనమున గోపాలకులు నందాదులు శ్రీకృష్ణుని యమానుషచర్యలఁ దెలిసికొనిరి. భగవంతుఁడే శ్రీకృష్ణుఁడని భావించిరి. కాని యాజ్ఞానమును శ్రీహరి నిలువనీయక మాయచే నాచ్ఛాదించి తన్ను సాధారణబాలుఁడే యని వారు భావించునట్లునరించెను. ఏలయనఁగా ఆజ్ఞానమే యందఱకుం గల్గినఁ దనయవతారమునకుం దగినఫలము దొరకదు. దుష్టసంహారము ముందు కావలయును గదా. అంతియగాక గోలోకమునుండి తనతో విహరింప నవతరించిన గోపికలయాశ తీఱదు.

అదియు నొకకార్యము కదా. ఏయేజీవు లెట్టియెట్టివాంఛలు కలవారుగనుందురో వారివారి కనువగుపద్ధతిని దాఁబూని గోర్కుల ఫలింపఁజేయుట భగవంతుని పనియనుట సిద్ధాంతము. మహర్షికింగలకోర్కీయుఁ గుబ్జకుం గల్గినవాంఛయు నొక్కరీతి గానుండ నవకాశము కలదా? నారదుఁడు శ్రీహరిని పరమపురుషార్థమును గోరి తప మొనరించును. కుబ్జ మదనకోటిసుందరా కారునిగా శ్రీహరిని ధ్యానించి తత్సంగతిని గోరి ధ్యానించును. ఈయిరువ్విర గోర్కులు తీర్చుట భగవంతునికృత్యము కదా. ఇరువురకు ఫలమొక్కవిధముగ నుండునా యనిమాత్రము ప్రస్తావింపకుండు. భగవత్సంగతింగాంచినకుబ్జయుఁ బరమపురుషార్థమును గోరునారదుఁడు నొక్కవిధమగుకర్తము చేసినవారు కారుకదా! కావునఁ గర్తానుసారమే వాంఛలుదయించును. అవి నెఱవేఱినచోఁ దృప్తిమాత్రము సమముగనుండును. ఇంకఁ గథ యెట్లనఁగా.

బృందావనమున రామకృష్ణులు గోపాలకులు సుఖముగా నుండిరి. ఇంద్రయాగభంజనము కాఁగా సందాదుల డెందము లానందపరవశము లైనవి. గోవర్ధనాద్రిని బూజించుట, గోవుల నర్పించుట మనకృత్యమని వా రెఱింగిరి. అడవులను గాపాడినఁగాని గోవులు తృప్తినొందవనియు, నవి తృప్తి నొందినఁగాని గోపకు లూఱడిల్లరనియు నెఱింగిరి. పర్వతము లరణ్యములు కూడ మహాప్రకారకరణక్షమములని నిశ్చయించిరి. శ్రీకృష్ణుని

పలుకులు బాలునిపలుకులని యనాదరమునఁ జూడక వాస్తవములే యని తలపోసిరి.

‘బాలాదపి సుభాషితమ్’

అన్నమనువాక్యము నిశ్చయమే యని నమ్మిరి. కావున నాయాగద్రవ్యముల శ్రీకృష్ణాక్తినుసరించి గోవర్ధనాదులఁ బూజించి బృందావనమును జేరి సుఖముండిరి.

ఇంతదనుక శ్రీహరి రాక్షససంహారనిరతి నుండెను గాని గోలోకవాసులేల యవతరించిరని తలంపలేదు. తనవయస్సు వారిని దృష్టిపఱచునంత లేకుండెను. కావున నూఱకుండెను. ఇంచుక వయస్సు వచ్చెను. తన యెడఁబాటు నోర్వఁజాలక భూమివతరించినగోపికల వాంఛలం దీర్చి వారిని సంతృప్త మతులనుగాఁ జేయనూహించెను. వర్షాకాలము గడచెను. \*అంత శరదృతువు ప్రవేశించెను. శరత్కాలము మిగులమనోహరమైనది. మేఘములు నిర్మలములు. నదులు విమలజలములఁ బ్రవహించుచుఁ జూచువారల కింపుగూర్చుచుండినవి. రాజులు యుద్ధయాత్రలకుఁ బ్రయాణము చేయు సమయ మదియే కదా. మదనుఁడు మిత్రులం గూడి సేనాసమన్వితముగ వేటాడు. కాల మాశరదృతువే. ఆకాలమున శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మము వేణు నాదమునఁ గడపెను. అది మునీంద్రులకుం గూడ బ్రహ్మానంద.

\* శరదృతువు విషయము ముందవసరము వనునరించి వ్రాసెదను. ఈ కథకునుబంధముగా హేమంతకాలమును వ్రాసెదను. క్రమము తప్పినదని యూహించుటఁడ.

మును గల్పింపఁజాలెను ఇంక గోపికలమాట యిటుఁ జెప్ప నేల? మఱి కొలఁదిదినములకు హేమంతకాలము ప్రవేశించెను.

హేమంతము విచిత్రమగు కాలము. ఎట్టివారికేని వనితావార్తను గల్పించునది. వనితలకును బురుషవార్తాదృతిని గల్పించునది. అట్టికాలము రాఁగా గోపికలు యమునానదీజలంబుల స్నానమాడి నైకతమూర్తింగల్పించి దానికే గాత్యాయను నామవిడి గంధపుష్పాక్షతలచేఁ బూజించి ధూపదీపనైవేద్యము లొసంగి బహువిధోపహరణములఁ బరితృప్తంజేసిచేతులు జోడించి యోకాత్యాయనీదేవీ! మహామాయ వన నీవేకదా! యోగి సమారాధ్యవు. మాయీప్రార్థనము నంగీకరించి నందగోపాల పుత్రుని శ్రీకృష్ణుని బ్రాణేశుంఁగా ననుగ్రహింపుమా యని వేడిరి. ఇదియే యొకమంత్రముగా జపించిరి భక్తిభరమున మ్రొక్కిరి. ఎన్నియోవిధముల నుపహరణము లిత్తుమని యాశఁబుట్టఁ బలికిరి. పాప మాగోపికలకు సహజముగా భగవంతునిపైఁ బ్రీతిగల్గినది. కాఁబట్టి కాత్యాయనిని బ్రార్థించిరి.

శ్లో. కాత్యాయని మహామాయే మహాయోగిన్యధీశ్వరి,

నందగోపసుతం దేవి పతిం మే కురు తే నమః.

శ్రీభాగవతము. ౧౦ స్కం.

ఇట్లు మంత్రజప మొనరించి కాత్యాయనిం బూజించుచు నొక మాసము గడపిరి. \*ప్రతిప్రాతఃకాలమునను ఇదియే పద్ధతిగాఁ

\* ఇక్కడ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ౨౭వ యధ్యాయమునుండి గ్రహించఁబడినదని తెలియందగు.

గాత్రాయని నర్పించుచునుండిరి. అనిపలికి నారాయణుండు నారదుం జూచి ముసీంద్రా! శ్రీకృష్ణునియద్భుతకార్యమును దెలుపులీల నొకదాని నెఱింగించెద. వినుము. గోపికలవస్త్రముల హరించి పిదప వారికి వరములొసంగినవిధ మద్ది తెలుపును. దానియం దనేకరహస్యార్థము లిమిడియున్న యవి.

హేమంతర్తువునఁ దొలినెలనంతయు గోపికలు కామమోహితలై భక్తిచే హవిష్యమునుజేసి నైవేద్యమిడి దాని భుజించి భగవంతునిఁ బూజించుచుఁ గాలముఁబుచ్చిరి. కాళిందీ తీరమునఁ బార్వతీనిసుకచే నిర్మించి యందాపరదేవి నావహించి మంత్రములఁ బూజింపసాగిరి. మనోహరచందనాగురుకస్తూరీ కుంకుమాదులచేతను, నానాప్రకారపుష్పములచేతను బహువిధరత్నహారములచేతను ధూపదీపనైవేద్యములచేతను మణిముక్తాప్రవాళాదులనొసంగుపద్ధతులచేతను భగవతి సంతుష్టాంతరంగం జేసి భగవతీ! దేవీ! జగజ్జననీ! సృష్టిస్థిత్యంతకారిణీ! సువ్రతా! నందగోపకుమారుని భర్తగా మాకుం బ్రసాదింపుమా. అని ప్రతిదినము కోరి పూజించిరి. ఇదియే మంత్రముగా జపింపసాగిరి. ఆవల సంకల్పమొనరించి మూలమంత్రముచ్చరించుచుఁ బూజింప నారంభించిరి. ప్రణవాద్యమై, శ్రీః పల్లవీతీయమై, దుర్గార్యేతివర్ణగ్రథితమై చతుర్థ్యంతసర్వవిఘ్నచినాశినీపదసంయుతమై నమోంతంబై యలరు. అది పోడకాక్షరము. పుష్పమాల్యధూపదీప్రభృతుల నీమంత్రముచ్చరించుచు నొసంగిరి. ఆవలఁ బ్రవాళమాలం బూని భక్తిచే నీమం

త్రమును సహస్రథా జపించిరి. జసానంతరము వినుతించి శిరసులు ధర సోక వందనము లొనరించిరి.

సర్వమంగళమాంగల్యే సర్వకామప్రదే శివే,

దేహి మే వాంఛితం దేవి నమస్తే శంకరప్రియే.

అనుమంత్రము నుచ్చరించుచు నమస్కరించిరి. దక్షిణల నొసంగిరి. బ్రాహ్మణుల కన్న దానము చేసిరి. అని తెలిపి మరల నారాయణుం డిట్లు లనియె.

నారదమునీ! స్తవరాజమును వచించెద. వినుము. దానిచే బార్వతిని గోపికలు ప్రీతహృదయం జేసిరి. సర్వాభీష్టప్రదాత్రిగా దేవిని భావించిరి. ప్రపంచము సముద్రమయమై భయంకరమై చంద్రసూర్యవిహీనమై అంజనాకారతోయసంప్లుతమై చరాచరభేదము లేక యుండఁగాఁ బూర్వము విరించికర్పించి. జలశయ్యఁ బరుండి జగత్పతి నిద్రించెను. బ్రహ్మయు నారాయణమూర్తి నాభికమలంబున నుండెను. మధుకైటభులనుదనుజులు బ్రహ్మను బాధించిరి. అట్టితఱి నాబ్రహ్మయు నీశ్వరియగు మూలప్రకృతిని ధ్యానించెను. ఆస్తోత్రరాజమును నారదమునీ అవధరింపుము. ఓదుర్గా! శివా! అభయా! మాయా, నారాయణీ, సనాతనీ, జయా, సర్వమంగళా, నాకు శుభముల నొడఁగూర్పుము. దకారము దైత్యధ్వంసకము. ఉకారము విఘ్ననాశార్థకము. రేఫము రోగనివారకము. గకారము పాపముల నడంచునది. ఆకారము భయశత్రునాశకము. ఈయర్థమును ధ్యానించుచు నీనామమును స్మరించినఁ దదు క్తఫలము తప్పక



కల్గును. కావుననే దుర్గ హరిశక్తి. అని శ్రీహరియే సిద్ధాంతము చేసియున్నాడు. దుర్గశబ్దము విపత్తివాచకము. ఆకారము నాశవాచకము. దుర్గము నశింపఁజేయునది కాన దుర్గ యనంబడియెను. దుర్గశబ్దము దైత్యేంద్రవాచకము. ఆకారము నాశవాచకము. దైత్యుల మున్ను నశింపఁజేసినది కాన దేవతలచే దుర్గా యని వినుతింపఁబడియెను. శకారము కల్యాణవాచకము. ఇకార ముత్కృష్టవాచకము వకారము సమూహబోధకము. ఆకారము దాతృవాచకము. శ్రేయఃపరంపరల నతిశయముగాఁ బ్రసాదించునుగాన శివా యనఁబడెను అభయశబ్దము భయనాశకము ఆకారము దాతృవాచకము. అప్పుడే అభయమును జక్కగా నొసఁగును గాన నాజనని అభయా యని వినుతింపఁబడెను. “మా” అనునక్షరము ప్రాప్తవాచకము. ఎవ్వతుకదానిని బడయఁజేయునో ఆదేవి మాయానామమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచెను. “మా” అనువర్ణము మోక్షార్థబోధకము. యాకారము ప్రాప్తవాచకము. దానిని గల్పించు గాన మాయానామము కీర్తింపఁబడెను. నారాయణార్థాంగభూత యై, తేజస్సుచే దత్తుల్యయై సదా నారాయణశరీరస్థ యగుట నారాయణి యనంబడియె. సనాతనశబ్దము నిత్యనిర్గుణవాచకము. సదా నిత్యయు నిర్గుణయు నగుకతన ఆదేవి సనాతనీనామధేయముం గాంచెను. జయశబ్దము కల్యాణవాచకము. యాకారము దాతృవాచకము. జయమును సదా యొసఁగునుగాన జయానామ మాపరదేవికిఁ జెల్లెను. సర్వమంగళశబ్దము సంపూర్ణైశ్వర్య

వాచకము. ఆకారము దాతృవాచకము. సర్వమంగళదాత్రి  
యకాట సర్వమంగళాభిధాన మాపరదేవికిం జెల్లె.

నారదా ! ఇది నామాష్టకము. సహస్రనామసారము.  
కావుననే నారాయణమూర్తి నాభిపంకజవాసుడగు బ్రహ్మ  
కీస్తుతి నుపదేశించెను. ఈవిషయమును బ్రహ్మకుపదేశమిచ్చి  
యాజగత్పతి నిద్రించెను. మధుకైటభులు ఘోరతరపరాక్ర  
మోపేతులు. బ్రహ్మను జంపఁ బ్రయత్నించిరి. బ్రహ్మయు  
భక్తితో నమస్కరించి యీస్తుతిచే వినుతించెను. దుర్గయుఁ  
దనమ్రాల వినుతిచేయుచున్న బ్రహ్మ కీకవచము నొసంగెను.  
ఆది శ్రీకృష్ణకవచము. దివ్యమైనది సర్వరక్షణనామకమయ్యది.  
అట్టికవచమును మహామాయ బ్రహ్మకొసంగి యంతర్ధానమం  
దెను. అంతట బ్రహ్మయుఁ గవచమున సంరక్షితుడై నిద్రాను  
గ్రహమువలనను స్తోత్రప్రభావమువలనను బాధావిరహితుఁ  
డయ్యెను. అంతట వృషభవాహనారూఢుడగు శంకరుఁడు  
దుర్గాంబికం గూడి యరుదెంచెను. వైభాగముననున్న శంకరుం  
గాంచి నంతనే బ్రహ్మకు భీతి పోయెను. జయాంబ జయ మొసం  
గెను. ఈస్తోత్రప్రభావమున విధి కవచంబును బొంది తత్ప్రభా  
వమున నిర్భీతుఁ డయ్యెను. బ్రహ్మయు నీస్తోత్రకవచముల శంక  
రున కుపదేశించెను. త్రిపురాసురులతో యుద్ధము పొసంగినపుడు  
సరథుడగు శంకరుఁడు పడిపోఁగా బ్రహ్మాస్త్రమును గ్రహించి  
నిద్రాయుతుడగు శ్రీహరి స్తరించెను. శ్రీహరిప్రసాదమున  
స్తోత్రకవచములఁ గాంచి త్రిపురాసురుల వధించెను.

ఇట్లు లాగోపికలు దుర్గాంబ నీ స్తవరాజమున వినుతించి శ్రీహరిని బతిని బడసిరి. అట్టి మహాద్భవమునకుం గారణ మిస్తోత్రప్రభావమే. ఇది గోపకన్యాకృతస్తోత్రము. సర్వమంగళకారకము. సర్వమంగళనామధేయవిలసితము. సద్యస్కలముననే వాంఛితార్థముల నిచ్చునది. సర్వవిఘ్నముల నివారించునది. ఇట్టియీ స్తవరాజమును త్రిసంధ్యలఁ బఠించినమానవుఁడు భుక్తిముక్తుల నొందును. శైవుఁడు గాని వైష్ణవుఁడు గాని శాక్తుఁడు గాని దుర్గాప్రసాదమునఁ గష్టవినిర్ముక్తుఁ డగును. రాజద్వారమందు శ్చళానమునందు దావాగ్నియందుఁ బ్రాణ సంకటమునందు హింస్రజంతువులు చుట్టుకొన్నతఱి మహర్ణవమున నౌక మునుంగుతరుణమున సంగ్రామమున శత్రువులు నలు దెసలఁ జుట్టుకొన్నపుడు, కారాగారమునందు విపత్కాలమందు గురుశాపమందు బ్రహ్మశాపమందు బంధుద్వేషమునందు, స్థానభ్రంశమందు, ధనభ్రంశమునందు జాతిభ్రంశమునందు పతిపుత్రభేదమందు ఖలసర్పవిషాదులబాధ గలిగినకాలమందు, నీస్తోత్రపఠనమాత్రమున మానవుఁడు విఘ్ననిర్ముక్తుఁ డగును. వాంఛితము లెల్ల లభించును. అనుపమానైశ్వర్యములు కలుగు. ఈలోకమున సదా శ్రీహరిభక్తియు, సంతతస్మరణము కల్గును. పార్వతీప్రసాదమునఁ బరలోకమున శ్రీకృష్ణదాస్యము లభించును.

నారదా ! ఇది గోపకన్యాకృతస్తుతిరాజము. దీనిచే ననుదిన ముద్దుర్గాంబికను వినుతించిరి. పరమభక్తిచే నమస్కరించిరి.

ఆమాసమంతయు గడచనువఱకు తత్ప్రకారమే చేసిరి. మాసము పూర్ణమయ్యెను. సమాప్తినమున యథాపూర్వరీతిగా స్నానముచేయునూహలఁ గాళిందికిం బోయిరి. \* పూజాద్రవ్యములు నైవేద్యపదార్థములును బరిగ్రహించి భక్తితో నటఁజేరిరి. రత్నఖచితాభరణములను నానావిధామాల్య పదార్థములను దత్తీరమున నునిచిరి. మహాసుందరములై పీతలోహితశుక్లవర్ణములై తనరారు దుకూలాంబరముల నేతద్వర్ణసమిశ్రితాంబరముల నందు వదలిరి. స్నానకాలమున వివస్త్తలై యుండుట స్త్రీలయలవాటు. ఇట్లు వాగుంచిన తద్వస్త్రువులచే నాకాళిందీ తీరము నిండియుండెను. చూడఁజూడ వేడుకల కునికొట్టుగా నుండెను. చందనాగురుకస్తూరీవాయువులచే నాతీరమెల్లఁ బరిమళవంత మయ్యెను. బహువిధనైవేద్యవస్త్రువు లందుంచిరి. కాలదేశోద్భవములగు ఫలము లందుఁ గన్నట్లుచుండెను. ధూపదీపసిందూరకుంకుమములచే నాయమునాతటమెల్ల నిండి చూచువారలకుం గన్నులుపండువు చేయుచుండెను.

\* ఇటునుండి ఈకథ శ్రీభాగవతమున భేదముగాఁ జెప్పఁబడినది. కావున దానిని సమయానుసారముగ నిందుఁగలిగి వ్రాసెదను. ఇంతదనుక వ్రాసినదంతయు శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ననుసరించియే. ఈవ్రతనియమాదులు శ్రీభాగవతమున లేవు. గోపికావస్త్రాపహరణము బాలలీలలో నొకటిగా నందుఁ గనుపట్టు. శ్రీకృష్ణజన్మఖండమున విచిత్రరీతి నిది చెప్పఁబడినది. కాన దానిని బ్రధానముగా వ్రాయుచు భాగవతవిషయమును మఱితరీతి నందుఁ గలిగి వ్రాసెదను. పాఠకులు మన్నించవలయును.

అంత నాగోపికలు తమివెల్లిదంబున యమునానదిఁ గ్రుంకు  
లిడ వేడుకపడిరి. అత్తటి వారికిం గల్గినకౌతుకమునకు మేరయే  
లేదనుట యతిశయోక్తి యనునలంకారమున కుదాహరణము  
కాదు. ఆగోపిక లత్తటి విగతాంబరలై జలక్రీడాసమాసక్త  
హృదయలై శ్రీకృష్ణార్పితమానస లైయుండిరి. వారివాంఛిత  
ములై శ్రీకృష్ణుని భర్తగాఁ గోరుటయందే యిమిడియుండినవి.  
కాత్యాయని గొల్చుటయంతయు శ్రీకృష్ణప్రసాదమును గోరి  
యే. కాబట్టి యప్పటిగోపికలచిత్తవృత్తి వినిర్మలయోగిమాన  
సవృత్తిని మించి యుండెననుట పొరపాటు కాదు. భక్తిభార  
మున వారి కిది కర్తవ్యము, ఇది యకార్యము, అను నూహ  
కలుగనే లేదు. అదియే పరాకాష్ఠ. అట్టివారికి భగవంతుఁ  
డప్పుడ ప్రత్యక్ష మగునన్నమాట శాస్త్రవిహితమే కాని  
వేటుగాదు.

పాతకులారా ! గోపికలు వ్రతమొనరించు విషయమున  
భద్రకాళిం బూజించు విషయమునను ఈ రెండుపురాణము  
లకు నద్వైతమే సిద్ధించినది.

ఏవం మాసం వ్రతం చేరుః కుమార్యః కృష్ణచేతసః,  
భద్రకాళీం సమానర్పుర్భూయాన్నందసుతః పతిః. ౬  
నద్యాఃకదాచిదాగత్య తీరే నిక్షిప్య పూర్వవత్,  
వాసాంసి కృష్ణంగాయంత్యో విజహ్రుస్సలిలే ముదా. ౮  
భగవాం స్తదభిప్రేత్య కృష్ణో యోగీశ్వరేశ్వరః,  
వయస్యైర్నరాగత స్తత్రవృత స్తత్కర్తృసిద్ధయే. ౯

(శ్రీభాగవతము.)

స్తోత్రము కవచము తత్కథయు హెచ్చుగా శ్రీకృష్ణ జన్మఖండమునఁ గన్పట్టెడిని. కాని ముందు మీరు చదువఁబోవు కథయందు భేదము కనఁబడియెడిని. ఇంతయునుఁ గథాప్రణాళికకు భంగముగా లేకయుండెడిని. ఇంక నవ్వలికథ వినుఁడు.

ఇట్లు గోపికలు జలక్రీడాసమాసక్తహృదయ లగుట భగవంతుఁడు శ్రీహరి యెఱింగెను. వీరిబుద్ధిస్థిరత యెంతవఱకుఁ గలదో పరీక్షింపవలయు నని యూహించెను. తీరమందున్న వస్త్రములులోనగువస్త్రపులం గాంచెను. ఇదియ మంచినమయ మీతరుణముననే స్త్రీలచిత్తవృత్తి పరీక్షింపఁ దగియుండునని నిశ్చయించి గోపాలశిశువులను మాత్రము పిలుచుకొని యచ్చటు చేరెను. అమూల్యాంబరములఁ గైకొన శిశువుల కాజ్ఞాపించెను. మధురతరపదార్థముల వారిం గూడి భక్షించెను. నాస్త్రితిం బడయం గోరి కాత్యాయని నేల యాశ్రయింపవల యునో కనుఁగొనియెడ నని యూహించి నైవేద్యపదార్థముల సంతృప్తిమీఱ భక్షించెను. వారలం గూడి సుంతదూరము నకుఁ బోయి యందఱుఁ గూరుచుండఁబనిచెను. వారెల్ల దిట్ట ముగాఁ దిని సుఖముగాఁ గూరుచుండిరి. ప్రతిదిన మీరితినే సాగుచుండిన బాగుండుఁగదా యని తలంచుచుండిరి. అందుఁ గొందఱు పృథ్వీల నెక్కి వస్త్రములప్రోగు నందుంచుకొని యుల్లాసమునఁ గూరుచుండిరి. శ్రీదాముఁడు, సుదాముఁడు, వసుదాముఁడు, సుబలుఁడు, సుపార్శ్వఁడు, శుభాంగుఁడు, సుందరుఁడు, చంద్రభానుఁడు, వీరభానుఁడు, సూర్యభానుఁడు,

వసుభానుడు, రత్నభానుడు, అను పండ్రెండుగురు గోపాలడింభకులు వస్త్రముల నెత్తుకొని వృక్షస్కంధముల నిడి కూరుచున్నవారు. వారెల్ల గోలోకమున శ్రీకృష్ణ పరమాత్మకు సహచరులు. శ్రీహరిసేవం గోరి భూమియం దవ తరించిరి. ఈపండ్రెండుగురు రామకృష్ణులు కలిసి పదనల్వరు ఆగుంపునందుఁ బ్రధానులు. తక్కుంగలవారు పెక్కుమంది గలరు. కాని వారెల్ల వీరుచెప్పినట్లు తిరుగువారు. వీరియందెల్ల బ్రధాననాయకుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే.

ఇట్లసంఖ్యాకులగు గోపాలడింభకులు వస్త్రములఁ దీసికొని దూరముగాక దగ్గరగాక యుండుచోటు చేరియుండిరి. నూటుగు రొక్కగుంపుగా నుండిరి. వారినడుమఁ గొన్నివస్త్రములు రాశిగా వేయఁబడియుండెను. ఈవేడుక యేమియో చూడ వారెల్ల వేడుకపడుచుండిరి. శ్రీకృష్ణుడు ఆవస్త్ర రాశిలోఁ బ్రధానవస్త్రములఁ గొన్నింటిని దీసికొని కదంబ వృక్షాగ్ర మెక్కి కూరుచుండి గోపికలం బిల్చి విలాసమున నిట్లు పల్కెను.

ఈఘట్టమున శ్రీభాగవతమునందు,

శ్లో. తాసాం వాసాంస్యపాదాయ నీపమారుహ్య సత్వరః,

హసద్భిః ప్రహసన్ బాలైః పరిహాసమువాచహః. ౧౦

అనిమాత్రము కన్నట్టెడిని. ఈశ్లోశమునకు మహాకవి పోతన,

శా. ఉద్యద్గంధగజేంద్రగౌరవముతో • యోషాంబరంబుల్ వి

భుం, డాద్యం డర్భకుభంగి నర్భకులతో • హాసార్థియై

కొంచుఁ ద, న్నద్యంభఃకణశీతవాతజనితానందంబుతో  
నెక్కెఁ దా, సద్యోముక్తదురంతపాదపజను • స్సంతాప  
మున్ నీపమున్.

అని వ్రాసిరి. మూలార్థముం బరికింపుఁడు. పద్యగతార్థమును  
బరిశీలింపుఁడు. పద్య మెంతహృద్యముగ నున్నదో కనుఁ  
గొనుఁడు. భగవచ్ఛేష్టల నెన్నివిధములవర్ణించుట కవికిష్టమో  
యూహింపుఁడు. భగవత్కథలపట్ల భక్తుల కొడలు తెలియవను  
నానుడిని దీనిచే దృఢపఱుపవచ్చును.

సంస్కృతమున వృత్తాగ్రము నెక్కి శ్రీకృష్ణమూర్తియే  
గోపికం బిల్చి,

శ్లో. అత్రాగత్యాబలాః కామం స్వంస్వం వాసః ప్రగృహ్యతాం,  
సత్యం బ్రవాణి నోనర్త యద్యాయం వ్రతకర్షితాః. ౧౧  
న మయోదితపూర్వం వా హ్యన్మతం తదిమే విదుః,  
ఏకైకశః ప్రతీచ్ఛధ్వం సహవా తనుమధ్యమాః. ౧౨  
తస్య తత్త్వేభితం దృష్ట్వా గోప్యః ప్రేమపరిష్టతాః,  
వ్రీడితాః ప్రేక్ష్యచానోన్యం జాతహాసా న నిర్యయుః. ౧౩

అని కనుపట్టెడు. ఇప్పట్టున శ్రీహేతనమహాకవి శ్రీకృష్ణుఁడు  
వస్త్రములనపహరించి వృక్షము నెక్కుటం జూచి గోపికలే  
కృష్ణుం జీరి మావలువలు ముట్టకు మని బహువిధములఁ బలికి  
నట్లు వ్రాసిరి. ఈపద్యమునకు మూలము వారిభక్తిభావమే



యని తోచెడిని. భక్తిరసప్రవాహములగు నాపద్యముల నిటఁ  
గొన్నింటి నుదాహరించుచున్నాఁడను.

క. మామావలువలు ముట్టకు

మామా కొనిపోకు పోకు • మన్నింపు తగ్గ

మామాన మేల కొనియెదు

మామానసహరణ మేల • మానుము కృష్ణ.

సీ. బహుజీవనముతోడ • భాసిల్లియుండుటో

గోత్రంబు నిల్పుటో • కూర్చి తోడ

మహి నుద్ధరించుటో • మనుజసింహంబ వై

ప్రజలఁ గాచుటో కాక • బలిఁ దెరల్చి

పిన్నవైయుండియుఁ • బెంపువహించుటో

రాజుల గెల్పుటో • రణములందు

గురునాజ్ఞ చేయుటో • గుణనిధివై బల

ప్రఖ్యాతిఁ జూపుటో • భద్రలీల

ఆ. బుధులు మెచ్చ భువిఁ బ్రబుద్ధత మెఱయుటో.

కల్కితనముచేయ • ఘనత గలదె

వావిలేదు వారు • వారు నావారను

నెఱుక వలదె వలువ • లిమ్ము కృష్ణ.

క. కొంటివి మాహృదయంబులు

కొంటివి మానంబు లజ్జఁగొంటివి వలువలో

గొంటి విక నెట్లుచేసెదొ

కొంటెపు గద నిన్ను నెఱిగిఁగొంటిమి కృష్ణ.

సీ. రాజసంబున నీవు ♦ రంజిల్లు టెఱుంగమే  
 చెలరేగి వింతలు ♦ చేయుచుండ  
 సత్వసంపద గల్గి ♦ జరగుటఁ దలఁపమే  
 సిరిగల్గి యన్యులఁ ♦ జెనకుచుండ  
 గురుతరశక్తియుఁ♦క్తుడ వౌట యెఱుంగమే  
 తామసంబున నెగ్గు ♦ దలఁచుచుండ  
 నొకభంగితో నుండఁకుంటఁ జింతింపమే  
 మాయావి యై మాఱుఁమలయుచుండ

ఆ. నేమి జాడవాడ ♦ వేపాటిగలవాడ  
 వేగుణంబు నెఱుంగ ♦ వెల్లయెడల  
 నొదిగియుండ నేర ♦ వోరంతప్రాద్ధను  
 బటము లీఁగదయ్య ♦ పద్మనయన.

అని మఱియుఁ బెక్కుపలుకులు పల్కినట్లు వ్రాసిరి. ప్రతిచో  
 టను భగవంతునిదశావతారములను వర్ణించుట వారికలవాటు.  
 భక్తిపారవశ్య మామహాకవి నన్నిపాట్లుపెట్టినది. అట్టియవస్థ  
 తక్కినవారి కేల రాలేదని చింతిల్లవలయునే కాని మూలము  
 లేకున్న నేలయీపద్యములఁ గూర్చిరని విచారింపరాదు. నిక్క  
 పుభక్తుడు కదా బోతనమహాకవి. మూలార్థమును విస్తరించి  
 పాఠకులకు హృదయంగమముగాఁ జెప్పుటయందుఁ బోతన  
 గారికిఁ బోతనగారే సాటి యనవలయును. అవ్వలికథ నాలకిం  
 పుండు.

\* కదంబవృక్షాగ్రముననుండి శ్రీహరి గోపికలం బిల్పి  
యిట్లు పలికెననుట పూర్వకధాస్మృతి.

గోపికలారా! మీరెల్ల వ్రతనియమమునుండి తొలఁ  
గితిరి. నామాటల నాలకింపుడు. వ్రతవిధానము వినుడు.  
ఆవల నిచ్చానుసారము జలములఁ గ్రీడింపుడు. నెలవ్రతమొన  
రింతుమని తొలుత సంకల్పించితిరి. ఈమాసము మార్గశీర్ష  
మనంబడు. ఇది సర్వమాసోత్తమము. ఈమాసమునం దీమంగళ  
కర్తము చేయ నారంభించితిరి. ఇట్లు వ్రతనియమమున నున్న  
మీర లెట్లు వివస్త్రులై స్నాన మొనరింప నీపవిత్రనదీజలంబుల  
దిగితిరి ఇట్లు స్నానముచేయుట వ్రతాంగస్నాననియమమునకు  
హానియగు. అట్టిహాని గూర్చితిరి పరిధేయములగు వస్త్రము  
లను బుష్పమాల్యాదులను, తక్కినవ్రతార్హవస్తువుల నేల  
తెచ్చితిరి? నియమము కదా వ్రతానము? దాని నేల పాటిం  
పరు. <sup>1</sup> వ్రతమునందు ఏస్త్రీ వివస్త్రయై స్నానముచేయునో  
రోషమున నొడలుతెలియనివరుణుడు తాను ఆస్త్రీకపకారము  
చేయనెంచును. వరుణుడు క్రోధావిలమతికాఁగాఁ దదనుచరు  
లగు కింకరులు వస్త్రములను ఇతరవస్తువులను అపహరింతురు.  
ఇంక మీరెట్లు వివస్త్రులై పోవుదురు? వ్రతవిధాన మేమి కాఁ  
గలదు? ఈవ్రత మెవ్వని నారాధింపఁ బ్రారంభముచేయఁబడి

\* ఈభాగము శ్రీకృష్ణజన్మఖండముననుసరించి వ్రాయఁబడినది.

1 వ్రతేతు నగ్నా యా స్నాతి తాం రుప్తా వరుణస్వయం,  
వరుణానుచరాశ్చక్రర్వాసోవస్తూపనిర్హృతిః. అని మూలము.

నదో ఆ దేవత మీవస్త్రముల నేల రక్షింపకుండినది. అట్టిదేవిని ఈశ్వరినిగా నుతించితిరి. వస్త్రముల రక్షింప లేకపోయినదే ఆ దేవి యెట్లు పూజ్యయగును? సురేశ్వరియగునాదేవి యీవ్రత ఫలమును మీకొసంగ నెట్లు సమర్థురా లగును? ఎవ్వతె ఫలము నీయ సమర్థురా లగునో ఆదేవతయే సర్వకర్తృశక్తురా లగును. ఏదేవత వ్రతఫలము నీయసమర్థురాలు కాదో ఆదేవత యెట్లు పూజ్యరా లగును? యోజింపుడు. ప్రకృతము మీవస్త్రములను బుష్పమాల్యాదులను రక్షింపజాలనిదేవత మీకు నీక నేలాగున వాంఛితముల నీజాలును. అట్టియశక్తురాలగు దేవతను బూజించి లాభమేమి?

ఇప్పట్టునఁ దెనుఁగుభాగవతమునందు,

క రాజుల నెఱుఁగవు బలిమిని

రాజిల్లెడుచీరలీవు • రమణుల నింక

రాజున కెఱిఁగించెద మో

రాజీవదళాక్ష నీవు • రాజవె ధరకు.

అనుపద్యరత్నము కనుపట్టెడు. ఎంతచక్కనిపాకమున నీపద్యము పడినది! ఎంతటి యద్భుతార్థమున విరాజిల్లుచున్నది? ఇంచుక విన్నవించెద. నవధరింపుడు. కృష్ణా! నీవు కడుఁజిన్నవాడవు. బలిమిని=కండగర్వముచేత, రాజులనెఱుఁగవు=ప్రభువుల నెఱుఁగవు. అనఁగా నిట్టిపనిచేసిన నీవిషయమునెఱింగినరాజు లేమి యాగ్రహింతురో ఎట్టిదండనమును విధింతురో యని తెలిసికొనఁజాలవు. కేవలము మూర్ఖుడవు. ఈచీరలు అమూల్య

ములు. సద్వర్ణవిరాజితములు. రాజసత్నుల కర్మములు. అట్టి యీచీరల నియ్యపు. రమణులము = మేము స్త్రీలము సుమీ. మావిషయమై యెట్టియపకారముచేసినను అది గొప్ప తప్పు. గును. ఇంకఁ రాజున కెఱిగించెదము=ఇప్పటికైన మావలువలు. మాకొసంగిన సరే. లేకున్న రాజునకు విన్నవించుము. క్రూర. దండనము చేయును జుమీ.

శ్లో.వాసుః పశ్యన్న పానానాం గృహోపకరణస్యచ,

ఏతేనైవ ప్రకారేణ మధ్యమం సాహసం స్మృతమ్.

అని నారదస్మృతియం దున్నది.

శ్లో.పశువస్త్రాన్న పానాని గృహోపకరణం తథా,

హింసయన్ చౌరవద్ధాప్యోద్విశతాద్యం దమం తథా.

అని బృహస్పతిస్మృతియందుఁ జూపఁబడినది. కావున దండనము రాజు చేయక విడువరాదు కాన రాజున కెఱిగింతు మని వారి భావ మని గ్రహింపఁదగును. ఓరాజీవదళాతా! తామరరేకుల వంటి కన్నులుగలవాఁడా. (అనఁగా నీవు బాలుఁడవు. అప రాధానపరాధముల నెఱుంగఁజాలవని భావము) నీవు ధరకుఁ రాజవె. నీవు భూపాలకుఁడవా. కావు కదా, యని ప్రాతీతి. కార్థము.

ఓకృష్ణా ! బలిమిని=సర్వాతిశాయిబలము గలవాఁడవు కాన దానిచే, రాజుల నెఱుంగవు. రాజు లెవ్వరని నీకుం దెలియదు. నీవుండఁగా రాజనువాఁ డుండఁ జెల్లునా యని భావము. ఇంకఁ రాజిలైడుచీర లీవు? ఇంకనైన నీమనోహరాంబరము.

లీయవు? ఇయ్యకున్న నేమిచేయుదువో తెలియఁజాలవా. రమణులము సుమీ. నీయందే ప్రేమము గలవారము.

శ్లో. అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యపాసతే,

తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్. అనునీప్రతిజ్ఞను మఱచితివా యని తాత్పర్యము. రాజాన కెఱిగించెద మో రాజీవదళాక్ష = నీవు తామరరేకులవంటి కన్నులు గలవాడవు. కావున మాయీపరాభవమును జంద్రునకు విన్న వింతుము. చంద్రుడు ప్రత్యక్షమగు. నీకన్నులు మూతపడును లే. మఱి యేమిచేయఁ గలవు? నీవు రాజవే ధరకుఁ. నీవు గోవర్ధనపర్వతమున కధీశుడవా? గోవర్ధనాద్రినైత్తితి నన్న గర్వము నీకున్నదా. కానీ లే. నీకన్నులు మూతపడఁజేయుదు మని రెండవ యర్థము ఇట్లు చమత్కారముగా మహాకవి పద్య రత్నమును బ్రసాదించెను. దీనికి మూలము లేకున్న నేమి? సందర్భానుసారముగా నున్నది.

ఇంకఁ గథను వ్రాసెదను. శ్రీహరి యిట్లు పలుకఁగా విని యాగోపికలప్పుడు తీరమును జూచిరి. వస్త్రములుగాని యుపహారాదిపరికరములుగాని యందు లేకుండెను. వారు చింతాభిమునిగిరి జలములందే యుండి వివస్త్రులై దుఃఖించిరి. మన వస్త్రము లెచ్చటికిం గొంపోబడినవి? వస్తువు లెందున్నవి? అని కొందఱు తమ సఖుల నడిగిరి ఇట్లు విషాదమునంది గోపికలా కృష్ణునితో దోసిలాగ్గి వినయభక్తు లుట్టిపడ నిట్లు పలికిరి. ఈ శ్వరా! మాకట్టుచీరల ననుగ్రహింపుము మేము నీకింకరులము.

మాయాత్మల స్పృశింపఁదగు నీవాపరిభానముల స్పృశింపరాదు. వ్రతార్హపదార్థములు గలవు. అవి దేవస్వములు. భగవత్సమర్పణము చేయక ముందే గ్రహింపఁ దగవుకాదు. నీవు వేదవేత్తవు. నీవెఱుంగని విషయములు లేవు. మహాత్మా! ధాతవస్త్రములం దాల్చి వ్రతమాచరింతుము. కాన మావస్త్రముల ననుగ్రహింపుము. నీవు భక్షింప నెన్నియో పదార్థములు కలవు. వీని నేల భక్షింపవలయు. ఇవి నైవేద్యార్హములు. కావున భక్షణార్హములు కావు.

అని గోపిక లిట్లు లాగోవిందుఁ బ్రార్థించునంతలో శ్రీదాముఁడు వస్త్రరాశిలోఁ గొంతభాగము తనదగ్గరనున్నదానిని గనఁబఱచి వారు చూచుచుండ దూరముగాఁ బరుగిడెను. ఇట్లు లంబరములఁ గొని పరుగిడు శ్రీదామునిం గాంచి యాగోపికల కందఱు కీశ్వరి యగు రాధాదేవి గ్రోధయుక్తయై గోపికలతో నిట్లు పలికెను. ఓసుశీలా, ఓశశికళా, ఓచంద్రముఖి, మాధవీ, కదంబమాలా, కుంతీ, యమునా, సర్వమంగళా, పద్మముఖి, సావిత్రి, పారిజాతా, జాహ్నువీ, సుధాముఖి, పద్మా, గౌరీ, స్వయంప్రభా, కాళికా, కమలా, దుర్గా, సరస్వతీ, భారతీ, అపూర్ణా, రతీ, గంగా, అంబికా, సతీ, సుందరీ, కృష్ణప్రియా, మధుమతీ, చంపా, చందననందినీ, మీరెల్ల వెడలి పరుగిడు నీగోపాలబాలునిఁ గట్టి తీసికొని రండు. త్వరపడుఁడు. వాఁడు పరుగిడుచున్నవాఁడు. అని రాధాదేవి యాజ్ఞాపింపఁగానే ఆతొందఱలో నేమియు నాలోచింపక నీటినుండి వెలువడి క్రోధ

మున వివస్త్రులయ్య నిదియేమని యూహింపక యొకవిధముగా మర్తము తెలియకుండఁ బరుగిడిరి. వీరు బయలువెడలఁగనే వీరి చెలికత్తెయలు వేలకు వేలుగా వారినే యనుసరించి క్రోధసంరక్తలోచనలై పరుగిడిరి. శ్రీదామునిం బట్టుకొని తెచ్చిరాధాదేవి కప్పగించునూహ వారి కపుడుండినవి. వీరిని జూడఁగనే ఆగుడ్డలరాశి నెత్తుకొని పరుగిడసాగెను. గోపాలకు లందఱు వస్త్రముల నుంచుకొని కూరుచున్నచోటకే శ్రీదాముండు పరుగిడసాగెను. ఆగోపికలును వానివెనుకొని వేగముగాఁ బరుగిడిరి.

ఇట్లు పరుగిడి వస్త్రచోరులగు గోపకులను వేగముగాఁ బరుగిడి చుట్టుముట్టిరి. వీరందఱు చుట్టుముట్టఁగా నాబాలకు లాతురపడి వస్త్రములమూట నెత్తుకొని శ్రీకృష్ణమూర్తి యున్న తావునకుఁ బరుగిడిరి. ఇట్లు పరుగెత్తుబాలకుల నాగోపికలు నిలు నిలుమని యదలించిరి. గోపికలవలని భయముచే నాగోపబాలకులు వస్త్రముల శ్రీకృష్ణనికడ నుంచిరి. శ్రీకృష్ణమూర్తియు నాయంశుకముల నాచెట్టుకొమ్మలయందెల్ల నునిచెను. ఆకదంబవృక్షమాగోపికాంగనల వస్త్రములరంగులచే విచిత్రముగాఁ బ్రకాశించెను. ఇట్లు వస్త్రములనెల్ల నాకదంబవృక్షము కొమ్మలనునిచి వారికిం గొన వీలులేకుండఁ జేసి యాగోపికలతో, పరిహాసపూర్వకముగా నిట్లు పలికెను.



ఓగోపికలారా ! వివస్త్రులై యిపు డేమి చేయఁగలరు? వస్త్రములఁ గోరుదురేని చేతులు జోడించి ప్రార్థింపుఁడు. అది యిష్టములేకున్న నిపుడే పోయి మీకుసీశ్వరియగు రాధికాదేవిని ప్రార్థింపుఁడు. ఈవస్త్రములే వలయునేని చేతుల్లాగ్ని ప్రార్థింపుఁడు. అట్లు వేడరేని వస్త్రముల నేనిచ్చువాఁడను గాను జూడీ ! ఇపుడు మీసీశ్వరియగు రాధిక నా కేమియాజ్ఞ చేయఁగలదో చూచెదఁ గాక. ఏదేవతం గూర్చి మీరీవ్రతము నాచరించుచున్న వారో యాకాత్యాయని నన్నేమి చేయఁగలదో చూచెదఁ గాక. మీరెల్లం బోయి నేనిట్లుపలికితి నని మీరాధికకుం దెల్పుఁడు. అని శ్రీకృష్ణమూర్తి పలుకఁగా విని యాగోపకనృకలెల్ల లోచనకోణముల శ్రీహరిం జూచి రాధికాపరిసరమునకుం బోయిరి. శ్రీహరి పల్కినట్లే యామెకుం దెల్పిరి. కామపీడిత యగు నారాధాదేవి పక్కున నవ్వెను. మఱియు వారిపల్కు లాలకించి పులకాంచితనర్వాంగియై సిగ్గుచే స్థిత మంకురింప శ్రీహరికడకుం బోనొల్లదయ్యెను.

అంతట నారాధాదేవి జలమునందే యోగాసనము నలవరించి శ్రీకృష్ణపాదారవిందముల ధ్యానించెను. బ్రహ్మేశానం తథర్థులకుం గూడ వంద్యుడై సర్వవాంఛా ప్రదుండగు శ్రీహరిని ప్రార్థించెను. శ్రీమాధవ పాదాంబుజముల స్పరించి స్పరించి సాశ్రుపూర్ణ విలోచన యై భావాతిరేకమువలనఁ బ్రాణేశ్వరుని నిర్గుణపరబ్రహ్మము నిట్లు వినుతించెను.

\* ఓగోలోకాధిపతీ, నీవు గోపీశ్వరుడవు. నా ప్రాణేశుడవు. ప్రాణములకంటె బియ్యతముడవు. దీనులకు బంధువవు. దీనుల గాచుప్రభువవు. సర్వేశ్వరుడవు. ఇట్టి నీకు నమస్కారము చేయుదానను. గోపాలకప్రభువా! గోసమూహమునకు దిక్కు నీవే. యశోదాదేవి కానందమును గూర్చువాడవు. నందకుమారకా, సదానందుడవు. నిత్యానందుడ వన నీవే. ఇట్టి నీకు వందనములు. ఇంద్రునకు గల కండకావరము నడంచితవి. బ్రహ్మయహంకారము నిర్మూలించితవి. కాలీయఫణిదర్పము నపహరించితవి. ప్రాణనాథా! శ్రీకృష్ణా! నీకు నతు లొనరించుచున్నదానను. శివానంత బ్రహ్మబ్రహ్మణులకు నీవే యధిపతివి. పరాత్పరుడ వన్న నీవే. బ్రహ్మస్వరూపుడవు. బ్రహ్మజ్ఞుడవు. బ్రహ్మయుత్పత్తికి నీవే యాధారభూ

— రాధాకృత శ్రీకృష్ణస్తుతి: —

\* గోలోకనాథ గోపీశమదీశప్రాణవల్లభ, హేదీనబంధోదీనేశసర్వేశ్వర నమోఽస్తుతే. ౧. గోపేశ గోసమూహేశయశోదానందవర్ధన, నందాత్మజసదానంద నిత్యానంద నమోఽస్తుతే. ౨. శతమన్యోర్మ్యుభగ్న బ్రహ్మదర్పవిनाశక, కాలీయదమన ప్రాణనాథ కృష్ణ నమోఽస్తుతే. ౩. శివానంతేక బ్రహ్మేశ బ్రహ్మేశ పరాత్పర, బ్రహ్మస్వరూప బ్రహ్మజ్ఞ బ్రహ్మబీజ నమోఽస్తుతే. ౪. చరాచరతరో ర్బీజ గుణాతీత గుణాత్మక, గుణబీజ గుణాధార గుణేశ్వర నమోఽస్తుతే. ౫. అణిమాదికసిద్ధిశ సిద్ధే సిద్ధిస్వరూపక, తప స్తపస్విం స్తపసాం బీజరూప నమోఽస్తుతే. ౬. య దనిర్వచనీయం చ వస్తు నిర్వచనీయకం, తత్స్వరూపతయోర్బీజ సర్వబీజ నమోఽస్తుతే. ౭. ఆహం సరస్వతీ ర్లక్ష్మీ రుర్దా గంగా త్తతి ప్రసూకి, యస్య పాదార్చనాన్నిత్యం పూజా

తుండవు. ఇట్టి నీకు మ్రొక్కుచున్నదానను. చరాచరసృష్టియను మహావృక్షమునకు బీజము నీవే. గుణాతీతుండవు. గుణాధారుండవు. గుణముల కధిపతివి. ఇట్టి నీకు జేమోడ్చు లర్పించుదానను. అణిమాద్యష్టసిద్ధుల కధిపతివి నీవే కదా! సిద్ధులకు సిద్ధిస్వరూపుండవు కూడ నీవే. తప మన నీవే. తపస్సుచేయుదువు. తపోబీజరూపుండవు. ఇట్టి నీ కంజలి ఘటించుచున్నదానను. ఏవస్తు వనిర్వచనీయమో ఏది నిర్వచనీయమో, తత్స్వరూపుండవు. వారికి బీజభూతుండవు. సర్వబీజరూపుండవు. అట్టి నీ కభివాదనములు. స్వామీ! నేను, సరస్వతియు, లక్ష్మీయు, దుర్గయు వేదజననియగు గంగానదియు, నేనీపాదారవిందార్చనమువలనఁ బూజ్యతం గాంచితిమో యట్టి నీకు వినతులు. ఎవ్వని.

తస్మై నమో నమః. ౮. స్వర్ణనే యస్య భృత్యాశాం ధ్యానేనచ దివానికం, ఐత్రాణిచ తీర్థాని తస్మైభగవతే నమః. ౯. ఇత్యేవ ముక్త్యా సా దేవీ జలే సన్నస్య విగ్రహం, మనః ప్రాణాంశ్చ శ్రీకృష్ణే తస్థా స్థాణుసమాసతీ. ౧౦. రాధాకృతం హరేః స్తోత్రం త్రిసంఖ్యం యః పఠేన్నరః, హరిభక్తిం చ దాస్యం చ లభేద్ద్రాధాగతిం భ్రువమ్. ౧౧. వివత్తై యః పఠేద్భక్త్యా సద్యః స్సంపత్తి మాప్నుయాత్, చిరకాలగతం ద్రవ్యం హృతం నష్టంచ లభ్యతే. ౧౨. బంధువృద్ధి ర్భవే త్తస్య ప్రసన్నం మానసం పరం, చింతాగ్రస్తా పఠేద్భక్త్యా పరాం నిర్వృత్తి మాప్నుయాత్. ౧౩. పతిభేదే పుత్రభేదే మిత్రభేదే చ సంకటే, మానం భక్త్యా యది పఠేత్సద్యః స్సందర్శనం లభేత్. ౧౪. భక్త్యా కుమారీ స్తోత్రంచ శృణుయాద్వత్సరం యది, శ్రీకృష్ణ నదృశం కాంతం గుణవంతం లభేద్భీషం. ౧౫. శ్రీకృష్ణజన్మఖండే సప్తవింశతికమౌఽధ్యాయః.

భృత్యులస్పర్శమువలన, రేయింబవళ్లు ధ్యానించుటవలనఁ బవిత్రతీర్థము లగుదురో, ఆనీకు సాష్టాంగప్రణామములు.

అని పలికి యారాధాదేవి తత్పావనజలంబుల శ్రీకృష్ణ విగ్రహమును లిఖించి మనఃప్రాణముల శ్రీకృష్ణనందుఁ జేర్చి స్థాణువలె నుండెను. ఇది రాధాకృతశ్రీకృష్ణస్తోత్రము. హరి ప్రీతికరము. త్రికాలములయం దెవ్వఁడు పఠించునో అతఁడు హరిభక్తిని దాస్యమును రాధాగతిని బొందును. ఎవ్వఁ డాప. త్కాలమున భక్తితోఁ బఠించునో అప్పుడే యాబాధ తొలఁగి సంపద లలరారును చిరకాలముక్రిందట నపహృత మగు ద్రవ్యము దొరకును. ఈస్తుతి పాఠకునకు నుపకారబుద్ధి గల్గును. మనఃకష్టములు తొలఁగి ప్రసన్నుఁ డయియుండును. చింతా గ్రస్తుఁడు పఠించిన ఆచింత తొలఁగును. ధ్రువము. పతిభేదము, పుత్ర భేదము, మిత్ర భేదము గలిగినతఱి ఎవ్వరే నొకమాసము భక్తిచేఁ బఠించిన నపుడే యాకష్టములు తొలఁగును. కన్యక భక్తిచే నీస్తుతిని వత్సరము విన్నయెడల గుణవంతుఁడై శ్రీకృష్ణతుల్యుఁ డగుకాంతుని బొందును.

ఇట్లు లారాధిక జలములయందే యుండి శ్రీకృష్ణపాదారవిందముల ధ్యానించి వినుతించి కన్నులు తెలువఁగనే యామె దృష్టికిఁ బ్రపంచమంతయు శ్రీకృష్ణమయంబుగాఁ గనుపట్టెను. యమునాతీరమంతయు వస్త్రద్రవ్యమయముగాఁ గనుపట్టెను. ఆవిధ మాలోచించి యిది కలయా యని రాధిక యూహించెను కాని ప్రత్యక్షముగాఁ గన్పడువానిం జూచినంతన పుల

కాంచితసర్వాంగియై రాధిక పరమానందభరితురా లయ్యెను. మున్నేద్రవ్య మేచోట నునుపఁబడియుండునో ఆద్రవ్య మాచోటనే యుండినట్లు గోపికలు కాంచిరి. అప్పుడే నీటినుండి వెడలి తమతమవస్త్రములం గైకొని ధరించి యథావిధి నావ్రతము నాచరించిరి. కాత్యాయనివలన నిష్టవరముల నొంది వారెల్ల నిండ్లకుం బోయిరి.

పాఠకులారా ! ఈఘట్టమున శ్రీభాగవతమున నించుక భేదముగాఁ బైకథ వ్రాయఁబడినది. ఆభేదము తెలిపినఁ గాని గోపికావస్త్రాపహరణ కథయందలి వాస్తవార్థము లేటపడదు. భేదమెంతయో లేదుగాని యున్నట్లు తోచును. పరమతముల వారీవిషయమునే ప్రధానముగా గ్రహించి శ్రీకృష్ణచరితము నాక్షేపింతురు. అట్టి దూషణముల నాలకించియు మనలోఁ గొందఱు సరే యని తల లూచుచుందురు. దానఁ గలుగుచెట్ట నూహింపఁజాలరు. కావున నిందిసుమంతయు నాక్షేపింపఁ దగిన విషయము లేనేలేదు. ఆమాట దృఢపడుట కీభాగవత కథ వ్రాయవలసివచ్చినది.

శ్రీకృష్ణుడు నీరువెడలివచ్చి వస్త్రములు పుచ్చుకొనుఁ డనఁగానే కాంతలెల్ల యథోచితరీతి వెడలివచ్చిరనియు, వారిం గాంచి గోపాలబాలకుఁడు మీరు వివస్త్రులై వ్రతాంగస్నానము చేయఁదగ దనియు, అపాపపరిహారముగా నమస్కరింపుఁ డని హెచ్చరించెననియు ముందే వ్రాయఁబడియొ గదా. ఆపిదప నాగోపాంగనలెల్ల శ్రీకృష్ణనానతిరీతి ధర్మయుక్తముగా నొక

చేతితో నమస్కరించిరి. ఆనమస్కారము క్రొత్తపద్ధతిగా నుండెను ఒంటిచేతి నమస్కారము భారతభూమి నుండునా చారము కాదు కదా ! కావున శ్రీహరి వారలం గాంచి నవ్వుచు ధర్మయుక్తముగా నిట్లులు పలికెను. గోపికలారా ! మీరిట్లు నమస్కరించుట ధర్మహితము కాదు. \* ఎవ్వఁ డొక్కహస్తముచే భగవంతుఁడగు నచ్యుతునకు నమస్కరించునో వానికి హస్తచ్ఛేదమే దండమని ధర్మవేత్తలు పలుకుదురు. కాన రెండు చేతులు జోడించి భక్తిమీఱ నమస్కరింపవలయును. అట్లు చేసిన నాకుఁ బరమప్రియము గల్గును. మీరిపాపమును దొలఁగించుకొనఁ గోరుదురేని రెండుచేతులతో నమస్కరింపుఁడు. వస్త్రముల గ్రహింపుఁడు. <sup>1</sup>అని శ్రీహరి పలుకఁగా నావ్రజాంగనాశిరోమణులు వస్త్రహీనముగా స్నానమొనరించినందున వ్రతభంగ మాయెనని విన్నంతన మదులు చలింప దానికి భంగము గాకయుండఁ జేయఁగోరి పాపాపనోదనార్థము చేతులు జోడించి శ్రీహరికి నమస్కరించిరి. శ్రీహరియే సర్వపాపహరిసారకుఁ డని నమ్మిరి.

ఇట్లు గోపికలు తాఁ జెప్పినట్లు నమస్కరింప భగవంతుఁ

---

\* ఏకేన పాణినా యో వై ప్రణమే ద్దేవ మచ్యుతం, తస్య పండక కరచ్ఛేద ఇతి ధర్మవిదో విదుః-అని మూలము. 1 ఇ త్యుచ్యతే నాభిహితం ప్రణామిణా మత్వా వివస్తాప్లవసం వ్రతచ్యుతిం, తత్సూరికామా స్తదశేషకర్మణాం సాక్షాత్పతం నేము రపద్యముద్యుతః-అని మూలము. ఈయర్థము స్పష్టముగాఁ గల పద్యము తెనుఁగున లేదు. కారణ మేమో.

డగు దేవకీనందనుఁడు వారి కావస్త్రము నెల్ల నొసంగెను. కరుణయు స్నేహము వారిపైఁ దనకుఁ గలదని తేటపఱచెను. ఇట్లు గోపిక లాకృష్ణునిచే వంచింపఁబడియు, వస్త్రము లపహరింపఁబడి సిగ్గు వదలి బయటికి వచ్చునట్లు చేయఁబడియు, నుపహాస వచనములు పలుకఁబడియుఁ జెప్పినది ధర్మయుక్తమని విలాసముగా మాటలాడఁబడియు, వస్త్రము లపహరించి కష్టపెట్టఁబడియు నిట్లు లెన్ని యోవిధములఁ జింతఁ గల్గింపఁబడినను బ్రియ సంగనిర్వృతిచే దోషబుద్ధి నూనక శ్రీహరిని సాదరముగా వీక్షించిరి. పరమానందము నందిరి. ప్రాజ్ఞేశుఁ డీలాగున మనతో వినోదించుటయే పురుషార్థమని భావించిరి. అంతియకాని యిట్టియిక్కట్టున నిట్లుచేయవచ్చునా యనునాగ్రహము వారికిం గలుగదయ్యెను.

(ఈఘట్టమునఁ దెనుఁగున మూలార్థమును బోషించు పద్యరత్నము కానరాదు. ఈయర్థమే మార్చిమార్చి భక్తశిఖామణి పోతనమహాకవి,

సీ. శృంగారవతులార • సిగ్గేల మిముఁ గూడి

పిన్నవాఁటుమగోలెఁ • బెరిఁగినాఁడ

నెఱుఁగనే మీలోన • నెప్పుడు నున్నాఁడ

నేను జూడనిమర్త • మెద్ది గలదు

వ్రతనిష్ఠ లై యుండి • పలువలు గట్టక

నీరు సొత్తురె మీదు • నియతి దప్పి

కాత్యాయనీదేవిఁ ♦ గల్లనేయుట కాక  
యారీతి నోచువా ♦ రెండుఁ గలరు

ఆ. వ్రతఫలంబు మీరు ♦ వలచినఁ జక్కఁగ  
నింతులెల్లఁ జేతు ♦ లెత్తి మ్రొక్కి  
చేరి పుచ్చుకొనుఁడు ♦ చీరలు సిగ్గు పో  
నాడనేల యెగ్గు ♦ లాడనేల.

ఆ. చీర లపహరించి ♦ సిగ్గులు విడిపించి  
పరిహసించి యైనఁ ♦ బరఁగ మనకు  
ఘనుఁడు నోము కొఱత ♦ గాకుండ మ్రొక్కించె  
ననుచు హరి నుతించి ♦ రబల లెల్ల.

క. ఉల్లములు నొవ్వ నాడినఁ  
గల్లులుచేసినను నగినఁ ♦ గలఁచిననైనన్  
వల్లభులు చేయుకృత్యము  
వల్లభలకు నెగుగాదు ♦ వల్లభ మధిపా.

అని కనుపట్టెడు. [కొంత పెంచియుఁ గొంత వదలియుఁ గొంత  
వేటొకభంగి మార్చియు మహాకవి లోకులకు హితమగునట్లు  
వ్రాసెనని గ్రహించుట యుత్తమము.]

ఇట్లులాగోపిక లానందపరవశలై హరియొసంగినవస్త్ర  
ములఁ దాల్చి తమరు గోరినప్రియుఁడు కనఁబడుటచే మఱింత  
యుత్సాహము గలవార లై శ్రీకృష్ణసక్త మగుచి త్తము మర  
ల్పరామి సిగ్గుచే విశాలములగు చూపులు వెలయఁ గాలు గద  
ల్పక యందే యుండిరి. భగవంతుఁ డాగోపికలభావ మెఱింగి  
తనపాదస్పర్శనకుతూహలమున నిందే యున్నవారు కదా యని



యూహించి వ్రతనియతలగువారికి సంకల్పము తానే చెప్పఁబూనెను.

కాంతలారా ! మీరు నన్నర్పింప సంకల్పించితిరని నేనెఱుఁగుదును. ఆ వ్రతము నేనంగీకరించితినేని తప్పక ఫలమునిచ్చును లేకున్న నిష్ఫలమగును. అతియ గాదు. నాయందా సక్త మగు మతి యెవ్వరికిం గల్గదో వారికామము కేవలకామ ఫలములనే యొసంగును. నాయం దాసక్తమతులగువారి కామము సకలార్థప్రదము. వేగఁజేయఁబడిగాని, వండఁబడిగాని, యవాదులగు ధాన్యములు విత్తిన మొలక లెత్తఁజాలవు. అట్లు కామమునకు సంకల్పించిన సంకల్పము ఫలింపదు. నిష్కామసంకల్పము సకలార్థముల నీయఁజాలును. కావున నోగోపికలారా ! వ్రజమునకుం జనుఁడు. మీవ్రతము ఫలించిన దని భావింపుఁడు. నాతోఁ గూడి యీరాత్మలయందు విహరింపుఁడు. ఆర్యామహాదేవిం గూర్చి యీకోరికచే గదా మీ రీవ్రతము చేసితిరి. ఆర్యాదేవి యిచ్చిన దీవరమే. కావున నిశ్చంకల నింటికిం జనుఁడు. మీరు పతివ్రతలుగాఁ బొగడొందుదురు. అని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ పలుకఁగాఁ దదాజ్ఞంగొని సఫలమనోరథ లై యాగోపకన్యకలెల్ల శ్రీహరిపాదాంభోజముల ధ్యానించుచు నతికష్టముమీఁద నటనుండి కదలిరి. ఎట్లొ వ్రజమును బ్రవేశించిరి.

మహామతులారా ! భక్తిభరితస్వాంతులారా ! గోపికా వస్త్రాపహరణకథను జదివితిరి. పురాణభేదములవలనఁ గథాభేద

మెంతమాత్రమో తెలిసికొంటిరి. ఇంక నిందలి సారాంశమును వినుడు. గోపికావస్తాపహరణమే శ్రీకృష్ణచరిత్రమునకుం గళంకము గల్గించినదని కొందఱు అందురు. ఇదియే కృష్ణచరిత్రమును విఖ్యాతినొందునట్లు చేసిన దని నాభావము. ఈకథనుండి నేర్చుకొనఁదగిన విషయములందు ముఖ్యమైనది యనన్యభక్తి. ఇది యొక్కడే యిందు ముఖ్యము. ఇంక ననేకవిషయము లిందుఁ గలవు. అవి యెల్ల నేర్చుకొనఁదగినవి కా వని నాభావము కాదు. ఇం దిది ముఖ్యతమమని వ్రాయుట సత్యమా కాదాయను విషయము పాఠకులకే గోచరించును. ఇంక సారాంశము వినుడు.

హేమంతకాల మారంభ మయ్యెను. ప్రాతస్నానము చేయువారల కాకాలమే పరీక్షాకాలము. కావుననే కాఁబోలు భగవంతుడు “కంపంతంతంపునీమహే” అని చెప్పెను. గ్రీష్మకాలమునఁ బంచాగ్నిమధ్యమము. హేమంతకాలమున శీతలజలమధ్యవాసము భక్తునిచిత్తవృత్తిని బరిక్షించుట కేర్పడినవి కాని వృథా కల్పితములు కావు. హేమంతమునఁ బంచాగ్నిమధ్యస్థితి, గ్రీష్మకాలమున శీతలజలమధ్యవాసము చేయుట సులభము. కాని పెద్దలు పరీక్షాపద్ధతుల మిగులఁ జక్కఁగా నేర్పఱచిరి. శ్రీహరివైఁ గలభక్తి తేటపడునని వారిభావ మైనట్లు కనుపట్టును. అట్టియిక్కట్టుల మనలోఁ గొందఱు వేదాంతవాక్యముల వల్లించుదు.

శ్లో. మలనిర్దోచనం పుంసాం జలస్నానం దినే దినే,

సకృద్దీతాంభసిన్నానం సంసారమలమోచనమ్.

అను శ్లోకము.

క. తానై తే పరిశుద్ధుఁడు

మేనై తే ముట్టుబోకి • మేనో తానో

పూనికఁ జేసెడితీగ

స్నానం బది యెవరికన్న • సంపగిమన్నా.

అనుపద్యము వారికి శరణములు. ఈయదాహరణములు కొటి బ్రహ్మహత్యలు చేసి “మహాదేవా” యన్న నవి నశించునని చెప్పినట్లున్నవి. అయ్యో! ఎంతటి యవివేకము. పై వాక్యములు ప్రమాణములు కావా యను ప్రశ్నము రావచ్చును. కాని యవియెవ్వరికని యూహించుకొనిన సులభముగాఁ దదర్థము తేలును. దేహాభిమానము లేక సమలోష్ఠాశ్చకాంచనుఁ డగు వానికి స్నానము ప్రధానము కాదనుట సర్వవిద్వదంగీకృతము. అది లేక హేమంతకాలస్నాతస్నానమునకే యైన నది వంచన చేయుటకే కాక మతెందుల కగును? దొంగతనము చేసి యిది తప్పు కాదా యని యడుగ

“అమేఘ్యాదపి కాంచనమ్”

అన్న మనుస్మృతివాక్యభాగమును జదివి ఎటులైనఁ గాంచనము సంపాదింప దగునని సమాధానము చెప్పుట యెట్లొ ఐదియు నట్టిదే. కావున మహాజ్ఞానులధర్మములు కర్మతుల కుపయుక్తము లనరాదు. అజాతిభిక్షు సర్వసంగపరిత్యాగ మొనరించినమహాత్ము నకుఁగాని యితరులకుఁగాదు. మతధర్మముల నుల్లంఘింపఁదగిన

వారు సమలోష్ఠాశ్చ కాంచనులుగాని యందఱుం గారు. కాంతా  
కాంచనములపై ని ఆశ దిగవిడిచినవాఁడే జ్ఞాని. అట్టివానిధర్మ  
ముల నంద అనుసరింపఁ దగరు. మహాత్ములగుజ్ఞానులుకూడ  
లోకసంగ్రహార్థమై సదాచారముల నాశ్రయింతురు. ఏలన  
తమ్ముఁజూచి యితరులు నేర్చుకొందు రని. ఇట్లుండ వైరాగ్య  
సంపత్తి లేక చచ్చుమాటలు నాలుగు మాట లాడ నేర్చుకొని  
వేదాంతులమని చెప్పకొనుటయు, దుర్వృత్తిలోఁ బ్రవేశించి  
యీవేదాంతవాక్యములు వల్లించి దానిం గప్పిపుచ్చుటయు  
హేయకృత్యములు. వారు మహాపాపమతులు. వారిచెంత  
కైనఁ బోరాదు. వారిశుష్కవాక్యముల వినరాదు. ఏలన, శ్రీ  
శంకరభగవత్పాదులుగారు,

“సన్న్యస్య శ్రవణం కుర్యాత్.”

అని వచించిరి. వేదాంతవిషయములు వినుటకుం గూడ వైరాగ్య  
సంపద కావలెనట. అబ్బా! ఎంత యోగ్యత యుండినఁ గాని  
వేదాంతము జోలికిం బోరాదు? సంసారవార్తావిముఖుఁడు  
కావలయునని పైవాక్యమునకు భావము. అట్లులేక పర  
వంచనము చేయుచు దురభ్యాసములు గల్గి వానిం గప్పిపుచ్చు  
నీవేదాంతము నుపయోగించుట తల్లిని హీనకార్యములందు  
నియోగించునట్టిది కాక మఱేమిటి? కాఁబట్టి స్మృతిహీతము  
లగు ధర్మము లవశ్యానుష్ఠేయములని స్పష్టము కాక మానదు.

హేమంతకాలదినములు రాఁగానే గోపికలు యమునా  
నదీస్నాన మొనరించి యుదయకాలమునందే కాయాయనీదేవి

నారాధింపఁబూనిరి. తెల్లవాలుజాముననే లేచి స్నానార్థము నదికిం బోయి యం దుషఃకాలముననే యవగాహనస్నానము విధిమంతముగా నాచరించి భగవంతుని ధ్యానించిరి. ఒడ్డున కేతెంచి యిసుకతోఁ గాత్యాయని జేసి దానికిఁ బూజచేయుచుఁ దమకుం గల యుపహారముల నైవేద్య మిడుచుండిరి. తల్లీ! కాత్యాయనీ! మాకు శ్రీకృష్ణుఁడు భర్త యగునట్లు వరము లిమ్మా యని ప్రార్థించిరి. దుర్గామంత్రమును యథా శక్తి భక్తియుక్తిమై జపించిరి. దుర్గా, శివా, అభయా, మాయా, నారాయణీ, సనాతనీ, జయా, సర్వమంగళానామధేయముల నెనిమిదింటిని అర్థయుక్తముగాఁ బఠించి ధ్యానించిరి. ఓజగదంబా! నందనందనుఁడు మాకు భర్త యగునట్లు లనుగ్రహింపుమా యని వేడిరి. దివ్యకుసుమదామముల నాయంబ నలంకరించిరి. దివ్యనైవేద్యపదార్థము లర్పించి తృప్తి నొందించితిమనిసంతసించిరి. కవచమును బఠించిరి. సకలవిధములఁ బూజించి సంతృప్త యగు నాయంబను గృష్ణమూర్తి మాకుఁ బఠిగాఁ బ్రసాదింపుమా యని ప్రార్థించిరి.

ఇట్లు హేమంతకాలాదిభాగమగు మార్గశీర్షమాసము సంతయుఁ బూజించుచుండిరి. కడపటిదినమున సంబకు వివిధవిధనైవేద్యవస్తువులం గొని స్నానమున కరిగిరి. నదీకూలమున నావస్తువుల నిడిరి. స్త్రీలచిత్తము సదా కౌతుకాయత్తము. కాన నాఁడు వ్రతాంతదివసము. కావునఁ గాత్యాయనీదేవి తమకు వరము నొసంగునని నమ్మి రాధాప్రభృతులందఱు వివస్త్తలై నది

లో దిగిరి. అదియొక్కటియే వారొనరించిన ప్రమాదకార్యము. ఎట్టివారికేని ప్రమాదములు కలుగునన నికవనితల కొక్కప్రమాదము గలుగుట గొప్పతప్పుగా భావింపఁదగినది కానే కాదు. ఈయకార్యము వారికెఱిగింప భగవంతుఁడు తలంచెను. మార్గశీర్ష మాసమంతయు నాహిమసమ్మిశ్రజలముల వారు మునుంగుట యేయుద్దేశము నెఱవేటుటకో శ్రీహరికిఁ దెలియును. వారి కంతటిశ్రమమున కోర్పుశక్తియెట్లు కలిగెనో భగవంతుఁ డెఱింగెను. కాని వ్రతనియమమును మఱచుట పాడిగా దిది వారికిఁ దెలియఁ జేసి మనోరథములఁ బూరించవలయునని మదిఁ దలంచెను. వెంటనే తనతోడిబాలుర నందఱుం బిలుచుకొని యట కేగెను.

శ్రీకృష్ణుఁడు భూలోకమున నవతరించుటకుముం దెవ్వరెవ్వ రేయేకారణముల నవతరించిరో తొలిసంపుటమందే చదివియుందురు. కాథ యిపు డెవ్వరియింటఁ బుట్టెనో గోపికలు గోలోకమునుండి యేటి కవతరించిరో చదివియే యుందురు. ఆవిషయములు మఱవఁగూడదు. అవి హృదయమున మెదలుచుండిన నిందలికృత్యము లేమాత్రము తప్పుగాఁదోషపు. కావుననే భగవంతుఁ డచటికి మిత్రులం గలిసి పోయెను. యమునా తీర మాతరుణమున నమూల్యాంకారములతో భూపురంధ్రిని గైసేయ నెట్లుండునో యట్లుండెను అమూల్యాంబరము లందుఁ గనఁబడుచుండెను. పుష్పదామములు, మణిఖచిత కాంచనభూషణములు, రత్నహారములు, మహితపదార్థములు ఎన్నియో

యందు వెలయుచుండెను. ఇన్నియు నిందుండ నాలేమలు కోమ  
లశరీరముల నాహిమమిశ్ర కాళిందీవారిపూరమున ముంచి శీత  
మున వడవడ వడంకుచుండుట మనోగోచర మయ్యెను. ఇదియే  
వీరిని పరీక్షింపఁదగినయద నని హృదయమునఁ దలంచెను.  
ముదముమీఱ నాబాలకులకు సంజ్ఞ చేసెను. వారెల్ల వస్త్రములఁ  
గొందఱు, పదార్థములఁ గొందఱు కైకొనిరి. ఎవ్వరుగాని యా  
రత్న హారములజోలికిఁ బోరైరి. భగవంతుని గూడి యాచేరువ  
నొక్కచో వృక్షాగ్రములపైఁ గూరుచుండిరి. శ్రీహరి కదంబ  
వృక్షమునెక్కెను. నైవేద్యవస్తువులఁ బ్రీతిమీఱబాలకులఁగూడి  
దైవమారగించెను. పరమసంతోషమున బాలురతో నుండెను.

శ్రీదామాదులు పండ్రెండుగురు బాలకులలో ముఖ్యు  
లుగా నెన్నఁదగినవారు. శ్రీదామునిచరిత్ర మింతకుముందే  
చదివితిరి గదా. అతఁడే యీశ్రీదాముఁ డని తలంపుఁడు.  
ఈపండ్రెండుగురు గోపికాంబరములం గొని వృక్షస్కంధములఁ  
గూరుచున్నవారు. తక్కినవారు వీరు చెప్పినట్లే చేయు డింభకులు.  
వీరెల్ల గుంపులు గుంపులుగా నుండిరి. ఈస్థలమున దెనుఁగు  
భాగవతమునందు మాత్రము శ్రీకృష్ణుఁడు వస్త్రములు కొని  
పోవుచుండ స్త్రీలు కనుంగొని మావస్త్రముల నపహరింపకుమా  
యని పలికినట్లు, అంతియగాక దశావతారములఁ జేర్కొని  
నుతించినట్లు వ్రాయఁబడినది. శ్రీభాగవతమునందు శ్రీకృష్ణుఁడు  
వారియంబరముల గ్రహించి బాలకులతోఁ గదంబవృక్షము  
నెక్కి గోపికలారా! మీమీవస్త్రములు నాదగ్గర నున్నవి.  
ఇచ్చటికి వచ్చి తీసికొనిపొండు. అని గట్టిగాఁ బలుక నావాక్య  
ముల నాలించి,

(ఏవం బ్రువతి గోవిందే నర్తణాక్షిప్తచేతసః,  
ఆకంఠమగ్నాఽతనుయంబరములుకొనిపోయిరనియెఱింగిసిగ్గుచే  
నాశీతజలములనే యుండి ప్రార్థించినట్లున్నది సంస్కృతమున  
నిట్లుండఁగా మహాకవి యట్లేల వ్రాసిరో తెలియఁజాలకున్న  
వాడ. వ్రాసినఁ దప్పేమియు లేదుగాని యించుక విరసముగా  
నుండునేమో యని నాయల్పమతికిం దోఁచెడిని. మహాత్ముల కది  
సరసముగనే తోఁపవచ్చు ననియు నాభావము.

ఇట్లు శ్రీహరి వృత్తాగ్రమున నుండియే గోపికలం  
బిల్చి మీవ్రతనియమము తప్పినది. వ్రతాంగస్నానము కదా  
యిపుడు మీరొనరించుస్నానము. వివస్త్రలై మీరు చేయ  
రాదు. అట్లు చేసిన జలాధిదేవత యగు వరుణుఁడు కోపగిం  
చును. తద్భృత్యులు మీవస్త్రముల నపహరింతురు. అంతియ  
కాక మఱొక్కమాట వినుఁడు. ఈవ్రతమున మీరారా  
ధించు మహాదేవత మీవస్త్రముల సంరక్షింప లేకపోయిన నింక  
మిమైట్లు కాపాడఁగలదు? మీవస్త్రములను కాపాడలేని దేవిని  
జగదీశ్వరీ ! అని నుతించితిరే. ఎట్లు సకలపురుషార్థముల  
నొసంగఁజాలని దేవత పూజ్యురాలగును ? అని పలికెను గదా.  
దీని భావమేమి ? గోపికలు సదా మత్పదాంబుజాధీనమానసలు.  
అట్టి వీరు క్రొత్తగాఁ గాత్యాయనిం బూజించి యూమె వర  
మియ నేను బతిగా లభింపవలయునా యని యూహించెను.  
ఎవ్వరినైన నొక్కదేవతనే నమ్మవలయును. ఒక్కొక్కకోరిక  
కొక్కొక్కదేవతను బూజింపరాదు. సర్వాంతర్యామియగు భగ



వంతు నేరూపమున ధ్యానించినను సమానమే కాని కార్యము లేన్నిగలవో అందఱదేవతల నుపాసింపరాదు. భక్తి వివిధరీతులఁ జెదఱరాదు. అట్లు చెదఱిన నది యేనాఁటికి స్థిరతం గాంచలేదు. అట్లు మీరేల యోజింపక కాత్యాయని నీకార్యమునకై పూజించితిరి! అని భగవంతుఁడు ప్రశ్నించెను.

స్నానముచేయునపుడు వస్త్రహీనముగాఁ జేయరాదనియు నట్లు చేయుట జలక్రీడాదులయందు నర్హము కావచ్చునుగాని కర్మాంగస్నానమందు యుక్తము కాదనియు, నట్లు చేసితిరి గానఁ దత్ఫలము ననుభవింపక తప్పదనియు శ్రీహరి లోకుల కుపదేశించె నని గ్రహింపవలయు.

“యే తీర్థాని ప్రచరంతి సృకావంతోనిషంగిణః”

అని యజుర్వేదము చెప్పుచున్నది. జలములయందు విజ్ఞాత్రాదుల వదలిన నందున్న దేవత లాగ్రహింతురని శ్రుతి హేచ్చరించుచున్నది. ఆశ్రుత్యర్థమే శ్రీహరి మరల వచించెను. ఒక్కమాట యైనను హితము చెప్పనిమాట భగవంతుని కంఠము నుండి వెలువడదు. కాన మీరు స్నానవిధిని మీఱితిరని హేచ్చరించెను. అంతలో శ్రీదాముఁ డావస్త్రరాశి నెత్తుకొని వారుచూచునట్లుగాఁ బరుగిడెను. రాధ యాతని గాంచి యాగ్రహించెను. ఏల? శ్రీదామునిచరిత్రమును స్మరింపుఁడు. రాధ కేల యాగ్రహము కలిగెనో స్పష్టమగును. చెంతనున్న చేడియం బిల్చి ఆపరుగిడు శ్రీదామునిఁ బట్టుకొనుఁడని యాజ్ఞాపించెను.

క. క్రోధము తపముం జెఱచును

క్రోధమె యణిమాదులైనగుణములఁ బాపుం

క్రోధము ధర్మక్రియలకు

బాధయగుం గ్రోధిగాఁ దపస్వికి జనునే.

అను మహాభారతపద్యము మరల భగవంతుఁడు స్మృతికి వచ్చు నట్లుచేసె ననిగ్రహింపవలయు. జలములనుండివస్త్రహీనలై యెట్లు పోవుదు రన్నంతమాత్రపుటూహ యామె కాసమయమునఁ దోఁపకపోయెఁగదా. కావుననే భగవత్కార్యములయందైనఁ గ్రోధమునకుఁ జోటియక శాంతమున నుండవలయు నని స్మృతి హెచ్చరించుచున్నది.

రాధ పలికినంతనే యీపని కెట్లు గడంగుదుమని యూహింపక వారెల్లఁ బరుగిడిరి. అపుడు వారి కొడలు తెలియదని చెప్పటకు శంక కలుగునా. ఆశ్రీదాముఁడు శ్రీహరియున్నకడకే పరుగిడెను. అత్తఱి గోపాలబాలకుఁ డేమిచెప్పెనో పరికింపుఁడు. ఇపుడు మీరేమిచేయఁగల రనెఁగదా. దీనిభావమేమి? వ్రతవిధానమును మాఱినమీకు దైవప్రసాదము కలుగునా యనియే కదా. ఈసర్వాపరాధములకుం బరిహారముగా నమస్కరింపుఁ డనియె. నమస్కారశబ్దమున కర్థ మేమనఁగా.

“మత్తస్త్వముత్కృష్టస్త్వత్తోఽహమపకృష్ణః”

“నాకింటె నీవు గొప్పవాఁడవు నీకంటె నేనల్పుఁడను”

అనునదియే.

అభావమును గనఁబఱపుఁడు. త్సమింతు ననియెను. ఈమాట

లకు మీకధిపురాలగు రాధిక యేమనునో కనుఁగొనుఁ డన. వారెల్ల నటకుం బోయిరి. శ్రీహరి వచించినట్లే తెల్పిరి. ఆమె పక్కున నవ్వెను. ఏల? అప్పటికారాధిక కాత్మజ్ఞానము కల్గెను? పతికంటె దైవము లేఁడు. అట్టినాప్రాణేశుని వదలి యన్యదేవతను బూజించుచున్నదాననే ఏల యిట్టిప్రమాదము నాకిప్పట్టునఁ గల్గె నని నవ్వెను. పూర్వస్మృతి కలుగఁగా నందే యుండి యోగాసనమలవరించి శ్రీహరిపాదసరసిజములధ్యానించిగోలోకనాథా! నాయపరాధము తమింపుమా యని ప్రార్థించెను. బహునామముల వినుతించెను. ఆవినుతి గోలోకమునఁ దాను. శ్రీహరికిం బ్రియపత్ని ననునర్థమును గనఁబఱచునని యారాధిక తలపోసెను. వెంటనే శ్రీహరి సుప్రసన్నుఁడై రాధిక వాస్తవమును గ్రహించినది. ఇంకఁ జాలును. ఇదియ కదా నాపరీక్ష అని భగవంతుఁ డాలోచించెను. అంతలో నారాధా దృష్టికిఁ బ్రపంచమంతయు శ్రీకృష్ణసుయముగా గనుపట్టెను. అంతయ గాక,

శ్లో. యత్ర స్థానే యదాథారే యద్భ్రవ్యం సంస్థితం పురా,  
వస్త్రైశ్చ సహితం సర్వం తత్ప్రాపురోపకన్యకాః.

అనునట్లు పూర్వముండిన తావులనే తమవస్త్రములులోనగు వస్త్రపు లున్నట్లు వారు కనుఁగొనిరి. వెంటనే నీరువెడలి వస్త్రములం దాల్చి ప్రతపూర్తి నొందించి కాత్యాయని యొసంగిన వరములఁ బొంది తమతమ యిండ్లకుం బోయిరి.

సాతకులారా ! తత్వజిజ్ఞాసువులారా ! ఇందలి విశేష మెఱుంగుడు. యమునాతీరమందలి వస్త్రము లట్లేయున్నవి. స్నానము చేయువారు .చేయుచునే యుండిరి. కాని వివస్త్రులై స్నానము చేయఁగూడదన్న భావము వారికి శ్రీహరి యీ భాగిని గల్గించి తెల్పెను. వస్త్రములు దొంగిలింపఁబడలేదు. గోపిక లవమానము నొందను లేదు. ఇ దొకభాగిని కల్పిత మయ్యెను. అనఁగా భాగినియే సకలమును గల్పించును. తన్ని వారణమే జ్ఞానము. రాధకు స్వరూపజ్ఞానము కలుగఁగా భగవంతుఁ డాభాగినిని దొలఁగించెను. ఉంచినవట్లే యుండెను. ఇట్లు లీలరమపవిత్రగాథ భగవంతుని మహిమమును, ఆమహనీ యుని సర్వజ్ఞత్వమును వేయినోళ్లఁ గొనియాడుచుండ వస్త్రములు దొంగిలి యీడ్చువారికి మానభంగమును గల్గించెను గదా మీకృష్ణుఁ డని ప్రేలుపెట్టి చూపువా రెంతవారో నేఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఎంతయో దూరముననుండి కార్యంతర నిమగ్నుఁ డయ్యు,

శ్లో.ఆకృష్యమాణే వసనే ద్రాపద్యా చింతితో హరిః,

గోవింద ద్వారకావాసిఁ కృష్ణ గోపీజనప్రియ.

కౌరవైః పరిభూతాం మాం కిం న జానాసి కేశవ,

హే నాథ హే రమానాథ ప్రజనాథార్తినాశన.

కౌరవార్ణవమగ్నాం మా ముద్ధరస్వ జనార్దన,

కృష్ణ కృష్ణ మహాయోగిఁ విశ్వాత్క విశ్వభావన.

ప్రసన్నాం సాహి గోవింద కురుమధ్యేవసీదతీమ్,

ఇత్యనుస్తృత్య కృష్ణం సా హరిం త్రిభువనేశ్వరమ్.

ప్రారుద ధ్మఃఖతా గాజః ముఖ మాచ్ఛాద్య భామినీ,  
యాజ్ఞ సేన్యా వచ శ్శ్రుత్వా కృష్ణః గహ్వరితోఽభవత్.

త్యక్త్వా శయ్యాసనం పద్మాం కృపాళుః కృపయాభ్యగాత్,  
కృష్ణం చ విష్ణుం చ హరిం నరం చ త్రాణాయ విక్రోశతి  
యాజ్ఞ సేనీ, తతస్తు ధర్మోంతరితో మహాత్మా సమావృణో  
దైవీ వివిధైస్సువస్త్రైః.

ఆకృష్యమాణే వసనే ద్రాపద్యాస్తు విశాంపతే,

తద్ధూరిష మవరం వస్త్రం ప్రాదురాసీ దనేకశః. ౪౮

(శ్రీమహాభారతమున సభాపర్వము ౬౭ అధ్యాయం.)

అను ద్రాపదీవాక్యము విని యక్షయాంబరముల నొసంగిన  
మహాత్ముడు కరుణాసీరధి గోపికల మానహానియగునట్లంబర  
ముల హరించె నని దూషించుటకంటె దెలివితక్కువ వేటొ  
కటి కానరాదు. రాధాదేవి ధ్యానము చేయఁగనే వస్త్రము  
లెప్పటిచోటనే యుండినవి. హరించిన దెవ్వరు? గోపికల భాగి  
తియే. దీనిచే నమ్మియున్న దేవతను వదలి వేటొక్క దైవమును  
గోరిక కొనసాగఁజేయు మని ప్రార్థించుట కేవల మవివేకమని  
తేలెడిని. సర్వవాంఛితముల నొసంగున దెవ్వరో యట్టి భగ  
వంతు నాశ్రయింపుఁడి యని శ్రీకృష్ణుఁ డుపదేశించెను. కావునఁ  
దానమ్మియున్నదైవమును వదలి వేటొక దేవత నాశ్రయించి  
మొదటిదైవము నాయందనుగ్రహించునట్లు వర మిమ్మా యని  
కోరుట యసంగత మనునీతి కనుపట్టుచున్న యది. ఈ ప్రార్థనము

మొదటిదేవతకడఁ జేసియుండఁ గూడదా ఏల యింత చాంచల్యము? ఇట్టిచంచలత్వము బుద్ధియందుఁ గలుగ నేదేవత నాశ్రయించినను లాభములే దనునీతిని శ్రీహరి గోపికల కుపదేశించినట్లు కనుఁగొనవచ్చును. ఇంతియగాక మఱి యొకగొప్ప విషయ మొకథనుండి గ్రహింపవచ్చును. ఏదనఁగా.

రాధాదికాంతామణులు నదీతీరమున నిసుకతో నొక ప్రతిమ నేర్పఱచి యవయవములు చక్కఁగా నాప్రతిమ కమరి యుండకున్నను ఆవిగ్రహమునే కాత్యాయనిగా భావించి పూజించిరి. అంతకు ముందు సర్వవ్యాపియగు దేవత నారాధించుచుండిరి. అనఁగా ధ్యానించుచుండిరి. అట్టివా రిప్పట్లున నిసుకతో బొమ్మను చేసి పూజించిరి. ఇది మంచిది కాదని శ్రీకృష్ణుని భావము. ప్రతిమార్చనము దూష్యము కాదుకాని యది ప్రథమసోపానము. దానినే సదాచేయరాదు.

‘అంతరర్చనసుప్రీతా బహిరర్చనలోలుపా’

అని శ్యామామహిమమునఁ గనుపట్టెడు.

‘అంతర్దుఖసమారాధ్యా బహిర్దుఖసుదుర్లభా’

అని లలితాసహస్రమునఁ జూపఱ్ఱెడిది. అంతస్సాన్నిత్యప్రవణం ముఖం చిత్తవృత్తిర్యేషాం తై స్సమ్యగారాధ్యా. బహిర్విషయైక ప్రణాం ముఖం యేషాం తేషాం సుదుర్లభా = అని భాష్యము.

ఈ విషయమునే శ్రీమ చ్ఛంకరభగవత్పాదులుగారు సౌందర్యలహరియందు

శ్లో. మహీం మూలాధారే కమపి మణిపూరే హుతవహం  
స్థితం స్వాధిష్ఠానే హృదిమరుతమాకాశముపరి,  
మనోఽపి భ్రూమధ్యే సకలమపి భిత్వాకుశపథం  
సహస్రారే పద్మే సహ రహసి పత్యా విహరసి.

అని శ్లోకమున స్వమతమును దెలిపిరి. శ్రీస్వాములవారికి సమయమతమునందభిమాన మెక్కుడుగ నున్నయట్లు కనుపట్టెడిని. సమయమత మనఁగా బాహ్యపూజ మాని ఇష్టదైవమును దన దేహాంతర్గతపట్టుకములయందే యథానురూపముగా విన్యసించి ధ్యానించి పూజింపవలయు ననుటయే. అనఁగాఁ బ్రతిమానవుఁడును దొలుదొలుత మనస్సున నిష్ఠదేవతానురూపము పొడకట్టుటకై బాహ్యపూజ చేసి కొంతకాల మైనపిదప నారూపమునే మనోగమ్యముగా నొనరించుకొని హృదయ పద్మమునందే యారాధించవలయును. అంతియ గాని చిన్న నాఁటిసాతమే ఆమరణము వల్లించిన లాభములేదు. కావుననే శ్రీకృష్ణమూర్తి రాధాదేవికి విగ్రహార్చనము మరల నారంభించితివా యని బుద్ధిచెప్పఁ బూని ఆయుషదేశ మీమిషచేఁ జేసెనని గ్రహించుట మంచిది. ఆవిషయము నెఱింగి రాధాదేవి,

శ్లో. జలే యోగాసనం కృత్వా దధ్యా కృష్ణపదాంబుజమ్,  
బ్రహ్మేశానంతధర్మాణాం వంద్య మీఞ్ఞితదం పరమ్.

శ్రీకృష్ణజన్మఖండము.

యమునాజలమునందే యుండి యోగాసన మమర్చుకొని మనః.

పంకజపీఠమున శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మము పాదారవిందముల నిలిపి  
ధ్యానించెను. క్షణకాలమున యథాపూర్వముగా వలువలు  
లోనగువస్తువు లుండెను. అంతియ కాక,

స్తుత్వైవం చక్షురుస్తీల్య దృష్ట్వా కృష్ణమయం జగత్.

ధ్యానించి కన్నులు తెరిచునంతలోఁ బ్రపంచమంతయు శ్రీకృష్ణ  
మయముగాఁ గనుపట్టెను.

ఆర్యులార! ఇదియే యిందలి సారతరభాగము. ఉపాసకుఁ  
డిష్టదైవమును భగవంతుఁ డనియే నమ్మవలయుఁ గాని దిక్పా  
లకుఁ డనియో లేక యింకొకఁ డనియో భావింపరాదు. సర్వే  
శ్వరుఁడగు శ్రీమన్నారాయణమూర్తియే యీరూపమున నున్న  
వాడని తలంపవలయు. కొందఱు ఇది యశాస్త్రమందురు.  
ఏలన వారిబుద్ధి సమత్వమును గాంచలేదు. సర్వము భగవదంశ  
మని యన్నిమతములవా రంగీకరించుచుండఁగా వేదములు భగ  
వంతుఁడొక్కఁడే యని మొట్టయిడుచుండఁగా మన మనుమా  
నింప నేలాకో తెలియకున్నది. సర్వశబ్దము లాభగవంతునకుఁ  
జెల్ల వన్న నాతఁడు దైవమే కాఁడు. శంకరుఁ డని యొకభక్తుఁడు  
ధ్యానించినను, నారాయణుఁ డని వేటొకఁడు ధ్యానించినను,  
పరాపశ్యంతి యని యింకనొక్కభక్తుఁడు నుతించినను సర్వ  
రూపములుగల యాపరాత్పరుఁ డారూపమున నాభక్తుని  
యెదుటఁ దోచి కాంక్షితముల నతని కర్హము లని తోచిన  
వాని నొసంగును. కావున భక్తుఁడగు నుపాసకుఁడు ధ్యానింపఁ  
చగుపద్ధతి యిదియే. ఈయుపదేశమే రాధాధ్యానము మనకుఁ



జేయుచున్నది. ఈయపదేశమును బరమముగా భావించి  
వృథా మతాభిమానమును మాని యితరమతధర్మముల, ఇతర  
దేవతల సేవముగా భావింపక సర్వదేవతారూపుఁడు భగవంతుఁ  
డను నుపనిషద్వాక్యమును నమ్మి తరించునుపాయమును వెదకి  
కొనవలయును. లేకున్న మరల మనుష్యజన్మ మైన లభించుట  
దుర్లభము. పెడదారిఁ ద్రొక్కి కుమతముల నాశ్రయించి  
ప్రధానతత్వమును మఱచి వృథా పాపముల సంపాదింపఁ గం  
కణము కట్టుకొననేల? నోటిమాటలచే బాపము నార్జించి చెడ  
నేల?

యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాం స్తథైవ భజామ్యహం,  
మమ వర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః.

సర్వభూతస్థితం యో మాం భజ త్వేకత్వ మాస్థితః,

సర్వథా వర్తమానోపి స యోగీ మయి వర్తతే.

అని శ్రీభగవద్గీతావాక్యము లుపదేశించుచుండ వానినైనం  
దలంపక యీదేవతకంటె నాదేవత పొడవు. వానికంటె వీఁడు  
పొట్టివాఁడు అని వాదింపనేల? వృథా పాప మార్జించుకొను  
టయే గాక లాభ మేమున్నది? ఇట్లు చేయుట తనజీవితమును  
బాడుచేసికొనుటయే గాక వేఱొకఫలము నార్జింప నవకాశము  
లేదు. కావున మహాత్ములారా! ఈగాథనుండి విగ్రహపూజ  
సదా చేయఁ దగదనియు, సర్వశబ్దవాచ్యుఁడగు భగవంతుని  
నిష్ఠరూపమున నారాధించి సర్వాంతర్యామిగా భావింపవలయు  
ననియు, దేహమును గేవలసుఖానుభూతిక్షమ మని భావింపక.

కష్టముల ననుభవింప నర్హముగఁజేసి దృఢబుద్ధి గలిగి సదా భగవంతు నాశ్రయింప వలయుననియు, మనము గ్రహింపవలసిన ముఖ్యవిషయములు. ఇంతియ గాక చూచినవిగ్రహము నెల్లఁ గోరికలం గోరక మనశ్చాంచల్యమును సంకుచితము చేసినఁగాని కడతేఱఁజాలమనియు గ్రహింపవలయు. ఆహారాదినియమముల దేహము మనకు లొంగియుండునట్లు లభ్యసింపవలయునే కాని మన మాయుం ద్రియసంతతికి లోఁబడియుండుపద్ధతుల నవలంబింపరా దనియు నది పురోవృద్ధికి భంగకర మనియు గ్రహింపఁదగు. ఇట్టివింక నెన్ని యోనీతుల సీమహాగాథ మనకుఁ దెల్పుచు భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మవగు సర్వజ్ఞత్వ సర్వనియంతృత్వ సర్వేశ్వరత్వముల వెల్లడించుచు నసమానవిఖ్యాతి నెసంగుచున్నది. ఇట్టికథను జదివి యందలినీతుల గ్రహించి వాని నుచితరీతి నభ్యసింపవలయు ననుటకంటె నెక్కువగా వ్రాయఁ జాలను. ఈకథానాయకుఁడగు శ్రీకృష్ణభగవంతునిఁ బరమభక్తుఁడగు లీలాశుకమహాకవి యెట్లు వినుతించెనో ఆపద్య రత్నమును పఠించి భగవంతు నొకపరి ధ్యానించి వేఱుకథ కుపక్రమించు టొప్పుఁ గదా.

శ్లో. దేవః పాయా త్పయసి విమలే యామునే మజ్జతీనాం

యాచంతీనామనునయపదై రంచితా న్యంశుకాని,

లజ్జాలోలై రలసవిలనై రున్మిషత్పంచబాణై

ర్గోపస్త్రీణాం నయనకుసుమై రర్చితః కేశవోనః. ౨ ఆ. 3 శ్లో.

నిధిం లావణ్యానాం నిఖిలజగదాశ్చర్యనిలయం

నిజావాసం భాసాం నిరవధికనిశ్చేయసరసమ్,  
 సుధాధారాసారం సుకృతపరిపాకం మృగదృశాం  
 ప్రపద్యే మాంగల్యం ప్రథమ మధిదైవం కృతధియామ్.

అ. ఆ. ౪గీ శ్లో.

— రాధాదేవి యొనరించిన గౌరీవ్రతవిధానము. —

\* ఇట్లు నారాయణమూర్తి గోపికావస్తాపహరణకథను జెప్పగనే నారదముని యిట్లు ప్రశ్నించెను. మహాత్మా! నారాయణా! రాధాదికాంతామతల్లిక లొనరించిన వ్రతవిధాన మెట్టిది? ఆవ్రతము పేరేమి! దానివలనఁ గలుగుఫల మెట్టిది? అందు నే యేద్రవ్యము లుపయోగింపఁదగును? దక్షిణ యెంత! వ్రతాంతమున రహస్యకృత్య మేమేని గలదా? ఈవిషయముల నెల్ల విస్తరించి వచింపుమా. ఈయది నారాయణీకథ కదా? అని నారదుడు ప్రశ్నింప భగవంతుఁ డాప్రశ్నమును విని నవ్వి యాకథను సవిస్తరముగాఁ జెప్పనారంభించి యిట్లులనియె. వత్సా! నారదా! ఈవ్రతవిధానమెల్ల నావలన వినఁగోరితివి కదా. చక్కగా నాలకింపుము. ఆవ్రతము గౌరీవ్రతమని విఖ్యాతి నొందినది. మార్గశీర్ష మాసమున నది స్త్రీలచే నాచరింపఁ దగినది. పురుషులు కూడ నావ్రతమును జేయవచ్చును. ధర్మార్థకామమోక్షములను పురుషార్థము లొనఁగూడును. అంతియగాక శ్రీకృష్ణభక్తి దృఢమగు. దేశభేదమం దీవ్రత మించుకమార్పు

\* ఈవిషయము గూడ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము నిరవదేదవ యధ్యాయశిష్టభాగమునుండియే గ్రహింపఁబడినదని గ్రహింపవలయు.

గలిగియుండు. కాముకు లీవ్రతమాచరించిన నెల్లకామము లొనఁగూడు. ప్రధానఫలము భర్తృసిద్ధియే.

తొలిదిన ముపవసించి వస్త్రముల నాఱవేసి నియతు రాలై ప్రాతఃకాలముననే లేచి మార్గము పరిశుద్ధముగానుండు నట్లు నదీతటమునకుం బోవలయును. స్నానమాచరించి ధౌత వస్త్రములఁ దాల్చి కన్యక దేవషట్కమును నానావిధద్రవ్యము లచేఁ బూజించి ఘటమునం దావాహనముచేయవలయును. గణాధిపతిని, సూర్యుని, అగ్నిని, నారాయణుని, శంకరుని, దుర్గను నీయాఱుగురను బంచోపచారములఁ బూజించి వ్రత మారంభింపవలయును ఆఘటమునకుఁ గ్రిందఁ బిండి పోసి చతురస్రమండలమును లిఖించి యందుఁ జందనాగురుకస్తూరీకుంకు మాదులఁ జల్లి యిసుకపోసి యందు దశభుజముల విలసిల్లు దుర్గాంబను లిఖింపవలయును. కపాలమందు సిందూరమును, దానిక్రిందఁ జందనేందుకము నిడ వలయును. ఆదేవినిధ్యానించి యెదుట నిలువంబడి చేతులొగ్గి యావాహనమును జేయవల యును. అందుఁ దొలుత నీమంత్రమును బఠించి పిదపఁ బూజ నేయ నారంభించవలయును.

హే గౌరి శంకరార్ధాంగి యథా త్వం శంకరప్రియా,

తథా మాం కురు కల్యాణి కాంతకాంతాం సుదుర్లభామ్.

అని ప్రార్థింపవలయును. ఈదేవీధ్యానము సామవేదోక్తము కలదు. అతి గుహ్యము. సర్వకామప్రదము. ఓనారదా! ముసీం ద్రులకే నెఱుంగరాని యాస్తుతిని వచించెదను. అవహితుఁడవు

కమ్మ. ఈస్తోత్రముచేతనే సిద్ధులు దుర్గతి నశింపజేయుదుర్గ నారాధింతురు. శివాహ్వాయమును దాల్చి శివప్రియురాలై శివముల నొసంగుచు శివునివక్షస్థలమున నివసించి, ఇంచుకచిటు నవ్వు మోము నలంకరింప, మిగులఁ బ్రతిష్ఠ గలిగి, సురుచిర నయనముల విరాజిల్లుచు, నవయశావనవిరాజితయై, రత్నాభరణ భూషితయై, రత్న కంకణకేయూరనూపురములచే నలరారుచు, రత్న కుండలయుగళమండితగండస్థలముల నొప్పుచు, మాలతీ మాల్యగంధ కృతకబరభ్రమరాన్నితయై, కస్తూరీబిందుసంయుతసింధూరతిలక మలర, నగ్నివలె నిర్మల మగునంబరమును దాల్చి రత్న కిరీటమును ధరించి మనోహరాంగియై మణీంద్రసారసంసక్త రత్న మాలావిరాజమానయై, పారిజాతకుసుమ మాలాజాలము లింపునుగూర్చు, పీనకఠినశ్రోణి వెలయుఁ బాలిండ్లచే నించుక వంగి, నవయశావనభారమున దేహము మురువుసూప, బ్రహ్మాదులచే వినుతింపఁబడుచు, సూర్యకోటిప్రభాభాసమానయై, పక్ష్వి బింబాధరోష్ఠియై, చారుచంపకతుల్యతనుచ్ఛాయ గలిగి ముత్తియములచాలును గేలిసేయుచు నొక్కరీతిగా నలరు దంతపంక్తియమరియుండ, మోక్షప్రదాత్రియై శరచ్చంద్రముఖియై యలరారు పరదేవిని భజించుచున్నాను. అని ధ్యానించి శిరోభాగమునఁ బుష్పము నునిచి మరలఁ గుసుమమును గ్రహించి భక్తియుక్తుడై మరలఁ బైవిధముగా ధ్యానించి పూజింపవలయును.

పిదప షోడశోపచారములఁ బూజించి పూర్వోక్తమంత్ర

మును బరించి ధ్యానింపవలయును. పూర్వోక్తస్తోత్రముచేతనే నమస్కరింప వలయును. మరల మ్రొక్కి నియతేంద్రియుడై కథను వినవలయును. అని భగవంతుఁ డాదేశింప నారద ముని దేవా, నారాయణా! వ్రతమును, తద్విధానమును, ఫలమును, అద్భుతమగుస్తోత్రమును వివరించితివి. ఇప్పుడు గౌరీ వ్రతకథను వినఁగోరుచున్నవాఁడ. కరుణించి వచింపుమా. ఈవ్రతము భూలోకమున నెవ్వరు చేసిరి? ఎవరిచే నిది ప్రకటింపఁజేయఁబడియె. ఈవిషయమును వివరించి నాసందియముల నడఁపుమా యని వేడ నారాయణుం డిట్లనియె.

— గౌరీవ్రతకథ. ౨ —

కుశధ్వజానిపుత్రిక వేదవతియను సాధ్వీమణి గలదు. ఆమె యీవ్రతము నాచరించెను. పుష్కరమనుమహాతీర్థమున దొలుత నారంభించెను. వ్రతసమాప్తిదినమున జగదంబిక ప్రత్యక్షమయ్యెను. యోగినులు లక్షమంది యామెచెంత నుండిరి. ఆమె తనుకాంతి సూర్యకోటిప్రభను దిరస్కరించుచుండెను. శాతకుంభవినిర్మితదివ్యస్యందనము నెక్కియుండెను. ఆపరమేశ్వరి సుస్తోత్రప్రసన్నముఖయై భక్తిచే నెదుట నిలువఁబడియుండిన యావేదవతి కిట్లువలికెను. వేదవతీ! నీకు శుభము లగుఁగాక. యథేచ్ఛితవరము నిచ్చెద వినుము. నీవొసరించిన యీ వ్రతముచే సంతోషించితిని. నీకోరికల నీడేర్చెదను. అని పార్వతి పలుక ఆమాట లాలకించి హృష్టమానసయై చేతులొగ్గి నమస్కరించి యాసాధ్వీ యిట్లు ప్రార్థించెను.

భగవతీ! కాయానీ! నారాయణుని నాకు భర్తయగు

నట్లు ప్రసాదింపుము. ఇదియ నాయీఫితము. వేటొకవరము నందు నాకు వాంఛ లేదు. అభగవంతునియందు దృఢభక్తిని బ్రసాదింపుము. అని వేదవతి వేడఁగా నామాటల నాలకించి జగదంబిక నవ్వి రథమునుండి దిగి హరిప్రియను గూర్చి యిట్లు పలికెను. ఓజగన్తాతా! సర్వమెఱుకపడినది. నీవు సాక్షాల్లక్ష్యివి. భారతభూమిని పాదపంకజపరాగముచేఁ బవిత్ర మొనరింప వచ్చితివి. నీపాదరజస్సుచే వసుంధర పవిత్ర యగును. సకలతీర్థములు పవిత్రములగును. నీ వీవ్రతము నాచరించుట లోక శిక్షార్థమే. నీవు తప మొనరింపుము. నీవు శ్రీమన్నారాయణునకుఁ గాంతవు ప్రతిజన్తమందును గాఁగలవు. శ్రీమహావిష్ణువు వసుంధరాభారము నడంప నవతరింపఁగలఁడు. దశరథనందనుఁడగు రాముఁడై శత్రువిధ్వంసనము చేయును. బ్రాహ్మణశాపమున రక్కసులైన యిద్దఱుభక్తుల నిర్మూలించును. ఆరాముఁడు త్రేతాయుగమున నయోధ్యానగరమున నావిర్భవింపఁగలఁడు. నీవీరూపము సంకుచితముగాఁ జేసికొని మిథిలానగరమునకుం బోము. శిశువుగా నుండుము. అట్టినిన్నుఁ బుత్రికఁగాఁ గాంచి జనకమహారాజు అయోనిసంభూతురాల వగునీచేఁ బరమపావనమతి కాఁగలఁడు. నిన్నుఁ జక్కఁగాఁ బెంచును. సీతయనఁ బ్రఖ్యాతి నొందఁగలవు. రాముఁడు మిథిలానగరమున కరిగి నిన్నుఁ బెండ్లియాడఁగలఁడు. శ్రీమన్నారాయణునకుఁ బ్రతికల్పమందును నీవు పత్నివి కాఁగలవు. అని యావేదవతి నాలింగనము చేసికొని పార్వతి తన యునికిపట్టునకుం బోయెను.

ఆవేదవతి మిథిలానగరమునకుం బోయి శిశురూపము నాశ్రయించి నాగటిచాలునందు సుఖముగా నివసించెను. తన మాయచే భూమినంటక కాంగలకార్యమును గోరి యందుం డెను. జనకుఁ డాకన్నయను ముద్రితలోచనయై నగ్నయై యుంటఁ గాంచి కరము హర్షించెను. మఱియు నాకుమారిక పుటముపెట్టినబంగరువంటి తనుకాంతి కలిగి తేజస్సుచే నాభూ మిని వెలిగించుచు నేడ్చుచుండెను. జనకుఁ డంతట నాబాలికను గాంచి యెత్తుకొని హృదయమున నిడుకొని యింటికిం దీసికొని పోవుచుండఁగా “ఓజనకరాజా! ఈయయోనిసంభూతను లక్ష్మీ యని భావింపుము. నీకు నారాయణుఁ డల్లుఁడు కాంగలఁడు. నామాట నమ్ముము” అని యశరీరి వాక్కుక్కటి విసవచ్చెను. ఆమాటల నాలకించి జనకుఁ డాకన్యకారత్నమును గొనిచని పరమానందమునఁ దనపత్ని కిచ్చి చక్కఁగాఁ బోషింపు మని యాజ్ఞ చేసెను. ఆమెయు యశావనము రాగా దాశరథిని భర్తగాఁబడసెను. త్రిలోకనాయకుడగు పురాణపురుషుం నీ వ్రతప్రభావముననే నాథునిగఁ బడయఁజాలెను. ఈవ్రతమును మునిపతివసిష్ఠుఁడు లోకమున విఖ్యాతి నొందజేసెను. ఆవ్రత మునే యిపు డిట రాధ యొనరించెను. శ్రీకృష్ణుని బ్రాణవల్ల భునిగాఁ బొందఁగోరియే వ్రతపరాయణురా లయ్యెను. గోపాం గనలెల్ల నీవ్రతప్రభావమున శ్రీకృష్ణుని భర్తనుగఁ బడయఁ గల్గిరి. మునిచంద్రమా! ఇది గౌరీవ్రతకథ. భారతభూమి నేకు మారిక యీవ్రతము నాచరించునో నాకన్యక భర్తను శ్రీకృ



ష్టతుల్యుని గాంచఁ గల్గును. సంశయము లేదు. అని పలికి నారాయణుండు మరల నారదున కిట్టులనియెను.

నారదమునీంద్రా! ఈవ్రతమునే యాగోపికలు మార్గశీర్షమాస మంతయు నొనరించిరి. స్తోత్ర రాజమునఁ బ్రతిదినము వినుతించిరి. సమాప్తదినమున నాగోపికలు వ్రతపూర్తి నొనరించి ముదమునఁ గణ్యాశాఖాప్రోక్షస్తోత్రమునఁ బరమేశ్వరిని వినుతించిరి. ఏస్తోత్రమున నాయంబికను వినుతించి సత్యపరాయణయగుసీత యప్పుడే రాజీవలోచనుని శ్రీరామచంద్రుని భర్తగాఁ బడసెనో ఆస్తుతిని వచించెద. మునీ! వినుమా. \*అని నారాయణమూర్తి ఆస్తోత్రమును దెలిపెను. ఈస్తోత్ర

### ❖ జానకీకృతపార్వతీస్తుతిః. ❖

శక్తిస్వరూపే సర్వేషాం సర్వాధారే గుణాశ్రయే, సదా శంకరయుక్తే చ పతిం దేహి నమోఽస్తుతే. ౧. సృష్టిస్థిత్యంతరూపేణ సృష్టిస్థిత్యంతరూపిణీ, సృష్టిస్థిత్యంతరీకానాం బీజరూపే నమోఽస్తుతే. ౨. హే గౌరి పతిమర్త్యజ్ఞే పతివ్రతపరాయణే, పతివ్రతే పతిరతే పతిం దేహి నమోఽస్తుతే. ౩. సర్వమంగళమాంగల్యే సర్వమంగళసంయుతే, సర్వమంగళబీజేచ సమస్తే సర్వమంగళే. ౪. సర్వప్రియే సర్వబీజే సర్వాశుభవివాశిని, సర్వేశే సర్వజనకే సమస్తే శంకరప్రియే. ౫. పరమాత్మస్వరూపేచ నిత్యరూపే సవాతని, సాకారే చ నిరాకారే సర్వరూపే నమోఽస్తుతే. ౬. త్కుత్సప్తజ్ఞేచ్ఛాదయా శ్రద్ధా నిద్రా తంద్రా స్మృతిః క్షమా, ఏతాస్తవకలా స్సర్వా నారాయణి నమోఽస్తుతే. ౭. లజ్జా మేధా తుష్టి పుష్టి శాంతిసంపత్తిబుద్ధయః, ఏతాస్తవకలాస్సర్వాస్సర్వరూపే నమోఽస్తుతే. ౮. దృష్టాద్భుష్టస్వరూపే చ తయోర్భిజఫలప్రదే, సర్వానిర్వచనీయే చ మహా

మును వ్రతసమాప్తిదినమున రాధాదేవి గోపికలం గూడి దేవిం గూర్చి నమస్కరించి వినుతించి వ్రతమును బూర్ణముగ నొనరించెను. సద్బ్రాహ్మణులకు వేయిగోవుల దానమిచ్చి సువర్ణశతములను సంతోషమున దాన మొసంగెను. పురోహితునకు భూరిదక్షిణల నొసంగెను. వేయిమందిభూసురులను భుజింపఁజేసెను. సాదరముగా వారిని బహూకరించెను. వాద్యముల వాయింపఁజేసెను. భిక్షుకులకు ధన మొసంగెను.

అట్టితఱి దుర్గతినాశని యగుదుర్గాదేవి యాకసమునుండి బ్రహ్మతేజస్సుచే వెలుగొందుచు నావిర్భవించెను. యోగినీ శత మాభగవతివెంట నుండెను. ముఖమున శుద్ధస్థితము నాట్యమాడుచుండెను. సింహవాహనారూఢయై దశభుజము లొప్పరత్నాలంకారభూషిత యైయుండెను. ఆదేవి సువర్ణనిర్మితమై రత్నసారమున నలరు కప్పవస్త్రముకనంబడు రథమునుండి వేగంబ దిగి రాధాదేవిని గొంగిటం జేర్చుకొనియెను. గోపాంగన లాపరదేవిం గాంచి హర్షమున నమస్కరించిరి. ఆదుర్గయు మీవాంఛితములు ఫలించుఁగాక యని యాశిషముల నొసం

మాయే నమోఽస్తుతే. ౯. శివే శంకరసౌభాగ్యయుక్తే సౌభాగ్యదాయినీ, హరిం కాంతంచ సౌభాగ్యం దేహి దేవి నమోఽస్తుతే. ౧౦. స్తోత్రే జానేన యా స్తుత్వా సమాప్తిదివసే శివాం, నమంతి పరయా భక్త్యా తా లభంతే హరిం పతిం. ౧౧. ఇహ కాంతసుఖం భుక్త్వా పతిం ప్రాప్య పరాత్పరం, దివ్యం స్యందనమారుహ్య యాంత్యంతే కృష్ణనన్నిధిమ్. ౧౨. శ్రీకృష్ణజన్మభండము ౨౭ అధ్యాయము.

గెను. ఇట్లు గోపికలకు వర మిచ్చి వారితోడ సాదరముగ సంభాషించి స్తేరానససరోరుహయై రాధికను గాంచి యిట్లు పలికెను. రాధాదేవీ! సర్వేశ్వరునకుఁ బ్రాణములకంటె నధికురాలవు. జగదంబికవు. మాయామానుషరూపిణివి. ఇట్టి నీ వీవ్రతము నాచరించుట లోకశిక్షార్థమే కాని వేటు కాదు. శ్రీగోలోకనాథుని, గోలోకమును, శ్రీశైలమును, గిరిజాతటమును, దివ్యమగురాసమండలమును, మనోహరబృందావనమును, స్త్రీమానసచోరుడగు శ్రీకృష్ణచరితమును, కామశాస్త్రపండితుడగు శ్రీగోకులనాయకునిమహిమము నేమని స్మరించుచున్నదా నవు? నీవు శ్రీకృష్ణార్ధాంగసంభూతురాలవు. తేజోవిశేషమున శ్రీకృష్ణతుల్యవు. దేవీగణ మంతయుఁ ద్వదంగసంభూతిం గాంచిన యదియే. ఇప్పుడు మానుషత్వము నొందితివి. నీవు శ్రీహరికిఁ బ్రాణములవంటిదానవు. నీకు శ్రీహరియు నట్లే. శ్రుతుల యందు మీకిద్వరకు భేదములేదు. ఇట్టి నీ వెట్లు మానుషత్వ మొందితినని భ్రమించెదవు. పూర్వము బ్రహ్మదేవుఁ డటువది వేలసంవత్సరములు తపస్సు చేసియు నీపాదారవిందమును గనుఁగొనఁజాలక పోయెను. అట్టి నీవెట్లు మనుష్యస్త్రీగా భావింపఁబడుదువు? శ్రీకృష్ణనానతిం బూని నీవు గోపీవేషమును వహించితివి? ఈభూలోకమునకు వచ్చితివి? ఇట్టి నీవెట్లు మానుషస్త్రీవగుదువు? మనువంశసంభూతుడగు సుయజ్ఞాండు నీకటాక్షమున గోలోకమును బొందఁగల్గెను. అట్టి నీవెట్లు మనుష్యస్త్రీవగుదువు? నీమంత్రమును జపించి నీకవచమును బౌరాయణము చేసి పరశు

రాముడు ఇరువదొక్కపర్యాయములు భూమండలమును నరపతివిహీనముగా నొనరింపఁ గల్గెను? అట్టిసీవెట్లు మనుజునారి వగుదువు? అంతియ గాక పరశురాముడు నీమంత్రము నీశ్వరునివలన నుపదేశము వడసి పుష్కరతీర్థమందు జపించి సిద్ధుడై కార్తవీర్యుని బొలియించెను. అట్టిసీవెట్లు మనుష్యకాంత వగుదువు? మఱియు నాపరశురాముడే నీనామజపము చేసి గణపతిదంతమును భేదింపఁ జాలెను గద! అట్టినిన్ను మానుషకామిని వనుట చెల్లునా? పూర్వమునేను(దుర్గను)నిక్రమించి కోపమున లోకమును భస్మము చేయఁబూన నీభక్తుడగు శంకరుఁ డీలోకమును రక్షించెను గదా. అట్టిసీవెట్లు మనుజుఁడవగుదువు? ప్రతికల్పమందును శ్రీకృష్ణుడు నాకు భర్త గావలయునని నీవు కోరి యీవ్రత మొనరించుచుందువు. ఇది లోకహితార్థము కాని వేటు కాదు. రాధాదేవీ! శ్రీదామునికాపమున లోకభారావతారార్థమై యీభూతలమున నీవున్నదానవు కదా? ఇట్టిసీవు మనుష్యుఁడవగుదువా? ఇది యాశ్చర్యము కాదా? నీ వయోనిసంభూతురాలవు. జన్మమృత్యుభయముల నవహరించుదానవు. కళావతీపుత్రికవు. పుణ్యస్వరూపురాలవు. ఇట్టిసీవు మర్త్యకాంత వగుదువా? ఓగజగమనా, జగదంబా, రాధాదేవీ! ఇంక మూడు మౌసములకు మనోహరమగు మధుమాసమునందు, నిర్జనమై నిర్మలమగు రాసమండలమున రాత్రులయందు సర్వగోపికాకాంతలం గూడి బృందావనమునందే మహానందమున శ్రీహరిం గూడి విహరించుభాగ్యము నీకుం గలుగఁగలదు. భూతలమున

రాసక్రీడ జరగఁ దగినదని బ్రహ్మ లిఖించెను. అందుశ్రీహరినిఁ గూడి నీవువిహరింపదానికి భంగముకల్గించువాఁడెవ్వఁడు ఓహరి? ప్రియురాలా! నేనెట్లుశంకరునకు సౌభాగ్యవృద్ధిచేయుదాననో అట్లే నీవు శ్రీకృష్ణునకు సౌభాగ్యవృద్ధినొనఁగూర్చుదానవు కన్తూ. పాలయందు ధావశ్యము, వహ్నియందు దాహికాశక్తియు, భూమియందు గంధగుణము, జలమందు శైత్యము ఎట్లు స్వభావానపాయిగుణములోఅట్లే శ్రీహరియందు నీయునికియుఁ గలదు. నిన్ను దేవత యని గాని మానుషి యనిగాని రాక్షసి యని గాని యేమన్న నననిష్టు. నీకంటె భగవంతునకు సౌభాగ్యము కలిగినది లేదు; కలుగఁజోదు. నావరప్రభావమువలనఁ బరాత్పరుఁడు గుణాతీతుఁడు బ్రహ్మాదివందితుఁడు నగు శ్రీకృష్ణుఁడు నీకధీనుఁడు కాఁగలఁడు. నీవతి బ్రహ్మనంతశివారాధ్యుఁడు నీకు వశుఁడు కాఁగలఁడు. అంతియ గాక సర్వయోగులకును ధ్యానాసాధ్యుఁడు నగు. స్త్రీజాతీయందు, నిన్నుమించిన భాగ్యవతి కలుగక యుండుఁ గాక. భూభారము ఊఁగింపఁగా శ్రీకృష్ణునిఁ గూడినోలోకమునకుం బోఁగలవు. నారదా! ఇట్లు పలికి పార్వతి యచ్చటనే యంతర్హితురా లయ్యెను.

అంతట రాధాదేవి గోపికలం గూడి యింటికిం బోవ నుద్యుక్తురాలయ్యెను. అట్టితఱి శ్రీకృష్ణుఁడు రాధాపురోభాగమునఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. రాధయు శ్యామసుందరాకాదుని, పీతకౌశేయవస్త్రుని, నానాలంకారభూషితుని, మాలతీవనమాలావిభూషితాజానుబాహుని, సుస్థితాసుయని, భక్తానుగ్రహకాత

రుని, చందనోత్థితసర్వాంగుని, శరత్పంకజలోచనుని, శరత్పా  
ర్వణశీతాంశుముఖుని, సురుచిరమణిగణఖచితమకుటవిరాజితమ  
స్తకుని, పరిపక్వదాడిమిపీజాభరదనుని, సుమనోహరుని,  
వినోదమురళీహస్తస్యస్తలీలాసరోరుహుని, కోటికందర్పలావ  
ణ్యుని లీలాధామమనోహరుని, గుణాతీతుని, బ్రహ్మానంతశివాది  
సంస్తూయమానుని, బరబ్రహ్మస్వరూపుని, బ్రహ్మణ్యుని, శ్రుతివిత  
త్యనిరూపితుని, అవ్యక్తుని, అక్షరుని, జ్యోతిస్స్వరూపుని,  
సనాతనుని, మంగళాలయుని, మంగళుని, మంగళహేతువును,  
మంగళప్రదుని, శ్రీకృష్ణుని నెదుటఁ గాంచి యాయద్భుతాకార  
మున కచ్చెరువందుచు నమస్కరించెను. మఱియు నామనోహరా  
కారునిఁ గన్నులారఁగాంచి కామబాణప్రవీడితయై మూర్ఛిలైను.  
'చేతనవతియై యాముఖమును గాంచి కాంచి సన్మితయు వక్ర  
లోచనయు నై లజ్జచే మరల మరలఁ దనమోమును వసనాంచల  
మున నాచ్ఛాదించుకొనియెను.

శ్రీకృష్ణమూర్తియుఁ బ్రసన్నవదనేక్షణుడై రాధం  
జూచి యిట్లు పలికెను. ఆపలుకు లొక్కరాధకే కాక యట  
నున్న వారికెల్ల వినఁబడుచుండెను. “ప్రాణాధికప్రియురాలా,  
రాధా! నీయిష్టమునుగూర్చు వరమును వేడుము. ఓగోపిక  
లారా! వరములఁ గోరుడు.” అని శ్రీహరి పలుకగనే రాధి  
కయు సంమోదభరసమాక్రాంతస్వాంతయై వరమును గోరెను.  
గోపికలు తమసంకల్పముల నెఱవేర్చుకల్పతరువును శ్రీకృ  
ష్ణుని జూచి వరములు గోరిరి. అందు రాధిక చేతులు ముకు

ళించి స్వామీ! నీపాదారవిందమునందు నాచిత్తభ్రమరము సదా లగ్న మగుఁగాక. అందలి మకరందమును సదా పానము చేయుఁగాక. ప్రతిజన్మమందును నీవు నాప్రాణనాథుఁడవు కావలయును. నీపదాబ్జద్వయమందు సదా సుదుర్లభభక్తి నాకు నెలకొన ననుగ్రహింపుము. నాచిత్తము న్వృష్ణమునందును, జాగ్రదవస్థయందును రేయింబగళ్లు నీగుణస్మరణమునందే నిమగ్నమగునట్లనుగ్రహింపుము. ఇదియ నావాంఛితము. గోపిక లాదరంబున నిట్లు పల్కిరి. రాధ నెట్లు ప్రాణప్రియనుగా భావించువో మమ్మునట్లే దివానిశములు భావింపుము. మాకుఁ బ్రాణనాథుఁడవుగాఁ బ్రతిజన్మమునందు నగుదువు గాక.

వారిపలుకు లెల్ల నాలకించి శ్రీహరి యట్లే యగుఁగాక యని వర మిచ్చెను. యశోదానందవర్ధనుఁడగు శ్రీబాలకృష్ణుఁడు పలికి వేయిదశములతోఁ గూడిన క్రీడాపంకజమును రాధా దేవి కొసఁగుచు సదా తనచే లాలితమగు మాలతీమాలను గూడ నతిప్రీతిచే నిచ్చెను. ఎన్నియో మాలికలను బుష్పములను గోపికల కొసఁగుచుఁ జిటునవ్వునఁ దనయానందాతిశయమును వారలకుం దెలుపుచు నిట్లు పలికెను. మూఁడు నెలలు నేఁటినుండి గడువఁగా మీరెల్ల నన్నుఁగూడి మనోహరమగు బృందారణ్యమున రాసమండలమునఁ గ్రీడింపఁ గలరు. నేనెట్లో మీరట్లే. మనకు భేదమే లేదు. నేను మీకుఁ బ్రాణరూపుఁ డను. మీరెల్ల నాకుఁ బ్రాణసమానులరు. ఈవ్రతము లోక శిక్షార్థము కాని స్వప్రయోజనార్థము కాదు. గోలోకమునుండి

ననుం గూడ వచ్చితిరి. నన్నుఁ గూడియే గోలోకమునకు  
రాగలరు. ఇంక మీరిండ్లకుం బొండు. నేను మీకుఁ బ్రతిజన్త  
మునందును భర్తనే యగుదును. మీరు నాకుఁ బ్రాణములకం  
టె మిక్కిలిగ గౌరవింపఁ దగుదురు. సంశయము లేదు. అని పలికి  
శ్రీహరి యాయమునాతీరమందే నివసించెను. గోపికలందఱు శ్రీ  
కృష్ణుని దనివిసననిచూపులఁ జూచుచు నందే నిలిచిరి. వారిమన  
స్సులు హర్షాంబురాశి నిమగ్నము లయ్యెను. వారిలోచనములు  
వక్రవీక్షణముల నలరారెను. అపుడు గోపికలు శ్రీకృష్ణముఖచంద్రుని  
నేత్రచకోరములఁ బానము చేసిరి. “శ్రీకృష్ణా జయజయ”  
యని పలుకుచు భగవదాజ్ఞచే వారిండ్లకుం బోయిరి. శ్రీకృష్ణ  
మూర్తియుఁ దోడిబాలురం గూడి యందించుకనేపు విహరించి  
స్వాలయమునకుం బోయెను. నారదమునీ! ఇది శ్రీకృష్ణచరితా  
మృతమున నొకబిందువు. గోపీవస్త్రహరణ మనుపేర నిది  
పరఁగు. సర్వలోకసుఖావహము. ఇంకేమి వినఁగోరుదువో  
పలుకుము. అని పలికి నారాయణుఁడు మానముద్రం  
దాలెను.

పాఠకులారా! రాధాదికాంత లొనరించిన గౌరీవ్రత  
కథను జదివితిరి. వ్రతవిధానమునుగూర్చిగాని కథను గూర్చి  
కాని వ్రాయఁదగినవిషయములు లేవుకాని దీని గ్రహించు  
పద్ధతిం గూర్చి కొన్నివిషయములు వ్రాయక తప్పదు. రాధాది  
కాంతాలలామలు గౌరీవ్రత మొనరించుటయన నర్థమేమి?  
గౌరీదేవి యిష్టార్థదాయిని యనియు, పెక్కుమంది యాదేవి



నాశ్రయించి యిష్టార్థములఁ బొందిరనియు, మన మావ్రతము నాచరించిన మనకోరికయగు శ్రీకృష్ణుఁడు భర్త కాఁగలఁడనియు భావించి పూజించుటయే కదా. దీనిభావము. ప్రతివ్రతమునకు నుపవాసవిధి చెప్పబడుచుండును. ప్రాయశఃవ్రతవిధానమున నుపవాసనియమ ముండును. ఏల యనఁగా నుపవాసమున నింద్రియము లించుక శోషిల్లు. దాన బలము తగ్గిన ట్లగపడును. ఇంద్రియములు శోషిల్లుటచే మనస్సునఁ బ్రతిక్షణమునఁ బొడము కోరిక లించుక తగ్గుదలను జూపు. వాంఛితములు తగ్గుటయే కదా వ్రతఫలము. పలువాంఛలకు లోనగు మన స్సొక్కకార్యమునందే నియతమగునట్లు చేయుటయే మనకర్తవ్యము. ఏకాగ్రమనస్సుండినఁ గదా పురుషార్థములను సాధింపఁ జాలుదుము. అందులకుగా నుపవాసము చెప్పబడును. ఇంతియ కాక యింద్రియములు తేలికగా నుండుట మనశ్శుద్ధి కావశ్యకము. మన శ్శుద్ధియుండుటయే వ్రతమునకు ఫలము. సంయతేంద్రియుడై సత్కార్యముల నాచరింపవలయునని చెప్పుటయేతదర్థమే కదా? కావున నుపవాసము చాల మంచిది. దిట్టముగా భుజించి సంతోషముగా నుండుతఱి మనమనస్సు బాహ్యసుఖముల నింద్రియములనుండి మరలింపఁ జాలుననుట యోగమున నించుకేని పరిచయము లేనివాని మాట. కొందఱుపవాసములేల యని యందురు. అట్టిమందులకు బదులిడుట యనవసరమే యైనను వ్రాయక తప్పకున్నది. చిత్తము స్వాధీనమం దుండువారికి నుపవాసము లక్కఱలేదు. గాని అది సాధించువారికి మాత్రము కావలెను. సాధారణముగా నెల్లరకు మనస్సు

స్వాధీనమున నుండదని చెప్పటకు జంక నక్కఱలేదు.  
కావుననే

“చంచలం హి మనః కృష్ణ ప్రమా బలధివద్ధృఢం,  
తస్యాహం నిగ్రహం మనో వాయోరివ సుదుష్కరమ్.  
అసంశయం మహాబాహో మనో దుర్నిగ్రహం చలం,  
అభ్యాసేన తు కాంతేయ వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే.  
అసంశయాత్తనో యోగో దుష్ప్రాప్త ఇతి మే మతిః,  
వశ్యాత్తనా తు యతతా శక్యోఽవాప్తు ముపాయతః.”

భగవద్గీత. ౬ అధ్యాయ. ౩౬ శ్లో.

అను భగవద్వాక్యము సర్వజనసత్తతమై యలరారుచున్నది.  
మనోనియమనము కొఱకే యోగశాస్త్రములు చాలకున్నవి.  
అభ్యాసకులకు శతాయుష్యము చాలకున్నది. అట్టిమనస్సును  
చక్కఁగా భజించి స్రక్చందనాదిసుఖములకు లోనగుచు నిచ్చా  
నురీతిఁ జరించుచు మనస్సును సంయమనముచేయుట యెన్ని  
బ్రహ్మకల్పములకైన శక్యముగానిపని యనుట నిరాతంకమా  
ర్గము. కావుననే మనస్సు నేకాగ్రముగా నుంచుకొనుటకే  
యుపవాసాదినియమములు చెప్పఁబడినవని గ్రహించుట సాధు  
మార్గము. ప్రతిప్రతమునకు నొకకథ చెప్పఁబడుచుండును  
గదా అది యెందులకు? అన్నప్రశ్నము రావచ్చును. సమా  
ధాన మేమనఁగా ఏకార్యమైనను వాంఛాపూర్తికై చేయఁ  
బడుచుండును. ఇది సర్వజనవిదితము. ఆపని యీకృత్యమున  
నెఱవేటునా యను శంక తొలుత నెవ్వరికిం గాని కలుగక

మానదు. పూర్వ మీ ప్రతమును వీరొనరించి కృతకృత్యు లైరి  
అని యుదాహరణము చెప్పిన నొకయింత యూట కల్లును.  
ఇట్టికష్టములనుండిన వీరీప్రతమున భగవంతు నారాధించి కృత  
కృత్యు లైరని కథ చెప్పుచుండును. దానిని విన్నతోడనే మనకు  
నీకోరికలు కొనసాగవచ్చు నన్ననమ్మకము దాన జనించును.  
అదియే కథాశ్రవణమునకు ఫలము. నియతచిత్తుల కిది యనవ  
సరమన్న ననవచ్చుగాని తటచుగా నందఱు నియతచిత్తులు  
గారు కదా. అట్టివారి కుపకరించినఁ జాలునని పెద్దలభావము.  
ఏవిధముననైన భగవద్భక్తిని గల్గించుటయే పూర్వసాధుజనుల  
భావము. అందులకే యిన్ని ప్రతములు కల్పింపఁబడినవి. ఎట్టిక  
ర్తముల నొనరించినవారి కట్టిఫలముల నొనఁగూర్చు ప్రతాదుల  
యంద భిరుచి కల్లు. దానికిం దగు ఫలము గలుగు. ఇవన్నియు  
నొకదాని కొకటి యన్నరీతి భక్తి కుదుర్ప సాధనము లగు నని  
గ్రహించుట యుత్తమము.

సీత గౌరీప్రతము చేసినదియా?

వేదవతియే సీత యనుమాటనుమాత్రము మఱువకుండు.  
భగవత్కృతాక్షమేదో యొక తపోనియతిఁ బూనకున్న లభింప  
దనుమాట నిక్కము. దాని కనేకమార్గములు కలవు. శంకరుండు  
తారకమంత్ర రాజమును జపించుననుటయు, శ్రీవిష్ణువు శివ  
నామసారాయణపరాయణుఁ డగుటయుఁ బురాణప్రసిద్ధము.  
ఈవిషయమునఁ గొందఱు మహాత్ములు భిన్నాభిప్రాయు లగు  
దురని నేనెఱుంగుదును. అట్టివారిని సమ్మతింపఁజేయుశక్తి నాకు  
లేదనుట నిక్కము. పురాణములలోఁ గూడఁ గొన్ని ప్రమా

ణములు కావను మహాత్ములును గలరు. తమ దేవతయని యొక్క దేవతను జెప్పుకొనువారును గలరు. ఆదేవత వారికి దత్త పుత్రుఁ డేమో నేనెటుంగను కాని యట్టివారు దేవానాంప్రియు లని మాత్రము నేనెటుంగుదును. విష్ణువు మాదేవుఁడని శివుఁడు మాదేవుఁడని శక్తి మాదేవత యని చెప్పువా రుండిన సంతకన్న లోకమునఁబామరులులేరని యొక్కమాటచెప్పి వారినిసత్కరించుచున్న వాఁడను. మనదేహమే మనకు లోబడనపుడు కనఁబడని దేవతల మావారనుట కన్నఁ బ్రమాదమేమికలదు? భగవంతుని బూజించుటకుఁ గొందఱకే యధికారము కలదన్న వాదము దుర్వాదము. ఆదేవునకును గౌరవమంతమాత్రమే కలదేమో. సర్వలోకాధిపతి, సర్వేశ్వరుఁడు, సర్వకర్త యన్న వినుతికిం దగిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని గూర్చి యట్లు చెప్పరాదనుట న్యాయము. వేదవతియు సాక్షాల్లక్షియే యైనను లోకులకు మార్గముచూపుటకై తపస్సుచేయుట విధి. లోకుల నుద్ధరించుటకుఁ బూనుకొన్న మహాత్ములు తమకక్కఱలేనికార్యములను గూడ మార్గదర్శకు లగుటకుఁగాఁ దమరు చేయుచుందురు. ఇట్లుండ నిక మహాలక్షి ప్రపంచములోని స్త్రీలకెల్లఁ జతుర్విధ పురుషార్థముల నొసంగఁ బాటుపడు మహాసాధ్వీ తాను గౌరీ వ్రతమాచరించుటయందుఁ గల తప్పేదో తోచకున్నది. ఈ విషయము మనకుఁ గథయే బోధించుచున్నది. గౌరీ ప్రత్యక్షమై వేదవతితో,

“వ్రతం తే లోకశిక్షార్థం మాయామానుషరూపిణి,”

అని చెప్పినదట. దీనిభావమేమి? మహాలక్ష్మీ కీవ్రతమాచరించుటవలన గాఢగిన ఫలము లేకున్నను దన్నుదాహరణముగా నునుచుకొని యెందఱో నారీమణు లీవ్రతమును చేసి కృతకృత్యలు కావచ్చునని యూహించెనని గ్రహించుట న్యాయము. ఇట్లే గౌరీదేవి మహాలక్ష్మీని బూజించి సకలాభీష్టములఁ జెందె నని పురాణాంతరమునఁ గనఁబడియెడు. పురాణముల తాత్పర్య మేమి? అనుసిద్ధాంతము వీనినుండి తేలును. ఏపురాణము కాని, ఏవ్రతము గాని, ఏనియమము గాని ఒక్కదేవతనే వర్ణించును. ఎవ్వరి కేపురాణకథయందు నేవ్రతమం దేనియమమునం దిచ్చ యుదయించునో దాని విధిమంతముగా నాచరించిన వాంఛితములు నెఱవేటును అన్నసిద్ధాంతమే దృఢపడుచున్నది. దీనిచే నితరదేవతాదూషణము తొలఁగును. సమత్వమలవడును. జాతివైషమ్యములు తగ్గును. మతకలహములు తలచూపవు. అన్ని పురాణములు నీవిషయమునే తెల్పుచున్నను అజ్ఞానముచే నస్తదాదులు గ్రహింపలేకున్నారు. ఇది పూర్వజన్తకృత పాపఫల మనుటకంటె వేటొకమాట చెప్పశక్యము కాకున్నది.

కావున నోపుణ్యాత్మకులారా! ఇతరదేవతాదూషణము చేయక తానుపాసించుదేవతయే యందఱికంటె నుత్కృష్టుఁడని తలంపక సర్వదేవతాస్వరూపుఁ డొక్కభగవంతుఁడే ఆయాయీరూపముల నలరారుచున్నవాఁడు. ఆతని నష్టినఁ గాని మంచిమాగ్గము దొరకదు. అని నష్టి యొక్కొక్కవాంఛకొక్కొక్కదేవత నుపాసింపక సర్వదేవతాస్వరూపునిగా

నొక్కడైవమునే నమ్మి దృఢభక్తితో నుపాసింపుడు. అట్టి మహాత్ముడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యని తలంపుడు. అనవసరము లగు వాదములలోఁ బ్రవేశించి పరదూషణముఁజేసి పరమతముల నిందించి ఇతరదైవతముల నఁహసించి వృథా పాపము నొడిగట్టుకొనకుడు. ఇదియే మంచి త్రోవ. ఇదియే యభివృద్ధికి మార్గము. ఇదియే సర్వజనసమ్మతముకాదగిన మార్గము. ఇదియే సర్వవేదశాస్త్రసారము. చక్కఁగా మఱించిచూడఁగా నింతకంటె సుత్యుష్టమార్గము వేఱొక్కటి కానరాదు. సత్యముగా లేదని నానమ్మకము. ఇంతకన్న నధికము వ్రాయఁబూనక యిప్పటికే యెక్కువగాఁ బునరుక్తిదోషమునకు లక్ష్యముగా వ్రాసితి నేమోయని భీతి నొందుచు విరమించుచు ముందటిభగవల్లీలను వ్రాయ నారంభించుచున్న వాడను.

“క. వినఁదగు నెవ్వరు చెప్పిన

వినినంతన వేగపడక • వివరింపఁ దగుం

గని కల్లనిజముఁదెలిసిన

మనుజుఁడె పో నీతివిడుడు • మహిలో సుమతీ.”

అన్నసూక్తిని మదిఁ బాదుకొలుపుడు. అవ్వలి శ్రీకృష్ణపరమాత్మయద్భుతకథల నాలకింపుడు.

భక్తవరులారా ! రాధాదేవి వ్రతమాచరించుటయు, దుర్గాంబ ప్రత్యక్షమై వరములిచ్చుటయు ఆవ్రతము లోకులకు మార్గముచూపునిమిత్తమేగాని వేఱుఫలము రాధాంబకు లేదని దుర్గాయే తెలుపుటయు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ రాధా

దేవిం గరుణించి వర మొసంగుటయు సంతియకాక గోపికల కెల్ల నిష్టవరము లొసంగి యింక మూడునెలలకు రాసమండల మున నాతో మీరెల్ల విహరింపఁగలరని యాజ్ఞాపించుటయును జదివితిరి. గోలోకమునుండి యవతరించిన రాధికప్రభావము కొంతమాత్రమే తెలియఁజాలితిరి. ముందు రాసక్రీడను జదువఁగలరు. దానితత్వ మిదియని ముందెఱింగినఁగాని రాసమండల మన నేమో రాసేశ్వరి యన నెవ్వరో బోధపడదు. కాన ముందు రాధాదేవిమహిమమును విన మీకర్థముల నియమింపుడు. మీచిత్త మాకర్ణముల యందే ప్రవర్తింపఁబ్రార్థింపుడు. మనస్సునాజ్ఞాపింప వీలులేదు. అదిమఱిత చంచలమగును. కావున మానసమా! మాపైఁగరుణించి యిండుక భగవత్కథల నాలకింప ననుగ్రహింపుమా యని వేడవలయు. అది కనికరించెనా మనము కృతార్థుల మగుదుము.

— రాధాంబికామంత్రమహిమము. —

\* నారదముని నారాయణమూర్తివలన ననేకగాథల నాలకింపుచు నిట్లు ప్రశ్నించెను. మహాత్మా! శ్రీమన్నారాయణా! ప్రకృతివిషయముల ననేకభంగుల వింటిని. ఆమహిమముల నెఱింగినఁ గాని జన్మసంసారబంధములనుండి తప్పించుకొన శక్యముకాదు. ఇప్పుడు రహస్యములలో రహస్యమై వేదగోపితమగు రాధాదుర్గావిధానమును వినఁగోరుచున్నవాడను. పర

---

\* ఈకథ దేవీభాగవతము నవమస్కంధము విఁబదియవ యధ్యాయమునుండి గ్రహింపఁబడినదని యెఱుంగవలయును.

తత్వము లనంబడు రాధాదుర్గల మహిమములనుఁ గొన్నింటిని దెల్పితిరి. ఆకథల నాలకించిన నామది వేఱొకగాథను వినఁగోరకున్న యది. ఏయిర్వారి యంశమే యీ ప్రపంచమో, యేయిర్వార యాజ్ఞ యీ చరాచర ప్రపంచమున నడచుచున్నదో, యెవ్వరి భక్తిచే ముక్తి కరతలామలకమో యాదేవతలమహిమము వినుపింపుమో యని ప్రార్థింపఁగా నారాయణమూర్తి కరుణాతరంగితాంతరంగుడై యిట్లు పలికెను.

నారదమునీ! చక్కఁగా వినుము. ప్రశ్నమునకుఁ దగు నుత్తరము చెప్పెదను. అది పరమపావనము. వేదవిహితము. ఇతరులకు వచింపఁ దగదు. సారతమమైనది కదా యీవిషయము. విని దీని నితరులకుఁ దెల్పకుము. ఏలన నిది రహస్యము కదా. మూలప్రకృతియే ప్రపంచోద్భవహేతువు. ప్రాణబుధ్యధిదైవతమగు శక్తియుగ్మము తొలుత వుట్టెను. అదియే సర్వజీవుల నియమించునది. ప్రేరేపించునదియు నగు. దానియధీనమే యీ ప్రపంచమంతయు నని యెఱుంగుము. \*విరాట్టు మొదలు చరాచరమంతయు తద్వశంగత మనునదియే నీవిట గ్రహింపఁ దగినది. ఆదేవతాద్వయప్రసాదము లేక ముక్తి దుర్లభ మనుట స్పష్టము. కావునఁ దత్ప్రసాదమును బడయఁగోరి నిత్యము నేవింపవలయును.

అందు రాధాంబికామంత్రము నాలకింపుము. భక్తియుక్తుడవు కమ్ము. ఏతంత్రమును బ్రహ్మవిష్ణాదులు నిరంతరము



నేపించుచుందురు. ఇది పరాత్పరము. తొలుత లక్ష్మీబీజము నుచ్చరించి పిదపఁ జతుర్థ్యంతముగ రాధాశబ్దమును బలికి తరువాత వహ్నిభార్య నుచ్చరింపవలయు. ఇదియే రాధాషడక్షరమంత్రము. ధర్మార్థకామమోక్షప్రదము. ఈమంత్రమునకు ముందు మాయాబీజమును జేర్చినచో వాంఛాచింతామణి యగు. ఎన్నివదనము లున్నను ఈమంత్రమాహాత్మ్యమును వర్ణింపశక్యముగాదు. ఈమంత్రరాజమును దొలుత శ్రీకృష్ణమూర్తియే మూలదేవిచే రాసమండలమున నుపదేశరూపమునఁ బరిగ్రహించెను. మహాభక్తతత్పరుఁ డయ్యెను. శ్రీకృష్ణమూర్తినుండి విష్ణువు పరిగ్రహించెను. విరాట్టగుబ్రహ్మ యా విష్ణువునుండి గ్రహించెను. వారినుండి ధర్మఁడు, ఆధర్మనినుండి నేను బడసితిమి. ఇది దీని గురుపరంపర యని తెలియఁదగు. ఆమంత్రమును సదా నేను జపించుచుందును కాన నేను ఋషి నైతిని. బ్రహ్మాదిదేవత లందఱు నిత్యము ధ్యానించుచుందురు. రాధాదేవి నర్చింపక కృష్ణార్చనము చేయరాదు. ఎవ్వనికే సట్టి యధికారము లేదు. విష్ణుభక్తులెల్లరును దొలుత రాధిక నర్పించి పిదప శ్రీకృష్ణు నర్చింతురు. ఏలన రాధిక శ్రీకృష్ణప్రాణాధిదేవి యగు. పరమాత్మ తదధీనుఁ డగు. రాశేశ్వరి యతనికి నిత్యాదేవి యగు. ఆమె లేక యతఁ డుండఁజాలఁడు. \*సకలకామముల నొసంగుటచే నామెరాధయనం బ్రసీద్ధి వహించెను. ఈ రాధామంత్రము లనేకములు కలవు. వానికెల్ల ఋషిని నేనే

\*రాధోష్ఠి సకలాక్ కామాం ప్రస్తాద్ధ్రాగీధి కీర్తితా-అని మూ.

యని యెఱుంగుము. గాయత్రి ఛందస్సు. దేవత శ్రీరాధికాంబిక. తారము బీజము. శక్తి బీజమే యీమంత్రమునకు శక్తి యనఁబరఁగు. <sup>1</sup>మూలమంత్రముచేతనే షడంగన్యాసము చేయఁదగినది. పిదప రాసనాయకయగు రాధాదేవిని ఇట్లు ధ్యానించవలయును. ఈస్తుతి సామవేదార్థము గలది.

❧ రాధాస్తుతి ❧

శ్లో. శ్వేతచంపకవర్ణాభాం శరదిందుసమాననాం,  
కోటిచంద్రప్రతీకాశాం శరదంభోజలోచనాం.  
బింబాధరాం పృథుశ్రోణీం కాంచీయుతనితంబినీం,  
కుందపంక్తిసమానాభదంతపంక్తివిరాజితాం.  
క్షౌమాంబరపరిధానాం వహ్నిశుద్ధాంశుకాన్వితాం,  
ఈషద్ధాన్యప్రసన్నాస్యాం కరికుంభయుగస్తనీం,  
సదా ద్వాదశవర్షీయాం రత్నభూషణభూషితాం.  
శృంగారసింధులహరీం భక్తానుగ్రహకాతరాం,  
మల్లికామూలతీమాలాకేశపాశవిరాజితాం.  
సుకుమారాంగలతికాం రాసమండలమధ్యగాం,  
వరాభయకరాం శాంతాం శశ్వత్సుస్థిరయావనాం.  
రత్నసింహాసనాసీనాం గోపీమండలనాయికాం,

1 కీలక మనుసంజ్ఞకొన్నిమంత్రములకు లేదు. అట్లే యీరాధామంత్రమునకుం కూడ బీజశక్తులేకాని కీలకము లేదని యెఱుంగవలయును.

2 ఇది మంత్రాంగధ్యాన మాట నట్లే వ్రాయఁబడినది. దీనితాత్పర్యము వ్రాయకుండుట కిదియే కారణ మని యెఱుంగవలయును.

కృష్ణప్రాణాధికాం వేదబోధితాం పరమేశ్వరీం.

అని యిట్లు ధ్యానించి బాహ్యపూజ చేయవలయును. సాల గ్రామమందుఁ గాని, సంపుటమునందుఁ గాని అష్టదశశోభిత యంత్రమందుఁ గాని, దేవి నావహించి పూజింపవలయును. పూజ విధియుతముగా నుండవలయు. తొలుత నావాహన మొనరించి పిదప నాసనాదిక మర్చింపవలయును. ఆసనాదుల కెల్ల మూలమంత్రమే ప్రధానము. పాదములయందుఁ బాద్యము, మస్తకమునం దర్ఘ్యము, ముఖమం దాచమనీయము సమర్పించవలయు. ఆచమనము మూలమంత్రము నుచ్చరించి మూఁడుపర్యాయము లర్పింపవలయును. మధుపర్కమును దరువాత సమర్పింపవలయును. పాలిచ్చుగోవు నొక్కదాని నొసఁగవలయును. పిదప నాయంత్రమును స్నానమందిరమునకుం గొంపోయినట్లు భావించవలయును. అభ్యంగాదిస్నానవిధిని గల్పించి వస్త్రయుగ్మము నర్పించి సురుచిరచందనచర్చల నలంకరించి నానా లంకారశోభితాంగినిగఁ జేయవలయును. బహువిధపుష్పమాలికలను దులసీదశమిశ్రితములుగా నొనరించి పారిజాతప్రసూనములు పంకజములు సమర్పించవలయును.

ఇట్లు రాధాంబ నర్పించి పిదప పరివారదేవతలం బూజింపవలయును. ఆగ్నిశాసురవాయు వీదిక్కులందును మధ్యభాగమునను బరివారదేవతల నర్చింపవలయును. ఆవల నష్టదశపద్మంబున దక్షిణావర్తముగా నగ్రదశమున మాలావతిని, ఆగ్నేయ కోణమందు మాధవిని, దక్షిణమున రత్నమాలను, అసుర

కోణమున సుశీలకిను, బళ్ళిమభాగమున శశికళను, వాయుకోణమునఁ బాణిజాతను, ఉత్తరమునఁ బరావతిని, ఈశానకోణమునఁ బ్రియకాణిణియగు సుందరిని బూజింపవలయును. ఆయ వృద్ధశత్రుత్వమునకు వెలుపల బ్రహ్మాదులను, ఇంద్రాదిదేవతలను, వజ్రాద్యాయుధములను బూజింపవలయును. తరువాత నావరణదేవతాయుతముగ దేవిని గంధాద్వంద్వచారములచే నర్చింపవలయును. రాజోపచారములచేతను బూజింపవలయును. ఇట్లు పూజించి సహస్రనామాదులచే నంబను వినుతింపవలయును. ప్రతిదినము సహస్రసంఖ్య జపము చేయవలయును. ఈరితి రాసేశ్వరిని బరదేవిని రాధికను బూజింపవలయును. ఆతఁడు విష్ణుతుల్యుఁ డగును. అంతియగాక యంతమందు గోలోకమున కేగును.

ఏభక్తుఁడు కార్తిక పూర్ణిమయందు శ్రీరాధాజన్మోత్సవము శ్రద్ధాయుతుఁడై చేయునో ఆతనిమది శ్రీరాసేశ్వరి సదా నివసించును. ఒకానొకకారణమున శ్రీరాధిక బృందావనము నందు వృషభానునిపుత్రికగా జన్మించెను. కాని ఆదేవి గోలోక వాసినియే యని తలంపవలయును. నారదా! ఇచటఁ జేర్కొనఁబడిన మంత్రరాజమును వర్ణసంఖ్యానియమమున జపించి పురశ్శరణవిధిచేత జపదశాంశము హోమము చేయవలయును. పరిమళద్రవ్యములను గలిపిననూవులచేహోమము చేయవలయును. అని నారాయణమూర్తి పలికిన నారదమునియు సంతృప్తమానసుఁడై మహాత్మా! రాధికాస్తోత్రము నెఱింగింపుము. దానిచే గదా

దేవి ప్రసన్నురాలగును. అని ప్రార్థింప నారాయణమూర్తి యిట్లు బదులుచెప్పెను. నారదా! రాధాస్తుతిని దీని నెవఁడు త్రికాలములఁ బఠించునో రాధాదేవిని స్మరించునో వానికి లభింపని పదార్థము లోకమున లేదు. దేహాంతమున గోలోకమున రాసమండలమున నుండును. ఇది పరమరహస్యము. ఎవ్వరికి నవిధిగా నుపదేశింపరాదు. \*

పరమపావనమతులారా ! రాధామంత్రము, దాని నుపాసించువద్దతియు, దేని నారాధించురీతియు వింటిరి కదా.

### శ్రీరాధాస్తుతిః.

నమస్తే పరమేశాని రాసమండలవాసిని, రాసేశ్వరి నమస్తేఽస్తు కృష్ణ ప్రాణాధికశ్రీయే. ౧. నమస్త్రైలోక్యజనని ప్రసీద కరుణార్ణవే, బ్రహ్మ విష్ణాదిభిరేవైర్వంద్యమానపదాంబుజే. ౨. నమ స్సరస్వతీరూపే నమ స్సావిత్రి శంకరి, గంగాపద్మావతీరూపే పక్షి మంగళచండికే. ౩. నమస్తే తులసీరూపే నమో లక్ష్మీస్వరూపిణి, నమో దుర్గే భగవతీ నమస్తే సర్వరూపిణి. ౪. మూల ప్రకృతిరూపా త్వాం భజామః కరుణార్ణవాం, సంసారసాగరా దస్తా నుద్ధరాంబ దయాంతురు. ౫. ఇదం స్తోత్రం త్రిసంఖ్యం యః పఠేద్ద్రాధాం స్తరన్నరః, న తస్య దుర్లభం కించి త్కదాచిచ్ఛ భవిష్యతి. ౬. దేహాంతే చ వసేన్నిత్యం గోలోకే రాసమండలే, ఇదం రహస్యం పరమం న చాఖ్యేయం తు కస్యచిత్. ౭.

\* దీనితరువాతికథ దుర్గామంత్రవిధానముకాన నిట నవసరము కనఁబడమిని వదలితిని. దుర్గాదేవియు రాధాదేవియు మూలప్రకృతిరూపాంతరములవంటివా రని దీనిసారము. దీనిచే మతవైషమ్యము లజ్ఞానకల్పితము లనియు, వానివలనఁ గలుగునది దుష్ఫలమే యనియు గ్రహింపవలయును.

ఇటుఁ జెప్పఁదగినవిషయ మొక్కటియే కలదు. సర్వశక్తి రాధ యనియు, రజస్తమశ్శక్తి దుర్గయనియు నెఱుంగనగును. ఈయిద్వారకు భేదమే లేదని దీనినుండి గ్రహింపవలయు. తారతమ్యము గలదని భావింపరాదు. భగవంతుఁడు తదధీనుఁడనియు నెఱుంగనగు. అనఁగా భగవంతుఁడు సర్వసాక్షియై ప్రకృతి ద్వారా ప్రపంచకార్యముల నన్నింటిని జేయించు ననియు, తానిరంజనుఁడై యుండుననియు దీనిసారము. ఈయర్థమే శ్రీశంకరాచార్య భగవత్పాదులు గారు,

“శివశ్శక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవితుం  
నచే దేవం దేవో నఖిలు కుశల స్స్పందితుమపి.”

అనువాక్యముచే దృఢపఱచిరి. కావునఁ బ్రకృతి యనఁగాఁ బార్వతి యని బెదరక పెక్కునామములచే నాలోకమాత విలసిల్లననియు, నెవ్వరేపేరున ధ్యానించినను సమానఫలమే యనియు గ్రహించుట తరణోపాయము. అట్లు గాక ప్రకృతియే లేదనియు నంతటిని భగవంతుఁడే నడుముకట్టుకొని చేయుచున్నాఁడనియు వాదింపకుండు. అది మొండిపట్టు. పరమేశ్వరుని యిచ్చయే ప్రకృతి యని భావించినచో నేలాటిచిక్కులుండవు. లేనిపోని మతాభిమానము లుంచుకొని కలహించుట చెట్టుకొట్టి దానిక్రిందఁ గూరుచున్నట్టిది. తరణోపాయము దాన లేదు. సాధింపఁబోవు పురుషార్థము లేదు. లేనిదాని నున్నట్లు భావించి వృథా పాపము సంపాదించుకొనుట కన్న వెఱ్ఱితనము వేలుగనేమున్నది? భక్తులగు మీరెల్ల నట్టి

కువాదములకు మీనుదులఁ జోటియరని నమ్మెదను. అది వట్టి కాలక్షేపముగా నెన్నుకొనుఁడు. ఇంక నవ్వలి భగవల్లీల నాల కింపుఁడు. అది విచిత్రతమమైనదిగాన నవహితుల రగుఁడు.

— శ్రీకృష్ణమూర్తి పరుణనగరమునుండి నందుని గొనితెచ్చుట. —

\* యమునాతీరమున విహరించి విహరించి శ్రీహరి తోడి బాలురంకూడి బృందావనము చేరెను గదా. కొలఁదిదినములు శ్రీకృష్ణుని చిత్రచరిత్ర మెఱుకపడక యుండెను. కారణము లేకుండఁ గార్యము సాగదు కదా. యథాపూర్వముగా నందఱు బృందావనమున హాయిగా నుండిరి. బాలకృష్ణుఁడు బాలురతో వినోదక్రీడల సల్పుచునే యుండెను. నందుఁ డేకాదశీవ్రత మాచరించెను. ఆనాఁ డుపవసించెను. శ్రీహరిని బూజించెను. విధిమంతముగ నేపూజాదు లొనరించెను. తఱచుగానందుఁ డుపవాసములు సల్పువాఁడు కాఁడు. భగవంతుఁడే శ్రీకృష్ణుఁ డని గర్థముని తెల్పెను గదా. అది మొద లించుక తెలివి గలిగియే మెలఁగుచుండెను. ఇంద్రయాగమున నాపల్కులు మఱిత దృఢపడి యెను. కాన బాలునిగా భావించినను కేవల పుత్రప్రీతిచే గాక యించుకభగవత్ప్రీతిచే గారవించుచుండువాఁడు. ఆనాఁ డీవ్రతముచేయు బుద్ధి పుట్టెనుగాన సవిధిగా వ్రతమాచరించెను. మఱుదినము ద్వాదశి సకాలమునఁ బారణచేయవలయును. కావున నారేయి నిద్రపట్టమిఁ గాఁబోలు న్నానకాలమును

\* ఈకథ శ్రీభాగవతము ౧౦ స్కం. ౨౮ అధ్యాయమునుండి గ్రహించఁబడినది.

కృష్ణమూర్తి వరుణనగరమునుండి నందునిగాని తెచ్చుట. 245

మఱచి గుబాలున లేచి యమునానదికి స్నానమునకుఁ బోయెను. గోపకులును గూడఁ బోయిరి. అది యర్ధరాత్రసమయము. జలములలో నందుఁడు దిగి స్నానము చేయుచుండెను.

వరుణుఁడు జలాధిదేవత. జలములలో నెవఁడు గాని దిగునపుడు వరుణప్రార్థనము చేయవలయును. అదియు సకాలముననే సేయఁదగును. ఇది భగవదాజ్ఞ. నందుఁ డది మఱచెను. వరుణదూతలు వేళగానివేళలయందు జలములఁ దిరుగుచుందురట. ఆతరుణమున నొకదూత నందుని మునిగియుండఁగా నట్లే గ్రహించి కామగమనమున వరుణనగరమునుజేర్చి తనయేలిక కప్పగించెను. ఈవార్త గోపకు లెఱుంగరు. మునిగిననందుఁడు పైకి రాలేదే యని చూచిరి. నీటమునిగిరి. పరిశోధించిరి. ఇందునందు నెమకిరి. ఎందును గానరాఁడే యని యాక్రోశించిరి. శ్రీకృష్ణ! బలదేవా! యని బిలిచిరి. ఈయన్యాయమేమో పరిశీలింపుఁడీ యని యార్తిమెయిం బలికిరి. ఇంక గతియేమనిరి. ఈవ్రతమేల పూనెనయ్యా యని వ్రతమును దెగడిరి. ఈనీట గ్రాహములున్నవే. ఇంక నేమిచేయవచ్చు నని చేతులు పిసికికొనిరి.

ఆయారావముల శ్రీహరి యాలకించెను. తండ్రివృత్తాంతము నెఱింగెను. బాలకులౌట వీరెఱుంగక యార్తి బడలుచున్నవారే యని నవ్వెను. వెంటనే వరుణపురమున కరిగెను. ఏగుతటి నాక్రోశింప వలదని గోపకులకుం దెల్పెను. వారు చూడటం జెందిరి. వరుణనగరమునకుం బోవఁగనే వరుణుఁడు



సకలలోకాధీశుఁడు నాగృహమునకు విచ్చేసెనే యని పరమా  
నందభరితుఁ డయ్యెను. ఎదురు వచ్చెను. సకలవిధోపచార  
ములఁ బూజించెను. 'కృతకృత్యోఽస్మి' యనియెను. తత్పాదో  
దకమును శిరమునఁ జల్లుకొనెను. ఎంతటి ధన్యుఁడను ! అని  
యచ్చెరువొందెను. నాగృహము పవిత్రమయ్యెను. నాదేహము  
కృతకృత్య మయ్యెను. నాయదృష్టము ఫలించెను అని వినయ  
మునఁ బలికెను. మఱియు నిటలఘటితకరపుటుండై వినుతిం  
చెను. ఈఘట్టమున శ్రీభాగవతమునందు,

శ్లో. నమస్తుభ్యం భగవతే బ్రహ్మణే పరమాత్మనే,

న యత్ర సూయతే మాయాలోకసృష్టివికల్పనా.

అనుశ్లోకము కన్పట్టెడు. దీనికిఁ బోతనమహాకవి,

ఉ. ఏపరమేశ్వరుఁ జగము లిన్నిటిఁ గప్పినమాయ కప్పఁగా

నోపక పారతంత్ర్యమున నుండు మహాత్మక ! యట్టి నీకు ను

ద్దీపితభద్రమూర్తికి సుధీజనరక్షణవర్తికిం దనూ

తాపము పాయ మ్రొక్కెద నుదారతపోధనచక్రవర్తికిఁ.

అనుపద్యమును వ్రాసిరి. మూలార్థ మెంత పెంచి వ్రాయఁబడి

నదో చూడుఁడు. ఉద్దీపితభద్రమూర్తికిఁ=అనునది ప్రాసరక్ష

ణార్థమని తలంపకుఁడు. విశేషార్థమున్నది. తుభ్యమ్=అన్న మూ

లమున కీపదము తెనుఁగు నీకొఱకుఁ అన్నఁ జాలునా. బాగు

కాదు. సకలశుభనిలయమూర్తి యనుట యిట నెంతయో తగి

యున్నయది. పరమాత్మనే = అన్న దానికి సుధీజనరక్షణవర్తికిఁ=

అని వ్రాసిరి. ఇది చాల సొగసుగానున్నది. ఈశ్వరుఁ డనఁగా

కృష్ణమూర్తి వరుణనగరమునుండి నందునిగొని తెచ్చుట. 247

రక్షకుఁ డని భావము. పరమశబ్దమునకు నిరుపమానమని యర్థము. దీనితాత్పర్య మేది? సుధీజనరక్షణవర్తికీ = అనునదియేయని యూహింప వచ్చును. ఔరా! భాషాంతరీకరణ మిట్లుండవలయునేమో.

ఇట్లు వినుతించి వరుణుఁడు శ్రీహరి! కరుణాశరణీ! నా భృత్యుఁ డెఱుంగక యీషని జేసెను. మీతండ్రిని గొని తెచ్చెను. ఇది మహాపరాధమే కాని యిది నూయదృష్టముగా మాఱినది. తమ రరుదెంచితిరి. ఇంతకన్న నా కేమికావలయును. బ్రహ్మానంద మనుభవించితిని. ఈభృత్యునియవినీతిని ఊహింపుము. నన్నుం బ్రసాదమేదురదృష్టి నవలోకింపుము. అని ప్రార్థింపఁగా శ్రీహరి యాతని సాదరమున వీక్షించి ప్రీతిమై సంభాషించి నేవకు ననుగ్రహించి తండ్రిం దోడుకొని ఊణకాలముననే యరుదెంచెను. నందుఁడు వరుణనగరమునుండి శ్రీహరి తన్నుం బిలుచుకొనివచ్చుట తనబంధువుల కచ్చెరువుపుట్టఁ జెప్పెను. వారెల్లఁ బరమానందసాగరమున నోలలాడుచు శ్రీకృష్ణుఁ డీశ్వరుం డని స్పష్టముగాఁ దలపోసి యింక మనకు భవార్ణవ నిమగ్నత్వము లేదని తలంచిరి. హరియును వారలతలంపుల నెఱింగి సుస్థితమున వాని నాదరించెను. మఱియు వీర లీనసార బంధములం దగులుకొని పరిభ్రమించుచున్నవారు. వీనినుండి విముక్తికి మార్గ మెఱుంగరని తలపోసి తమస్సు నతిక్రమించి యున్న తనలోకమును జూపెను.

శో. సత్యం జ్ఞానమనంతం చ బ్రహ్మ జ్యోతి స్సనాతనం,

యద్ధి వశ్యంతి మునయో గుణాపాయే సమాహితాః. ౧౫  
మ. అని చింతించి దయాభువై నహరి మాయాదూరమై బోధ్య  
తియై, యనిరూప్యంబయి సత్యమై యెటుకయై యానంద  
మై బ్రహ్మమై, యనఘాత్కుల్ గుణనాశ మందుఁ గనునిత్యా  
త్మీయలోకంబు గ్ర,క్కునఁ జూపెం గరుణార్ద్రచిత్తుఁ డగు  
చుక గోపాలకశ్రేణికెక్.

\*శ్లో. తే తు బ్రహ్మహ్రదం నీతా మగ్నాః కృష్ణేన చోద్ధృతాః,  
దదృశుః పృష్ఠాణోలోకం యత్రాక్రూరోధ్య గా త్పురా.  
ఈశ్లోకమున కేలాకో పద్యము గానరాదు. వచనమున నాల్గు  
మాటలు వ్రాయఁబడినవి. కారణ మూహింపఁజాలకున్నాఁడను.  
“ఇట్లు హరి మున్నక్రూరుండు పొందినలోకం బంతయుఁ జూపి

\* బ్రహ్మహ్రదం = బ్రహ్మైవ హ్రద ఇవ హ్రదః. తత్ర నిమగ్నస్య విశేషవిజ్ఞా  
నాభావాత్. తం బ్రహ్మహ్రదం. తే తు నీతాః ప్రాపితా స్తస్మిన్ మగ్నాశ్చ.  
తుశబ్దోక్తం విశేషణమాహ. పునః కృష్ణేనోద్ధృతాః సమాధేఃవోద్ధృతాస్సం  
తో బ్రహ్మణస్తవ్యైవ లోకం వైకుంఠాఖ్యం దదృశురితి. నను బ్రహ్మనిమ  
గ్నానాం పునర్లోకదర్శనమఘటితమేవేత్యాశంక్య ఆహ. యత్రేతి. యత్ర  
యస్మిన్ కృష్ణే నిమిత్తే సతి పూర్వమహ్నిరః అధ్యగాత్ దృష్టవాక్. శుక  
పరీక్షిత్సంవాదాత్పాక్షనత్వాత్. భూతనిర్దేశః. సహ్యశరైశ్చక్వర్యే భగ  
వతి కించిదవ్యసంభావ్యమితి భావః. అథవా అక్రూరో యత్ర దృష్టవాక్.  
తస్య యమునాహ్రదస్య బ్రహ్మహ్రద ఇతి నామ. తం హ్రదం నీతా మగ్నా  
స్సంతో బ్రహ్మలోకం దదృశుః. పునశ్చ కృష్ణేనోద్ధృతాః పూర్వవత్తం  
దృష్ట్వా పిన్వీతా బభూవురితి వ్యవహితాన్వయో ప్రసిద్ధకల్పనా చ సోఽ  
ప్యేతి = అని వ్యాఖ్య.

బ్రహ్మలోకంబు చూపినం జూచి” అని కనుపట్టెడు. ఇంతటి విశేషార్థము గలచోట నింత సంకుచిత మేల చేయఁబడియెనో పాఠకులు గ్రహింపఁజాల రనియే వారిభావమని తోచెడిని. గోరంత కొండంతలుగాఁ జేయుమహాత్ములు దీనిని బెంచి వ్రాయ కపోరు.

అంత నందాదులు పరమప్రీతహృదయులై శ్రీహరిని భగవంతుఁ డనియే నమ్మి పూజించిరి. పలురీతుల వినుతించి తదాకారమును ధ్యానించి కృతకృత్యు లైరి.

మహామతులారా! ఇదొక చిన్నభగవల్లీల. దీనినుండి మనము గ్రహింపఁదగు విషయములు కొన్ని గలవు. అవి పర మార్థవిషయములు మాత్రమే గాక వ్యావహారికవిషయములు నై యున్నయవి. నందుఁ డుపవాసము సలిపి భగవంతు నారాధించెను. ఇది స్వభావమే గాని యిందేదియు విశేషము కానరాదు. నందుఁడు ప్రతియేకాదశి నుపవసించునా లేక ఒకానొకనాఁడుమాత్ర మా యను శంకలు సమాధానములు మనకు వలదు. అనఁగా నిట నది యవసరమే యైనను గథకు సంబంధించినది కాదు. ఏకాదశివ్రతము నండతాచరించినట్లు కనుపట్టదు. అంబరీషాదులు కొలఁదిమందియే దాని శ్రద్ధగా నాచరించినట్లు కనఁబడెడు. వ్రతము లనేకవిధములు. భగవంతు నారాధించుట కనేకమార్గములు కలవు. ఏకాదశీవ్రతము కూడ నందొక్కమార్గము. ఈమార్గము ననుసరించువారు కొందఱు గలరు. మహర్షి లీవ్రతము నాచరించినట్టు తెలుచుగాఁ బురాణ

ములయందుఁ గనఁబడదు. ఏకాదశి యుపవసించి ద్వాదశి పారణచేయుట ఋషులకు ననుకూలించుమార్గము కాదు. తపోనిరతుల కిదియేమో మహావ్రతమని తోచదు. నిరంత రోపవాసములు చేయుచు సదా భగవంతు నెద నిల్పి విడువక దర్శించువారికి ద్వాదశి యుదయముననే భుక్తికై వెదకికొనుట కష్టమే. వ్రతములు మహర్షులొనరించినజాడ కానరాదు. ఏతపస్సుచేయని మనవంటి గృహస్థుల కీలాటివ్రతములు విధింపఁబడినట్లు కనుపట్టెడు. ఈచర్చ యంతట వదలుటయే మంచిది.

నందుఁడు ద్వాదశిపారణ చేయుపొంటె నకాలమున స్నానమునకుఁ బోవుటయే యిట విచారించఁదగినది. అట్టితఱి వరుణదూత యాతనిం బట్టుకొని పోయెను గదా. మనుష్యుల కాహారనిద్రానియమములు కలవు. ఇవి రెండు శరీరభరణసాధనములు. ఇవి లేకున్న మనుష్యుఁడు జీవింపఁజాలఁడు అందు నాహారమునకంటె నిద్ర యెక్కుడు సహాయము చేయును. జాగరణము కొలఁదివ్రతములకే విధింపఁబడినది. నిద్రకు భంగము చేసినచో మహాపాపము గలుగునని పురాణములఁ గనఁబడియెడిని.

శ్లో. నిద్రాభంగః కథాచ్ఛేదో దంపత్యోః ప్రీతిభేదనమ్,  
శిశుమాతృవిభేదశ్చ బ్రహ్మహత్యాసమం స్మృతమ్.

అని దేవిభాగవతము హెచ్చరించుచున్నది. కావుననే నిద్రించువారిని దగ్గరకుం బోయి తటాలునఁ దట్టి లేపఁగూడ

కృష్ణమూర్తి వరుణనగరమునుండి నందునిగొని తెచ్చుట. 251

దనియు, దూరమునుండి మెల్లమెల్లనఁ బిలువవలయుననియుఁ బెద్దలు చెప్పుచుందురు. ఆచారముకూడ నట్లే కలదు. తటాలున నిద్రకు భంగము కల్గించినఁ గొందఱులికిపడి లేచి యీపిలిచినవానిం బ్రహరించుట నేనెఱుఁగుదును. కొందఱులికిపడి లేచి పరుగిడుదురు. కొందఱు గుండె చెదటి మృతినొందుదురు. ఇవన్నియు నూహించియే మనపూర్వ లాచారరూపమునఁ గొన్నింటిని, విధిరూపమునఁ గొన్నింటిని ధర్మముల నాదేశించిరి. వీనిని బాటించుకుండుటచేఁ బరమార్థము నశించునని నేనమ్మఁజాల కున్నవాడఁగాని వీని దృఢించుటచేఁ గొన్ని తరుణములందుఁ జేటువాటిల్లును గాన నవశ్యము వాని నాచరించియే తీరవలయును. ఆయాచారమునకు విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించినచో దేవత లాగ్రహింతురు.

నందుఁ డుపవాసశ్రమము నొందికాఁబోలు నిద్రరామి నకాలమున లేచెను. నదికి స్నానమునకుం బోయెను. ఈస్నాన ప్రయత్నము తుద్బాధానివృత్త్యర్థమే యని యూహింపవచ్చును. పాప మాకాలము స్నానమునకుం బోయెను. “కష్టాత్కృష్టతరం తుథా” యన్నసూక్తి యందఁ జెఱుంగుదురు కదా. దీనిచే నకాలమున స్నానమునకుం బోరాదన్న నియమమును మీఁతెను గదా. జలజంతువులకు నాహారనిద్రాదులు మనకున్నట్లు కలవు. అట్టిజంతువులకు నిద్రాభంగముచేసిన దోషము కూడఁ గలుగుననియు నది లేకుండ నారోగ్యమునకు బాధకాలుగకుండ నాచారనియమములు కల్పింపఁబడినవి. అర్ధరాత్ర

మున స్నానమునకుం బోఁగా విధినతిక్రమించినదుష్టుఁ డీతఁ డని వరుణదూత నందునిం బట్టుకొని తనయేలికపరిసరమున కీడ్చుకొనిపోయెను. శ్రీకృష్ణుఁ డచటికిం బోయి తండ్రిని బిలుచు కొనివచ్చుటం గూర్చి యచ్చెరువుపడవలసిన దేమున్నది? భగవంతున కిది యొక గొప్పకార్యము కాదు కదా? కానదానిం గూర్చి మనము చర్చింప నవసరము లేదని నాయూహ. వరుణదూత వచ్చి నందునిం బట్టుకొని పోయెనన్నది యుక్తికనుకూలముగ నున్నదా యను ప్రశ్నయు రాఁ దగినదే. ఆగ్రహింపక మీరుండిన సేనాక చిన్నకథనుదెల్పెద. అది సత్యేతరమని తలంపవలదు. నాచరిత్రముగాన నాకత్యంతవిశ్వాసమున్నది.

పదునాల్గవసంవత్సరమునఁ గాశియందు విద్యాభ్యాసము చేయుఁ బోయియుంటిని. పరదేశమగుట నాయీడున కించుక కష్టముగనే యుండెను. హనుమద్ధట్టమున శ్రీబోధాయనకాశీ నాథశాస్త్రి గారియింట నుంటిని. విద్యార్థులలో నాకంటె నల్పవిద్య నభ్యసించువాఁడు లేకుండెను. కావున రాత్రిభుక్తి నాకొదవదయ్యెను. ఒకరాత్రి పరుంటిని. నిద్ర పట్టలేదు. ఎట్లో రాత్రిని గడపితి. మఱునాఁ డొకమతమున సంతర్పణము జరగుననియు నొక్కరూప్యము దక్షిణయనియుఁ దెలిసెను. నేనున్న యింటివారు మిగులదయూర్ధ్రహృదయులు. నన్నును వారితోడ రాఘచ్చునని పిల్చిరి. పదునొకండు గంటలమీఁద భుక్తికి వెళ్లవలయు ననిరి. ఉదయమునుండి నాయాఁకలి యిట్టిదని వచింపఁ

కృష్ణమూర్తి పరుణనగరమునుండి నందునిగొనితెచ్చుట. 25వ

జాలను. కష్టముగనే యుండెను. ఆశ యెన్నితిప్పలనైనఁ బెట్టును. గర్భదరిద్రుడనుగా నను భావించుకొనుచుంటిని. వేళ కావచ్చినది. మధ్యాహ్న కాలస్నానమునకుఁ గేదారఘట్టమునకుఁ బోతిని. ఎవ్వరును లేరు. స్నానముచేసిన తుద్బాధ కొంత తగ్గుననియే రెండవపర్యాయము స్నానమునకుం బోయితిని గదా. ఈత నాకప్పటి కలవాటున లేదు. నీటిలో దిగితిని. రెండవసోపానమున నడుగిడఁగా నాకాలు జాతెను. నీటిలోనికిం బోవుచు నప్పటినాదుఃఖస్థితిని దలంచుకొనుచు లోపలి కరుగుచుంటిని. జీవితేచ్ఛ తొలఁగెను. ఇంతలో నన్నెవ్వరో వెండుకలం బట్టిలాగిన ట్లాయెను. నీటిచెంతనున్న సోపానమున నుండినపుడు తెలివివచ్చెను. నలుప్రక్కల నెవ్వరును లేరు. దూరముగా గంగానదిలో నొకపడవ పోవుచుండెను. అందున్నవారు వచ్చి నన్ను రక్షించి యంతలో నంతదూరము పోయి రనుట కేవల మసత్యము. శ్రీమద్విశ్వేశ్వరుని యర్ధాంగలక్ష్మీ యన్నపూర్ణాదేవియే నన్ను రక్షించెనని తలంచితిని. తదాదిగా సర్వరక్షకునియందు భక్తి కుదిరినది.

“అడవి రక్షలేనియబలుండు వర్ధిల్లు

రక్షకుండు మందిరమునఁ జచ్చు.”

అన్నమాట నామది నాలెను. ఇంతవఱకు దృఢముగనే యున్నవి.

మహాత్ములారా! నాయీకథ సత్యమని మఱియొకపర్యాయము విన్నవించుచున్నవాడను. కావున దేవతలు సదా



తిరుగుచు నార్తులను గాపాడుచుందురని నమ్ముడు. అట్లే దుష్టుల శిక్షింతురనియు నమ్ముడు. ధర్మమును మీఠినవారిని వెదకుచుందురు. అట్లే జలాధిదేవతయగు వరుణుడు తనదూతలం బంపి నదీప్రాంతముల నరయుచుండును. అకాలస్నానము చేయు నందుని గొనిపోవుటయు విశేషము కాదు. కాని యీవిషయము నసత్యమనువారిని నమ్మించుటమాత్రము కష్టము. ఏది యెట్లున్నను నదులకు బావులకుఁ జెలువులకు నకాలమున స్నానముచేయఁ బోరాదనియుఁ బోయిన హానికల్గుననియు నిదియే సదాచారమత మనియు గ్రహింపఁదగినది. ఇంకఁ దరువాతి దగు శ్రీకృష్ణలీల నవధరింపుడు.

— వేణుగానము. ౧౭ —

శ్లో. అంగుళ్యై రరుణకిరణై ర్ముక్తసంరుద్ధరంధ్రం  
వారం వారం వదనమరుతా వేణు మాపూరయంతమ,  
వ్యత్యస్తాంఘ్రిం వికచకమలచ్ఛాయవిస్తారినేత్రం  
వందే బృందావనసుచరితం నందగోపాలసూనుమ్.

శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము ౨ ఆ. ౫ శ్లో.

అథరే వినివేశ్య వంశనాళం వివరాణ్యస్య సలీలమంగుళీభిః,  
ముహూరంతరయః ముహూర్వివృణ్వన్తధురం గాయతి మా  
ధవో వనాంతే.

౨ ఆ. ౧౪ శ్లో.

\* భక్తులారా! ఇంకముందు భగవంతునిశృంగారలీలలు

\* ఈగాథ శ్రీభాగవతము ౧౦ స్కం. ౨౯ అధ్యాయమునుండి గ్రహింపఁబడినది. శ్రీకృష్ణజన్మభండాదులయం దీకథ కానరాదు.

వ్రాయఁబడును. కాని యవి విశేషార్థములు గలవి గాని సామాన్యములు గావనియు నెఱుంగుఁడు ఇంతకుఁ గొంతవెనుక హేమంతర్తువునగోపికావస్త్రాపహరణమువ్రాయఁబడినది. ఇప్పుడు శరత్కాలవేణుగానమువ్రాయఁబడుచున్న దే! ఏలయనియాక్షేపింపకుఁడు. కథలను వరుసఁగా వ్రాయునపుడు పురాణభేదములనుబట్టి యిటునటు మాటుచుండును. కావున ముందు గోపికావస్త్రాపహరణము వ్రాయక రాసక్రిడవ్రాయ వలనుపడలేదు. ఆకథ పిదప దీనిని వ్రాయవలసివచ్చినది. కాఁబట్టి క్షమింతురని నమ్మెదను. ఈలీలయందే విశేషసంశయముల కవకాశము కలదు. వానిని దొలఁగించుకొని తత్సారతరార్థమును మది నిలుపుకొనినఁ గాని భక్తి దృఢపడదు. అది నెఱవేతినఁగాని ముక్తి కుదురదు. ఇంకఁ గథ నాలకింపుఁడు.

భగవంతుఁడు శ్రీకృష్ణమూర్తి యొకానొకదినమున సీగోపికలు గోలోకాభ్యాసమును మఱచినారా. లేక నావేణుగానానంద మనుభవించు నభిలాషలు గలవారుగ నున్నారా? పరీక్షింతుమని యూహించెను. గోలోకమునుండి తా నవతరించు తఱిఁ దనవిరహమును భరింపఁజాలక మనుష్యలోకములఁ దమరుకూడ నవతరించిరి కదా. అట్టిగోపిక లిప్పుడు గోలోకమునుండియే యవతరించినగోపకులకు భార్యలుగానైరి. కాఁబట్టి పరభార్యలమన్న బుద్ధి వీరి నాభక్తినుండి మఱలించినదియా. లేక ఘటలింపఁజాలక నిలిచినదియా చూతమని నిశ్చయించెను. పలు ప్రోవల భక్తులఁ బరీక్షించునాచారము భగవంతునకు సహ

జము. గోలోకాభ్యాసములకును, మనుష్యలోకాభ్యాసములకుఁ జాల భేదము. రాధవలెనే యీగోపికలెల్ల శ్రీకృష్ణునకుఁ బ్రియరాండు. రాసమండలమున శ్రీకృష్ణుని గూడి విహరించువారు. మనుష్యలోకమునఁ గల యాచారములనే యవలంబింపక పూర్వాచారములఁ బాటించుటచేతనే శ్రీకృష్ణుని జూడకున్నఁ బరితేపించుచుండువారు. భగవంతుఁడు కేవలబాల్యావస్థయందున్నపుడు తద్బద్ధబుద్ధులుగా వారితనువు లుండినవే కాని మనుష్యమాత్రుల కుండినట్లు లేవు. ఈవిధము భగవంతుఁడెఱుఁగును. కాని తా సర్వజ్ఞుడైనను తనవాడుకలు లోకులకు నుదాహరణములు కావలయు నను నుద్దేశమునఁ బరీక్షించుచుండు వాఁడు. ఆయాచారమునే యీకథయందును బాటించెను.

శరత్కాలము నిర్మలతమమని లోకవిదితము. సాధారణముగా సుఖానుభవకాల మది యనియే యందలు భావించురు. అందును బూర్ణిమాతిథి రమణీయతమ మనుట క్రొత్తది కాదు. \* శరత్తులికలు విరహోద్దీపకములుగా నలంకారశాస్త్రజ్ఞులు వర్ణింతురు. తఱచుగా మల్లికాలత వసంతర్తువునఁ బుష్పిం

\* శరత్కాలము మల్లిక వికసింపదు. కాన శరత్తులికయన నర్థము వికసించినమల్లికాపుష్పమని కొందఱు అర్థము చెప్పుదురు. కాని శరచ్ఛబ్దమునకు సగమువూచినదనునర్థము ప్రాయశః కానరాదు. శరత్కాలమునఁ గొన్నిమల్లికాలతలు పుష్పించును. ఆకాలమల్లికాకునుమములే పరిమళభారవిలసితములని గ్రహించుట సరసము. 'శరదోత్పల్లమల్లికా' అని భాగవతమున నున్నది.

చునదైనను ఒకానొకజాతిమల్లికాలత శరత్కాలమున బూయు నలవాటు కలది. దానికుసుమము లత్యంతఽరిమశేషిళితములు. విచిత్రవినోదకథలయందు మది వ్యాపింపఁ జేయునవి. బృందావ నమున యమునాతీరమున విచిత్రమల్లికాలతలు తగువరము లవలంబనములుగా నల్లియుండును. ఆసైకతభూములు శీతల భూరుహములు. వాని నాధారముగా భావించి ప్రాఙ్గీనలతా విశేషములు, శీతలమందమారుతము, నిర్మలజలము, శ్రుతుల కింపుఁ బెంచుశుకపికాదిపతత్త్రివితతికూజితములు తాతిగుండెకల వానికేని ఒక్కవిధమగు మార్పును గల్గించునన నిక రసికజ నులమాట యెత్తి యిటఁ జెప్పనేటికి? అట్టిశరత్కాలమున శ్రీహరి యొకనాఁడు ముందువ్రాసినట్లూహించెను. తా నిర్లిప్తుఁ డయ్యు యోగమాయను జక్కఁగా నాశ్రయించెను. ఆయో గమాయ కొండలఁ బెండ్లగాఁ జేయఁ జాలును. పెండ్లను గొండ్ లుగాఁ జేయఁగలదు. దానిని మించినశక్తి లోకమున లేనేలేదు. ఏలన నది భగవచ్ఛక్తి. దానిని మించున దేదీయుండును?

ఆనాఁడు పున్నమకూడ నయ్యెను. ఓహో! శరత్కాల పూర్ణిమా తిథి. యమునాతీరము. బృందావనము. వీనిమహి మము చెప్పశక్యమా. తెలియ సాధ్యమా. వాని కవియే సాటి. కావున యోగమాయను సమాశ్రయించి భగవంతుండు విహ రించునెపమున గోలోకవాసిస్త్రీజనమును బరిక్షింపఁ గోరెను. అత్తఱి జంద్రోదయ మయ్యెను. శశాంకుండు విరహోద్దీపక పదార్థములలోఁ బరిగణింపఁబడినవాడే. అందును శరద్ద్రాకాశీ

తాంశుడు. ఇంక నడుగవలసినదేమి? ఈఘట్టమున మూలమున కన్న మహాకవి పోతనగారి పద్యములు హృద్యములై తనరారు చున్నవి. మూలము నిస్సారమని చెప్పదరమా దాని నాథార ముగాఁ గొని సరసరీతులఁ బద్యముల నల్లి మహాకవి తనచతుర తను వెల్లడించెను. పద్యములన్నియు నట్లేయున్నందున నొకటి రెండు మాత్రము వ్రాయుచున్న వాడను.

అ. కామతంత్ర టీక ♦ కలువలజోక కం  
దర్పడాక విటుల ♦ తాల్చిపోక  
చకితచక్ర శాక(వాక)♦సంప్రీతజనలోక  
రాక వచ్చె మేలు ♦ రాక యగుచు.

దీనికి మూలము మృగ్యమే.

క. పతి తనకరములఁ గుంకుము  
సతిమొగమున నలఁదుభంగి ♦ సముదయవేళాం  
చితకరరాగమున నిశా  
పతి రంజించెన్ నరేంద్ర ♦ ప్రాకృతి మొగమున్.

దీనికి మూలము-

తదోదురాజః కకుభః కరైర్భుం  
ప్రాచ్యావిలింప న్నరుణేన శంతమైః,  
సచర్షణీనా ముదగాచ్చుచోమృజన్  
ప్రియః ప్రియాయా ఇవ దీర్ఘదర్శనః.

ఈ యర్థమంతయుఁ బద్యమునఁ గానరాదు. కాని

ప్రత్యేకముగా దానిం జదివిన ముద్దులు మాటగట్టుచున్నది.

ఈక్రిందిపద్యమునకు మూలమే లేదు. కాని యతిశయరస ప్రవాహ మని వర్ణింపఁ దగి యున్నది.

సీ. విటనేనపై దండు • వెడలెడువలతేని

గొల్లెనపై హేమకుంభ మనఁగ

గాముకథృతివల్లికలు త్రైప నెత్తిన

శంబరాంతకుచేతిచక్రమనఁగ

మారుండు పాంథుల • మానాటవులు గాల్పఁ

గూర్చిన నిప్పులకుప్ప యనఁగ

విరహిన్మృగముల • వేటాడ మదనుండు

తెచ్చిన మోహనదీప మనఁగ

అ. వింతనునుపు గల్గి • వృత్తమై యరుణమై

కాంతితోఁ జకోరంగణము లుబ్బు

బొడుపుఁ గొండచక్కి • బొడిచె రాకాచంద్ర

మండలంబు గగనమండలమున.

ఆచంద్రోదయకాలమున శ్రీజగన్నాటకసూత్రధారుఁడు కరముల మురళిం దాల్చి జగన్తోహనమయి యవ్యక్తమధుర ముగాఁ దనరు గీతమును బాడెను. (జగౌ కలం వామదృశాం మనోహరం)

పాతకులారా ! ఇంచుక మది నేకాగ్రము చేసి యిట నాలోచింపుడు. ఆపాట నవయువతులకే మనోహర మట. ఇతరులకు వినఁబడదా. రసము నొక్కఁడేని గ్రహింపఁజాలఁడా. దీని తాత్పర్యము వేలు. ఆమధురనాదము గోలోకమునుండి

యవతరించిన గోపికలకే వినబడును. తక్కినవారికి వినబడదు. కావుననే భర్తలు యోగమాయాపరవశులై తమసతు లెందే గిరో తెలిసికొనఁ జాలక పోయిరి. ఏరీతిగా నాగీతము వారికి మాత్రము వినబడునో అట్లే మురళీనాదరూపమునఁ బాడెను. గదా. ఈశక్తి యందఱకుం గలదా. గోపికలు తప్పఁ దక్కిన వారందఱు బధిరు లనవలయును. ఇంతియకాని వేఱు మాట చెప్ప నవకాశ మిట లేదు. అట్టిశక్తి భగవంతునకుఁ గలదా యని ప్రశ్నించుట యున్నతప్రలాపము వంటిది. భగవంతుఁడు సర్వశక్తిసమన్వితుఁడు కాఁడనువా రుండరు ఉన్నచో వారు వెట్టివారే. భాగవతమున నిట్లు చెప్పటచేత శ్రీకృష్ణుని సర్వ శక్తిమత్త్వము వెల్లడి యయ్యెను గదా. ఇంక నట్టిమహాత్ముఁడు పరభార్యలను ఆకర్షించె ననుట పిచ్చితనము కాదా. తనగాన మును గోపికలకు మాత్రమే వినవచ్చునట్లు పాడెను. అనఁగా వారిభక్తి యెంతమాత్రము స్థిరమో పరీక్షింపఁ దలంచెనని భావము. ఇంకఁ దరువాతికథ వినుఁడు.

ఆగీత మారాత్రికాలమున గోపికలశ్రవణరంధ్రములఁ బ్రవేశించి హృదయపద్మమును వికసింపఁజేయఁ జాలెను. తదా నందమున గోపికలతమవు లతను సునిశితశరాసారమునఁ గంపిం చెను. ఓపిక లెచటికో పోయెను. శ్రీకృష్ణుఁ డంతట వారిమన స్సుల నవహరించెను. ఒకరితో నొకరు తెల్పుకొన నూహింపక పోయిరి. తనకు మాత్రమే యీగానము వినబడిన దని తలంచి యితరుల కెఱుకపడకుండఁ బోవలయునని శ్రీహరిని దర్శించిన

గాని బ్రదుక వలనుపడదనియుఁ బ్రతిగోపికయుఁ దలంచెను. వెంటనే యిల్లు వదలిరి. కుండలము లూఁగులాడుచుండఁగా గమనవేగము మందగమన లనుశబ్ద మసత్యమని దృఢపఱచు చుండఁగా బయలువెడలిరి. ప్రాద్దు చాలఁ గడువ లేదు. కావుననే వీరిపయన మెవ్వరును గనుఁగొన లేదు. భగవత్ప్రయుక్త యోగమాయ యందఱ నాచ్ఛాదించి యుండెను. మచ్చుగుండ చల్లినట్లు పురుషులు గాని యితరకాంతలు గాని యెవ్వ రెఱుంగకపోయిరి. కొందఱు గోపికలు పాలు పిదుకుచు నట్లేపోయిరి. కొందఱు పిదుకుటకుఁగాఁ గూరుచుండి పిదుకకయే పోయిరి. పాలు కాచుటకై ప్రాయ్యమిఁద నునుపఁబోయినకాంత యట్లే యాపని చేయక పయనము సాగించెను. ఒక్కకామినీ మణి కాఁగినపాలు దింపఁబోయి మఱచి వెడలెను. మఱి యొక్కపూఁబోఁడి లేదూడలఁ బాలుత్రాగ మెడకట్టులు వదలించుచు నట్లే మఱచిపోయెను. దూడలు పాలుత్రాగఁ గట్టి వేయ మఱచి వేఱొక యన్నులమిన్న తదేకిమనస్కయై యము నాతీరమునకుం బోయెను. ఒక్కవనితారత్నము భర్త బడలి యుండఁగా శుశ్రూషచేయుచు నట్లే పరుగిడెను. ఆతఁ డేమి పోయెదవని యడుగ మఱచెను. ఒకలతాంగి భుజింపఁ గూరుచుండి యక్కార్య మెంత నెఱవేఱెనో తెలియకయే పరు వెత్తెను. ఒక్క తన్వంగి యిల్లుకుచుండి యేగెను. ఒక్క రామావతంసము చందసము పూసికొనుచుండి వెట్టియై త్తినట్లు నడిచెను. ఒక్కకన్యక వస్త్రాలంకారము వ్యత్యయముగ నొన



రించి సత్వరగతిఁ బోయెను. ఒక్కయోషారత్నము కృష్ణుని చెంత కరుగుటకన్న నిది యొకపనియా యని చేయుచున్నపని వదలి పరువెత్తెను.

కొందఱు పరుగిడుతఱి నెందులకో యను నూహచే భర్తగాని బంధువుకాని తల్లిగాని తండ్రిగాని పోదరుఁడుకాని వలదనుచున్నను బోయిరి. కాని యాపిదప ముందాక్షేపించినవారాసంగతి మఱచిరి. అత్తఱి గోపికలమానసము లెందుండినవి. శ్రీకృష్ణునం దుండెను. పాప మాకాంత లేమిచేయుదురు? తమ తమ మనస్సులు తమయందు లేనపుడు చేయుచున్న దేమని, చేయఁదగినపని యేమని చేయఁగలపని యేమని యెఱుంగఁజాలుదురా? అది సాధ్యమా. ముందు పోవుచున్న కాంతను వెనుకఁ బోవుతరుణి పిలుచుట గాని యెచ్చటి కేగుచున్నదో యని యూహించుటగాని లేదు. అత్తరుణముననే

‘ఎవరికి వారే యమునాతీరే’

అను నానుడి కలిగి యుండవచ్చును. ఇట్లు లెవ్వరిత్రోవ వారిదే యన్నట్లు వడివడి నడచిరి. కొందఱంగన లంతర్గ్రహములనుండి వెడలువెరవు దొరకమి మనస్సులచేతనే పోయిరి. ఇంటిలో నున్నట్లు వా రెఱుంగక కృష్ణునితో సల్లాపించుచుండినట్లే తలంచిరి. ఆసుఖము నందఱనుభవించినట్లే యనుభవించిరి. కొందఱు మందయానలు భగవంతుఁడని యెఱుంగక సుందరాంగుఁడనియే భావించి యింటినుండియే మనస్సులచేఁ గొంగిలించి

తత్సృఖ మనుభవించి గుణమయతనువుల వదలి ముక్తికి బోవు  
నర్హత నొందిరి.

ఈఘట్టమున శ్రీభాగవతమునందు—

శ్లో. కామం క్రోధం భయం స్నేహమైక్యం సౌహృదమేవ వా,  
నిత్యం హరౌ విదధతో యాంతి తన్వయతాం హితే.

అని కనుపట్టెడు. దీనికి మహాకవిగారు,

ఆ. బాంధవముననైనఁ ♦ బగనైన వగనైనఁ,

ప్రీతినైనఁ బ్రాణఃప్రీతినైన

భక్తి నైన హరికిఁ ♦ బరతంత్రులైయుండు

జనులు మోక్షమునకుఁ ♦ జనుదు రధిప.

అని వ్రాసిరి.

ఇట్లు గోపిక లోపికలు లేక శ్రీహరిదివ్యగానము నాల  
కింపఁ బోయిరి. ఈగానమునకే శరద్ధాన మనిపేరు శ్రీహరికర  
కమలమున వెలయుమురళియే బిందువు. దానిధ్వనియే నాదము.  
దాని నాలకించి చొక్కుటయే కళ ఇవియే నాద బిందు కళలని  
వేదాంతులు వాడుపదముల కర్థము. ఈగోపిక లాకాలమున  
పరమహంసగతులు గలిగి, నియతిం గాంచి మానవ్రతపరాయ  
ణలై తదేకధ్యానమున శ్రీకృష్ణపాదారవిందములచేఁ బరిపూత  
మగు కాళిందీతీరమునకుం బోయిరి. అందు శ్రీహరి యొక్క  
నైకతస్థలమునఁ గూరుచుండి మురళిని ముఖకమలసీమం జేర్చి  
మధురగీతము పాడుచు భక్తులఁ జూడఁ గోరుచుండెను. ఇట్లు  
తలంచుచుండఁగనే గోపికలు పరవశలై పరుగిడుచు వచ్చిరి.

ఒకరినొకరు చూచుచుండియు వారిని జూడనట్లే నటించిరి. “కృష్ణగృహీతమానసాః” అనుట స్పష్టమే కదా! వారిమానసములు వారియందు లేవు. శ్రీకృష్ణపాదారవిందములపై వ్రాలియున్నవి. కాఁబట్టి ముందు పోవువారిని చూచుచుండియుఁ జూడన ట్లుండిరి. మన స్నేయింద్రియమునఁ బ్రవేశించునో ఆయింద్రియమే పనిచేయునట్లు మనకు స్పష్టమగును. ఇపుడు గోపికామానసములు శ్రీకృష్ణుని జూచుచున్నవి. కాఁబట్టియే ఎవ్వ రగవడినను శ్రీకృష్ణుఁడే యని వారికిఁ దోచుచుండెను.

ఇట్లు గోపకాంతలు పరవశలై కాళిందీతటమును జేరిరి. ఒక్కరు గాదు. ఇద్దలు గాదు. వందలకు వందలు. వేలకువేలు. అన్నట్లు మిక్కుటముగాఁ జేరిరి. వారిరాక భగవంతుఁ డెఱిగెను. వీరిని మోహింపఁజేసి వీరిభక్తిని బరీక్షించెదనని మనమున నూహించెను. ఆయాహ ఫలించునదియే కదా! అట్లే ఫలించెను. కాంతలెల్ల నట నిలువఁబడిరి. ఎవ్వరికిని గాని మాటాడఁ దోచలేదు. ముక్తిసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తములు గదా శ్రీహరి పాదములు. వానిం జూచుచుండిరి. కూరుచుండఁగాని మాటలాడఁగాని వారికిఁ దోచదయ్యెను. ఆగానావృతమున మునిఁగిరి. వైకిఁ దేలఁజాలకపోయిరి. ఆయానంద మిట్టిదని వర్ణింప నేరితరము? దానిని దెల్పుమాట లేభాషయందు నుండవు. అనిర్వచనీయానందమును నిర్వచింపఁజాలున దేది? భగవద్భక్తియే. దానికి దేహము లేదు. కాన నది తెలుపఁజాలదు. తనలోఁకానే యానందించుచుండును. అట్లే గోపిక లాత్మలయందే

యానందము ననుభవించుచునుండిరి. ఒక్కరిని వేటొక్క  
రెటుంగరు. ఈభక్తినే “పరాకాష్ఠ” యందురు. తన్ను దా  
దెలియకుండుట. దానికే మహానంద మని పేరు. దానికి సాటి  
యదియే కాని వేటు లేదు.

\*ఆసమయమున మాయఁ దాల్చిన ట్లున్నశ్రీహరి మంద  
హాసము ముఖరంగమునఁ జిందులాడ లలితవాక్కుల వారి  
మోహింపఁజేయుచు నిట్లు పలికెను. ఆవాగ్విలాసములు.

“గగనం గగనాకారం సాగర స్సాగరోపమః,

రామరావణయో ర్యుద్ధం రామరావణయోరివ.”

అన్నట్టివి. వాని కవియే సాటి. అనన్వయాలంకారమున కుదా  
హరణము లనఁదగినవి. అంతకన్న మంచిమాట లేదు. భగవం  
తుని యప్పటిమాటలంబట్టి చూడఁగా రామావతారమును  
స్మృతికిం దెచ్చుచుండెను ఇట మూలమును వ్రాసి దానియం  
దలి చమత్కృతిని వ్రాయకుండుట సరసముకాదు.

స్వాగతం వో మహాభాగాః ప్రియం కిం కరవాణి వః,

వ్రజస్యానామయం కచ్చి ద్భూతాగమనకారణమ్. ౧౮. శ్లో.

మహాభాగాః=పవిత్రచరిత్రలారా! మీయాగమనమునకు  
సంతసించితిని. నేఁ జేయఁదగు హితమేది? వ్రజమునకేమేగప్తము  
లేదు కదా? మీ రేల వచ్చితిరి. చెప్పుడు=అని ప్రాతీతికార్థము.  
విశేషార్థ మేమనఁగా-మహాభాగాః=ఓయదృష్టవతులారా! మీ

---

\* అవద ద్వదతాంశ్రష్టో వాచఃపేక్షైర్విమోహయత్ - అని మూ.  
వాచఃపేక్షైః వాగ్విలాసైః-అని వ్యాఖ్య.

కన్న నదృష్టముగలవారుండ వీలులేదు. ఏలయన నా యేకాంతనేవ మీకు లభించినది. ఇది యోగులకేని సంభవించునది కాదు. ఇంతకంటె నదృష్ట మీలోకమున లేదు. కావున నిట నన్నుం గాంచి యానంద మనుభవింపఁ జాలు నదృష్టము మీకే కల్గినది. మహానందమున నొంటరిగానున్న నన్నుం జూడ నీ తరుణమున వచ్చితిరే? ఎంతటి భక్తిపరవశలు? ఔరా! పూర్వవాస నను మఱువలేదు. సంసారమునఁ బడి దరిగానని వారివలెఁ గాక మీరు మేలుకొంటిరి. కావుననే యదృష్టవతులు మీరని భావము. వః స్వాగతమ్=మీకు స్వాగతము. అనఁగా మీ రాక సంతసము గూర్చె నని భావము. మీరు తరుణులుగా నుండియు 'మానవ్రల యలవాటులఁ బాటించక భర్తయాజ్ఞ లేక మనోనాయకుండ నగు నన్నే శరణముగా నమ్మి వచ్చితిరి. ఇదే స్వాగతము. అనఁగా మీరు లోకాతీతలు. లోకాతీతము గోలోకము. అచ్చటి యాచారములను బాటించువారు కావున రాసమండలమునందలి యలవాటులు మీకు వదలకున్నవి. ఆపరీక్షకే యిగీతము. మీరు వచ్చుట నాకుఁ బరమానందము. ఇతరులు గలరు. వారేమనుకొందురో యను సజ్జానము లేక సర్వము నేనే యని నమ్మి నన్నుం జూడ వచ్చుట ముక్తిహేతువుగాన బంధనివృత్తిని గోరి యిటకు వచ్చితిరే. ఇంతకంటె నాకానందమేమి కావలయును? శుభాగమనమన నిదియే. అని దీనిసారము.

ప్రియం కిం కరవాణి వః?

మీ కేప్రియ మొనఁగూర్తును? ఏకాంతమున నన్ను నే  
 వించువాంఁఁకంటె మీకుఁ గావలసిన ప్రియ మేది? ఇంకేమేని  
 గోరిన నిత్తును గాని మీరింతకంటె నెక్కుడు వాంఁఁగలవారు  
 కారని నేనెఱుంగుదును. భక్తులు నాదాస్యమునే కోరుదురు.  
 అదియే వారికిఁ బరమానందము. మీరు తపస్సులుచేసి నాసం  
 గతినే కోరితిరి. ఆవర మిచ్చి యుంటిని తత్ఫలమే మీకుఁగల  
 గోలోకనివాసము. నాయెడఁబాటు నోర్వలేకయే కదా యిటు  
 జన్మించితిరి. నన్ను గతిగాఁ గోరితిరి. ఆపరీక్ష పూర్తియైనది.  
 ఇంక నేనేమిప్రియ మొనఁగూర్తును? అని విశేషార్థము. వాచః  
 పేశైర్విమోహయత్. అని ముందే చెప్పఁబడియెఁ గదా.  
 దానిని మఱువకుండ నన్వయింపవలయు.

భగవంతుఁ డీరితిఁ బ్రశ్నించి లోకాచారమును బాటిం.  
 చువాఁడై యింకను బరీక్షించుచున్నాఁడు. “ప్రియం కిం కర  
 వాణి వః” అన్నవాక్యముచేత నాపరీక్ష సిద్ధమగుచుండఁగా  
 మరల నీవాక్య మేల యని ప్రశ్నింపకుఁడు. స్థూణానిఖననన్యా  
 యము ననుసరించి యీపరీక్ష న్యాయమే. స్తంభము నాటి  
 గట్టిగా నున్నదో లేదో చూతమని యూహింపఁగల ఆలాగే మరల  
 స్వామి ప్రశ్నించుచున్నాఁడు. అందు లోకాచారములఁ  
 బాటించి ప్రశ్నించి గోపికల పరవశత్వము నరయుచున్నాఁడు.

వ్రజస్యానామయం కచ్చిత్?

మీనివాసప్రదేశమున కేమేని భయముగలదా. ఆమ  
 యము వ్యాధి. అనఁగా భూభాగమునకు వ్యాధి యనఁగా

ఏజంతువులవలననేని భీతి కలదా? యనిభావము. ఇది ప్రాతీతి కార్థము. వాస్తవార్థ మేమనఁగా, ఏజంతువుచేతనైన మీని వాసమునకు భంగము కలదా యని ప్రశ్నము. లేదని దీనిసారము. బృందావనమును బాధించువారిని సంహరించితిని. ప్రచ్ఛన్నరూపమున నున్నవారికి శాపవిముక్తిం బ్రసాదించితిని. ఇంకే బాధ కలుగ నవకాశమున్నది? అని ప్రశ్నించెను. ఏవిషయమునను సంశయము లేని మీ రేల వచ్చితిరి? అని యడిగెను. తెలియనట్లు నటించుచున్నాఁడు. ఏయూహతోఁ జనుదెంచితిరో తెల్పుఁ డని భావము.

ఆర్యులార! ఈయొక్కశ్లోకముచే భగవంతుని పరమకరుణావరత్వము సర్వనియంతృత్వము, వెల్లడించెను. ఈశ్లోకమునకు మనమహాకవిగాను,

శా.మేలా మీకు భయంబు పుట్టదు గదా ♦ మీమందకున్ సింహశా,ద్దూలానేకపముఖ్యముల్ దిరిగెడిన్ ♦ దూరంబు లేతెంతురే, యేలా వచ్చితి రీనిశాసమయ మం ♦ దిచ్చోట వర్తింతురే, చాలుం జాలు లతాంగులార! చనుడి ♦ సంప్రీతితో మందకున్.

ఈపద్యమునం దెంతయర్థ మిమిడియున్నదో పాఠకులూహింతురు గాక. ఒక్కొక్కమాటయందు నెన్నియోయర్థము లిమిడియుండును. వానినెల్ల నిటఁ దెల్ప వీలులేకున్నయది.

వైశ్ణోకమున కీయర్థము గలదా యని ప్రశ్నింపరాదు. అట్లు భావము. లేనిచో నీకథయందు రస మేమున్నది? భగవంతుడు ధర్మసంస్థాపనము చేయనవతరించిన శ్రీకృష్ణమూర్తి భర్తల నదలివచ్చిన స్త్రీలతోఁ జమత్కారముగా మాటలాడె ననుటకంటె దెలివితక్కువప్రసంగ మేమియుండును? కావున భక్తిమెయి భగవత్కథలఁ జదివిననే ఫలము. వివరితభావనచేఁ జదివిన వివరితఫలము గలుగును. ఇంక నవ్వలికథ నాలకింపుఁడు. అన్నితావుల నీకథయందుఁ బై యర్థమునే భావించుచుఁ గథను బఠింపుఁడు. ఆనందము కల్గును. ఆయానందము వెలుపలఁ జెప్ప వీలులేనిది. వేటొకటి లోపల సుఖమును గల్గింపనిది. కాన విపరీతార్థములఁ బాటించనిచుదితోఁ జదువుఁడు.

\*పురంధ్రీమణులారా! ఇది రాత్రి కాలము. భయంకర రూపము. కూరజంతువు లిందునందుఁ దిరుగుచుండు. ఇప్పుడు ప్రొద్దు చాల గడువలేదు. మీనివాసమునకు మరలి పొండు. ఇట్టిశావుల స్త్రీలుండరాదు. అందును మీరు సుందరాంగులు

\*ఈభాగమునకు నంతరార్థము గలదు. అందు యిటుల వ్రాయఁ బడును. కథకు సంబంధము లేదే యని విసుగునొందకుండు. ఈయర్థమే ప్రధానమని తలంపఁజను. నేర్చుకోఁదగినవిషయము లిందే యున్నవి. ఇది రజని. భయంకరరూపము గలది. భక్తియుక్తచిత్తలారా! భయంకరముగాఁ గనఁబడుచు నేకాంతదర్శనమునకు (ధ్యానమునకు) ప్రధానమగు కాల మిదియే. మహద్గుణ గుహలయందుండి నిశ్చలబుద్ధితో ధ్యానింతురు ఏల? ఆకాలమున బుద్ధి పలుభంగులఁ బరుగులిడక యిండుక నిశ్చలతఁ గాంచును. అంతకంటె భగవద్ధ్యానమునకు సుసమయము లేదు. కావున భయంకర



కదా. మీరు నివసింపఁదగినతా విది కాదు సుఁడీ. మీతల్లులు, తండ్రులు, పుత్రులు, సోదరులు, నాయకులు మిమ్ముం గానక వెదకుచుందురు. బంధువులకు మీవలన నొక భీతి మనస్సులఁ గలుగఁగూడదు. వారెల్ల మీమేలు కోరినవారు కదా! ఈఘట్టమున మూలమునఁ గలయర్థమునే విస్తరించి మహాకవిగారు పద్యమును వ్రాసిరి అది యిదియే.

ముగాఁ గనఁబడుచు ధ్యానమునకు మిగుల సహాయముచేయుర్రాత్రి యిది. రాత్రియందు మనస్సు భగవంతునియందు లీనమగునట్లు యోగు లభ్యసించుదు. అట్టికాల మిది. క్రూరసత్వనిషేధితము సుఁడీ. క్రూరములగు జంతువులు తిరుగుచుండు నని భయంపడక నర్వభూతాంతర్వర్తి యగు పరాత్పరుని తెలిసికొని యాజ్ఞాన మనుభవమునఁ గుదిరినదియూ లేదా యని పరీక్షించుట తగినవని. సమదర్శిత్యము గావలయునన్నమాట అది కలిగినదన్న దెట్లు దృఢమగును క్రూరజంతువులయందున్న యాత్మను మనము ప్రేమించిన నది ప్రేమించును. అప్పుడు క్రూరమనుమాట నిలుచునా. అట్టిజ్ఞానము సంపాదించుట డని శ్రీహరిభావము. ప్రజం ప్రతి యాత. మీయింద్లకుఁ బొమ్మని కాదు. మీరు నిశ్చయముగా నిటకు వచ్చితిరి. దీని నాయందుఁ గల సంప్రీతి స్పష్టమాయె. కాఁబట్టి గోలోకమునకు వేగముగాఁ బోదగుదురు. ఇట నిలువరాదు. చాలకాల మింక నిట నుండనేల? మీరు స్త్రీలుకదా. అందును సుమధ్యమలు. మీకు రాసమండలము నివాసార్హము. ఆచోట నృత్యము మీకుం గృత్యము. తల్లిదండ్రులు లోనగువారు మీరగవడకున్న వెదకుదురు. వారికిఁ గష్టమును గల్గింపకుండు. ఇది ప్రత్యుపకారనియమమునకు నుదాహరణము. మీగోలోకమున సంబంధము గలవారు కలరే. వారు మీరెందుబోయినది తెలిసికొనఁజాలక వెదకుదురు. కాన వారికష్టములఁ దీర్చుండు. మీరెట్లు నన్నెనమితిరో వారిని మీవంటి నమ్మకము నాయందుఁ గుదురునట్లుచేయుండు.

సీ. ప్రాణేశుఁ డెఱింగినఁ ♦ బ్రాణంబునకుఁ దెగు  
దండించు నెఱింగిన ♦ ధరణివిభుఁడు  
మామ యెఱింగిన ♦ మనువెల్లఁ జెడిపోవుఁ  
దలవరి యెఱింగినఁ ♦ దగులుచేయుఁ  
దలిదండ్రు లెఱింగినఁ ♦ దలలెత్తకుండుదు  
రేరా లెఱింగిన ♦ నెత్తిపాడుచు  
నాత్మజు లెఱింగిన ♦ నాదరింపరు చూచి  
బంధువు లెఱింగిన ♦ బహి యొనర్తు

అ. రితరు లెఱింగిరేని ♦ యెంతయుఁ జుల్కుఁగాఁ  
జూతు రిందు నందు ♦ సుఖము లేదు  
యశము లేదు నిర్భయానందమును లేదు  
జారుఁ జేరఁ జనదు ♦ చారుముఖికి.

దీనికిముందే యీయర్థముగలపద్యము వ్రాయఁబడియున్నను  
నిది కొసరుగా వ్రాయఁబడిన ట్లగపడుచున్నది. నీతిని బోధిం  
చుట యామహాత్మునకు నైజము గాన నవకాశము దొరకిన  
నొక్కయర్థమే మార్గాంతరమునఁ గూడ వచించుచుందురు.  
వారి యుద్రేకమునకు నమస్కారము.

అనియే వారిబుణమును దీర్చుకొనుపద్ధతి. “స్వయం తీర్ణం పరాన్ తార  
యతి” అన్న సామెతను మఱువకుండు. మీరు నన్ను నమ్మి తరించితిరి. వారి  
నట్లే తరింపఁజేయుండు. నాయం దనన్యభక్తి కుదురునట్లు చేయుఁ దని  
యాశయము.

గోపికలారా! సురుచిరకుసుమముల విరాజిల్లు నీవనమును జూచితిరి. సంపూర్ణచంద్రకళలచే రంజింపఁజేయఁబడినదిది. ఇందలి పావనతరువులు కాళిందీజలములనుండి వెడలివచ్చు శీతలవాతము సోఁకునఁ గంపింపఁజేయఁబడుచుఁ జిగురుటాకులచే మనోహరములుగా నుండును. కావునఁ బరుగిడివచ్చి చూడనర్హమైనదే యీవనము. వీనిం జూచితిరి. ఇంక మరలి పొండు. కనుక నోపత్రివ్రతలారా! ఆలస్యము చేయక ఘోషమునకుం బొండు. పతులకు నేవ లొనరింపుఁడు. సచ్చరిత్రలగు స్త్రీమణులఁ గొలుపుఁడు. మిన్నఁ జూడకున్న బాలకు లేడ్తురు. దూడ లంబారవములఁ గావించును. కాన శిశువులకుఁ బాలిచ్చి దూడలకుఁ బాలు త్రాపుఁడు. తరువాత మిగిలిన పయసులఁ బిదుకుఁడు.

\* సుచరిత్రలారా! నాయందు మీకుఁ గలన్నేహరూప మగుభక్తిచే నాయందే మీచిత్తముల నునిచినవారలు గావున నిచ్చటికి వచ్చితిరి. చాల మంచిపని చేసితిరి. సకలజంతువులు

---

\* అథవా మదభిన్నేహాద్భవత్యో యంత్రితాశయాః, అగతా హ్యుపవన్నంతస్త్రియంతే మయి జంతవః. అనుమూలమునకు మహాకవి.

చ. వనితలు నన్నుఁ గోరి యిటఁబచ్చితి రింత కొంత లేదు మే

లానరె నమస్తజంతువులు + నోలిఁ బ్రియంబులు గావె నాకునై

నను నిలువంగఁ బోలదు సఃసాతనధర్మము లాఁడువారికిం

తెనిమిటులక భజించుటలు + పెద్దలు చెప్పచునుండు రెల్లడక.

అని వ్రాసిరి. ఆహా! ఎంత చక్కఁగా నున్నది!

నావైఁ బ్రీతికలవియే కదా. కావున మీరు వచ్చుట న్యాయమే. నన్ను స్నేహమునఁ గోరినిజంతువు లేప్రపంచముల లేవు. ఐనను గపటమునఁ గాక సహజప్రీతిచే స్త్రీలు భర్తను సేవింప వలయును. అది వారికిఁ బరమధర్మము. దానిని విించినభర్త మేలేదు. ఆ సేవయనునది లాభమును గోరి కాఁగూడదు. కోరికతోఁ గాక భగవంతుని సేవించిన నెట్టిలాభములు గలవో ఆభగవద్ద్రాపునిగా భర్తను జింతించి సేవ లొనర్చిన నట్టిఫలమే కలుగును. కావుననే స్త్రీలకు భర్తనువిించిన దైవము లేడని శాస్త్రము లుద్ఘోషించుచుండును. మీరును నన్నుఁగాఁ దలంచి ప్రాణనాయకుని శుశ్రూషలచే నలరింపుఁడు. ఆరూపముననే నేను వాంఛితార్థములఁ బ్రసాదించును. సంశయింపకుఁడు. ఐనను లోకాచారమును బాటింపక పోరాదు. పాటింపనిచో దీనియంతరార్థ మెఱుఁగక దుష్టస్త్రీలు పరపురుషులచెంతకుం బోయిన దోష మేమని వాదించురు. ఆయువతులకు సదాచార మలవడునట్లు మీరు నడుచుకొనవలయును. కాఁబట్టియే మహర్షులు గూడఁ బామరుల నుద్ధరించుపాఠంబె నాచారములఁ బాటించురు. అట్లు మీరు పతిశుశ్రూష లొనర్చినచో నో కల్యాణులారా! లోకోపకార మగును. బంధువుల కానందము గల్గించినవా రగుదురు. అది యెట్లొ సంతానములఁ బోషించుటయు నట్టిదే. ఈ రెండుకార్యములు మిశ్రవశ్యానుష్ఠేయములు. దీనిచే భగవత్సాక్షాత్కారము గల్గును. భగవత్ప్రీతినిగల్గించునది సదాచారము నవలంబించుటయే కదా. ఇంకొక్కపలుకుచెప్పెద.

అలకింపుడు. \*భర్తామరాచారనిరతుఁడైనను, అదృష్టహీనుఁడైనను, వృద్ధు నైనను, జడుఁడైనను, రోగియైనను, నిర్ధనుఁడైనను, స్త్రీలాతనివదలిపెట్టరాదు. ఎవ్వతె యట్లు వదలకయతనిప్రేమించి నేవించునో యాకాంతయేపుణ్యవతినాఁబరఁగు. పురంధ్రులారా! †స్వర్గమును లభింపకుండఁజేసి, యశస్సును బోగొట్టి, తుచ్ఛమై, కష్టములఁ గల్గింపఁజాలి, భయావహమై, ఏవను గల్గించుచు, సర్వత్ర దుష్కర్తని వ్యాపించునట్లుగాఁ జేయునది యుపపత్తి వాంఛ. దానిం బూనునారులు లోకమున నిందలపా లగుదురు. పరలోకమందును వారికి సుఖము లేదు. సకలకష్టములపా లగుదురు. కులకాంతలారా! నాచరిత్రముల నాలకించినను, నన్నుం జూచినను, నన్ను మనంబున నిలిపి ధ్యానించినను, నానామస్తరణము చేసినను నాకృపకుంబాత్రతఁ గాంతురు. సదా సన్నిధి నున్నంతనే యొక్కవ లాభము లేదు. కావున మీమీగృహంబుల కేగుఁడు. మనస్సు ప్రధానము. దానిచే నన్నుం జూచినం జాలును. నేత్రములచే జూచినంతనే గొప్పలాభమని భావింపకుఁడు. మనగపరిశుద్ధత యత్యంతప్రధానము. కాఁబట్టి సదా ననుఁ జింతించుచు నుండుఁడు. మీకుఁ గృతార్థత గల్గును. వేయేల? వచ్చినందులకే పరమానందము. ఇంకఁ ద్వరగా నింటికి

\* దుష్కీలా దుర్భగో వృద్ధో జడో రోగ్యధనోపి వా, పతిశ్రీభిర్నహతవ్యో లోకేఘ్నభిరపాతకీ-అనిమూ. ఇట్టి ఛోకమునకుఁ దెనుఁగునఁ బద్యము గానరాదు. ఏలాణా? †అన్వర్గ్య మయశస్యం చ ఫల్గుకృచ్ఛం భయావహం, జాగుప్సితం చ సర్వత్ర హ్యాపవత్స్యం కులశ్రీయః-అనిమూ. దీనికిని తెలుఁగునఁ బద్యరత్నము గానరాదు. ఏటికా?

బోయిన నంతకంటె నానందము నాకుండదు. కాంతలా రా!  
ఇంటికి బోయి భర్తను సేవింపుడు. అని పరమానందమునఁ  
బలికి శ్రీహరి యూరకుండెను.

— గోపికలు శ్రీహరిం బ్రార్థించుట. ౨ —

ఈపలుకులు శ్రీహరిముఖమునుండి వెడలఁగనే గోపికల  
కూటటగల్గుటకు బదులు విచారమాచోటున నెలకొనియెను.  
విప్రియములుగ నామాటలు తోచెను. విషణ్ణహృదయ లైరి.  
భగ్నుసంకల్ప లైరి. తీర్పరాని చింతాసముద్రమునఁ దుదకు  
మునింగిరి. \*దుఃఖభారమున వారిమోము లెండిపోయెను.  
నిట్టూర్పులచే బింబాధరములు వాడినవి. భూమిని బాదనఖముల  
గీతలు పడఁ జేయుచుఁ గాటుక కన్నులనుండి ధారలుగాఁ గా  
లునశ్రువులచే వక్షస్థలకుంకుమమును గడుగుచున్నట్లు నిలు

\* కృత్వా ముఖాన్యవశుచశ్శ్వసనేన శుభ్యచ్ఛింబాధరాణి చరణేన  
భువం లిఖంత్యః, అస్త్రైరుపాత్రమషిభిః కుచకుంకుమాని తస్థుర్మృజంత్య ఉరు  
దుఃఖభరాశ్చ తూష్టిమ్-అని మూ. దీనికి మహాకవి,  
సీ. విరహగ్నిశిఖలతో, వెడలు నిట్టూర్పుల ముక్తురంబుగఁ దాకి, మోములెండఁ  
గన్నుల వెడలెడికజ్జలధారలు కుచకుంకుమంబులఁ గ్రొచ్చి పాటఁ  
జెక్కులఁ జేర్చిన, చేతులవేడిమి మోముఁదమ్ముల మేలిమురుపు డిందఁ  
బొరిఁబొరిఁబుంఖానుఁపుంఖంబులై తాఁకుమదనుకోలల ధైర్యమహిమచెదర  
లే. దుఃఖభరమున మాటలు • తొట్టుపడఁగఁ

బ్రియము లాడని ప్రియుఁ జూచి • బెగ్గడిల్లి.

చరణముల నేల వ్రాయుచు • సంభ్రమమునఁ

గాంత లెల్లను వగల నాఁక్రాంత లగుచు.

అని వ్రాసెను.

చుండిరి. పాపమాగోపికలకు శ్రీకృష్ణవచనములు మనసున కింపు గూర్పజాలక పోయెను. వారలు మాయామోహితలు గదా. మాయాతీతుఁడు భగవంతుఁడు. వీరు మాయను జయింపఁ జాలరు. దానికి భగవత్కృతాక్షమే ప్రధానము. అది లేకున్నఁ బ్రసాదము లభింపదు. కావున నత్తఱి నత్తరుణీమణులు గోలోకజ్ఞానమును మఱచిరి. కావున నప్రియములాడుచున్నట్టి చందమును గనఁబఱచు శ్రీకృష్ణుని జూచిరి. ఈకాంతలు తదర్థమే సర్వకామములు మఱలించి వచ్చియుండువారు. కాన నప్రియములుగాఁ దోచుభంగిని బలుకు శ్రీహరిం దిలకించి యేడ్పుచే దృష్టి చెదఱిన నయనములఁ దుడుచుకొని కోపమునఁ బలుకులు తొట్రిలుచుండ ననురాగభరము తమ్ముం బురికొలుప నిట్లు పల్కిరి.

భగవానుఁడా! లోకవిభూ! మే మనన్యగతికలము. సర్వము వదలుకొని నీపాదమూలముల నాశ్రయించితిమి. ఇట్టిమమ్ము నీవిట్లు పలుకుట న్యాయమా. నీవారిని వదలుట న్యాయము కాదు. ముక్తులఁగోరు వారిని గాచునట్లు మమ్మీసంసారవిముక్తిం గోరినవారినిగ భావించి కాపాడుమా. వదలుట న్యాయవిరుద్ధము. శ్రీకృష్ణా! విభూ! నిన్ను నెఱుఁగితిమి కాన మమ్ముఁ గోర్కులఁదీర్చి రక్షింపుము. నీవాదిపురుషుఁడవు కదా. దేవాదిదేవా! పతి పుత్రులు బంధువులు ననువీరి ననుసరించి వర్తించుట స్త్రీలకు ధర్మమని వచించితివి. సకలధర్మముల నెఱింగినమహాత్ముఁడవు కదా. ఇట్టినివే యామాటల నుపదేశిం

చీతివి. అది న్యాయమే కాని ఉపదేశభోరణియం దొక్కమాట విన్నవించుము. సకలలోకేశ్వరుడవగు నీవే కదా దేహమును దాల్చిన యందఱకు బంధువపు. అత్తవు. అట్టి నీయందే సకల వాంఛలు నిలిపి కొలుచు మమ్ము విడనాడుట వేటుతత్వములు పదేశించుట యేటికో తెలియజాలకున్నవారము. మఱి యొక మాట విన్నవించుము. నేర్పఱిగనము కలవారు నీయందే రతి గల్గి యుందురు. స్వాత్మలయందు సదా నిన్నే భావించుచుండురు. సకలపీడలను గల్గించు నీవతిసుతాదులతో నేమి లాభము? దగ్గర జేరుకొలది కష్టములు మెండగును గాని వదలిపోవు. నీయందు రతి నుంచిన సకలకష్టములు తొలగిపోవును. కావున నిన్నుఁ జ్రేమించితిమి. నాథా! ప్రసాదదృష్టిఁ జూడుమా. పరమేశ్వరా! మాయాశను వృథా పుచ్చకుమా. నీవరవిందనేత్రుడవు. దయారసము చిప్పిలుచుండు నీయపాంగదృష్టుల మమ్ము ధరింపుము. నీయందే యనురక్తలము. నిన్నే పరమేశ్వరుడవని నమ్మియున్న వారము. అట్టిమమ్ము గృహములకుం బొండు. అని యుపదేశించుట యాశ్రితరక్షణవిరుదాంచితుడవగు నీకు న్యాయమా. ఒక్కమా తొలోచింపుము. మేమబలలము కదా. మాప్రీతిని గ్రహించి మమ్ముధరింపుము. మముఁ బ్రీతచిత్తలఁ జేయుము. మాయాశలఁ దూలఁగొట్టకుము. ఇదే నమస్కారములు. ఇదే మాచిత్తపద్ధములు. వీనిచే నీపాదముల నర్చింతుము. శ్రీబాలగోపాలా! \* మాచిత్తములఁ జమత్కార

\* ప్రాణనాయకా! మాచిత్తము నపహరించితివి. అనఁగా మనస్సున



ముగా నపహరించితివి. గృహముల నింతదనుక సుఖముగనే యుంటిమి. అట్టిమే మిత్తటి మనమ్ము లపహరింపఁబడినకతన మాగృహంబుల కెట్లు పోవఁజాలుదుము. మాహస్తములు గృహకృత్యములఁ జేయఁ జాలవు. పాదము లిండ్లకుఁ బోవఁబూస రాకున్నవి. నీపాదమూలఁజేరుదమన్న నుంకించుచున్నవి. మరలు దమన్నఁ గదలవు. నాథా! ఎట్లు గృహముల కరుగఁగలము? ఏమి చేయువారము. ఈఘట్టమున మహాకవి మూలమునకు మెలుగుపెట్టు పద్యరత్నమును వ్రాసెను.

గోపశ్రీలవిధ మెట్టి దని తలంచితివి. అంతమాత్రమున మాచిత్తములు త్వడే కళరణము లైనవి. మాచిత్తముల నీవశమున నునుచుకొని యిఁకమీరు పొండ నిన నెట్లు పోవనేర్తుము. ఆలోచింపుము. మామనసుల మాకిమ్ము. అనఁగా మామనోవాంఛలఁ దీర్పుము. నీతోడి రానమండలమున విహరించునపుడు గోలోకమున మిమ్ము వీడనన్న వాగ్దానమును జెల్లింపుము. మాకు రమణుఁడవు నీవు. ఈతనువులు కల్పితములు. ఈభర్తలు కల్పితములు. కార్యార్థమై యేర్పడినట్లు లోకదృష్టిచేఁ గనఁబడుచున్నవారు. అంతియకాని మాకు భర్త పరిపాలకుఁడు. దైవము నమస్తము నీవే. కాని యితరు లేమనుకొందురో పొండు పొండనుట న్యాయమా. మనుష్యదేహమువలన నించుక పొరవడినను జ్ఞానమస్యథా వ్యాపించునా? కావున మాచిత్తమునఁ గల కాంతలఁ దీర్పుము. మాపాదములు హస్తములు మావశమున నిపుడు లేవు. మాపాదములలో నిన్ను జేరుదము. ఇదొక యాత్ర. మాహస్తములచే నీసేవ చేయుదుము. నిన్నుఁ బూజింతుము. ఇదొక యాత్ర. మామనంబుల నిన్ను ధ్యానింతుము. ఇదొక యాత్ర. ఈమూఁడు కార్యములు చేయుటకే యాయవయవముల మాకిచ్చి లివి. అది యాపనులు చేయఁబూనవలదనుచున్నవాఁడవే. ఇది న్యాయవిరుద్ధము కాదా యని గోపికలభావముని గ్రహింపక తప్పుదు.

సీ. నీపాదకమలంబు ♦ నెమ్మి డగ్గఱఁగాని  
తరలిపోవంగఁ బాదములు రావు  
నీకరాబంబులు ♦ నెఱి నంటితివఁగాని  
తక్కినవనికి హస్తములు రావు  
నీవాగమృతధార ♦ నిండఁ గ్రోలఁగఁగాని  
చెవు లన్యభాషలు ♦ చేరి వినవు  
నీసుందరాకృతి ♦ నియతిఁ జూడఁగఁగాని  
చూడ దన్యంబులఁ ♦ జూడ్కికవలు

ఆ. నిన్న కాని వలుకఁ నేరవు మాజిహ్వ  
లోల్లననుచుఁ బలుకఁ నోడవీవు  
మామనంబులెల్ల ♦ మరఁపించి దొంగిలి  
తేమిసేయువారఁ ♦ మింకఁ గృష్ణ.

ఇట్లు చవత్కృతిమీఱుం బలికి నుఱియుఁ దృప్తిచెందక యిట్లు  
నిరి. స్వామీ! మరలిపోవుని మీరాజ్ఞాపించితిరి గాని మాపా  
దములు మాయాజ్ఞలో నుండక యన్యథాభావమున నున్నవి.  
కాబట్టి మా కిప్పుడుగలిగిన యీపరితాపమును బాపుము. నీవీ  
మురళీకొసఁగిన యథరామృతమున మాయంగజతాపమును  
దీర్పుము. (అనఁగాఁ జక్కనిమాటల మహ్మానందింపఁజేయుము.  
దాన మాయంగజతాప మనఁగా దేహమునఁ గల్గిన సంతా  
పము సంసారదుఃఖరూపమైనది నశించును. ఇదియే కదా భగ  
వంతుఁడవగు నిన్నుఁ గోరఁదగిన దని భావము.) హాసముతోఁ  
గూడిన యవ్యక్తమధురగీతమున హృదయసంతాపము నాశ్వు

ము. మనోదుఃఖములు లేకయుండఁ బాపుము. దాన మాకు ముక్తి దొరకును. ఈలోకమును విడిపోవుటయే ముక్తి. రాస మండలమే ముక్తిస్థానము. అది దొరకునట్లు చేయుము. వేటు కాంక్షలు మాకు లేవు. అట్టివాంఛను దీర్పవేని మిమ్ము వదలము. నిరంతరము ధ్యానింతుము. “అన్యథా శరణం నాస్తి” అందుము.) ఆవిఁఁదిపని నీదియే కదా? ఏల యింక నాలస్యము. మా వాంఛలఁ దీర్పకున్న మే మిటనుండి కదలము సుమా? శ్రీహరి! సర్వలోకశరణ్యా! నీపాదపద్మములు శ్రీమహాలక్ష్మీకొఱ కీఁబడినవి. మహోత్సవమున నామె సదా పూజించుచుండును. నీ వరణ్యజనప్రియుండవు. మే మటవీనివాసమున సుఖపడు వారము. కావున నొకక్షణకాలము నీపాదాబ్జముల మాకుఁ గటాక్షింపుము. ఎట్లొ పూర్వజన్మతపస్సులు ఫలించినందున వానిం జూడం జాలితిమి. తద్దర్శనమున మామనసులు మావశమున లేక తద్వశము లైనవి. వాని మరల్పఁజాలము. మరల నిండ్లకుం బోవఁ దలంపు లేదు. మరల సంసారపంకమునఁ జొరఁ బడలేము. నిన్నే నేవించుచుండుము. ఆసేవానందము మాకొదవున ట్లనుగ్రహింపుము. ఆసుఖమును ముక్తిగా భావించి హాయిగా నుండుము.

\* శ్రీకృష్ణా! ఏనీపాదాంబుజరజస్సును సేవాలాభమునఁ బొంది శ్రీదేవి నిస్సపత్నీకమగు నీవక్షిపదమున నధివసించెను.

\* శ్రీహరి! భక్తులు నీపాదరజస్సును గోరుదురు. ఏల? ఆరజస్సుచే రజస్సు కళింపదు. శ్రీదేవి విష్ణు నేవించి నీహృదయము నొండఁజాలెను. అనఁగా

అపద మనస్యలభ్యము కదా. ఆశ్రీదేవికటాక్షమును, ఆపాదరజస్సును గోరుచున్న వారము. ఇతరదేవతానుగ్రహము మాకు వలదు. దానఁ బొందఁ బోవుఫలము మేమాసింపము. మామనోరథము నీడేర్పము. మరల నిండ్లకుం బోయి సుఖముండుఁ డనకుము. ఇదియ మాప్రార్థనము. నీహృదయమున నుండునట్టి యదృష్టమును బడసియు లక్ష్మీదేవి నీపాదరజస్సునే కోరియున్నది కదా. మేమట్లుకోరుట యపరాధమా. <sup>1</sup>ప్రాణేశా నీసుం దరమందహాసమును గాంచి తీవ్రకామతఃప్తచిత్తల మైతిమి. ఇట్టి మాకు భవదీయదాస్య మనుగ్రహింపుము. నీవు దుఃఖహంతవు కదా. నీయనుగ్రహమును బడయఁగోరి గృహములను వదిలి

నీమనోరంజని యయ్యెను. సదా నీకరుణకుఁ బాత్రురా లయ్యెనని భావము. హృదయమున లక్ష్మీయున్న దనఁగా విష్ణువత్సమునఁ గూరుచుండునని యర్థము కాదు. భర్తవత్సమున రెండుపాదములుంచి కూరుచుండునా. సదా శ్రీపరమాత్మ హృదయమున స్వరింపఁదగిన మహాదృష్టమును బొందెనని దాని భావము. భక్తులు భగవత్పాదనేవనే కోరుచుందురు. అదియే ప్రపత్తిమార్గము. అవియే తరణోపాయము. దానిచే గర్వనిర్వాపణ మగును. రజోగుణము నశించును. ఇంకఁ దమోగుణమునకు దావెక్కడిది? కావుననే రజోనివృత్తి భక్తుని కృత్యమని పెద్దలందురు. అది లభించినఁగాని భగవత్కరుణకుఁ బాత్రుఁడు కాఁడు. కావుననే గోపికలు శ్రీహరిపాదనేవలనే కోరిరి. లక్ష్మీదేవియందునిచినప్రీతిని మాయం దునుపమా యని వేడిరి. అది వేసుట యపరాధ మగునా. పాతివ్రత్యమునకు భంగ మగునా. కాదు. భగవంతునిం గోరుటలొనకపరాధము గలననుటకంటె హేయ మేది కలదు? అని విశేషముగ గ్రహింపఁ దగు. 1 శ్రీకృష్ణ! పాపాభినిహంతవు కదా. సంసారము పాపాలవాలము. తన్నివృత్తి నీవలనఁ గలుగును. పృథినార్దవనామము నీకుఁ గలదు.

వచ్చితిమి. నీయుపాసనాశ మమ్ము వదలదు. కాబట్టి మమ్ముద్ధరింపుము. మావాంఛలు నీదాస్యమును బడయుట కొఱకే త్వరపడుచున్నవి. నవమణికుండలములఁ జేలువారు గండస్థలములుగలిగి యధరామృతమున కాలవాలమై దరహాసావలోకనములుగలిగి యందముల కాలవాల మగు నీముద్దుమోమును శ్రీదేవికే మనోహరమని వినుతిఁగాంచినదానిం గాంచితిమి. భక్తులకు సదా అభయదానమును బ్రసాదించు నీబాహుదండముల దర్శించితిమి. నీకు దాసీజనములమే యైతిమి మమ్ముం గాపాడుమా. సాధువులు భగవంతుని ముక్తినాథా యని వేడుదురు. యోగులు జ్యోతిస్స్వరూపునిగాఁ బ్రార్థింతురు. మునులు

మే మట్టిపాపములను దొలఁగించుకొనఁ గోరి వచ్చితిమి. ఇది కోరఁదగనిదని యెట్లందువు? నీసుందరమందహాసము గాంచి తీవ్ర కామతప్తలమైతిమి. ఇందేమి యపరాధమున్నది. మాకామము నీదాస్యము. అది తీవ్రమైనది. అదియే కావలసినది. ఆలాభము మాకుఁ గల్గినది. అట్టిహమ్మ దరిఁజేర్చుట నీకు విధి. ఇచట గామశబ్దమునకు వాంఛ యర్థము. అది, పురుషభూషణ. దేహిదాస్యమ్-అనువాక్యముచే గ్రహింపవలయును. మన్తభార్తి యని యర్థము చెప్పినచో వారు దాస్యమును గోరరు. సురతము నడుగుదురు. అట్లుగాక దాస్యమును గోరిరి. ఇందు గోపికలు కామపరతంత్ర లని యెట్లు చెప్పఁదగును? మహాభక్తిపరవశలు. పురుషభూషణ యనఁగాఁ బరమపురుషా యని యర్థము. ముక్తిని గోరక దాస్యము గోరుట కేవల భక్తునిలక్షణము. అట్టివారికి భర్తల వసలుట పాప మెట్లగును? సర్వసంగవరిత్యాగము చేసి భగవంతునే యాశ్రయింపవలయునని కదా శ్రుతులు ఘోషించుచున్నవి.

జ్ఞానమయాంగా యని యభ్యర్థింతురు. కవులు లోకనాయకా :  
యని వాంఛింతురు. స్త్రీలు సుందరమందహాసరుచిరాపాంగా  
యని దీనలై మ్రొక్కుదురు. ఇన్నింటికి భగవంతుడు పాత్రు  
డు. వాంఛితము అందఱ కొక్కటియే యగును. ఇందు భేద  
ముగాని, అయుక్తముగాని కానరాదు. సర్వరూపుడు కదా  
భగవంతుడు. ఎట్లు ప్రార్థించినను సంకల్పము సచ్చబ్రహ్మ  
మాయేనేని నిర్దుష్ట మనక తప్పదు. అని మఱియు వారిట్లు  
ప్రార్థించిరి. \*ముల్లోకములయందును సుందరతచుమగు సీరూ

“సర్వధర్మాః పవిత్రశ్చ మామేకం శరణం వ్రజ.”

అన్నగీతోక్తి శ్రీల కన్వయింపదా. కావన నిట హేయమగునర్థ  
మొక్కమాటయైన లేదు. అనిగ్రహించుటయే బుద్ధిమల్లత్తణము. \*మూడు  
లోకములయందు సీరూపముంటి రూపము గనఁబడునా. వేదాంతవేద్యము.  
నిర్మలము నగుచు గదా సీరూపము. దానిం గాంచిన గోవులు, పక్షులు, పృథ్వి  
ములు, మృగములు కూడ మహావార్షమున దేహముల మఱిచును. ఇంకఁ దక్కి  
నవారి మాట యిటుఁ జెప్పనేటికి? నీగాన మవ్యక్త మనఁగా నిట్టిదని వచింప  
వాక్కులకు సాధ్యమా. కాదు కదా. ఆగాన ముచనిషద్ధర్మప్రతిపాదకము.  
కాన దాని నాలకించిన స్త్రీలు నిన్నుఁ జూడఁ గోరకుందురాయని ప్రశ్నము.  
ప్రకృతి మాయందు విశేషముగాఁ బ్రతిఫలించియుండును. మే మెఱిగిన  
ట్టితరులు నీగానానందము నెఱుంగఁజాలరని భావము. సచ్చరిత్ర లెవ్వరైన  
నిన్ను వాంఛింతురు. మహర్షులు కూడ ముగ్ధు లగుదురు. అట్టిసీనిరుపమాన  
రూపమును బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినవా రెవ్వరైన నిన్నే చూడ వాంఛిం  
తురు. అనఁగా సీదర్శనమున సీయందే యాసక్తి కలవా రగుదురు. అదియే  
కదా సీదర్శనఫలము. సీదర్శనానంతర మిహూరసంసారసాగరమునఁ బడకుం  
డుటయే గదా దర్శనఫల మని గోపికల భావము.

పమును జూచి గోవులు పక్షులు వృక్షములు మృగములు గూడ గగుర్పాటు నొందును. ఇట్టిదని వచింప నలవిగాక యతిమనోజ్ఞమగు నీవేణుగానము నాలకించి యేవనితామణి సచ్చరితము గలది చపలచిత్త కాకుండెడు. అందలు వాంఛింతురు. అట్టిమా వాంఛలఁ దీర్పుము. మమ్ముఁ గృతకృత్యతం గాంచఁ జేయుము. ఇదియే మావాంఛ యని ప్రార్థించిరి. శ్రీకృష్ణా ! నీవాదిపురుషుడవు. సురలోకరక్షకుడవు. అట్టినీవీగోకులమునఁ గలుగ నున్న యార్తులను దొలఁగింప నవతరించితివి. ఇది సత్యము. కాన నార్తబంధూ యని పిలువఁ దగినవాడవు. అట్టినివు నీదివ్యకరారవిందమును మాశిరములయందును వక్షోరుహములయందు నునుపుము. అదియే మేముకోరునది. మేము నీదాసీనివహము కదా. మాకోరికలఁ దీర్చుట మీకు విధి యని భక్తిభావముల విన్నవించిరి.

ఆర్యులారా ! ఈఘట్టమున నొక్కమాట విన్నవింపక మాన నయితిగాదు. గోపికలు శ్రీకృష్ణునిం బ్రార్థించుతఱి నీకరమును మాకుచములయందు శిరస్సునందు నునుపుమని వేడిరి. దీనఁ గృష్ణుఁడు జారుడను కల్పన కవకాశము కలదనికొందఁ జిందురు. కాన ఆశ్లోకమును వ్రాసి దానియంతరార్థమును నాకుఁ దెలిసినదానిని విన్నవించెదను. చిత్తగింపుఁడు తప్పుగాఁ దోచిన దూషింపకుఁడు.

శ్లో. వ్యక్తం భవాన్ ప్రజజ్నార్తిహరోఽభిజాతో  
దేవో యథాదిపురుష స్సురలోకగోష్ఠా,

తన్నీ విధేహి కరపంకజమార్తబంధో

తప్తస్తనేషు చ శిరస్సు చ కింకరీణామ్. అని మూలము.

దీనికి మహాకవి పోతన,

క. అమరులఁ గాచిన హరిక్రియఁ

గమలేక్షణ నీవు నేఁడు • కరుణ నభయహ

స్తము మాయురముల శిరములఁ

బ్రమదంబున నిడుము మూర్ఛ. • పాల్పడకుండఁ. అని  
వ్రాసెను. బౌరా! ఎట్టి రసమును మహాకవి గ్రహించెను.  
సెబాసు! మహాకవీ! పరమభక్తుడవు. ఉపనిషదర్థమును గ్రహిం  
చితివి! నీకిదె నమస్కారసహస్రము. కంటిరి కదా మూలము;  
దానికిఁ దెలుఁగుపద్యమును ఆలకింపుఁడు. శ్రీమన్నారాయణు  
నకుఁ జతుర్భుజములు, శంఖచక్రగదాపద్మములు ధరించినవి  
ఇది క్రొత్తది గాదు. పద్మహస్త మనఁగా నభయహస్తము. కర  
పంకజం అన్న మూలమునకు నభయహస్తమని యర్థము చెప్పుకుం  
డుట తెలివితక్కువయె. అభయహస్తము లేదని యెవ్వఁ డనఁడు  
కదా. పంచహస్తము లప్రసిద్ధములు కదా. భగవంతుఁ డభయ  
హస్తుఁడు కాఁడనుటకన్నఁ బాపము వేలుగ లేదు. కాన గోపి  
కలు శ్రీకృష్ణా నీయభయహస్తము మాతప్తస్తనములపై  
నునువు మనిరి. అనఁగా నీవెప్పుడు కనఁబడకపోదువో యని  
తపించుచున్న మాహృదయతాపము శాంతించునట్లు అభయహ  
స్త మం దునువుమనిరి. స్తనములపై నునువుమా యనుట కామ  
వికారముచేతఁ గదా యని యాక్షేపింపరాదు. శిరస్సున నును



పుమనిరి. అదేల? కావున భగవంతునియెడ లజ్జ యుండరాదు. అది భక్తులకు నుండదు. గోపిక లత్యంతభక్తిపరవశలు. కపట భక్తి నభినయించువారు కారు. కావున మాస్తనములయందునుపుమనిరి.

శ్లో. సుయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయుక్తా ఉపాసతే,  
శ్రద్ధయా పరయోపేతా చే మే యుక్తమా మతాః.

౧౨ అ. ౨ శ్లో.

మయి సర్వాణి కర్మాణి సన్న్యస్యాభ్యాత్త చేతసా,  
నిరాశీ నిర్తమో భూత్వా యుధ్యస్వ విగతజ్వరః.

౩ అ. ౩౦ శ్లో.

మయి ఛానన్యయోగేన భక్తిరవ్యభిచారిణీ,  
వివిక్తదేశసేవిత్వ మరతిర్జననంసది. ౧౩ అ. ౧౧ శ్లో  
మయ్యాసక్తమనాః పార్థ యోగం యుంజ్వా మదాశ్రయః,  
అసంశయం సమగ్రం మాం యదా జ్ఞాస్యసి తచ్ఛ్రుణు.

౪ అ. ౧ శ్లో.

అన్నగీతావాక్యములు పై యర్థమును దెలుపుచున్నవి. కావనః గలరా. సంశయము నొందక విపరీతార్థములఁ గల్పింపక భక్తి పరవశులగు టుత్తమము. ఇందు గోపికలభావము మమ్ముధరింపుమా యనియే కాని వేఱు గాదు. ఏశ్లోకమునందును ఆభావము కానరాదు. అభయహస్తమును మాహృదయమున నునుపుమా యన్నచోటఁ దప్పు గలదని యెవ్వరును జెప్పలేదు. జగజ్జనకునందు లజ్జ యునుప నవసరము లేదు. శిరములయందు

మీహస్తము నునుపుమా యన నర్థమేమి? గురువుశిష్యున కుపదేశముచేయునపుడు శిరసున ననఁగా బ్రహ్మరంధ్రస్థానమును దక్షిణహస్తమున నంటి యుపదేశించును. దానికే హస్తమస్తక సంయోగ మని పేరు. ఆయర్థమే యిటఁ గనఁబడియెడు. శ్రీహరీ! నీవు చూకుఁ బరమగురుఁడవు. నీమంత్రము నుపదేశింపుము. దానఁ దరింతుమని గోపిక లడిగిరి. కామాతురలైనచోఁ గౌఁగిలింపుమా యని వేడక శిరముల నీహస్తమును పుమని యేల ప్రార్థింతురు? దీనిసార మేమనఁగా, భగవంతా! శ్రీకృష్ణా! నీదివ్యమంత్రముపదేశించి మాహృదయదార్బల్యము నడంపు మనునదియే కాని వేటొక్కమాటయు వచింప నవకాశము లేదు. ఆ స్తికాభాసులకు విపరీతార్థము స్ఫురించునేమో కాని ఆ స్తికుల కిందు సంశయింపఁదగినవిషయములే లేవు ఇంకఁ గథప్రక్కకు మరలుదము.

ఇట్లు గోపిక లత్యంతశ్రద్ధాభక్తులతోఁ బ్రార్థించిరి. గృహములకుఁ బోనొల్ల మనిరి. నిన్నుఁ దప్ప నింకొకరి నాశ్రయింపఁజాల మనిరి. సంసారము మాకు వలదనిరి. మరల నీసంసార కూపమునఁ బడఁద్రోయఁబూనకుమా యనిరి. ప్రార్థించిరి. దైన్య ముట్టిపడ భాషించిరి. భగవంతుఁడు వారియూహల నెఱింగెను. వారు మాయామోహితలయ్యు స్వరూపజ్ఞానము గల వారుగా నున్నవారని తెలిసికొనియె. ఇట్టిపట్టుదలగలవారు గాన, గురువు శిష్యునిపట్టుదల నెఱింగి యుపదేశించి కృతకృత్యుని జేయునట్లు వీరి కిపుడుకలిగినపరితాపము నార్పవలయు

నని నిశ్చయించెను. \*ఇట్లు నిశ్చయించి యోగీశ్వరేశ్వరుం డగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వారిమనోవైకల్యము నెఱిగి పక్కున నవ్వి దయతోఁ గూడినట్టిభావము నభినయించి తనయాత్మా రామ త్వము గనంబడఁజేయ వారిని సంతోషపఱచెను. వారితత్తఱ పాటు నడంచెను.

అప్పుడు శ్రీహరి యోగీశ్వర ధ్యానగమ్యుండు గావున వారిమానసములఁ దనతేజస్సు నుద్దీపింపఁజేసి వారికదొకయాటగా భావింపఁజేసెను. ఇట్టిచేష్టలుగలవాఁడని తెలియఁబడని

\* ఇతి విక్రబితం తాసాం శ్రుత్వా యోగీశ్వరేశ్వరః, ప్రహస్య సదయం గోపీ రాత్నారామౌ వ్యరీరమత్-అని మూలము. ఆరీరమత్=రమయామాస అని వ్యాఖ్య. తాసాం=ఆగోపికలయొక్క. విక్రబితం=పారవశ్యముచే నొడలు తెలియనంత శ్రద్ధచే వచింపఁబడిన భాషణజాలమును. శ్రుత్వా=నిని. యోగీశ్వరేశ్వరః=యోగిశ్రేష్ఠులకధిపతియైన అనఁగా ధ్యానగమ్యుండైన తాను (శ్రీకృష్ణమూర్తి) ఆత్మారామః=తానాత్మారాముండగుచు ననఁగా నెల్లభూతములయాత్మలయందు విహారముసల్పవాఁడు కావున. గోపీ=గోపికలను. ఆరీరమత్=సంతోషమును బొందఁజేసెను. ఎట్లు? ప్రహస్య=నవ్వి. అనఁగా యోగివరులు తనను ధ్యానముచేయుచుండ సర్వభూతాంతర్యామి యగు శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మ మాగోపికల యార్తభాషణములను విని యింకఁ దడవు చేయరాదు. వీరిమనస్సులు శ్రద్ధాయుక్తము లైనవి. కాన వీరి కుపదేశము చేయక తప్పదు. ఇది దాని కదనుకాదు. ఇప్పుడే వీరు ముక్తసంగు లైన నేనవతరించినకార్యము సాగదు. కాఁబట్టి మరల వీరిని లోకవ్యాపారనిరతలనుగా నొనరింపక తప్పదు. నాతోడ గోలోకమునకు రాఁగలరు కదా. అని తలంచి తా నాత్మారాముండు గాన వారియాత్మలలోనుండు తనరూపమును వికసింపఁ

మహిమములుగల శ్రీహరి తానచ్యుతుఁడు గాన (చ్యుతి, నాశ  
నము, లేక జాతిహాపునడవడిక లేనివాఁడు) నంతియ గాక యను  
పమానమగు చిటునవ్వుచేఁ గనంబడుచుఁ గనంబడనట్లుండిన  
దంతములనే మొల్లమొగ్గలకాంతి వ్యాపింఁజేయుచుఁ దారా  
గణములం గూడిన శీతాంశుని పగిది, ఆగోపికలం గూడి యాది  
వ్యభూముల నానందమున నుండెను. ఆగోపికల తఱిఁ దమ కథీ  
శ్వరుఁడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తమ్ముఁ గాంచుటచే వికసిల్లిన  
(సంతోషమున గొప్పవియగు) మోములు గలవారైరి. అట్టిగోపి  
కలను నక్షత్రములను జంద్రుఁడు వికసింఁజేసినట్లు సంతోష  
పఱచెను.

పాతకులారా ! ఇందలిస్వారస్యమును బరిశీలింపుఁడు.  
నక్షత్రములతోఁ గూడినచంద్రునివలెఁ గనంబడెనని మూలా  
ర్థము. ఏకాంకుఁ డన్నందున సంపూర్ణచంద్రుఁడనియే యర్థము.  
శరద్ద్రాగియందుఁ గదా యీగానము జరపఁబడుట. కావున  
సంపూర్ణచంద్రుఁడు నక్షత్రములంగూడి విహరించినట్లనఁగా  
నక్షత్రప్రకాశములుతగ్గి చంద్రప్రకాశమున కవి లోఁబడునట్లు

జేసివారినలరింపఁజేసెను. అనఁగా తనమాయచే వారినాచ్ఛాదించి సంతుష్టచిత్త  
లనుగా నొనరించె నని భావము. తెనుఁగున మహాకవి గోపీః అన్న ద్వితీయా  
బహువచనమును తృతీయావిభక్తిగా మార్చి “గోపికలతో రమించె” అని  
ప్రాసెను. ఇది ప్రమాద మనక తప్పదు. బాహ్యక్రీడ లొనరించెఁ అన్నచో  
నాత్మారామః యోగీశ్వరేశ్వరః అన్న వాక్యములు వ్యర్థము లనక తప్పదు.  
ఆత్మారామఁడు గాని వారిని సంతుష్టచిత్తలనుగా నొనరించె ననక  
పీలులేదు.

భగవంతుని తేజస్సు వారి నాచ్ఛాదింపఁగా బొమ్మలవలె వారుండి రని భావముకదా. పున్నమచందురునిముందు నక్షత్రము లెట్లు ప్రకాశించునో శ్రీకృష్ణునింగూడి గోపిక లట్లుండిరనిదీనిభావము. అనఁగా శ్రీహరిమాయ వారిం గప్పఁగా నీయూహలు లేక తమ చిత్తములు తదధీనములగుట నేమియుం దోచమి శ్రీహరి యాడించిన ట్లాడుచుండి రని దీని భావసారమును గ్రహింపుఁడు. దీనిచే భగవంతునిసర్వనియంతృత్వముస్పష్టమగుచున్నది. సర్వాతిశాయిత్వము మఱింత స్పష్ట మగుచున్నది. పరమేశ్వరత్వము సిద్ధాంతమగుచున్నది. అప్రధృష్యతేజ శ్శాలిత్వము బహిర్గత మగుచున్నది. అంతియకాని కామపరతంత్రుడై పరభార్యలం గూడి విహరించె ననియు జారశిఖామణి యనియు నీభావ మేమాత్రము గోచరింప దనియు నది తుచ్ఛకల్పితమనియు భావింపుఁడు. ఆసమయమున నాగోపికలెల్లఁ గృష్ణ స్వరూపలుగనే యుండిరి. సూత్రధారుఁడు బొమ్మలనాడించినట్లు వారి నాడించెను. వారిమనసుల లోఁబఱచికొని తనమాయచే వారిం గప్పి యానందపరవశలనుగాఁ జేసినట్లు కనఁబఱచెను. అను భావమే యిటఁ గనఁబడును.

ఇట్లు గోపికల మైమఱచున ట్లొనరించి వారు పాటలు పాడఁగాఁ దానునుం బాడుచు వారికెల్లఁ దానధీశుఁడై వైజయంతీమాలికను ధరించి వనంబునుండి వనమునకుఁ బోయెను. అచ్చోటనే యుండక వేఱొక వనమునకు, నందుండి యింకొక్కవనమునకు నిట్లుగాఁ దిరిగెను. ఒక్కయెడ యమునానది

యందుఁ జల్లనియిసుకదిన్నెలయందుఁ గూరుచుండి వారందఱును జుట్టును ఒలిసి కూరుచుండఁగా నది యందున్న కమలకు ముదములపైఁబొలిసి వీతెంచువాయువున కానందించుచుండెను. అప్పుల నాగోపాలబాలుఁడు \*బాహుప్రసారములచేతను, బరిరంభణములచేతను, చేతులు, ముంగురులు, ఊరువులు, కొంగుముడులు, వక్షోజములు అను వీనిని స్పృశించుటచేతను నర్తాలాపములచేతను, సఖాగ్రముల స్పృశించుటచేతను, క్రీడచే

\* బాహుప్రసారిపరిరంభకగాలతోరు నీవీస్తనాలభననర్తనఖాగ్రపాతైః, డ్యేశ్యావలూకహసితైర్వృజసుందరీగా ముత్తంభయక్ రలిపతిం రమయాంచకారఁఅనిమూ. దీని ప్రాతీతికార్థము పైన వ్రాయఁబడినది విశేషార్థమేమనఁగా, లోకమున దీక్షావిధిప్రకారము గురువు శిష్యున కుపదేశించును. ఆయుపాసనాంశము నాల్గుభాగములు. వానికి ఖండములు నాలుగు గలవు. మంత్రఖండము, న్యాసఖండము, పూజాఖండము, హేమఖండము అని వాని పేరులు. ఇచట శ్రీకృష్ణమూర్తి గోపిక లనన్యశరణులు కాఁగా నేకాంతస్థలమున వారికి మంత్రోపదేశ మొనరించి వారిని గోలోకవాసార్హులగుగా నొనరించెనని దీని భావము. అంతయెకాని విపరీతార్థ మిందించుకంతయు లేదు. ముష్కటికిని లేదు. ఉపదేశక్రమముగా నిట శ్రీకృష్ణుఁ డాత్మమంత్రమునే వారి కుపదేశించెను. ఇదియే తారకము. వారీసంసారము వలదనిరి. భర్తలు కూడ వలదనిరి. నీవే భర్త వనిరి. భరించువాఁడు గదా భర్త. అనఁగా నాలుగుదినము లన్నముపెట్టిపోషించువాఁడు కాఁడు. సంసారవివృత్తిద్వారా ముక్తిమార్గమును దెలిపి కాపాడువాఁ డనునర్థ మిట గ్రాహ్యము. గురువు శిష్యుని కేరఁదీసి చక్కఁగాఁ బరీక్షింపవలయునని విధి సర్వత్ర గలదు.

తను, దృష్టివిశేషములచేతను, హాసితములచేతను అవ్రజసుండ  
రీమణులమనస్సులు లోఁబఱచుకొని వారి నానందింపఁజేసెను.

“సుపరీక్షితశిష్యాయం దేయంమృత్రం సమాహితః.”

అనులోనగు ప్రమాణములు వేనవేలుగాఁ గనఁబడుచున్నవి. ఈపరీక్ష  
యేల? అనునదియే చక్కని ప్రశ్నము. శిష్యుఁడు పరిపక్వజీవుఁడా కాఁడా  
యని పరీక్షించుటయే దీని ఫలము. ఉపదేశకాలమునందు గురువు శిష్యుని  
దేహమును స్పృశించును, స్పృశించియాయావయవములఁ బరిశుద్ధములుగాఁ  
జేయును. ఇదియే న్యూనఖండమందురు. న్యూనమనఁగామంత్రబీజములవాయూ  
యితావుల న్యసించుట. అనఁగా ఆబీజముల నుచ్చరించి యాయవయవముల  
స్పృశించుట. అంతట నవిపరిశుద్ధము లగును. లోకమున నుపాసకుల కందఱి  
కీవిషయము తెలిసినదియే కాని క్రొత్తది కాదు. సంధ్యావందనము చేయు  
వారికెల్ల ను కరహృదయన్యూన మనుమాట తెలిసినదియే. అది యెందులకని.  
యూహించువారును గొందఱుండకపోరు. వారల కిది యిందులకుఁ గదా  
యని పొడకట్టక మానదు. ఈయంపదేశమున నాన్యూనఖండము ప్రధాన  
ముగాఁ జేయఁబడినది. విలయనఁగా ఉపదేశమును గోరినవారు శ్రీలు.  
అందును బ్రాయమున విజ్ఞప్తిగవారు. వారు గోరినది ముక్తి. అనఁగా భగ  
వత్సహచరిత్వము. అది సామాన్యముగా లభించునదియా? కాదు. దానికి వీరి  
కర్తృత కలదా లేదా యని శ్రీహరి పరీక్షించి కాని తారకమంత్రము నుప  
దేశింపరాదు. పరీక్ష యనఁగా న్యూనఖండమునఁ గాఁదగినపని. ఏయింద్రి  
యమును స్పృశించిన ప్రాపంచికవిషయములు తోఁచునో అట్టివి తోఁచకుండ  
నున్నదా యనునదియే యిట ముఖ్యము. బాహ్యప్రవృత్తి ననుసరించి పరీ  
క్షించుట చాలదా. భగవంతుఁడు వారిమనస్థితులఁగనుఁగొనఁజాలఁడా యన్న  
ప్రశ్నము చేయరాదు. లోకులకు సాచారముల నేర్పుటయే భగవంతునిపని.  
దాని నుదాహరణపూర్వకముగాఁ జూపుట కిటుఁ బ్రయత్నించెనని యెఱుంగ

\*ఇట్లు మహాత్ముడగు శ్రీకృష్ణుని వలనఁ దమ వాంఛితార్థములఁ బొంది యాగోపికలు తమరు కాంతలలోఁ గృతకృత్యులమని తలంచు

వలయును. న్యూనఖండము ప్రకారము భగవంతుఁడు గోపికల నాయాయం గముల స్పృశించెను. అట్టియవస్థయందు గురుశిష్యులు పితృపుత్ర భావము గలవారుగ నే యుందురు. అది యనుభవమునఁ దెలిసికొనఁదగినదియే కాని మాటలవలన బాధము లేదు. కావున శ్రీహరి యిట వారికిఁ దారకమంత్ర రాజము నుపదేశించె నని సిద్ధాంతము. యోగీశ్వరేశ్వరః, ఆత్మారామః, ఆచ్యుతః, భగవాన్, సురలోకగోప్తా, ఆరు మొదలగు పదములే శ్రీకృష్ణునిం దెల్పుట కీనుట్టమున నుపయోగింపఁబడినవి. ఇవియే తప్పక చెప్పవచ్చునవి. గోపికలు మాడ “దేహి దాస్యమ్” అని కోరవల్లే చెప్పఁబడినది గాని మా మంత్రార్థిని దీర్చుమా నుండరాం గా యని కోరిన క్లేందును గానరాదు. ఇక్కారణములనుబట్టి యీతైయర్థమే చెప్పఁదగినది కాని వేటొక్కయర్థమును జెప్పట పాడిగాదు కాళిందీపులినతలంబుల నేల వసించెనని యాక్షేపింపవచ్చును. నదీతీర ముపదేశమున కర్హమని యాగమములు ఘోషించుచున్నవి. నీటిలో మునిగి మంత్రోపదేశము చేయవలయునను నియమ మొందును గానరాదు. కావునఁ బులినతలముల భగవంతుఁడు ఉపదేశించెనని గ్రహించుట బుద్ధిమల్లజ్ఞము. దేహి దాస్య ముచునది ప్రపత్తిమార్గము. ముక్తికూడఁ గోరరాదని ప్రపత్తిమార్గ సిద్ధాంతము. అనఁగా భగవద్దాస్యము గోరిన ముక్తిని గోరకయే భగవంతుఁడు జొసంగునని దానియంతర్ధార్థము. ఈ రీతి నీచోట సదమలార్థమును గ్రహించి భగవంతునియందు శారత్వారోపణము చేసి పాపరాసుల మూటగట్టుకొనకుండురని ప్రార్థించుచున్నవాఁడను. \*ఏవం భగవతః కృష్ణాల్లభమానా మహాత్మనః, స్వాత్మానం మేనిరే శ్రీకాం మానిన్యోఽభ్యధికం భువి-అని మూలము. ఈశ్లోకము పైసిద్ధాంతమునే బలపఱచుచున్నది. భగవతః మహాత్మనః కృష్ణాల్-అను పదములను జూడుడు.



కొనిరి. ఇట్టియదృష్ట మితరకాంతలకుఁ గలదాయని వా రూహిం  
పఁజాలిరి. ఇంతలో వారిమనోభావముల భగవంతుఁ డెఱిం  
గెను. ఈగర్వము వీరికుండరాదని తలంచెను. ఈగర్వమును  
దొలఁగించి వీరి రక్షింపవలయుననియు నూహించెను. భగవద

శృంగారచేష్టల వర్ణించునపుడ భగవతః మహాత్మనః అనువిశేషణములు శ్రీ  
కృష్ణున కేల? వ్యాసమహర్షి భావ మేమో కనుఁగొనవచ్చును. మహాత్మనః=  
అసాన కృతి కృత్యాదితిభావః-అని వ్యాఖ్య. ఏకార్థమునం దాసక్తి లేనివాఁ  
డని దీనిభావము. అనఁగాఁ బ్రపంచమును నడిపించుట యొకవిలాసము కాని  
అసక్తిచేఁ గాదని తాత్పర్యము. దీనిచే భగవంతుని సర్వాతికాయత్వము ప్ర  
ఖ్యాత మగుచున్నది. ఇట్టిభగవంతుని ప్రసాదమును బొందఁ గల్గితి మను  
నూహ గోపికలకుఁ గల్గెను. ఇది పాపకృత్యము కాదు. కాని భగవంతుని  
భావ మీపాటి యహంకారము గూడ వీరికిం గల్గఁ గూడదనియే. గోపి  
కలు తారకమంత్రము దొరకినదియే యని మహానంతోషాంబుధి నోలలాడిరి.  
వారియానందమునకుఁ బరిమితి గలదా? సాక్షాత్పరమేశ్వరులనఁ దారకోప  
దేశమునొందుటకంటె నదృష్టము వేటొకటి కలదనుట వెఱ్ఱతనము కాదా?  
అదియే తారకమంత్రము. అదియే సంసారసాగరతరణక్షయము. దానికి  
మించినమంత్రమే లేదు. దానికిఁ దుల్యమగునదియు లేదని గ్రహింపవల  
యును. అట్టిమంత్రమును బొందినవారి కింతపాటి యహంకార ముండినఁ  
దప్పేమి? లేదు గాని భగవంతునిదాస్యమును గోరి యందులకుఁ బాత్రులగు  
వారికెల్ల నింతటి గర్వముకూడ నుండరాదని యాపరమేశ్వరుతాత్పర్యము.  
అదియు న్యాయమే. ఈశ్లోకముచేతనుం గూడ గోపికలకామమును రతిరూప  
మున శ్రీకృష్ణుఁడు తీర్చినట్లు కానరాదు. వారినిఁ గృతకృత్యురాండ్ర  
నుగా నొనరించెనని తట్టెడిని. కాననే వారిమనోనిశ్చితార్థ మెట్టిదని  
భగవంతుఁడు పరీక్షింపఁగోరెను. దానికొఱకే యంతర్ధానమందెను. ఆ

నుగ్రహమున కందఱు పాత్రులు కావలయుననుకోర్కీ మంచిది కాని మేమే ధన్యులమని యెవ్వరు భావింపరాదనియు, అదియు నొక గర్వ మగు ననియు భావింపవలయునను నీతి నీవాక్యము బోధించుచున్నది. ఇట్లు లూపించి భగవంతుఁ డిందే యంత ర్హితుఁ డయ్యెను.

పాతకమహాశయులారా! శరద్ధ్రాకావేణుగానముపట్టున గోపికలచరిత్రము శ్రీకృష్ణుని యద్భుతకృత్యమును వింటిరి. ఇందాయాయితావుల విశేషార్థముల వెట్టిమొట్టిగా నాకుఁదోఁ చినట్లు, భక్తిభావము ననుసరించియు వ్రాసితని. ఇటు విశేషించి మరల వ్రాయనక్కఱలేదు. అందు వ్రాయనివిషయముల నొకటిరెంటిని వ్రాయుచున్నాను. శరత్సౌర్ణిమారాత్రి యందు యమునాతటంబున బృందావనమున నిసుకదిన్నై మీఁదఁ గూరుచుండి వేణుగానము చేసెను. గోపిక లాగానము నాలకిం

ఆయంతర్ధానము వారిని రక్షించుటకే. పరిక్షించి రక్షించుట భగవత్కృత్య మనుట సార్వజనీనము. ఇట్లు లీఘట్టముననంతటను గ్రహించుట సంభాష్యము భక్తులకెల్ల నిది యుత్తమఘంటాపథము. ఈఘట్టమునఁ దెనుగుభాగవతము చప్పిడిగా నున్నది. ప్రాతీతికార్థ మైనను సరిగా వ్రాయఁబడలేదని తెలుపుచు నిది మహాపరాధమని చేతులొగ్గి వేడుచున్నాఁడను. విశేషార్థమునకుఁ జక్కనియవకాశముగల యీచోట నించుకంతయుఁ దెనుగునఁ జేర్చఁబడలేదే యను పరితాపమున నీమాట వ్రాసినగాని వారిపాదారవిందభక్తి లేక గాని యసూయూపరపఱుఁడనై కానేకాదని మఱియొక్కసారి చేతులొగ్గి విన్నవించుచున్నవాఁడను. ఈయది యవరాధమైనఁ బాఠకులు ఊమింతురు గాక.

చిరి. పరుగిడిరి. వారికిఁ దప్పఁ బురుషులకుఁ గాని బాలకులకుఁ గాని తోడనాడుకొనుచెలికాండ్రకుఁ గాని వినఁబడినట్లు గాన రాదు వినఁబడినచో వారెల్లఁ బరుగిడుదురు. కృష్ణు నెడఁబా యని చెలికాండ్రు ఆనాదమును విని పోవకుండుగా. గోపికలు మాత్రమే పోయిరని యీకథ చాటుచున్నది. ఇతరులు రాఁగూడదని నందుఁడాజ్ఞాపించినట్లు గూడ లేదు. గోపికలకు మాత్రమే వినఁబడినట్లు మనమూహింపక తప్పదు. తుదకు బల రాముఁడుకూడఁ బోలేదు. ఏల? ఆమురళీగాన మత్యద్భుతము. గోపికాశ్రవణములఁ జొరఁగలేను. ఈమాటచేతనే భగవం తుని యసమానశక్తి కానఁబడును. ఇట్టియసదృశశక్తి భగవం తునకుఁ దప్ప వేఱొకరికి నుండునవకాశమే లేదు. అట్టిగాన మును శ్రీహరి యొనరింప గోపికలు చేయుచున్న కార్యముల నూనుకొనిరి. ఈగానము రాత్రితొలిజాముననే చేయఁబడినది. కొందఱు పాలు పిదుకలేదు. క్రాగుచున్న పాలను దించలేదు. భోజ నము కొందఱు చేయుచుండిరి. ఈవిషయము లుండుటంబట్టి రాత్రి తొలిజామే యీగానము చేయుచుండినకాలచుని తేట పడుచున్నది. గోపికలు పోవుచుండఁగా సోదరులు, భర్తలు, అత్తలు, బంధువులు వలదనిరఁట. వారిమాటలం బాటింపక వీరు గానము వినఁబోయిరఁట. తమమాటలు వినక నవ యువతులు పోవుచుండ రాత్రివేళ నిట్లేల పోవుచున్నా రని భర్తలుగాని, భ్రాతలుగాని వెంబడించి పోలేదట. అత్తలైన నేమివెట్టియై తినదా యని కూడఁ బరుగిడి పట్టుకొని

యో, శక్యముగాకయున్న నిదియేమిపాపమని భవనిచేసి పురుషులఁ బిలిచియో వారిని నిలిపియుండవలసినదియే. ఆప్రయత్నమే జరగలేదట. ఒక్కరు గాదు, ఇద్దలు గాదు, మూవురు గాదు. పెక్కుమంది గోపిక లారాత్రి వేళ నిండ్లనుండి యొడలు తెలియక యుండఁ బరుగిడుచుండఁగా వీధులలో నొక్కరైనను జూచియుండరా. ఈవిషయము లూహింపఁదగినవి కా వని యెవ్వఁడే ననఁగలఁడా. అన్నచో వానికి లోకజ్ఞానము తక్కువయన్నఁ దప్పేమియేగలదా. ఈవిషయములనుగూర్చి చక్కఁగా నాలోచింపుడు. నాభావమును వినుడు.

భగవచ్చక్రియమేయము. దానిరీతి యిట్టిదని యెవ్వరు తెలిసికొనఁజాలరు. మనయాహల కందని వింతలు సాగుచుండును. ఇదొకవింత యనుకొను నంతలో దానినిమించిన దింకొక్కవిధముగా నింకొక్కటి సాగును. ఈవేణుగానము పూర్ణిమారాత్రియం దొనరింపఁబడినది. ఏల? అది తారకమంత్ర రాజము నుపదేశింప నర్హమగు కాలము. ఆనాఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు తనలీలామానుషత్వమును గనఁబటుపఁబూనెను. కాననే ఆ గానధ్వని యితరుల శ్రుతిపుటములఁ జొరకుండెను. గోపికలకు మాత్రమే వినఁబడినది. వెట్టియెత్తినట్లు వారు పరుగిడ నారంభించిరి. కాని భర్తలోనగువారు నిలుపఁజూచిరి గాని యంతలో వారు మాయామోహితు లైరి. కావుననే కాంత లరుగుచుండఁ జూచుచుండిరి. కూడఁ బోవవలయునని యైన నూహింపఁజాలకుండిరి.

గోపికలను జూచినవారు వీరెవ్వరా యనియైన నూహించుజాలకుండిరి. గోపికలు పరుగిడిరి. భగవంతు నేకాంతమున మురళీహస్తుని, గానానందసాగరనిమగ్నుని గాంచిరి. దేహములు పరవశములు కాఁగాఁ బ్రణమిల్లిరి. అట్టితఱి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యడిగిన ప్రశ్నములు గోపికల మానసస్థితిఁ బరీక్షింపఁగోరియే యని తేటపడును. ఆప్రశ్నములకు నుత్తరములుకూడ గోపికల యనన్యభక్తిని గనఁబఱచును. వారడిగిన వరము లెట్టివని యాలోచింపుడు. “దేహి దాస్యమ్” అని యే వాంఛించిరి. ఇదియే యేకాంతభక్తుడు గోరువరము. కోరఁదగిన దిదియే కాని వేఱొండు కాదు. పరమపురుషార్థమును భగవంతుఁడే ప్రసాదించును. కాఁబట్టి భక్తుడు కోరఁదగిన కోరికనే కోరిరి. వారికోరికలు సత్యము లని భగవంతుఁ డెఱిగెను. ఎన్నివిధముల బోధించినను వారు సంసారకృత్యముల నాసక్తులు కారని తెలిసికొనెను వారి కనుగ్రహరూప మగు వరము నీయఁ గోరెను. గోపికలు గోలోకమునుండి భగవద్విరహము నోర్వఁజాలక యవతరించిన వారను మాటను మాత్రము మఱువకుండు. ఆస్తృతియుండిన నేదియు నసందర్భముగాఁ దోఁపదు. ఇంక దీనిం గూర్చి పెంచి వ్రాయుట యంత మంచిది గాదు.

గోపికలతో శ్రీహరి క్రిడించె నన్న వాదము నించుక విమర్శించెదను. ఈకథయే యసత్యమన్న వారి కిది యుత్తరము. గాదు. కథనంగీకరించి కృష్ణునియందు నిందల నారోపించువార

లకే యీసమాధానము. గోపికలు పెక్కుమంది కలరు. గుంపులుగుంపులుగాఁ బోయిరి. కృష్ణుఁ డొక్కఁడే యం దుండెను. వెన్నెల పిండియారఁబోసిన ట్లుండెను. అందు నాస్థలము యము నాపై కతమయము. నిర్మలతమము. అట్టిచోట నాలింగనాదు లచే నింతమంది నొక్కపురుషుఁడు సంతోషపఱచెననుట యసం గతము కాదని యెవ్వ రనఁగలరు? వేనవేలని చెప్పఁబడినది. ఈవనముననుండి యావనమునకు నటనుండి యింకొక్కవనము నకుఁ దిరిగెనని చెప్పఁబడినది. సకలవిధరతిసుఖముల సంతోష పఱచె ననుచో భావ మేమి? ఇన్నిరూపముల నిందఱతోఁ గ్రీడించెనని చెప్పవలసియున్నది. అందఱకన్నిరూపములుగాఁ గనంబడెననుటకన్న నిఁకఁ గావలసిన దేమి యున్నది?

పశ్య మే పార్థ రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః,  
నానావిధాని దివ్యాని నానావర్ణాకృతీని చ. ౫.

పశ్యాదిత్యాన్ వసూన్ రుద్రా నశ్వినౌ మరుతస్తథా,  
బహునృదృష్టపూర్వాణి పశ్యాశ్చర్యాణి భారత. ౬.

ఇహైకస్థం జగత్కృత్స్నం పశ్యాద్య సచరాచరం,  
మమ దేహే గుడాకేశ యచ్చానృద్భ్రష్టుమిచ్ఛసి. ౭.

భక్త్యాత్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధోఽర్జున,  
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప. ౮.

విశ్వరూపసందర్శనము ౧౧ ఆ.

అను భగవదుక్తి ప్రమాణమే యని నమ్మిన ట్లెంచవచ్చును. అక్షే

పకు లీవిషయమును నమ్ముటయే చాలును. భగవంతునిమహిమ మగణ్యమని తేటపడును.

ఇట్లు ఒక్కొక్క గోపికకొక్కొక్క రూపంబునఁ గనఁ బడి వారిని సుఖంపఁజేసినచో నింద కవకాశమే లేదు. అది లేదన్నచో నీకార్య మసాధ్యము. ఇం దేవిధముగా నాలోచించినను ఈకథ పరమపావన మైనది యని దృఢపడునే గాని వేటొకవిధము నిలువఁజాలదు. కాఁబట్టి వృథా భగవంతుని దూషించి పాపమును సంపాదించఁ బ్రయత్నింపక యూరకయుండుట మంచిది. ఇందు గ్రహింపఁదగినవిషయ మేమనఁగా భగవంతుఁడు గోలోకవాసులనుమాత్ర మాహ్వానించి వారికిఁ దారకముపదేశించెననియుఁ దదాది వారు మరల సంసారోన్ముఖత వర్తిల్లక యంతర్జానమునఁ బ్రవర్తిల్లి రనియు నివిమాత్రమే. ఈలీలచేత భగవంతుని సర్వవ్యాపిత్యము, సర్వనియంతృత్వము తేటపడును ఇట్లు సాటిలేని మర్యాద వర్తిల్లిన భగవంతుని మహిమమును స్మరించి గోపికలకుం గల్గినపట్టుదల గలిగి భక్తిపరవశత వర్తిల్లవలయునని గ్రహించి తరింపవలయును. ఈభావముననే శ్రీలీలా శుకులు శ్రీకృష్ణుని వినుతించిన శ్లోకమును బఠించుట భక్తుల కెల్లఁ బ్రధానకృత్యము గాన నాశ్లోకరత్నము వ్రాయుచున్నాఁడను.

శ్లో. అపి జనుషి పరస్మిన్నాత్మభ్రాత్యో భవేయం  
తటభువి యమునాయా స్తాదృశో వంశనాశః,

అనుభవతి య ఏషశ్రీమదాభీరసూనో  
 రధరమణిసమీపన్యాసధన్యామవస్థామ్. ౨౮. ౯ శ్లో.  
 సజలజలదనీలం పల్లవీకేళిలోలం  
 శ్రితసురతరుమూలం విద్యుదుల్లాసిచేలమ్,  
 సురరిపుకులకాలం సన్ననోబింబలీలం  
 సతసురమునిజాలం నౌమి గోపాలబాలమ్. ౨౮. ౧౨ శ్లో.

మహానుభావులారా! ఈగాథను జక్కగా నాలకించితిరి. దీని  
 తత్వము మనమునఁ బదిలపఱచుకొనుఁడు. అదియే ప్రధానకృ  
 త్యము. ఇంక నవ్వలికథను వినుట యుత్తమము. వేటొక భగ  
 వల్లీల యనఁగా నదృశ్యుఁడు కృష్ణుఁగూర్చి గోపిక లేమిప్రయ  
 త్న మొనర్చి రనునదియే గాన దానిని వ్రాసెదను.

— గోపికలు శ్రీకృష్ణుని వెదకుట. —

శ్లో. లీలాటోపకటాక్షనిర్భరపరిష్కృతప్రసంగాధిక  
 ప్రీతే గీతివిభంగసంగరలసద్వేణుప్రణాదామృతే,  
 రాధాలోచనలాలితస్య లలితస్తేరే మురారేర్దుదా  
 మాధురైశ్చకరసే ముఖేందుకమలే మగ్నం మదీయం మనః..  
 శ్రీకృష్ణకర్ణామృతే. ౩౮. ౨౨ శ్లో.

శరణాగతవజ్రపంజరే శరణే శార్లధరస్య వైభవే,  
 కృపయా భృతగోపవిగ్రహే కియదన్యస్తృగయామహే  
 వయమ్. ౩౮ శ్లో.



\* భగవంతుని యూహ లిట్టివని యెవ్వఁడును గనుఁ గొనఁజాలఁడు. ఊహింపను శక్తుఁడు కాఁడు. శ్రీకృష్ణుఁ డేయూ హచే సంతర్ధాన మొందెనో సత్య మిద్దీయని మన మెట్లు నిర్ణ యింపఁగలము? కాని తోచినట్లు పలుకుచుందుము. సత్య మిం దెంత యున్నదో తెలియదు. పరమాత్మ శ్రీకృష్ణుఁ డగపడక యెందో చనినట్లు నటించెను. అత్తటి నాగోపికలు భగవంతునిం జూడఁజాలక యూధనాథునిం గోలుపోయిన గజకాంతలవలె బరితపించిరి. †గోపికలచిత్తము లత్తటి శ్రీకృష్ణమూర్తిచే నాకృ ప్తము లైనవి కావుననే యెవరికి వారు తన్ను శ్రీకృష్ణునిగనే

\* ఈకథ శ్రీభాగవతము ౧౧ స్కం. 3౦ వ యధ్యాయమునుండి సంగృహీతము.

† ఆక్షిప్తచిత్తాః ప్రమదా రమాపతేస్తాస్తావిచేష్టాజగృహస్తదాత్మికాః- అని మూ.అత స్తస్మిన్నేవ ఆత్మా యాసాం తాః.కస్య వివిధాశ్చేషా జగృహాః తదనుకరణైరాక్రీడక్. అని వ్యాఖ్య. దీనిచే గోపికలు భ్రమరకీటన్యాయము ననుసరించి శ్రీకృష్ణస్వరూప లైరనియు, నందుచేతఁ గృష్ణుఁడు ప్రవర్తించి నట్లే ప్రవర్తించి రనియు స్పష్టము. ఇప్పుడు గోపికలు మర్కటకిశోరన్యాయము ననుసరించిరిని చెప్పవచ్చును. కృష్ణేశ్వరపదార్థము వారికంటఁ బడలే దని గ్రహింపఁదగు. అక్కారణముననే తన్నుఁ గృష్ణునిగా నొక్కొక్క తెయు భావించి కృష్ణుఁడు నవ్వినట్లు కృష్ణుఁడు విహరించినట్లు కృష్ణుఁడు సంభాషించినట్లు మఱియు నత్తటిఁ గృష్ణుఁ డేమేమి చర్చల నొనరించెనో అవియెల్లఁ దమరు చేయఁబూనిరి. వారిమనస్సులు వారియందే లేవు కదా. కాన వారేమి చేయుదురు. ఇదియే భగవత్కళ. దానికి లోఁబడనివాఁడు ప్రపంచమున లేఁడని గ్రహింపందగును.

భావించుకొనిరి. దానిచేఁ గృష్ణునిచర్యలఁ జూపసాగిరి. నడకల  
చేతఁ గొందఱు, అనురాగముచేఁ గొందఱు, సుస్థితముచే  
నింకను గొందఱు, సవిలాసదృష్టుల మఱియుఁ గొందఱు, మనో  
హరసల్లాపముల మఱొకకొందఱు. విహారముల నింకొక్క  
కొందఱు. విలాసచేష్టలఁ గొందఱును దదాత్మికత్వై యాగోపి  
కలు రమాపతిచేష్టల ననుకరించి కనఁబఱుపసాగిరి. నేనే కృష్ణుఁ  
డను. నేనే కృష్ణుఁడను. అని పలుకసాగిరి. అత్తఱి వారిచిత్త  
ములు వారివశమున లేవు. భగవంతు నందున్నవి. కావునఁ  
దమ్ముఁ గృష్ణునిగా నొక్కొక్కరు భావించుకొనుటయం దాశ్చ  
ర్య మేమున్నయది?

ఆగోపిక లింకను గృష్ణప్రేమభరంబున నెలుఁగెత్తి  
శ్రీకృష్ణు ననుకరించి లలితస్వరంబున గానంబు చేయుచు బుద్ధి  
నిలుకడయే లేక వెట్టియై త్తినభంగిసీవనమునుండియావనమునకు  
నావనమునుండి యీవనమునకుఁ దిరుగుచు శ్రీహరినే యనుక  
రించుచు నాడుచుఁ బాడుచు నించుకంతయు నిలుకడలేక  
\*సర్వభూతములయందు లోపలను వెలుపలను నిండియుండి  
యాకాశమువలె నున్న యాపరమపురుషుని బరాత్పరుని వెదక  
సాగిరి. ప్రేమమధికతమము కాఁగా నిది యాచారమా కాదా  
యని కూడ నాలోచింపక వృక్షరాజములను గాంచి శ్రీకృష్ణు  
నిజాడ నడుగ సాగిరి. ఇవి వృక్షములు. మనుష్యులవలె మాట

\*. ప్రపచ్ఛరాకాశవదంతరం బహిర్భూతేషు సంతం పురుషం పురా  
ణమ్-అని మూ.ఇందుఁ బ్రాతీతికార్థము స్పష్టము. విశేషార్థము.గోపిక లంతకు

లాడఁజాలవు. వీని నడిగిన బదులు వచ్చునా. అనియైన వారా లోచింప రైరి. వృక్షముకడకుం బోయి శ్రీకృష్ణుఁ డీత్రోవనఁ బరుగిడెనా యని యడుగసాగిరి. ఈఘట్టమునందు మహాకవి పోతన,

క. భూతములలోన వెలిఁ బ్ర

ఖ్యాతుండగు నట్టివానిఁ ♦ గాంతలు కాళిం

దీతీరవనాంతరములఁ

బ్రాతిక వెదకంగఁ జనిరి ♦ పాడుచు నధిపా.

అని వ్రాసిరి. మూలమునఁ జమత్కృతి యిందేలాకో కానఁ బడకున్నది. పురుషుం అన్నపదము వదలివేయఁబడుట రసభం

ముందే శ్రీకృష్ణుని యుపదేశము నందియుండిరి. దానిచే సర్వభూతాంత రస్థునిగా నామహాత్ము నెఱింగిరి. కావున వారు వృక్షముల నడుగుటలొఁ దప్పేమియు గానరాదు. బాహ్యదృష్టి కది లోకాచారవిరుద్ధముగాఁ గనఁ బడును గాని యిందుక యాలోచించిన గోపికలు వృక్షముల నడిగినవిష యము చక్కఁగా నున్నది. కేవలమనుష్యులయందే కాక వృక్షములయం దును భగవంతుఁ డున్నట్లు వారు కనుఁగొనిరని స్పష్టమగును. అదియే భగవ దుపదేశఫలము. తక్కినవారియొద్ద నుపదేశమునకంటెఁ గృష్ణపరమాత్మ తానుగా నుపదేశించినపు డింతమాత్రము జ్ఞాన ముదయుండుటలో వింత యేమియు లేదు. కాఁబట్టియే యీఘట్టమున భగవంతు నాకాశముతోఁ గవి పోల్చెను. ఇదెంతయుఁ దగియున్నది. “అతస్సంజ్ఞా భవంత్యేతే సుఖ దుఃఖనమన్వితాః” అన్నమాట విదితమే కదా. కాన గోపిక లడుగుటన్వాయ మని గ్రహించఁదగును.

గము నాపాదించెను. ఎట్లో సమర్థింపవచ్చునుగాని సరసముగా నిటఁ దత్త్వము వెలిబుచ్చఁబడలేదు.

ఇట్లు తిరుగుచు వనమునుండి వనమున కేగుచు వృక్ష రాజములఁ గాంచి యత్యాతురతతో నోయశ్వత్థమా ! భగవంతుని జూడ నీకేని దెలియదా, ఓష్ణక్షవృక్షరాజమా (జువ్వి) శ్రీహరి నెఱుంగవా? ఓవటమహీరుహవర్యమా! శ్రీకృతి ప్రేమ హాసావలోకనములచే మామనస్సుల హరించిపోయెను. ఆమహాత్ముని జూచితివా. మాకుఁ జెప్పుమా యని యడిగిరి. కొంత దూరము పోయి యోకురవకభూజమా, ఓయశోకద్రుమమా, ఓనాగకుజమా, ఓపున్నాగక్షీతిరుహమా, ఓచంపకశాఖవర్యమా, మావంటి మానినులదర్పమును హరించునుస్థితముగల గోపాలకృష్ణుఁడు ఈత్రోవఁ బోయెనా? మీరు చూడకుందురా, ఈత్రోవఁ బోయిన ట్లూహించుచున్నాము. మీరు కాంచి యుందురని యడుగుచున్న వారము. ఆమహాపురుషుని జూడఁ దెల్పి పుణ్యము గట్టుకొనుఁడు. అని వేడిరి. ఇచ్చట మూలమున లేని పదచమత్కృతి పద్యమునఁగనఁ బడియెడిని. కాని యిది భగవద్వహిమమును దెల్పక వారి యస్థిరచిత్తతనే కనఁబఱచెడు. ఆపద్యము జూడుఁడు.

సీ. పున్నాగ కానవే ♦ పున్నాగవందితుఁ

దిలకంబ కానవే ♦ తిలకనిటలు

ఘనసార కానవే ♦ ఘనసారశోభితు

బంధూక కానవే ♦ బంధుమిత్రు

మన్తథ కానవే • మన్తథాకారుని  
 వంశంబ కానవే • వంశధరునిఁ  
 జందన కానవే • చందనశీతలుఁ  
 గుందంబ కానవే • కుందరదను

తే. నింద్రభూజమ కానవే • యింద్రవిభవుఁ  
 గువలవృక్షమ కానవే • కువలయేశుఁ  
 బ్రియకపాదప కానవే • ప్రియవిహారు

ననుచుఁ గృష్ణుని వెదకి రఁయ్యబ్జములులు.

ఆర్యులారా! ఈపద్యమును జూచితిరి. మూలమున “రామాను  
 జో మానినీనాం గణో దర్పహర స్తితః”-అని కన్పట్టెడిని. ఇందు  
 మిగులఁ జమత్కృతి కలదు. ఇందు రామానుజః అని ప్రయో  
 గింపఁబడినది. బలరామునకుఁ దమ్ముఁడు=అనియర్థ మిటుఁ జెప్పినఁ  
 జప్పిడిగా నుండును. వాస్తవ మేమనఁగా, రామా=గోపికల  
 మగు మమ్ము, అను=అనుసరించి (అనఁగా మాతరువాత), జః=  
 (భూలోకమున) పుట్టినవాఁడు. అని గ్రహింపవలయును. అనఁగా  
 గోలోకమునుండి ముందు మే మవతరించితిమి. మాతర్వాత  
 శ్రీహరి యవతరించెను. కావున మాకుఁ బ్రాణవల్లభుఁడు. అం  
 దులకే వెదకుచున్నవారము. అట్టి శ్రీభగవంతుని గోలోక  
 నాయకుని మార్దైవమును మీరు చూచియుందురని వేడు  
 చున్నారమని గోపికలభావము. ఇట్లర్థము చెప్పకున్న రసమే  
 యిటుఁ గానరాకుండును. “మానినీనాం దర్పహరస్తితః” అను  
 దానియం దెక్కువయర్థ మున్నది. వృక్షరాజములారా! మేమిం

చుక గర్వించితిమి. అట్టిమాగర్వమును జిటునవ్వులచే హరించెను. మే మిపుడు విగతగర్వల మైతిమి. భగవంతునిపాదారవిందములఁ జూడఁ దహతహపడుచున్న వారము. కావున నోవృక్ష రాజములారా ! మీరు భగవంతు నెఱుంగుదురు. మాకుఁగల గర్వము మీకు లేదు. గావున మీరు వృక్షరాజము లై తిరి. కేవలపరోపకారమునే దెల్పుచు మీరు శ్రమపడుచున్నను మీ దేహమును బరులకు దారపోసితిరి. అని గోపికలభావము. దీనిచే నుపదేశానంతరము శిష్యుఁడు గురువునందు “మర్కట కిశోరన్యాయము” ననుసరించి యుండుట ధ్వనిత మగుచున్నది. ఇదియే శిష్యపరీక్షాఘట్టము. ఇవిషయమున గోపికలయం దించుకయు దోషము గాని శ్రీకృష్ణునిచరిత్రమున లోపలేశము గాని కానరాదు. అంతియగాక భగవంతునిసర్వవ్యాపిత్యము స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఇఁకఁ బ్రకృతవిషయమును వ్రాయఁబూనెదను.

అగోపికలు కొంతదూర మరిగిరి. అందుఁ దులసీవృక్ష వర్షము కనఁబడియె. దానిం గాంచి నంతనే మహానందము వారి మదుల నుప్పొంగెను. దాని భక్తిమీఱ నోతులసీవృక్షమా! నీవు గోవిందచరణప్రియురాలవు. భక్తులందఱు నీదశము లచే గోవిందునిపాదారవిందముల నర్పింతురు. కావున నీకంచెఁ గళ్యాణి యీ ప్రపంచమునఁ గానరాదు. అందుచే నోతులసీ దేవీ! తుమ్మెదలగుంపుతోటి నిన్ను భరించును గదా శ్రీహరి. అట్టిసీనాథునిం జూడలేదా. అచ్యుతుఁడు కదా సీనాథుఁడు.

అనఁగా నిన్ను వదలిపోవఁడని భావము. భగవంతునిపాదములరవిందములు. వానిపైఁ దుమ్మెదలు మూఁగియుండును. తులసీదళము లందే భక్తులచే సమర్పింపఁబడుచుండును. కావునఁ దుమ్మెదలతో నిన్ను భరించుచుండును గదా యని వారు ప్రశ్నించిరి. దీని కేలాకో తెనుఁగునఁ బద్యమే కానరాదు.\*

అని యీలాగున నాగోపికలు తహతహపాటున భగవంతునిఁ జూడఁగోరి వనస్పతుల దగ్గరకుం బోయి ప్రశ్నించి ప్రశ్నించి తిరిగిరి. అందఱొకచోటఁ జేరిరి. నీకుఁ గనఁబడెనా. యని ప్రశ్నించుకొనిరి. కనఁబడలేదను సమాధానము రాఁగాఁ బెదవులు విఱచిరి. వెచ్చనూర్చిరి. అశ్రుధారలఁ బ్రవహింపఁ జేసిరి. తుదకు మఱితభక్తి యతిశయింపఁగా ఒక్కొక్కతెయు శ్రీకృష్ణనికృత్యములఁ దమరే చేసినట్లు చెప్పుకొనునంతటి యుద్రేకము వారికిం గల్గెను. ఒక్కతె నేను బూతన ననియెను. వేటొక్కతె నేను శౌరిని. ఇదె పాలుత్రాగుచున్నవాడ ననియెను. ఇట్లే శ్రీకృష్ణుఁడు పూతనాసంహారముమొదలంతదనుకఁ జేసినలీలలఁ దమరే చేసినట్లు నటించిరి. తన్మయత్వమును జెందిరి. తమరు గోపికల మనుభావమునే మఱచినట్లు నటించిరి. కొంతనేపు ఇవిగో శ్రీహరి పాదములుంచినతావు లనిరి. అవునీ త్రోవనే భగవంతుఁడు పరుగిడెను. హలకులిశాదిరేఖలు గనఁ

\* ఇందు సర్వత్ర యిట్లే యర్థమును గ్రహింపవచ్చును. కావునఁ బ్రతిచెట్టును బ్రశ్నించినట్లు వ్రాసిన వినుగు కల్లనని వదలి దానిసారము వ్రాసినని గ్రహించి మన్నింతురుగాక. నాయీవ్రాత భాషాంతరీకరణము కాదు కదా?

బడుచున్నవని చెప్పుకొనసాగిరి. ఈఘట్టమున మహాకవి మూలార్థమును శతశః సహస్రశః పోషించుచు నొక పద్యరత్నమున భగవంతున కర్పించెను. దానిని చిలకింపుడు.

సీ. ఈచరణంబులే ♦ యిందునిభానన

సనకాదిమునియోగఃసరణి నొప్పు

నీపాదతలములే ♦ యెలనాగ శ్రుతివధూ

సీమంతవీధులఁ ♦ జెన్నుమిగులు

నీపదాబ్జంబులే ♦ యిభకులోత్తమయాన

పాలేటిరాచూలిపట్టుఁగొమ్మ

లీసుందరాఘ్నలే ♦ యిందీవరక్షణ

ముక్తికాంతామనోమోహనంబు

ఆ. లీయడుగులరజమె ♦ యింతి బ్రహ్మేశాది

దివిజవరులు మాళి ♦ దిశలఁ దాల్తు

రనుచుఁ గొందఁ జిబల ♦ లబ్ధాక్షుఁడేగిన

క్రమముఁ గనియు ♦ నతనిఁ గానరైరి.

ఈపద్యము మహాకవికిఁ గలభగవద్భక్తియపరిమేయ మని తేటపఱచుచున్నయది కదా!

ఇట్లు లనేకరీతుల వారు వెదకిరి గాని భగవంతుని సర్వభూతస్థునిఁ గనుఁగొన శక్తులు కాకపోయిరి. అంతశ్శుద్ధిగలవారలైనను బాహ్యదృష్టిచే యథాపూర్వముగాఁ జూడఁ జాలకుండిరి. తన్మయముగా నున్నప్రపంచమును గనుచు దేవదేవునిఁ జూడఁ జాలకపోయిరి. కాని యాతమిచే వారికి వెట్టియెత్తెను.



గృహములమాటలే మఱచిపోయిరి. ఇక బంధువులులోనగు వారిమాట యిటు జెప్పనేటికి? సర్వము శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మమే యని నమ్మిరి. అందే యెందో దాఁగియున్నవాడని నమ్మి యెట్లు లేఁ గష్టపడి యేపాదరింపియందో, ఏచెట్లుచాటుననో దాఁగి యుండునని వెదకిరి. పాప మావనితలు భగవత్పరీక్షకుఁ దాళఁ గలరా. ఐనను వారనన్యచిత్తలై వెదకిరి. పొగడిరి. నీవే దిక్కుగా నమ్మియున్నార మని సమ్మతిమీఱఁ బల్కిరి. గృహములకుఁ బోనొల్ల కందే యుండిరి.

మహాశయులారా! చిత్తములనన్యాయ త్తములఁగానీయక యీకథాసారమును బరిశీలింపుఁడు. గోపికలు కామాతురలై వెదకిరనునది యూహింపఁదగినదియా. లేక యనన్యచిత్తలై యాశ్రీహరి నెమకఁజొచ్చిరనునది యూహింపఁదగినదియా. ఈవిషయమే ముఖ్యము. స్థూలదృష్టిం బరీక్షింపఁ గేవలకామాతురత నట్లు వెదకిరియే తోఁపవచ్చును గాని నిక్కమెద్ది యని మనశ్శక్తి నుపయోగించి పరీక్షించినచో భగవద్గతికలై సర్వాత్మ దర్శింపఁగోరియే వెదకిరిని తోఁచును. ఇదియే న్యాయము. కామావస్థలు వీరియం దేమాత్రము గానరావు. అత్యాతురుండగు శిష్యుఁడు గురుకటాక్షమును గోరి యెట్లు పరితపించునో అట్టిగురు వొదలి మంత్ర ముఁదేశించి యంతలో నదృశ్యుఁడైన దనసంశయములఁ దీర్చుకొనఁ గోరి యెట్లు పరికించునో అజ్ఞాడలే కనఁబడును. మార్జారకిశోరన్యాయము మర్కటకిశోరన్యాయము కూడ నీచరిత్రమునఁ గనఁబడును.

ఒక్కశబ్దమైనను గోపికల కామాతురతను జెప్పటలేదు. సరిగదా వారిముక్తివాంఛనే తెల్పుచున్నది. బౌరా! ఇట్టిగాఢయందు భగవంతుని నిందించు నవకాశ మేలాగు తోచునో, నోరెట్టులాడునో వివరింపజాలకున్నాడను. కడతేటుట కిది యొక్కటియే మార్గము. గోపిక లాపరమేశ్వరు నారాత్రియందు దర్శింప నెట్లుత్తలపాటొందిరో యట్లు భగవంతుని దర్శించునాతురత యేభక్తునిహృదయమునఁ గల్గునో వాడు గోపికలవలె భగవత్కరుణకుం బాత్తుఁ డగునని చెప్పక తప్పదు. అంతియగాని “ఆకాశమువలె లోపల వెలుపల నిండి యుండుభగవంతుని గనుఁగొనఁగోరి” యనుదానిం బఠించియు గోపికలు కామాసక్తులని చెప్పఁబూనుట యెంతటి సాహసమో వచింప నూహింపఁ జాలకున్న వాడ. ఆయాయితావులఁ దదుచితభావముల వ్రాసితిని గాన నిట విశేషించి వ్రాయఁబూనక వదలితి. కావున మహామతులారా! ఇట్టిఘట్టముల భగవత్సహిమములను జక్కఁగా నాలోచించి కృతార్థుల రగుఁడు. కేవల బాహ్యార్థములఁ దలంచి యిది యేదో యొకపురుషార్థ మనినిందింపకుఁడు. నిందించినను దాన నించుకంతయు లాభము లేదు. భక్తజనుల మానసముల నిందలు కదల్పఁజాలవు. వృథా నోటి మాటలచేఁ బాపము సంపాదించుకొన నేల? పురుషార్థములఁ బాడుచేసికొన నేల? మనదూషణములు గాని భూషణములు గాని భగవంతున కపకారోపకారములు చేయఁజాలవు. మన కవ్వారిని గల్పింపఁగలవు. కాబట్టి శ్రీహరిదివ్యచరితామృత

మును గ్రోలి కృతార్థుల మగుట కన్న వేటుమార్గమే లేదు. ఇదియ యిందలి రహస్యము. కావున శ్రీకృష్ణా యని గట్టిగా నుచ్చరింపుఁడు. దాన సంసారతాపములు మీ కంటకుండును.

—● భగవదవతారఫలము. ౨—

మహాభక్తులారా! నరనారాయణచరిత్రము పూర్వము సుంత వ్రాసియుంటిని అందు నారాయణుడే శ్రీకృష్ణునియందంతర్భూతుఁడు. నరుఁడును శ్రీకృష్ణప్రయత్న సహాయార్థమై యవతరింపక తప్పదు. వారు ఏకగ్రీవముగాఁ బనిచేయువారు గదా! గోకులమున శ్రీకృష్ణుఁడు పెరుగుచుండెను. భగవదవతారఫలము భూభారహరణమే కదా! అనఁగా దుష్టసంహారము, శిష్టపరిత్రాణము, అను నీరెండేగదా తత్ఫలములు. ఆవిషయ మించుక వ్రాయుట కిదియే సమయము. గోకులమున శ్రీపరమేశ్వరుక్రీడలు మాత్రమే వ్రాయుచుండిన నించుకముందుఁ గథకుఁ జిక్కులు కలుగవచ్చును. అపు డాకథలు వ్రాయుట యంతగా సరసమును గాదు. కాన నిట నతిసంతోషముగా వ్రాసెదను.

రెండుపక్షము లుండకున్న యుద్ధము పాసఁగదు. అది పాసఁగకున్న నవతారప్రయోజనము కనఁబడదు. కావున భగవంతునికార్యము నెఱవేర్చ నవతరించిన ప్రధానపూరుషుల విషయము నాలుగుమాటలు వ్రాయఁకుండుట అంతమంచిది గాదు. ఇంతకు ముందే దుర్యోధనాదు లేవరెవ్వరుగాఁ బూర్వముండిరో చదివితే యుంటిరి. కాని వారికథ నించుక తెలుప

కున్న సమయమునఁ బిట్టపిడుగుగా వారిమాటలు చెప్పవలసి వచ్చిన విపరీతముగా నుండును. కావున నిటు నరునిపుట్టుక, తదనుకూలముగాఁ బుట్టినవారి విషయము, ఎవరు లేకున్న నరనారాయణావతారము నిష్ఫలమో వారిచరిత్రము నించుక పఠించుచుండు. ఏకాలమునఁ గాని దుష్టులే భూభారమును దగ్గిపముహూపకారము చేయువారు. ఆపక్షము లేకున్న నొక్కచేతితోఁ జేసినసందడివంటి దగును.

ఏకాలమున శ్రీకృష్ణుండు గోలోకమునుండి భూలోకమున కేతెంచెనో ఆకాలమున వారికి సహాయులును భూమి నవతరించిరి. ఆయాయితావుల నాయాయినామముల నాయాయిదైత్యదానవులు, దేవతలును స్వాంశములఁ గొందఱు బుట్టఁజేసిరి. ఎవ్వరు లేకున్న భూభారము తగ్గదో వారివిషయమునే యిందుఁ గొలఁదిపంక్తులు వ్రాసెదను. తక్కుంగలవారిచరిత్ర మాయాస్థలముల నుచితరీతి వ్రాయఁబూనితిని.

— ౧౭ పాండవులజననము. ౧ —

ధర్మదేవత తనయంశమునఁ కొడుకును బుట్టఁజేసెను. ఆకొడుకు ద్వారా సకలధర్మములు లోకమునకు వెల్లడి కాఁగలవు. ఈయూహయే భగవదాజ్ఞ ధర్మము ముం దవతరింపకున్న లాభమేమి? ఆధర్మమే నీతుల కుదాహరణభూతముగా నుండఁగలదు. అట్టి యుదాహరణములనే మనకు భగవంతుఁ డనుగ్రహించుచుండును. ఆవానిని లక్ష్యముగా నుంచుకొని సత్ప్రవర్తన మలవఱచుకొనుచు మనుజులు జీవింతురు. విఖ్యాతిం

గాంతురు. వాని నుదాహృతిగాఁ గైకొననివారే దుష్టులై నికృష్టులై నిందలపా లగుచుందురు. ఇదియే భగవంతుఁడు ప్రచ్ఛన్నముగా నేర్పునీతి. ఇదియే శాస్త్రము. ఇదియే వేదసారము. పురాణసార మిదియే. రామాయణా ద్యుత్తమకావ్య సార మిదియే.

- .. ధృతరాష్ట్రపాండునామకు లిద్దఱున్నదమ్ములు. అనఁగా .. జ్యేష్ఠత్వకనిష్ఠత్వమును దెలుపువారు. ఏకోదరులు గారు. తండ్రులు చనిపోయిన పిదప నియోగవిధిఁ బుట్టినవారు. అంబికయు అంబాలికయు నను నిరువురు కాశీరాజదుహితలు. విచిత్రవీర్యుని భార్యలు. విచిత్రవీర్యుఁడు సంతానమును బడయకయే చనిపోయెను. శంతను పుత్రుఁడగు నాతనిభార్యలు పుత్రవిహీనత నవయుచుండిరి. శంతను తొలికొడుకగు భీష్ముఁడు బ్రహ్మచర్యవ్రతంబుం బూనుట నతనివలన వంశ మభివృద్ధియగుజాడ కానరాదయ్యెను. శంతనుపత్ని సత్యవతి భీష్ముని వివాహముచేసికొను మనిచెప్పెను గాని యతఁడు ప్రతినమానువాఁడు కాఁడయ్యెను. దాన నామె భిన్నమతియై తనతొలి కొడుకగు శ్రీకృష్ణుడై పాయనుం దలంచెను. స్వరణమాత్రన సర్వవిదుండు గానఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. వంశవిచ్ఛేదమును దెలిపి యెట్టులేని యీమహాపవిత్ర వంశమును నిలుపుమా యని కోరెను. తల్లిమాటను మీఱఁజాలక యంధుల క్షాముని సమ్మతించెను. కాని వారిమనస్సులు చింతాభరమునఁ గలుషములుగా నుండుటఁ దలంచి యొకవ్రత ముపదేశించి యీపద్ధతిని

వదలక యొక్కసంవత్సరము నియతినుండిన మీకుఁ బుత్రులం బ్రసాదించెద నని తపోవనంబున కరిగెను. వారిరువు రామహాత్ముఁ డాదేశించిన ప్రకారము నియతమై నుండిరి.

ఆమహాత్ముఁ డరుదెంచి నియతయై యున్న యంబికకుఁ దల్లియనుమతిఁ బుత్రదానంబు చేయ నంగీకరింప నాయంబిక యాముని వేషంబున కేవగించి కన్నులు మూసి యుండెను. ముని దానిం దడవి పుత్రుండు బలపరాక్రమసంపన్నుండు కలుగు నని యనుగ్రహించి తల్లి కవ్విధంబుఁ దెలుపుచు నంబికకుం బుట్టుకొడుకు జనుషాంధుఁడగు. అది మాతృదోషంబుననే సంభవించె ననియె. సత్యవతి మఱియు నాముని ననునయించి అంబాలికయందు నిట్లే పుత్రదానంబు చేయ నంగీకరింపు మన నందుల కంగీకరించి యంబాలిక కడకుం జనఁగా నంబాలికయు నాతని వికృతవేషంబునకు వెఱచి వెల్లనై యుండెను. పారాశర్యుండు పుత్రదానం బనుగ్రహించి తల్లిక వ్వార్తఁ దెలుపుచు నంబాలిక కొకకొమరుఁడు కలుగును గాని యతండు మాతృదోషంబునఁ బాండుదేహుం డగునని చెప్పి పోయెను. సత్యవతియు దూరమాలోచించి మరలఁ బుత్రుం దలంచెను. ఆక్షణంబ సన్నిహితుఁడై యాముని యేమి యనికై తలంచితవన నయ్యా జనుషాంధునింగన్న యంబిక నియతయగుఁ గావున రూపవంతుం డగు వేల్చొక్కకొడుకుం గనుమాయని ప్రార్థింప నెట్టకేల కంగీకరించి నియతయగు నంబికకడకుం జనఁగా నామె తనకుఁ గొడుకు లేకున్న మానెనని యామునిః

రూపమునకు రోసి తనదాని నలంకరింపజేసి పనుప నాముని పుత్ర దానంబుచేసి పోవుచు దల్లికవ్విధ మెఱిగించి సకలధర్మ మూర్తియగు కుమారుడు కలుగుం గాని యతఁడు శూద్రుఁ డగును. మాతృదోషమే యిందులకుం గారణంబని చనియె. మరల నాతని సత్యవతి ప్రార్థింప నోడి యూరకుండెను.

వరుసగా ధృతరాష్ట్ర పాండువులు జనించిరి. విదురుఁడు యము సంశమునఁ బుట్టెను. భీష్ముఁడు వారలకు విద్యాభ్యాసము చేయించెను. వారును రాజలక్షణలక్షితు లయి భీష్ముఁడు కాపాడుచుండఁ బెరిగి పెద్దవారైరి. సుబలునికూతురు గాంధారి ధృతరాష్ట్రుని బెండ్లియాడి మహాసాధ్విగావున భర్తవలె దానును నేత్రములకుఁ బట్టంబు గట్టుకొనియుండెను. వసుదేవునిచెలియలగు కుంతి పాండురాజుం బెండ్లియాడెను. ఆమెకుఁ బృథ యనుపేరు చిన్నతనముననే పెట్టఁబడియెను. ఆమె పెండ్లికిం బూర్వమే తనమేనయత్తకొడు కపుత్రకుఁ డైయుండ నాతనికిఁ బుత్రికగా నొసంగఁబడియెను. ఆతఁడయింటఁ జక్కఁగాఁ బెరుగుచుండెను. ఆతనియింటి కలిఱులు వచ్చుచుండుట కలదు గాన నొక్కనాఁడు దుర్వాసుఁడను సిద్ధుఁడు వచ్చెను. ఆయనకు సవర్య లొనరింప నీమె నియోగింపఁబడియెను. పృథయు నాప్రచండకోపస్వభావుఁడగుముని కఱిలోపచారముచేసి సంతోషముతిఁగా నొనరించెను. మునియు సంతసిల్లి యాకన్నయంబలిచి యవ్వా నీసేవలకుఁ గడు నలరితిని. ఒక్కమంత్రము నుపదేశించెద. దాని భక్తిమైఁ బరిగ్రహింపుము. నీయిచ్చవచ్చిన

పుడు దీని జపింపుము. ఏదేవతను మదినిడుకొని దీనిజపింతువో యాదేవత యప్పుడే ప్రత్యక్షమై పుత్రదానము చేయును. జాగ్రత్త సుమీ. అని మంత్ర ముపదేశించి తనదారింబోయెను. ఆమంత్ర మాపధర్మమగుట పాప మాకన్నియయెటుంగదు. లోకానుభవ మామెకుఁ జాలదు. కావున నొక్క నాడు మందాకినీనదికిం బోయి స్నాన మొనరించి సూర్యభగవానుని బ్రార్థించి యింటికిం బోవుచుండి దుర్వాసుఁ డిచ్చిన మంత్రము పఠింపఁ గోరెను. మదిని బదిలముగా సూర్యభగవంతుం బ్రార్థించి భక్తిమై గురుభ్యాస మొనరించి యామంత్రమును జపించెను. ఆకర్షణప్రయోగోచితబీజసంస్కృత మామంత్రమని యాపృథ తెలియఁజాలదయ్యెను. ఇట్లు మంత్రమును జపించుచు నాకుం గొడుకు పుట్టవలయునని కోరి నమస్కరించి పురశ్చరణ మొనరించెను.

మంత్రశక్తి సామాన్య లెటుంగరు. అది యనంతరూపములఁ బరిణమించును. ఆయద్భుతశక్తికి మాటలేదు. ఏదేవత నైనఁ గట్టివైచి తెచ్చి యెదుట నిలుపును. అట్టిమంత్రము నాబాలిక జపించెను. సూర్యుఁ డరుదెంచెను. తేజోదుర్నిరీక్ష్యుఁ డాతఁ డగుట నాకన్నియ వడవడ వడఁకెను. ఆమహాత్ముఁ డోడకుమని యభయ మిచ్చి నీకోరినవరం బిచ్చితి ననియె. కుంతియు స్వామీ! మంత్రప్రభావ మెటుంగఁగోరి నిన్నుం బ్రార్థించితిని గాని పుత్రుం బడయఁ గోరి కాదు. అవివాహితను గదా. నాకుం బుత్రుండు కలిగిన నవ్వకుందురా. మతాచారదూషి



తను గాకుందునా! స్వామీ త్రిలోకపరిపాలకా! ధర్మాధారా!  
నాయం దనుగ్రహ మునిచి ధర్మమును గాపాడుమా యని  
ప్రార్థించెను. స్త్రీలు ప్రాయశ్చముగా జ్ఞానశూన్యలు. ఆవిషయ  
ము నెఱింగియే వారియపరాధముల నెల్లఁ బురుషులు తమిం  
తురు. నానమస్కారములఁ గైకొని నన్ను మన్నింపుమా యని  
మరల వేడెను.

సూర్యుండును బృథ యొనరించు ప్రార్థనంబు నాలకించి  
నీయీమంత్ర శక్తియు నెఱుంగుదు. ధర్మపథతుల నెఱుంగుదు.  
ఐనను నాదర్శనము వృథ గాఁగూడదు. నీకిప్పుడే పుత్రుం  
డుద్భవిల్లు. నావరప్రభావమున నీకన్యాత్వము దూషితము  
గాదని పుత్రుననుగ్రహించి పోయెను. ముహూర్తకాలంబునఁ  
దనయుఁ డామెకుం గల్గెను. తేజోదుర్ని రిత్యుండగు నాతనయుం  
జూచి మహానందంబున నోలలాడియు ధర్మభీతయై యొకమంద  
సమ్మ సూర్యకరుణచే నచ్చటికి రాఁగా దానియం దునిచి గం  
గలో వదలి సూర్యభగవానుడే కాపాడుఁ గాక యని తన  
యింటికిం బోయెను. ఆమందన మొకసూతునకు దొరకెను. వాని  
భార్య రాధ యాశిశువుం బెంచెను. కాన నాతఁడు రాధేయుం  
డనంబరఁగెను. కన్యకకు జనించినవాడు. గానఁ గానీనుఁ  
డనియుఁ జెప్పబడు.

తరువాత నాపృథ పాండురాజుం బెండ్లియాడెను.  
ఆమెకుఁ గలకుంతియను నామమే ప్రసిద్ధి గాంచెను. కుంతిని  
వివాహమాడి పాండురాజుఖండపరాక్రమంబున దిగ్విజయము

చేసెను. దిగ్విజయయాత్రకు ముందే పాండురాజు భీష్మాను  
మతంబున మద్రరాజతనయయగు మాద్రిని గూడఁ బెండ్లి  
యాడెను దిగ్విజయకాలముం దనేకరత్నరాసులఁ గప్పము  
లుగాఁ గొని పాండురాజు కరిపురంబును రత్నాకరముగా  
నొనరించెను. ధృతరాష్ట్రుని రాజుగా నునిచి తానే పరిపాలిం  
చుచు నుండెను. విదురుఁడు మంత్రియై సకలధర్మముల నుప  
దేశించుచుండెను. ధృతరాష్ట్రుఁడు రాజ్య మేలుచుండెను. కొం  
తకాలమునకుఁ బాండురాజునకు సంతానమును బడయకుండ  
శాపము గల్గెను. దాన నతఁడు సకలరాజ్యపాలనమున విము  
ఖుడై యుండెను. ఆచింత నెఱింగి కుంతి భర్తతోఁ దనచిన్న  
నాఁటి దుర్వాసునివృత్తాంతమును మాత్రము దెలిపెను. దానికే  
పాండురాజుసంతసిల్లి యనుమతి యొసంగిమంత్రమునారాధింపు  
మా యనియెను. నియతయై కుంతి మంత్రమును జపించుచుసకల  
ధర్మముల కధిదైవత మగుధర్మని మది నిలుపుకొనియె. ధర్మ  
దేవత ప్రత్యక్షదర్శన మొసంగి కొడుకు పుట్టఁగలఁడని వర  
మొసంగెను. ధర్మరాజు గలిగెను. మరల మహాబలుఁడగు  
వాయుదేవుని మదినిలిపి జపించెను. వాయువు సాక్షాత్కరించి  
పుత్రవరము నొసంగి చనియె. భీమసేనుఁ డననొప్పు తనయుఁ  
డుదయించెను. మూడవతడవ త్రిలోకాధీశుఁడగు నింద్రుని  
మనస్సున ధ్యానించుచు నామంత్రమును జపించెను. ఇంద్రుఁ  
డెదురుగఁ దోచి మహాత్తరవిక్రముఁడగు కొడుకును బడయఁ  
గలవని వరమొసంగెను. దాన నర్జునుఁ డనుపేరుగల కొడుకు

పుట్టెను. ఇట్లు ధర్మజ భీమాద్వునులు పుట్టిరి. మాద్రీయు మనసున సుమృతిక పూనియుండెను. మహాసుగుణవతియగు కుంతి యావిధ మెఱింగి యామంత్రము నుపదేశించి యభీష్టదేవతల నారాధింపు మని తెలిపెను. ఆమాద్రీయు నశ్వీదేవతల మది నిల్పుకొని మంత్రమును జపించెను. దాన నామెకు వారను గ్రహించి వరమిచ్చిరి. నకులసహదేవులన నిర్వురుకొడుకు లొక్కతడవ జనించిరి.

పాండురాజు పుత్రుల నైదుగురం జూచి పరమానందము నొందెను. ఆనిర్భరానందమున మైమఱచి మాద్రీని బ్రేమించి శాపవశమునఁ బరలోకమున కరిగెను. అంతకుముందే గాంధారి గర్భవతియై యుండెను గాని నియతకాలమున సంతానము గలుగదయ్యెను. గర్భము వృద్ధియగుచు వచ్చెను. కుంతి కొడుకులం గనుట విని యోర్వఁజాలక యుదరతాడనంబు చేసికొనియె. దాన గర్భపాతం బయ్యెను. పారాశర్యుఁడాక్షణంబ యరుదెంచి కోడలి నాక్షేపించి యమ్మాంసపుముద్దను నూటయొక్కటిగా విభజించి నూలుగురు కొడుకులు నొక్క కూతురు పుట్టఁగలరని ఆమాంసపుఁదునుకల రక్షించుపద్ధతిం దెల్పి చనియె. వారియాజ్ఞానుసారమే దుర్యోధనాదులు నూలు మందికొడుకులు దుశ్శలయను నొక దుహితయుఁ గల్గిరి.

ఏక్షణమున దుర్యోధనాదు ఋద్రయించిరో ఆక్షణమున శ్రీకృష్ణమూర్తి పాండురాజతనయులవైఁ దనదృష్టి నునిచెను. వారిరక్షణమే తనరక్షణముగా భావించెను. వారికి రాఁగల

యాపద లన్నియుఁ దొలఁగుఁగాత మని సంకల్పించెను. భగవత్సంకల్పముచేత వారియాపద లన్నియుఁ గొండలవలె వచ్చి మంచువలెఁ దేలిపోవుచుండెను. భీముఁడు సహజ శత్రువుగా దుర్యోధనుఁడు భావించెను. కారణమేమియో తెలియదు గాని పాండుతనయులందఱు భీమునిసహాయముచేతనే బ్రదుకుచుండువారు. భీమునిపరాక్రమము దుర్యోధనునకు దుస్సహముగా నుండెను. పుట్టువుదొట్టి శత్రుత్వము గల్గియుండుట విధివశమనే తలంపవలయుఁ గదా.

క్రమముగా ధర్మజాదులు పెద్దవారై విద్యాభ్యాసమున నాటితేరిరి. విలువిద్యయం దద్దునుఁడు లోకమునఁగల యందఱిని మించెను. ద్రోణాచార్యుఁ డందఱికింబె నీతనియం దెక్కుడు ప్రీతి యునిచి యస్త్రవిద్యారహస్యములఁ దెలిపి ప్రచండవిక్రమునిగా నొనరించెను. అంతట ధృతరాష్ట్రుఁడు ధర్మజునకుఁ గొంతరాజ్య మిచ్చి కాశీనగరమున నుండ నియమించెను. కాని యందనేకకష్టములు గలిగినందున నుండఁజాలక రహస్యగమనమున దేశయాత్రఁజేయుచు ననేకరాక్షసులను వధించి లోకులకష్టములఁ దొలఁగించుచుఁ బాంచాలనగరమును ద్రాపదీస్వయంవరసమయమునఁ జేరిరి. అందద్దునుఁడు మత్స్య యంత్రమును దెగనేసి ద్రాపదిం గెల్పెను. కాని కుంతీదేవి యనుమతిప్రకార మాద్రాపది నైదుగురు వివాహమాడిరి. అంతటఁ బాండవుల కొక్కసహాయము గల్గెను. మరల ధృతరాష్ట్రుఁడు రాజ్య మొసఁగి ధర్మరాజును గారవించెను. క్రమ

ముగాఁ బాండవుల బలపరాక్రమములు లోకవిఖ్యాతము లయ్యెను. కృష్ణార్జునులకు సఖ్యము వృద్ధికాఁజొచ్చెను.

రాక్షసాంశజనితు లందఱును దుర్యోధనుని పక్షమునఁ జేరుచుండిరి. యాదవు లందఱు శ్రీకృష్ణనియాదృతిచేఁబాండవుల ప్రక్కఁజేరుచుండిరి. పాంచాలు రందఱు పాండవులకు బంధువులైన కారణమున వారికష్టములఁ దమవిగ నే భావించి ప్రాణముల నైన సమర్పింపఁ దలంచి యుండిరి. ఆకాలమునఁ బాంచాలరాజు సేనయుఁ దద్వంశజనితులు పరాక్రమసమగ్రులై యుండిరి. ఈ సహాయము వీరికిం గల్గుటయుఁగూడ దుర్యోధనునకు హృచ్చల్యముగా నుండెను. భీముని గెల్వఁగలపరాక్రమము తనకుఁ గలదని యాతని కొక్క నమ్మకము గలదు. ఏలన గదాయుధమున నతఁ డెక్కుడు పోకడల నేర్పియుండెను. కర్ణుడు దనకు నెచ్చెలిగా నున్నందున నర్జునుని గెల్వఁగలననియు నమ్మియుండెను. ఎవ్వరికి వారే యుద్ధసన్నుడు లగుచుండిరి. ఆయుధమున మృతినొందఁగల జీవులందఱు నీరెండుపక్షములలో నెందోచేరి విక్రమింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఇదంతయు భగవదవతారమునకు ఫలము. కాని యాపని ముగించుసమయము సమాసన్నము కాక యిండుక దూరముగ నున్నందున భగవంతుఁడును జూచుచుండెను. ఐనను మనోవీధి నేయేకార్య మేయే రీతిఁ జేయవలయునో ఆవిధ మంతయు లిఖించియే యుండెను. కాలమునకై వేచియుండెను. ఈకథ యంతకంటఁ బెంచి వ్రాయుట ప్రకృతోపయోగము కాదని వదలెదను. భగవత్కథకు దీనికెక్కుడుసంబంధము గలదు కనుక నితమాత్రము వ్రాయక

తప్పినది కాదు. ఈవిషయము నింతట వదలి బృందావనమున శ్రీకృష్ణుని చర్యల మరలఁ దలంతము. బాలక్రీడలుగాఁ దోచి నవియు, ముక్తిమార్గప్రదర్శకములు నగు శ్రీబాలగోపాలుని చర్యల మరల స్మరింతము.

— ౨౨ గోపికాగీతలు. ౨౨ —

ఈగోపికాగీతల కిచటఁదప్ప వేటొకతావున వ్రాయు నవకాశము కలుగదు. పాండవజనన మేల నడుమఁ జేర్చితి వనఁగా నించుక విషయవ్యావర్తనము మంచిదని యట్లొనరించి తిని. రాసక్రీడవఱకుఁ బూర్తిచేసినఁ గాని లోకవ్యవహారముల భగవంతుని ప్రవృత్తి వ్రాయ వీలులేదు. కాన నిట భక్తిపర వశలగు గోపికలధ్యానమును వ్రాసెదను. సావధానులరై పఠింపుడు. గోపికలారాత్రి శ్రీహరిం గానక పఠితపించుచు నందటొకచోటఁ జేరిరి. మమ్మింత మోసపుచ్చి యెచ్చటికో పోవచ్చునా. మాయపరాధ మిందేమి గలదని నిష్ఠురము లాడఁ బూనిరి. స్త్రీలకు నిష్ఠురములాడుట స్వభావము కదా! ఇచ్చట గోపికలవాక్యములయం దెల్ల సంతరాధము కలదు. అదియే ప్రధాన మని పఠింపుడు.

\* ప్రాణేశా! నీవీగోకులమున జన్మించినందున దీనికి మిక్కిలి జయంబనఁగా సర్వోత్కృష్టత లభించినది. లక్ష్మీదేవి

\* అత్తస్వరూపుఁడవు. నీవీభూతలమున నవతారమొందితివి. కావున నీభూతలము పవిత్రతం గాంచెను. దీనికన్న నీభూలోకమున నుత్కృష్టతమ మగుక్షేత్రము కానరాదు. నీవిటనున్నకతన శ్రీదేవియగు రాధాంబికయొ

యిందే నిత్యనివాస మొనరించెడిని. మేమెల్లనీపయింబ్రాణములు నిలిపి నిన్ను నలుదెసల వెదకుచున్న వారము. కరుణించి ప్రత్యక్షమగుము. <sup>1</sup> సురతనాథా! శరత్సమయంబునఁ జక్కఁగాఁ బూచిన తామరమధ్యభాగమునందలి కాంతిని హరించు లోచనములు చూపునుగోరి వెలయాయని యీదాసురాండ్రను గట్టపెట్టుట వరప్రదాతవగు నీకుఁ దగునా. ఇది వధముగా దనవచ్చునా. ఈఘట్టమున మహాకవి వ్రాసినపద్య మెంతయో చక్కఁగా నున్నది.

క. శారదకమలోదరరుచి

చోరకమగు చూపువలన • సుందర మిమ్ముం

గోరి వెలయానిదాసుల

ధీరత నొప్పించు టిది వాధించుట గాదే.

నిందే నివసించ నవతరించెను. ప్రకృతిపురుషులగు మిమ్ము నమ్మి ప్రాణములు మీయందే యునుచుకొని మే మున్నవారము. నూర్యాభక్తిని భావించి సాక్షాత్కరింపుము. అంతవఱకు మాప్రాణములు దిటవు గాంచవని భావము. దెసలెల్ల వెదకుచున్న వారమనఁగా సకలవిషయములకు నీజే. దిక్కనినమ్మి యున్న వార మనియు నిట్టి యీదీనురాండ్రయందుఁ గరుణ యునిచి సాక్షాత్కరించి యుద్ధరింపు మనియు సారము. <sup>1</sup> సురతనాథా! శుభ్రరత మనుదానికి దృఢానురాగ మని భావము. అనఁగాఁ గరుణానిధి యని సారము. వరదా! నీవు సకలకాంతీతముల నొనఁగువాఁడవు. మేము గోరినది నీదృష్టి పాత్రతం గాంచునట్లు మమ్ముం జేయుమా యనియే. ఇట్టి న్యాయసిద్ధ మగు వాంఛితమును గోరిన మమ్ముద్ధరింపక ప్రత్యక్షముగాక మమ్మిట్లు బాధించుట న్యాయమా. అనఁగా మాకు నిహనుభములు వలదు. నీదర్శనమునే కోరితిమి.

“మహానుభావా ! విషమయమగు కాళీయ మనఃబడు  
మడుగువలనను, అఘాసురునివలనను, ఘోరవర్ష మువలనను,  
బెన్సుగాలివలనను, బిడుగుపాటువలనను, వృషభరూపధారియగు  
రక్కసునివలనను, మయసూనునివలనను ఇంకను ననేకబాధల  
నంటకుండఁ గాపాడితివి కదా. ఇప్పు డుపేక్షించుట న్యాయమా  
సఖుఁడా! నీవు సత్యముగా గోపికయనంబడు యశోదకు సుతుఁ  
డవు గావు. సర్వప్రాణులకు బుద్ధిసాక్షివగు పరమాత్మవు. చతు  
ర్ముఖుఁడు ప్రార్థింప నీలోకమున ధర్మరక్షణ మొనరింప నవతరిం  
చితివి. యాదవకులమున నవతరించి పరమపవిత్రమీవంశ మను  
విఖ్యాతిని గల్గించితివి. అంతియ కాని నీవు సాక్షాద్భగవంతుఁ

మాకుం బ్రత్యక్షముగాక యాలసించుట వరుఁడవగు నీకు సహజము  
కాదని సారము. ఇది పథము కాదా యనఁగా దానికన్న నీవరితాపము  
మాకధికము కదా యని వారితాత్పర్య మని గ్రహింపవలయును.  
2 మహానుభావా! పరమపురుష! స్వల్పములగు బాధలనుండి కాపాడితివి.  
లోకులకు భయంకరములుగాఁ దోచినను అవి సామాన్యములే యని మా  
భావము. వానింబట్టి నీమహత్వము నెఱుంగఁ జాలితిమి. ఇప్పుడీసంసారతాపము  
మహాఘోర మైనది. సుఖ మనుభావించిని గల్పించుచు సుఖలేకము లేనీవి.  
ఇట్టి బాధలనుండి మమ్ముద్ధరింపుము. ఇంతకుముందు నీవు కాపాడితివి కదా  
యని యనన్యగతికలమై నమ్మియున్న వారము. కావున మమ్ముద్ధరింపు మని  
గోపికలభావ మని తెలియందగు. 3 సఖుఁడా-యనఁగాఁ గష్టములఁ బాపి  
సుఖమును గల్గించువాఁడ వని భావము. నీవు కేవల యాదవపతి యగు నంద  
నందనుఁడవు కావు. సర్వజగత్కారణుఁడు, సర్వసాక్షియు చగు భగవంతుఁడ  
వనఁగాఁ బరాత్పరుఁడవు. బ్రహ్మ ప్రార్థించుటచే నీలోకమున నవతరించితివి.



డవు. \*వృష్టివంశరక్షణభారమును వహించినయోవరమపురుషా!  
సంసారసాగరభీతికి వెఱచి నీశరణు చొచ్చితిమి. వరముల నొసం  
గుచు, లక్ష్మీహస్తారవిందమును గ్రహించి సకలకామములఁ  
బ్రసాదించి యొప్పారునది గదా నీపాణిపద్మము. అట్టి నీహస్త  
మును మాశిరసులపై నునుపుము. ఈపట్టున మహాకవి పోతన,

ప్రపంచమును బాలించుటకే కదా నీయీ యవతారము. మేము ప్రపంచ  
మున నంతర్భూతులమే. కావున విశ్వరక్షణార్థమై యవతరించిన నీవు వంశ  
మర్యాద ననుసరించి తొలుత మమ్ముద్ధరించి యవ్వల నితరుల నుద్ధరించవలయు.  
కావున మమ్ము సంసారబాధలకు లోబడకుండఁ గాపాడుము. నీవు సఖుఁ  
డవు కదా. మాకుఁ జేయఁదగు మేలిదియే కాని వేతొండు వలదు. అని  
దీనిసారము. 4 వృష్టిధుర్యా! అని మూలమునఁ గనుపట్టెడిని. వృష్టివంశ  
మనఁగా యాదవవంశముని భావము. 'యదువృష్టిభోజాంధకసాత్వతములనువం  
శము లన్నియు యాదవశబ్దమునం దంతర్భూతములే. ఈయర్థమే కాకున్న  
“ఉపేయివాక్ సాత్వతాం కులే” యన్న పూర్వోక్తవాక్య మసంగత  
మగును. కావున యాదవకుల మనియే దీనియర్థము. ధుర్యశబ్దమునకు భార  
వాహకుఁ డని యర్థము. అనఁగా యయాతికావమువలన రాజులలో మర్యా  
దను బోగొట్టుకొన్నది కదా యీవంశము. అట్టిదానిని నీవవతరించి మ  
ర్యాద గలదానిగాఁ జేయఁబూనితి వని భావము. అట్టి యోవరమపురుషా!  
నీహస్తమును మాశిరసులపై నునుపుము. నీకరము శరణాగతుల కథయదాన  
మొసంగునది. అంతియగాదు. సకలవాంఛితముల నొడఁగూర్చునది. మఱియు  
శ్రీకామినిం జేట్టఁబట్టినయది. కావున నట్టిసీమృదుహస్తమును మాశిరసులపై  
నునుపుమా యని గోపికలు ప్రార్థించిరి. ఇందు విపరీతార్థ మేమి గలదో,  
కామాకుర లగు గోపికలు మాతో రమింపుమా యని కోరిన ట్లేర్థ మగునో  
తోచకున్నది. బ్రహ్మరంధ్రము సహస్రదళకమలము. అందు నీహస్తము నును

ఆ. చరణసేవకులకు ♦ సంసారభయమును

బాపి శ్రీకరంబు ♦ పట్టు గలిగి

కామదాయి యైన ♦ కరసరోజంబు మా

మస్తకముల నునిచి ♦ మనుపు మీశ !

అని వ్రాసిరి. ఇంద్రదేమాత్రమేని కామాతురలు గోపిక లనుభావ మగపడుచున్నదియా. ప్రజజనార్తిహర ! మహాత్మా ! వీరశేఖరా ! స్వజనులమదము నడఁపఁజాలు చిటునవ్వుగల భగవం

పుమా యని వారు కోరిరి. అనఁగా నీకరస్పర్శమున నది వికసించును. దాన విజ్ఞాన మలవడును. నీదివ్యమూర్తి యందుఁ జెలువారుచుండు దానిం జూడఁ గల్గుదు మని దీని వాస్తవార్థము. కామాతురలగు గోపికలు శ్రీనాథా! నీ చూస్తముచు మావక్షయున నునుపుమా యని కోరియుండుచే కాని భక్తుల కభయదాన మొసంగు నీకరమును మాశిరసున నునుపుమా యని కోరరు. కాఁబట్టి గురుశిష్యన్యాయ మిందుఁ దేటపడును. ఆంతియగాని వేఱు భావము కానరాదని గ్రహించు టుత్తమము. హస్తమస్తకసంయోగమను టంద టెఱుంగుదురు. గురుశిష్యమర్యాదావిషయముననే యాన్యాయ ముపయోగింపఁబడును.

5 యాదవులకుం గల కష్టములఁ దొలఁగించువాడవు. అనఁగా సకలకష్టములు యాదవులకుం గలుగనున్నవి. వానిం దొలఁగింపనే యవతరించితివి. వీరుఁడా, ఆకష్టములను దొలఁగించుట నీకొకకష్టము గాదు. నీవు వీరుండవు కదా! శత్రుకృతకష్టములఁ దొలఁగించువు. స్వజనులనఁగా నీతోడ నవతరించిన మాకష్టములను, మనుష్యలోకనివాసమే యొకకష్టమని భావము. అట్టి కష్టమును జిటునవ్వులచేతనే తొలఁగింపఁగలవు. అట్టి నిన్ను సఖుఁడా అనఁగా మేలుకూర్చు ప్రాధా! యని పిలువఁ జాలితిమి. అట్టి మమ్ము నాశ్ర

తుఁడా! సఖుఁడా! నీకింకరులము. కాన మమ్మంగీకరింపుము. అందమగు నీముఖారవిందమును స్త్రీలమగు మాకుఁ గనఁ బఱపుము.

శ్లో. వ్రజజనార్తిహక్ వీర యోషితాం నిజజనస్త్వయధ్వంసనస్త్రిత,  
భజ సఖే భవ త్కింకరీస్త నో జలరుహాననం చారు దర్శయ.  
అని మూలము.

భవత్కింకరీః సః అస్తాక్ భజ ఆశ్రయ అని వ్యాఖ్య. ఆశ్రయించుట యనఁగా భక్తుల ననుసరించి యుండుట భగవల్లక్షణము కదా. ఈశ్లోకమునకు మహాకవి,

క. మగువలయెడ నీకౌర్యము

దగునే నిజభక్తభీతిదమనుడ వకటా

తగదు భవద్దాసులకును

నగు మొగముం జూపి కావు \* నలినదళాక్షా.

అని వ్రాసిరి. ఈపద్యమునఁ గూడ మమ్ముద్ధరింపుమా యను నర్థమే తోచెడిని. అంతియ గాని మమ్ము రతికేళిం దేల్పుమా యనునది కానరాదు.

<sup>6</sup> భక్తుల సకలపాపములఁ దూలఁగొట్టుచు, విఖ్యాతిం

యింపుము. భక్తుల నాశ్రయించుట కదా నీకృత్యము. దివ్యరుచిరభవస్థుఖారవిందము, నొకమాటు గనఁబఱపుము. అనఁగా మాకుఁ బ్రత్యక్షమై మమ్ముద్ధరింపుమని దీనిసార మని గ్రహించుటయే యుత్తమమార్గము.

6. ప్రజితదేహినాం పాపకర్మణం తృణాచరాసుగం శ్రీనికేతనం,  
ఫణిఫణార్పితం తే వదాంబజం క్రణుఃకుచేషు, సః కృంధి హృచ్చయమ్-అని

గాంచి శ్రీనిలయమై కాళీయనాగరాజఫణార్పితంబై గోవుల  
ననుసరించి నడువ నూకొని దివ్యమై తనరారు నీపాదసరోరు  
హాఘ్ను మావక్షోజముపై నునుపుము. మాకామతాప మార్పు  
ము. ' పుండరీకాయంతలోచనా, మనోహరవాక్యములుగల  
నీమధురవాక్కులచే బుధుల ననురంజింపఁ జేయుదువు. నీయందే

మూలము. పాపనాశకము ప్రఖ్యాతము సంపదాలవాలము కాళీయఫణిపడగ  
యందుంచినదియు నను విశేషములు శ్రీహరిపాదారవిందమును గూర్చి చెప్పఁ  
బడినవి. అట్టి నీపాదమును మాస్తనములపై నునుపుము. మాకామమును నశిం  
పఁ జేయుమని గోపికలు కోరిరి. ఇందొక్కయక్షరమైనను గోపికలు కామ  
పరతంత్రులు, శ్రీకృష్ణనియందమునకు మోసపోయి యతనిపొందుఁ గోరిరి.  
అన్నయర్థము స్ఫుంచునా. అట్టివారు గోపిక లైనచో శ్రీకృష్ణ! పాప  
ముల నడంచి కాళీయు నుద్ధరించిన నీపాదమును మాకుచములపై నునుపుమని  
కోరుదురా. కామసూచకమైన దిందొక్కవిశేషముమైనఁ గలదా. ఈశ్లోక  
ముచే భక్తరక్షణమునఁ బటిష్ఠమైనది భగవత్పాదమని భక్తులభావము. అట్టి  
భావమునే యీశ్లోకము చెప్పుచున్నది. అంతియకాని యసంగతార్థమును  
సూచింపదని గ్రహించుట సమంచితము. దీనికిఁ బెనుఁగున నించుక కామ  
పరమగునర్థము కన్పడియొడిసి. కాని మూలమున నించుకంతయుఁ గానరాదు.  
7 అధరశీఘ్రనా ప్రియయస్య నః-అని మూలము. కొందఁ టీశ్లోకముచే  
గోపికలు కామపరతంత్రులయి కృష్ణని వెదకిరిగాని భక్తిపరతంత్రులై వెదక  
లేదని యర్థమును జెప్పుదురు. కాని యది పూర్వాపరశ్లోకవిరుద్ధ మనుట  
పొరపాటు గాదు. బుధమనోజ్ఞయా-అని యున్నది. బుధులనఁగాఁ బండి  
తులు. పండితులనఁగా జ్ఞానసంపన్నులు. జ్ఞానులకు మనోహరమైన వాక్కుచే  
నన్నదానిచేతనే వైభావము తిరస్కృతము. ముహ్యతీః=ఇట్టివాక్కుచే నాన  
వదునట్లు చేయఁబడితిమి. అట్టిమ మధురమధుచేఁ బరితాపవిహీనల మగునట్లు

మనముల నిలిపి నిన్నే ధ్యానించుచు నీదాసురాండ్ర మనఁదగి  
యున్న మమ్ము నధరామృతమున సంతృప్తి నొందింపుము.  
ఁగోలోకనాథా! తాపత్రయమునఁ గుందువారలకు జీవనము,  
పాపములఁ బోఁగొట్టునది. బ్రహ్మవేత్తలచే వర్ణింపఁబడినది. శ్రవ  
ణములకుఁ బరమమంగళము, శ్రీసమృద్ధి గలది. ఇట్టి నీకథాసు  
ధను దృప్తియగునట్లు కీర్తించువారే యీలోకమునఁ బుణ్యా  
త్ములు. ఇంతకంటెఁ బుణ్యకార్యము లేదు. ఈఘట్టమున మహా  
కవి పోతన,

చేయుమా యనఁగా వాగమృతమున మాతాపత్రయముల నడంపుమా యని.  
భావము. నడుపదేశరూపామృతధారలచే మాహృదయములఁ గలతాపములఁ  
బాపుమా యని సారము. జ్ఞానుల కానందమును గల్గించు నుపనిషద్ధర్మమును  
దెలుపుమాటలం బఁగి మాకీలోకనివాసమున నలవడిన సంసారతాపము నార్చు  
మా యని గోపికలప్రార్థన యని గ్రహించుట జ్ఞానుల లక్షణము. అంతియ  
గాని విపరీతముగా గ్రహించి సన్మార్గమును బాడుచేయరాదు. పూర్వాపర  
శ్లోకములఁ గల భావమును బరికించి యర్థము చెప్పవలయునే కాని వేఱు  
మార్గమున భావ మిది యని సిద్ధాంతముచేయఁ బూనరాదు. అది సజ్జనుల  
త్రోవ కాదు. దీనితర్వాతిశ్లోకమును బరికించిన నింతయు స్పష్టమగును.

రి తవకథామృతం తప్తజీవనం కవిభీరీడితం కల్పహవహం,

శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతం భువి గృణాతి యే భూరిదా జనాః.  
అని మూ. ఈశ్లోకమును జక్కఁగాఁ బఠింపుడు. కామపరతంత్రులు కోరు  
నట్టివాంఛ లిందుఁ గలవా. లేక భక్తిపరతంత్రులగు నారీమణులు కోరు  
వాంఛ లిందుఁ గలవా. యని యిండుకయూహింపుడు. ఇందొక్కయత్సర  
మైనను కామపరతంత్రతః బఠించునది లేదని నాభావము. కల్పహవహం =  
అన్నమాట కామపరవశతః గుందిరకాంతామణినోట యట్టి తహతహపను

మ. ఘనలక్ష్మీయుత మై వినక శుభదమై • కామాదివిధ్వంసి యై  
 సనకాదిస్తుత మై నిరంతరతపఃస్సంత ప్తపున్నాగజీ  
 •వన మై యొప్పెడు నీకథామృతముత్రావం గల్లునే భూరిదా  
 ననిరూఢత్వము లేనివారలకు మా • నారిమనోహరకా.

అని వ్రాసిరి. మూలార్థ మిట విస్తృత మని యెఱుంగ  
 వలయును.

‘‘ప్రీతిపాత్రుడ వగునోగోపాలబాలకా ! మహిమ  
 మితరులకుఁ దెలియకుండఁ బ్రవర్తించు భగవంతుడా! సంతో  
 షమును బుట్టించు నీనవ్వు, నీప్రేమావలోకనము, ధ్యానమం

నమయమున వెడలునా. భగవంతునిఁ గోరుట కావునఁ బాపము లేదు.  
 కాన వారు కామపరవశలే యందురేమో. శ్రీకృష్ణుని భగవంతుఁ డని తెలి  
 సకొన్నకాంతకుఁ గామము నివృత్తియై దివ్యజ్ఞానము దీపించునే గాని కామ  
 ము వృద్ధి కాదు. భగవద్జ్ఞానమునకు ఫలము కామాభివృద్ధియే యన్నవారికిఁ  
 బదివేలమస్కారములే కాని యింకొక్కమాట చెప్పవీలులేదు. కావున సజ్జ  
 నులారా! ఈఘట్టమున విపరీతార్థములకుఁ జోటు లేదని నమ్మి గోపికలు  
 భక్తిపరతంత్రై భగవంతునిఁ బ్రార్థించినట్లు మీరును శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మమును  
 ధ్యానింపుఁడు. వ్యాఖ్యాతలు “కవిభీరీడితమ్” అను పదమునకు “బ్రహ్మవిద్భి  
 రీడితం స్తుతం” అనియే వ్రాసిరి. పైనివ్రాసినభావము నాభావమని యోచింప  
 కుండు. వ్యాఖ్యాతలభావ మనియే గ్రహింపుఁడు.

9 కపటపర్తనుడా యని గోపికలు సంబోధించిరి. నీతత్వ మొరు  
 లకుఁ దెలియరాక యుండఁ బ్రవర్తించుచున్నవాడవు. కాని మేమెఱుంగ  
 కుండఁ బ్రవర్తించఁగలవా. మేము నిన్నుఁ గూడి యనవరతము గోలోక  
 మున రాసమండలమున విహరించువారము గాన నీతత్వము నీపాదారవింద.

గళమగు నీవిహారము మనస్సున కపరిమితానందము నొనఁ గూర్పు నీరహస్యంకేతములు, మామనస్సులను ద్వరపడఁ జేయుచున్నవి. <sup>10</sup>మనోహరుడా ! నీపాదములు నళినస్పందరము లైనవి. నీవు గోవులం దోలుకొని గోకులమునుండి వెడలు నపుడు క్షేత్రములఁ బండి నేలపైఁ బడియున్న వరివెన్నులను, గడ్డిపుడకలను, చిన్నమొలకులను దాఁకి యెంత నొచ్చునో యని మామనములు తల్లడ మందుచుండును. అట్టి మామనములు కష్టపడునట్లు ఈచనములలో నెందుదాఁగితివో ఏచోట

నేవచేఁ జెలిసికొనఁగల్గినవారమే. మమైప్పుడు కాంచినను నవ్వుచుఁ గటాక్ష వీక్షణముల నాదరించుచు నీవిహారములు మాకు ధ్యానింపఁదగునట్లు చేయుచు, మామనసులు నీరహస్యచరితములు స్థిరంబఁగల్గనట్లు చేయుచుండువు కాన నివి యన్నియు మామనసులు నిన్ను దర్శింపఁ గోరి త్వరపడునట్టివానినిగాఁ జేయుచున్నవని సారము. దీనిచే వేగముగా సాక్షాత్కరించి మమ్మునరింపుమా యని ప్రార్థించిన ట్లుహించుట న్యాయమార్గము.

10 శిలవృణాంకురైః-అని మూలము. శిలశబ్ద మిట నపుంసకలింగము. శిలాశబ్దము గాదు. వరి కోసిన పిదపఁ గ్రిందఁ బడియున్న వెన్నులు. శిలోంఛవృత్తు లనుచో శిలవృత్తి యనఁగా నట్టి వరివెన్నుల నేరికొని తెచ్చి వానిచే బీవనము చేయుట యని యర్థము. అంతియ కాని పాపాణములు కావు. ఈశ్లోకమును దెనిఁగించుచు మహాకవి పోతన,

ఆ. ఘోషఘోషి వెడలి + గోవుల మేళంగ

నీరజాభ మైన + నీపదములు

గనవు శిలలు దాఁకి + కడునొచ్చునో యని

కలఁగు మామనములు + కమలనయన.

నేకటకుగడ్డిపోచలు తగిలి నీమృదుపదములకు బాధలఁ గల్పించునో యని చింతించుచుండు మమ్ముల నుడికింపక వేవేగ దర్శన మిమ్ము.

11 వీరుఁడా ! నల్లనివెండ్లుకలచే నిండి, గోవులపాద ధూళి గడుదట్టముగా నావరింపఁగాఁ జూచువారల కొకరితఁగా నందమును గూర్చునది కదా నీముఖారవిందము. అట్టి ముఖ కమలమును సాయంకాలమునందు నీవు గోవులవెంట వచ్చునపుడు మాకుఁ గనఁబఱచుచుందువు. దానిం జూచినంతనే

అని వ్రాసిరి. శిలలు పాహణము లనియే వారిభావము. శిలత్పణాం కురైః అనుచో “శిలైః కణిక్రైః” అని వ్యాఖ్యాత లేల వ్రాసిరో వీరేల. యిట్లు వ్రాసిరో. వారి కొదివినపు స్తకమునందుఁ బాత భేదమున నట్లున్నదో. ఆపక్షమున దానిప్రక్కననున్న తృణశబ్దము రిసప్రదము కాదు. తృణములఁ దాఁకి నొచ్చునని సంశయించుచుండఁ బాహణములఁ దాఁకి యచట రస పంథముగా నుండదు. వారియుద్దేశ మెఱుంగఁజాలకున్నాఁడను.

11 స్తరం యచ్చసి అను మూలమునకు కేవలం స్తరం యచ్చసి అర్పయసి నతు సుఖం దదాసి కపట ఇతి భావః. అని వ్యాఖ్య కలదు. దీని చేత గోపికలు కామాతుర లని భావముని కొందఁ ఁందురు. అది మిగులఁ జొర పాటు. వీర! ఆనుసంబోధనము గలదు. నీవు లోకైకకూరుఁడవు. అట్టి నీ పి. గోవుల మేపుచు నడవులఁ దిరుగుచు సాయంకాల మాగోవులపాదధూళి ముఖకమలమును ఆచ్ఛాదించ నల్లనినెఱికురులు ముఖమునఁ గ్రమ్మియుండ. నీవరుదేరఁ గాంచిన మాకు నీదర్శనమున గోలోకవృత్తాంతము స్మృతిగోచర మగుచున్నదని భావము. “స్తరం యచ్చసి” యనఁగా స్మృతియని యర్థము. గునా యని ప్రశ్నించిన నీపాటిభావము దానినుండి బాడచూపు ననునదియే. సమాధానము. లేకున్న వీరా యనునది వ్యర్థమగును.



మాకు నీపూర్వవార్తను స్మరింపజేయుచుందువు. కావున మాకది విచారమునే గల్పించుచుండును. <sup>12</sup>అధిహరుడా (మనోరోగ మావంతయుఁ గలుగకుండఁ బోఁగొట్టువాడా) రమణా! (ప్రీతిని గల్గించువాడా) నమస్కరించువారల కెల్ల కోర్కలం బ్రసాదించుచు, బ్రహ్మదేవునిచేఁ బూజితం బగుచు, భూలోకమున కెల్ల నలంకారప్రాయమై, ఆపత్కాలమందు ధ్యానింపఁదగి మిగులసుఖమును గల్గించు నీపాదకమలమును మావత్తోజములయం దునుపుము. దాన మాపరితాపములు నశించును. ఈఘట్టమున మహాకవి,

ఆ. భక్తకామదంబు ♦ బ్రహ్మసేవిత మిలా  
మండనంబు దుఃఖ ♦ మర్దనంబు  
భద్రకరము నైన ♦ భవదంఘ్రియుగము మా  
యురములందు రమణ ♦ యునుపఁ దగదె.

అని వ్రాసి తనభక్తిని దేటపఱచిరి. ఎంతచక్కనిభావమును దేటపఱచిరి? ఎంతటి భక్తుడు? ఎంతటి భావజ్ఞుడు? నెబా సనవచ్చు.

12 ప్రణతకామదం పద్మజార్చితం ధరణిమండనం ధ్యేయమాపది,  
చరణపంకజం శంతమం చ తే రమణ నస్తస్మిన్ స్వర్పయాధిహరౌ.

అని మూలము. ప్రణతకామదం పద్మజార్చితమ్ అనునీరెండు విశేష బాములును ఖండినంతనే గోపికలు కామపరతంత్రులు కాళ్ళ భగవద్ధ్యానా సక్తచిత్త లనునర్థ మగును. అంతయు కాని వేటొకరిలి నర్థమే కాదు. తక్కినవిషయములకు సమాధానము ముందే వ్రాయఁబడినది.

13 ఓ శూరుడా! మనోహరనినాదమున మెఱసి సర్వజన హృదయముల నానందింపఁ జేయువేణువును ముద్దిడుకొనుచు సకల్లశోకములఁ బోఁగొట్టుచు సురతవర్ధనమై మనుష్యుల కితర సుఖములను స్మృతికి రాకుండఁ జేసి యసమానమై తనరు నీయ ధరామృతము మా కొసఁగుము. 14 ఓకృష్ణా! పగటిపూట నీవడ వలకుఁ బోవ నిన్నుఁ జూడఁజాలక పరితపించుమాకు యీ కాలము కూడ నొకయుగముగాఁ గానఁబడును. వంకరలగు

13 ఇచ్చట గోపికల కామాసక్తి లేటపడుచున్నదని కొందఱు బొద్దున యజ్ఞోపవీతమును దోఁపి కలహమునకుఁ బూనుదురు. వారి కిదియే సమాధానము.

శ్లో. సురతవర్ధనం శోకనాశనం స్వరితవేణునా నుష్ఠ చుంబితం,  
ఇతరరాగవిస్తారణం నృణాం చితర పీఠ నస్తేఽధరామృతం.

అని మూలము. సురతవర్ధన మనఁగా సురతచ్ఛేదక మని భావము. వర్ధనమనఁగా ఛేదించునది యని యర్థము. కాఁబట్టియే శోకనాశనం అన్న విశేషణము సార్థకము. ఇతరరాగవిస్తారణమ్ అనఁగా నీయందనురాగమును దప్ప నితరదేవతలయందు విశ్వాసమును బోఁగొట్టునని భావము. దీనిచే నన న్యభక్తిభావము దృఢపడుచున్నది. అంతియ గాని నీచార్థ మేదియు విట కనఁబడదు. లేనిపోనిశంకలకు మదిని జోటు నునుపకుండు.

14 దీనిచే నిరంతరదర్శనమును గోరుచున్నారము. శ్రుతికాల మనఁగా

తీక్ష్ణసూక్ష్మాజ్ఞపత్రస్య దళవేధస్త్రుతిర్భవేత్.

అను సిద్ధాంతోక్తప్రకారము, (నన్నటిహుదిచే తామరపూవులొపలి మెత్తని దళమునకు రంధ్రము చేసినంతకాల మని యర్థము.) అనఁగా నత్య

ముందటివెండ్రుకలుగల నీముఖాంబుజము శ్రీకాటపట్టు. అట్టి నీమోముఁదమ్మిని జక్కఁగాఁ జూచు మాకు తెప్పలు గావించి చూపున కించుక యంతరాయమును గల్పించిన యానలువ మందబుద్ధి గలవాఁడని యూహింపఁదగును. <sup>15</sup>ఓ యచ్యుతా! భర్తను, పుత్రులను, దండ్రిని, సోదరులను, బాంధవులను వదలి నీగీతమును విన వచ్చితిమి. మేమెల్ల నీదివ్యగీతముచే నొడలు మఱచితిమి. నీవే గతి యని నమ్మి వచ్చితిమి. శరుఁడా! ఎవ్వఁడేని

ల్పకాలమని భావము. ఇట్టిమాట తెప్పలు లేకున్న బాగుండునే యని దీని భావము. దీనిచే షణ్మూత్ర మేని నిన్ను దర్శింపకుండ నుండఁజాల మను భావము స్పష్టమగుచున్నది.

15 దీనిచే గోపికలమోహము వెల్లడియగుచున్నదే. ఏమి దీనికి సమాధానమని కొందఱుందురు. దీనిచేతనే గోపికలు ముక్తినిగోరుచున్నవారని స్పష్టమగుచున్నదే. కామార్తలను సర్థ మెట్లు కనుఁగొంటివని ప్రతిప్రశ్నము చేయవలయు.

శ్లో. పతిసుతాస్వయభ్రాతృబాంధవా నతివిలుఘ్న తే హ్యచ్యుతాగతాః,

గతివిద స్తవోద్గీతమోహితాః కితవ యోషితః కస్త్యజే న్నిశి.

అని మూలము. అచ్యుతా! అను నామోచ్చారణమును బరికింపుఁడు. నీపదము చ్యుతి (నాశనము) లేనిది. అట్లు తాటనే యచ్యుతుఁడవు. చ్యుతి లేనివాఁడవని భావము. ఓపరమాత్మా! సకలబంధువులను వదలి “అతి విలంఘ్య” చక్కఁగా వదలి యని దీని భావసారము. ఉద్గీతమోహితాః=ఉద్గీత మనఁగా నుపనిషత్సాదమని యర్థము. దానిచే నొడలు మఱచి యని భావము. గతివిదః=మాగతి యిదియే యని యెఱిఁగినవారమై యని భావము. నీచెంతకుం జేరితిమి. ఇట్టి సుమ్ము, నిశి=అజ్ఞానాంధకారసమావృతమగు నీలోకమునందు

రాత్రియందుఁ దృఙ్మించునా. యోజింపుమా. <sup>16</sup>ఓశ్రీహరి! నీరహస్యసంకేతంబును, కామసందీపనంబైన స్థితవక్త్రమును, శ్రేమత్కోఁగూడిన చూపులును, మంగళముల కాలవాలమగు విశాలవక్షస్థలమును వీనిం గాంచి నీపయి మామనస్సులు ప్రీతిని బొందుచున్నవి. వాంఛితములు కొనలుసాగుచున్నవి. నీయావిర్భావము గోకులవాసులకెల్ల ధుఃఖరాసులఁ దొలఁగంద్రోయుచున్నది. సర్వమంగళాత్మకమై యొప్పారెడు. ఇట్లు లాటనీయందే మనస్సు నిలిపితిమి. అట్టి యనన్యగతికలమగు మాకు మనోవ్యాధినిర్మూలించు నేదేనొక్క వీక్షణమును సుంత ప్రవహింపఁ జేయుమా. (మనోవ్యాధులనఁగా నీజన్మము వదలి యెపుడు గోలోకమున కేగుదుమా యన్నచింతలని భావము.) ఆవీక్షణసుధారసమున మునింగిశాశ్వతపదమునకుంబోవుదుము. ఓప్రియతముఁడా! నీమృదుతమపాదపద్మములు మావక్షోజములయందు భీతినిొందుచు ధరించువారము. మావక్షస్థలము కఠినమైనది నీపదారవిందము లతికోమలములు. కాన నీస్పర్శమున నేరీతి నొవ్వకుండును? అన్నభీతి మాకుం గలదు. అట్టిపద

“యోషితః” ధైర్యము లేనివారము. అగుమమ్ము వదలితివేని నిన్నుఁ గితవుఁడందురు. ఘాతుకుఁడందురు. అనఁగా సాధవులు సిందింతురని భావము. దీనిచే మాకు ముక్తిని బ్రసాదింపుమా యని గోపికలు కోరిరని యెఱుంగవలయును. 16 నీమరుచిరాంగములు నీవిహరఫలమును గాంచిన మామనస్సులు మహాహర్షము నొందుచున్నవి. మాకోరికలు మిన్నముట్టుచున్నవి. కావున మాకుదర్శన మొసంగి మమ్ముఁ దరింపఁజేయుమా. దీనిచేతఁగూడ వీరి కోరిక లెట్టివో స్పష్టమగుచునేయున్నవి.

పంకజములు నీవరణ్యమున నడ్డులేక సంచరించుతఱిఁ గతినపా  
షాణాదులు తగుల నెంత నొచ్చునో యని యెప్పుడు మామన  
స్సులు తత్తఱపడియెడిని. మాచిత్రములు నిన్నే నమ్మియున్నవి  
కదా. అని యిట్లు అనేక ప్రకారముల నాడుచు విచిత్రరీతిం  
బాడుచు గోపికలు శ్రీకృష్ణపరవశమానసముల నుండిరి.

మహామతులారా! గోపికాగీతల నాలకించితిరి. మూల  
మునఁ గల పదచమత్కృతి నందందుఁ దిలకించితిరి. ప్రాతీతికా  
ర్థమును దెలిసికొంటిరి. విశేషార్థమును నావ్రాసినదానిం గాక  
మీమదిని యోజింపుఁడు. ఒక్కసుందరపురుషునిం గోరిన  
ప్రమదలు పెక్కుమంది యొక్కచోటం జేరి యతని వెదకుట  
లోకస్వభావమా యని యూహింపుఁడు. లోకాతీతమందురా  
అది భగవత్సహిమము కానఁ బరమపవిత్రమే యగు. లోకవిరు  
ద్ధమందురేని అది దూష్యమగును. ఇంతమంది యొక్కనిగోరి  
యొకచోటం జేరి పరస్పరవిరోధములు లేకుండుట నెందేని  
వింటిరా యని నే నడుగుచున్నాఁడను. కాని యప్పుడు ఇందేదో  
విశేషార్థము గలదని యూహింపక మాన శక్యమా. మానిన  
లాభమా. కాబట్టి యిందుఁ గల విశేషార్థముల గ్రహింపక  
తప్పదు. గోపికలు భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యద్భు  
త్యుఁడు కాఁగాఁ దద్దర్శనమును గోరి ప్రార్థించుట. ఈ ప్రార్థ  
నమే గోపికాగీత లనఁబడుచున్నది. ఒక్కొక్క గోపికయు  
నొక్కొక్క భావమును దెలుపక సంఘముగా నీభావములఁ  
దెలిపిరి. దీనిచేతనే కాముకత్వమునఁ గాక భక్తిచేతనే యిట్లు

ప్రార్థించిరనుట స్పష్టము కాక మానదు. ఒక్కొక్కచోట నిందుఁగలవిశేషములు వర్ణనాతీతములు. పరబ్రహ్మమా! లోక నాయకా పరమేశ్వరా యిత్యాది సంబుద్ధులు జూడ గోపిక లించుకంతయుఁ గామపరవశలు కారనియు, శ్రీహరియందుఁ గలయవ్యాజభక్తిచే నట్లు ప్రార్థించిరనియు వారు గోలోక ముననుండిగోపికలే యనియుఁ గావున వారికి నాయక రాధా దేవి యాయె ననియు స్పష్టమగును. ఇంతియ గాక శ్రీహరి నీపాదారవిందమును మావక్షోరుహములపై నునుపుమా యని వేడుటయు, నీహస్తసరోజమును మాశిరస్సున నునిచి కాపా డుమా యని ప్రార్థించుటయుఁ గాముకత్వమును వెల్లడింప వనుట స్పష్టము. ఇట్టిఘట్టములయందు విశేషముగా నీచమగు నర్థమును గల్పించుట పాడిగాదు. భగవదవతారమునందు జను లకొక యసూయతను బుట్టించుట సాధుమార్గమే కాదు. దీనిచేఁ బరమతస్థులు మనల దూషించుట కవకాశ మేర్పడినది. తెనిగించు నపు డిట్టి ఘట్టమున జాగరూకుఁడై కవి మెలఁగవల యును. వేలమంది స్త్రీలతో నొక్కపురుషుఁడు సుఖించె నని చెప్పి నచో నది యమానుషశక్తిని వెల్లడించును గదా. అట్టులని దానియందు లేని యర్థమును జేర్పరాదు.

గోపికలు పతులయానతి మీఱి తల్లిదండ్రులమాటల లెక్కింపక సోదరులపల్కుల నాదరింపక బంధువులనుడువులఁ జెవిఁ జొన్నక రాత్రికాలమున నొంటిరిపాటున వెడలి రనుట మాత్రమే మన మాలోచించిన వారు కులట లనుటలో

నాశ్చర్య మేమియుఁ గానరాదు. కాని యంతమంది గుంపులు: కట్టి పోవుచుండఁగా నింటివార లడ్డుపెట్టక వెంబడింపక తరువా తనైన నలుగురును గలిసి యిది యేమి యన్యాయమని తలపోసికొని యూరివారెల్ల వారిఁ జూడఁ బ్రయత్నింపక యింటనుండుట యచ్చెరువు గొలుపక నూనదు. ఇందఱి నాభగవత్కళ యాచ్ఛాదించెనని చెప్పక తప్పదు. అట్టితావుల నిఁక విరుద్ధ మేమున్నదో నేనెఱుంగఁజాల కున్నాఁడను. తగినట్లు సమాధానము చెప్పుట యెట్టివారికేని కష్టమనియే నాభావము. భక్తపరాధీనుఁడు భగవంతుఁడు. ఆతని దివ్యచరిత్ర మత్యద్భుతము. అవాఙ్మానసగోచరము. దాని కసాధ్య మేదియును లేదు. తన లోకవాసుల నందఱిని శ్రీకృష్ణగానము లాగెను. ఆయాకర్షణ శక్తి ఇతరగానమునకు లేదు. కాఁబట్టియే నాదబ్రహ్మ మాపర మేశ్వరుఁడే యనఁ జెల్లు.

గోపిక లాగానాకృష్టచిత్తలై పరుగిడిరి. భగవంతునిఁ గాంచిరి. కాని యాపరాత్పరుఁడు వీరిచిత్తవ్యాపార మెట్లున్నదో కనుఁగొందమని లోకాచారము ననుసరించియే ప్రశ్నించెను. వార లాప్రశ్నములకు బదులిడిరి. ఇష్టాలాపములఁ గొంతకాలముపుచ్చి శ్రీహరి వారికిం గనఁబడఁ డయ్యెను. అత్తఱి వారందఱు తొకచోటఁజేరి వచించినమాటలే గోపికాగీతలనంబరఁగెడిని. వానియందలి యర్థము భక్తిపారవశ్యమును వెల్లడించునే కాని యితరభావమును దెలుపదు. ప్రతిశ్లోక మొక్కరి తిగా నర్థమిచ్చును. వానియర్థముల నధిదండే వ్రాసితిని. కాన

మరల నిట మొదటినుండి యించుక వ్రాసి వదలుచున్నాడను. గోపికలవలె దృఢభక్తినిరతులై సదా భగవంతునిదర్శనమునే కోరుచు సమస్తము తదర్పణముచేసి యాపరమేశ్వరుని నష్టియుండినచో నుత్తమ శాశ్వతలోకమును గోపికలవలెఁ బొందుదురని విన్నవించువాడను. ఇదియే యిందలిసారము. ఇంతట నీవిషయమును వదలి తరువాతికథను వ్రాసెదను.

— శ్రీకృష్ణమూర్తి గోపికలకుఁ బ్రత్యక్షమగుట. —

శ్లో. యాసాం గోపాంగనానాం లసదసితతరాలోలలీలాకటాక్షా,  
యన్నాసాచారుముక్తామణి రుచినికరవ్యోమ గంగాప్రవా  
హే, మీనాయంతేఽపి తాసా మతిరభసవలచ్చారునీలాల  
కాతా, భృంగాయంతే యదంప్రిద్యయసరసిరుహేపాతు  
పీతాంబరో నః.

శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము ౨ ఆ. ౯౫ శ్లో.

\* ఆర్యులారా! అవ్వలికథ నవధరింపుడు. శ్రీహరి వారి తీవ్రభక్తిని బరీక్షింపఁ గోరి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. కాని గోపిక లిండ్లకుం బోక యందే యారేయి చాలనేపుండి భక్తి శ్రద్ధలతోఁ బ్రార్థించిరి. నిష్ఠురము లాడిరి. అగతికల మగు మమ్ము నిట్లు వదలిపోవుట భగవంతుడ వగు నీకుఁ దగునా యనిరి. నీవు వదలిన నిన్ను వదలుదుమని తలంచితివా. ప్రాణములనైన నిందే వదలుదుము గాని నిన్నుం గనుంగొనక యిం

\* ఈగాథ శ్రీభాగవతము ౧౦ స్కం. ౩౨ వ యధ్యాయమునుండి గ్రహింపఁబడియె.



క్షకంబోవ నుంకింతుమా యనిరి. భక్తపరాధీనుడవు నీవు. ఇట్టినీ విట్లు మమ్ముఁ బరీక్షించిన మేమెంతవారము స్వామీ యని ప్రార్థించిరి. ఆర్తిహారుడవగు నిన్ను నమ్మితిమి. ఏమిచేసి నను మీఁదియే భార మనిరి. ఇట్లు తన్నే నమ్మి భీతినొందక గృహములకుం బోవఁ దలంపక యారాత్రి చెట్టులుగుట్టులు తిరుగుచు భగవంతుని జూడఁగోరుచుండిరి.

శ్రీహరియు వారిమనోభావమును లోకమర్యాద నను సరించియుఁ దన్నుఁ జూచి సామాన్యులు గురుశిష్యధర్మముల నేర్చుకొందు రనియుఁ బరీక్షించి చూచెను. అనన్యగతిక లని స్పష్టమాయెను. వెంటనే వారియెదుటఁ గరుణారస ముప్పొంగఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. అప్పుడాహరిమోమున స్థితము నర్తనము సలుపుచుండెను. పీతాంబరము తనువున కొకవంతచెలువము నొసంగుచుండెను. పుష్పహారము కంఠమున వ్రేలాడుచుండెను. అప్పటి యారూపమున మన్తథమన్తథుఁ డని చెప్పుటకంటె వేటొక్కమాట భాషలో నెందును గానరాదు. అట్టిగోపాల బాలునిఁ గాంచిరి. గోపికల నేత్రసారసములు వికసించెను. ప్రసాదదృష్టులు వర్ణనాతీతముగాఁ దగియుండెను. ప్రాణములు మరలఁ బ్రవేశింపఁగనే లేచినదేహములవలె వారెల్ల నొక్కు మ్మడి లేచిరి. ప్రత్యక్షమైన శ్రీకృష్ణునిం గాంచిరి.

శ్రీకృష్ణదర్శనమున గోపికలతనువులు ప్రమోదసాగర మున మునింగెను. కాఁబట్టియే యందుజరపఁదగు విభాష మెట్టిదో యవి యెఱుంగ కుండెను. ఒక్కగోపిక రెండుచేతు

లతో శ్రీకృష్ణకరాంబుజమును బట్టుకొనియెను. ఆసేవచేఁ దన ప్రమదమును దెలుపుకొనియెను. ఒక్కకాంతామతల్లికఁ జూరు చందనచర్చలనలరు శ్రీహరిహస్తమును దనభుజశిఖరమున నును చుకొనియెను. ఒకయంగన గోపాలబాలుని తాంబూలచర్వణమును దోసిటం బట్టెను. ఒక పురంద్రీమణి శ్రీవతిచరణారవిందమును దర్శనమునకై తపించు తనవక్షోరుహముపై నిడుకొనియె. ఒకకామిని ప్రేమాతిశయమున నొడలుమఱచి బొమ్ముడి పెట్టెను. అంతతోఁ దనివిననక యధరమును గఱచి తన యుత్కంఠతను జూపెను. మఱియుఁ గటాక్షవీక్షణములఁ దీవ్రముగాఁ గనుంగొనియెను. ఒకసాధ్వి సాధువులు భగవత్పాదారవిందమును జూచుచుఁ దృప్తినొందనట్లు నందనందను వదనారవిందమును జక్కఁ గాంచియుఁ దృప్తినొందదయ్యెను. ఒక్కకామాక్షి యాపరబ్రహ్మమును నేత్రరంధ్రములద్వారా మదిఁ జొనిపి ధ్యానసమాధినిష్ఠుడగు యోగీంద్రుకైవడి మహానందమున నొడలుమఱచి శరీరమునం దంతట గగుర్పాటు పొలయమదియందే యాపరమేశ్వరు నాలింగనము చేసికొని యానందించెను. ఇప్పట్లున మహాకవి వ్రాసినపద్య మొండు మూలానుసారముగాక యున్నను వ్రాయక తప్పినది కాదు.

సీ. ఎలయించి స్రాణేశ • యెందుఁ బోయితివని

తోరంపుటలుకతో • దూతె నొకతె

జలజాక్ష ననుఁబాసి • చనఁగ నీపాదంబు

లెట్లాడె నని వగ • నెయిదె నొకతె

నాథ నీవరిగిన ♦ నాప్రాణ మున్నది  
 కూర్చియే యిది యని ♦ కుందె నొకతె  
 యీశ్వర! నను నిన్ను ♦ నిందాఁకఁ బాపెనే  
 పాపపు విధి యని ♦ పలికె నొకతె

ఆ. తలఁగిపోవునట్టి ♦ తప్పేమి చేసితి  
 నధిప పలుకు ధర్మ ♦ మనియె నొకతె  
 యేమి నోముఫలమొ ♦ హృదయేశ నీమోము  
 మరలఁ గంటి ననుచు ♦ మసలె నొకతె.

ఇట్లులావనితామణులు \*విశ్వత్రైజసావస్థనున్న జీవులు సుషుప్తిసాక్షీయగు ప్రాజ్ఞుని గాంచినట్లు భగవద్విరహమును దాఁటి యతిశయానందమున నందనందనుం దర్శింప నట్టి యప్పు ద్దనేత్రలం గూడి యచ్యుతుండగు నాపరమేశ్వరుఁడు సత్వా దిశక్తులం గూడిన పరమాత్ముని వలె బ్రకాశించెను. భక్తరక్షణ సమాధృతిం గాంచిన భగవంతుఁ డాతరుణమున నార్తలై తన్నుండలంచు గోపికల నందఱంగూడి ప్రకృతివితతిం గూడిన

\* జహర్విరహజం తాపం ప్రాజ్ఞం ప్రాప్య యథాజనాః, తాభిర్విధూత శోకాభిర్భగవా నచ్యుతో వృతః, వ్యరోచతాధికం తత్ర ఘరుచశ్శక్తిభి ర్యథా-అని మూ. ప్రాజ్ఞం ఈశ్వరం ప్రాప్య యథా ముముక్షువో జనాః. యద్వా ప్రాజ్ఞం బ్రహ్మజ్ఞం ప్రాప్య యథా సంసారిణః. యద్వా ప్రాజ్ఞం సుషుప్తిసాక్షీణం ప్రాప్య యథా విశ్వత్రైజసావస్థాజీవాః అని వ్యాఖ్య. గోపికలు స్వాశ్రయమును గోరి తనయాజ్ఞల మెలఁగుపరివారదేవత లని దీని సారమని పాఠకు లూహింతురు గాక.

విరాట్టువలెఁ బ్రకాశించెను. ఈతరుణముననే శ్రీకృష్ణుని యపరిమితశక్తి కాననగు.

ఇట్లు లనన్యగతికలై తన్ను దర్శింపఁ దహతహాసడుచు నున్న గోపికలం దోడుకొని యాసర్వలోకాధిపతి కాళిందీపులినంబులకుం బోయెను. ఆపులినములకుఁజెంతఁ గాళిందీనిర్మలజలంబులు తమశీకరముల నీపులినములను సుఖవంతములుగాఁ జేయుచుండెను. ఆపులినములయందు వికసించినకుందమందారములు వాసనల వెదలఁజల్లుచుండెను. ఆకుసుమములయందు మత్తమధుకరములు మూఁగియుండెను. ఆపుష్పములపరిమళములం గైకొని మారుతకిశోరములు పులినముల స్పృశించుచుండెను. శరద్ధ్రాకాశీతాంశుసందోహము లంధకారములఁ దొలఁగఁద్రోలు చుండెను. ఆకాలము, ఆస్థలము చూడంజూడ మనోహరముగా నుండెను. ఆయిసుకదిబ్బలు కాళిందీహస్తములచేఁ గుప్పఁజేయఁబడినట్లు గానవచ్చుచుండెను. అట్లు చూడంజూడ ముద్దులమూటగట్టుచున్న యాకాళిందీపులినముల నందఱుఁ బ్రవేశించిరి.

\*అంత నా గోపికలు శ్రీమత్పరమేశ్వరుసాక్షాత్కారమునఁ దమహృదయరోగములు నశింప వోయింజెంది శ్రీపరమాత్మ సాక్షాత్కరించుటచే నపరిమితానందసాంద్రము లగు

\*తద్దర్శనాష్టాదశధాతహృద్భ్రాజో మనోరథాంతం శ్రుతయో యథా యయోః, నైర్విరుత్తరీయైః కుచకుంకుమాంకితై రదిక్తివ స్నాననమాత్మబంధవే-అనిమా. ఆత్మబంధవే-అంతర్యామిజే-అని వ్యాఖ్య. ఇచ్చట గోపికలకు

శ్రుతిసముదయములవలె నుండిరి. పూర్ణకామముల నావనితలు. తేజరిల్లిరి. కుచకుంకుమముల నంచితములగు తమచేలాంచలంబుల నాప్రాణబంధు వగుపరమాత్మ కాసనమును గల్పించిరి.

<sup>1</sup>మహాయోగులహృదయారవిందమధ్యభాగమున నమర్పబడునాసనముగల యావాసుదేవుడు మూడులోకముల సంపత్తునకెల్ల నేకనివాసంబైన తనదివ్యసుందరాకారంబుతోడ నాయాసనమునఁ గూరుచుండి తనచుట్టును గోపికలు బలసియుండఁ దదీయపూజల గ్రహించి యెంతయుఁ బ్రకాశించెను. అనంగదీపనుడగు (శరీరము మరల లభింపని జ్ఞానమును విక

శ్రుతులకు (వేదములకు) నుకమానోపమేయభావము వ్యాసకల్పితము. కామపరవశతఁ గుండుకాంతలకు వేదములతోఁ బోల్చుట యెందును గానము. భగవద్దర్శనమునఁ గామమునివర్తింపవలయునేకాని యదియభివృద్ధికాఁగూడదు. కావుననే ఉపనిషత్తులు భగవత్సాక్షాత్కారమునఁ బరమానందము ననుభవించినట్లు గోపికలు శ్రీకృష్ణసాక్షాత్కారమున నమితానందము ననుభవించిరిని దీనిసారము. ఈశ్లోకముకు జదివినపిదపైననే మానవుడుగాని గోపికలు వ్యభిచారవృత్తిగలవారని భావింపరని నానమ్మకము. పృథాపాపమున కొడిగట్టక శ్రీకృష్ణపరమాత్మపావనచరిత్రమును బఠింపుడు.

1 క. త్రోవవిష్టో భగవాన్ సతాశో యోగీశ్వరాంతర్హృదికల్పితాననః, చకాన గోపీపరివర్గతోఽర్చిత స్త్రైలోక్యలక్ష్మ్యైకపదం పపుర్దధత్-అని. మూ. గోపీరభాగతః. తాభిన్నమూనితస్యై చకాన శుశుభే త్రైలోక్యే యాలక్ష్మీశ్చోభా. తస్యాః ఏకమేవ పదం స్థానం తద్వపుర్దధత్ దర్శయత్-అని వ్యాఖ్య. ఇచట ఈశః భగవాన్ యోగీశ్వరాంతర్హృదికల్పితాననః-అనువానిని శ్రీకృష్ణనకుగాఁ జేర్పఁబడినది. గోపీపరివర్గతోఽర్చితః. అనఁగా వారిచేఁ బూజింపఁబడి అని యర్థము. కాముకుడగు కృష్ణనకుఁ గామపరవశతై యొడలుదెలియకున్నగోపికలకుఁ గలసంబంధ మిట్లు వర్ణింపఁబడినది.

సింహజేయువాడగు) నాముకుందుని విలాసదృష్టులతోడను. వక్రభ్రూకుటులతోడను నాదరించి యాపరమేశ్వరు కరములను జరణసరోజములను దమయూచువులపై నునుచుకొని మెల్లనఁ బిసుకుచుఁ దొలుదొలుతఁ బ్రశంసించియు మరల నట్టడవిని వదలి యింతనేవు కనఁబడకపోయెనన్న కోపముచే నిట్లు పలికిరి.

— ౧౧ గోపికలప్రశ్నము. ౧ —

\*మహానుభావా! లోకమునఁ గొందఱు తన్ను సదా సేవించువారి నంగీకరింతురు. అనఁగా సమ్మానితురని భావము. మఱికొందఱు తమ్ముసేవింపకుండిననువారి నాదరింతురు. ఇంకనుం గొందఱు తమ్ముసేవించువారిని సేవింపనివారినింగూడనాదరింపరు. ఇందుల కేమికారణమో యెఱింగింపుచూ యని ప్రార్థించిరి.

ఇదియే కామమగునెడల అది యందఱుకోరఁదగినదియే. కాని వేఱురీతిఁగా గామమనునర్థమిటఁ దేలలేదు. ఇట్టితావులఁ బరికించియైన గోపికాగీతలు పరమపావనఫలము నొసఁగుననియని నమ్మి తరింపఁ బ్రయత్నింపవలయును.

\*భజతోఽనుభజంత్యేకవికవితద్విపర్యయం, నోభయాంశ్చభజంత్యస ఏతన్నే బ్రాహ్మి సాధు భో-అని మూ. నీవు నరసింహావతారమున నిన్నే నమ్మి సేవించు ప్రహ్లాదుని జేరఁదీసి యాదరించితివి. రామావతారమున జటాయువు కబంధుఁడు లోనగువారు నిన్ను సదా సేవింపకున్నను వారి నాదరించి ముక్తి నిచ్చితివి. ఈయవతారమున నిన్నే నమ్మి సేవించుదుమును, సేవింపని రాధాదులను ఏల యాదరింపకున్నవాడవు? ఈక్రొత్తయాచార మియవతారము ననే యేల యవలంబించితివి? అని ప్రశ్నించిరి గ్రహింపఁదగినది. అనఁగా మేము భక్తికరపశకఁ గాంచలేదా యేమి? తెలిపి మమ్మధరింపుమా యని. దీని భావసారము.

— శ్రీహరిచెప్పినయుత్తరము. ౧ —

నేవచేయునాదృతింబొందినగోపికలారా! మంచిప్రశ్నము చేసితిరి. సమాధానము వినుడు. ఉపకారప్రత్యుపకారభావమూని గొలుచువారి నాదరించువారు స్వార్థమున మాత్రమే ఆదరణము గలవారు. కావున వారియెడల సౌహృదము గాని ధర్మము గాని యించుకయు గానంబడదు తండ్రులు కొడుకులను బ్రత్యుపకారమును గోరక యాదరించునట్లు తమ్ము నేవింపనివారిని ఆదరించి కరుణించువారివిషయమున నిరపవాదమగు ధర్మము, సౌహృదము నను నివిరెండును బ్రకాశించుచుండును. మఱియు నేవించువారిని ఆదరింపనివారును గొందఱు గలరనుట సత్యమే. అట్టివారికిం దమ్మునేవింపనివారెంత వారు? అందు భజించువారి నాదరింపనివారు జ్ఞానులైన యాత్మారాములు. భోగేచ్ఛలేని పూర్ణకాములు. కృతఘ్నులు. నతికర్మశులు. అను నాల్గుతెఱంగులుగాఁ బెద్దలచేఁ బరిగణింపఁబడుదురు

ఇక నావిషయమునువినుండు. నేనోనిర్ధనుఁడుతనకుంగల యల్పద్రవ్యమును గూడఁ గోలుపోయి యాచితమెంపున నితరము నెఱుంగకదానియందే యేకాగ్రచిత్తమున నుండుమాడ్కి నాపై నిరంతరధ్యానానువర్తనముల మెలఁగువారలకు వృద్ధిని గోరియే వారి నెఱింగియు నాదరింపకుందును. ఇవి సకారణము గాని యకారణము గాదు. కాన నపరాధము కాదు. అట్టులొట చోగోపికలారా! నాకొఱకు లోకమును (అనఁగా లోకాచార

ములను) ధర్తాధర్తములను సమప్రియబంధువులను వదలిపెట్టి నన్నే భజించుమీకు నాయందు నిరంతరాత్వంతానువృత్తి గల్గునుట్లు మీకుం గనబడక యుంటిని. అంతియకాని యితర కారణములచే గాదు. మీప్రేమాలాపముల వినుచునేయుంటిని. ఇంకను ప్రేమదృఢము కావలయుననియే యీలాగున బరిక్షించితిని. దానికై మీప్రీతి నే కోరువాడనని యెఱుంగుడు. నాపై ససూయఁ బూనకుడు. అదిమీయభివృద్ధికి హేతువగును. ఇది త్రిశుద్ధిగ నమ్ముడు. నిర్దోషయోగముం గూడినమీయీ యుపకారమునకు నెంతకాలముననేని నే బ్రత్యుపకారము నొనరింప శక్తుడను గాను. వదలిపెట్ట నశక్యములగు గృహ శృంఖలములనుండి విడిపించుకొని నాసన్నిధికిం జనుదెంచి మీరు చేసిన యీనేవారూపమగు నుపకారమునకు మీసుశీలతయే ప్రత్యుపకార మగు. ఇదియే మీకు నుపదేశింపఁదగిన విషయము. అని యాపరాత్పరుడు పలుక నాపురాణపురుషుని దివ్యభవ్యవచనంబుల విని యాగోపికలు శ్రీహరిసంస్పర్శనమునఁ గలుగు నాశీర్వచనములఁ బొంది సంతాపంబులనుండి విముక్త లైరి.

భక్తాగ్రగణ్యులారా! భగవత్సాక్షాత్కార మాగోపికలకుఁ గల్గినకథను బరిచితిరి కదా. ఇపు డేమనియెదరు? గోపికలు వ్యభిచారవృత్తి నవలంబించినవా రనియే యిపుడుకూడ నందురా. మీజిహ్వాలు తడఁబడకుండునా. హృదయ మిది చేయరానిపని యని హెచ్చరింప కుండునా. పాపకార్యమింత



కన్న వేటుగ లేదని మీకుమాత్రము తోచకుండునా. ఈకథ యందు ముఖ్యవిషయము గోపికలప్రశ్నము. శ్రీహరి యాప్రశ్నమునకుఁ జెప్పినయుత్తరము. వ్యభిచారిణు లిట్లే ప్రశ్నింతురా. కాముకౌగ్రగణ్యుఁడు ఇట్లే బదులుచెప్పనా. ఏగ్రంథమునఁగాని యిట్టివిషయమును వింటిరా. దానిసారమును వినుఁడు.

కొందఱు తమ్ము సేవించువారి నాదరించి తరింపజేయుదురు. కొందఱు తమ్ము సేవింపకున్నను వారినిం బిలిచియైనను దరించుమార్గముం జూపుదురు. మఱికొందఱు సేవించువారిని సేవింపనివారిని గూడ దగ్గఱం జేర్పరు. ఏల? మాకుం దెల్పుమా. యని గదా ప్రశ్నించిరి. ఈప్రశ్నసార మింతకుముందే వ్రాసినది. మరలఁ జర్చింపనేల? పిష్టపేషణన్యాయమునకు లక్ష్యముగానేల? అని వదలి భగవంతుఁ డిచ్చినసమాధానసారమును వ్రాసెదను. ఈసమాధానమే లోకులకు దృష్టాంతభూతముగా నుండవలయునని భగవంతునిభావము. తత్సారమును గ్రహించుటయే మనపని.

కొందఱుపకారమునుబొంది ప్రత్యుపకారమును జేయుదురు. వారియందుఁ బ్రీతిగాని వేదోక్తధర్మముగాని కానరాదు. లోకమునఁ దండ్రి కొడుకువలన నుపకారమును గోరక తనకది ధర్మమని ప్రీతిచే నాతనిఁ జేరందీసి కృతకృత్యుం జేయును గదా. అట్లే ఒకరు తమ్ము సేవింపకున్నను, కొందఱు వారిం బిలిచి

యుపకారముచేయుదురు. అనఁగా వారికిం దరణోపాయమును జెప్పదురు. అట్టివారియం దించుకంతయు ధర్మలోపము గాన రాదు. సుహృద్భావము ప్రకాశిత మగు. మఱికొందఱు తమ్ము భజించువారి నాదరింపనివారును గలరు. అట్టివారు తమ్మునేనిం పనివారి నాదరింతురా. అదరింపనేయాదరింపరు. వారెవ్వరనఁగా జ్ఞానప్రధానులై ఆత్మారాము లగువారే. వారికిభోగేచ్ఛలేదు. పరిపూర్ణకాములు. కృతఘ్నులు. అతికఠినాత్ములు. అని నాలుగు తెఱంగులుగా వారుందురు. అని సమాధానము చెప్పెను. దీని భావ మేమి? ఈనాల్గు తెఱంగులు లోకముననుండువారివి. ఇంకఁ దనవిషయ మేమనఁగా-అనఁగా నుత్తమజ్ఞానులధర్మ మేమనఁగా భక్తుఁడు తన్నాశ్రయించినపుడు అతని నాదరింప కుండవలెను. దాన నాతనిచిత్తవృత్తిని గనుఁగొన వచ్చును. తన్ను నాదరింపఁ డని కినుకఁ బూనునా? లేక యింకను సద్బుద్ధిపెరుగ హెచ్చుగా నేవించునా యనునది యీపరిక్షలో స్పష్టమగును. ఏభక్తుఁడు భగవంతునియం దాస్థఁబూని సమాహితుఁడై ప్రతిఫలమును గోరక పట్టువదలక నేవించునో ఆభక్తునకు వరుసఁగా సౌశీల్యాదులు వృద్ధి నొందును. అవియే భగవంతునిపదమును జేర్పఁ గలవు ఇదియే భగవంతుఁడు చేయుపరిక్ష యని మనము గ్రహిం పవలయును.

ఈవిషయము భగవదవతారములలోఁ జొప్పింతము. నృసింహావతారమునఁ బ్రహ్లాదుఁడు భగవంతు నాశ్రయించెను. సకలకష్టముల నోర్చి శ్రీహరినే ఆశ్రయించెను. దాన నతని

గాపాడెను. దీనిచే భగవంతునకుఁ బ్రహ్లాదునిద్వారా శత్రువధ మనునుపకారము లభించెను. దానికిం బ్రత్యుపకృతిచేసెనని గ్రహించు టు త్తమము. శ్రీరామావతారమున జటాయువు కబం ధుఁడు లోనగువారు శ్రీరామచంద్రుని సేవించినవారు కారు. వారిని ఆదరించి తానై ప్రేమించి కృతకృత్యులనుగాఁ జేసెను. అనఁగా వారికి నుత్తమలోకములఁ బ్రసాదించెను గాని ముక్తిని బ్రసాదింపలేదు. ముక్తియనఁగా నిట భగవద్దాస్య మని గ్రహిం పవలయు. కృష్ణావతారమున గోపికలు నిరంతరము సేవించిరి. సదా మనస్సుల శ్రీహరినే భావించుచుండిరి. అట్టివారిని గాపా డక యదృశ్యుండయ్యె. వారు స్త్రీలు మహారణ్యగుఢ్యమున నుండిరి. అట్టివారిని వదలిపోయెను. వారు తదేకనిష్ఠతో వెదకఁ జొచ్చిరి. అనన్యగతికలై యట్లే యుండిరి. కాని గృహములను గాని భర్తలను గాని ప్రియబంధువులను గాని స్మరింపరైరి.

“అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే,

తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్.”

అన్న స్వప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చక మానునా యని నమ్మిరి. నట్టడవి యని రాత్రి యని యిందేమేని భీతిగల్గనని యిందేదేనిం గాని తలంపరైరి. భగవత్పాదారవిందములనే నమ్మిరి. ఆత్మవీరమున వాని నిలిపిరి. నిశ్చలహృదయముల ధ్యానించిరి. ఇందుఁగుఱాఁ దిపదములున్న వే యని సంశయింపకుండు. మాంసాశనుఁ డగు పురుషుఁడు భక్తుడైన దానినే భగవంతునకర్పించి సేవించును. కాని వాఁడు హింసచేయఁడు. ధర్మవ్యాధుఁ డట్టివాఁడేకదా.

“యదన్నం పురుషోఽశ్నాతి తదన్నం తస్య దేవతాః.”

అన్నసూక్తి యందతెఱింగినదియే కదా! అట్టిభక్తిచే భగవంతుడు ప్రసన్నుడగు. ఒక్కడు వనచరుడు మంచిఫలముల నేర్పి రుచిచూచి మధురము లనితోచిన వాని నర్పించు. కాని వాడు డాఫలము లెంగిలిచేయ బడినవని భావించుడు దానభగవంతుడు దానందమొందు. శబరిలోనగువా రట్టివారే కదా. వేటొక్కడు భగవంతుని స్వర్ణపీఠమున నాసీనుఁడేసి పూజించి నవరత్నహారముల నొసంగు. దాన శ్రీహరి తుష్టిచొందు. అంబ రీషాదు లట్టివారే కదా. ఇంక నొక్కడు తనకుంగల యత్యల్ప పదార్థమును భగవంతునకు సమర్పించు. దాన నాపరాత్పరుడు పరితుష్టమానసుం డగు. కుచేలాదు లట్టివారే కదా. మఱియు నొక్కడు హృదయారవిందమున శ్రీసరమేశ్వరు నాసీనుఁగాఁడేసి ధ్యానించి మనఃకల్పిత ద్రవ్యముల నొసంగి “ధన్యోఽస్మి” యనుకొను. దాన నాపరమపురుషుడు మహానందము నొందు. శుక యోగిప్రభృతులట్టివారే కదా! వేటొక్కడు పరిషలేపరిశుద్ధ స్థలవిరాజితకుసుమములం దెచ్చిహారాకృతినమర్చి భగవత్పాదారవిందముల నర్పించి తనివి చెందు. దాన శ్రీనాథుడు ప్రము దితమానసుం డగు. సుదాముడు లోనగువా రట్టివారే కదా. ఇట్లు లాయాభక్తు డాయాపద్ధతుల భగవంతు నారాధించు. ఆపూజలనన్నింటిచేతను సమానప్రీతిగలవా డగును. కాని యాభక్తుల భక్తి దృఢతమముగా నుండవలయు. నేవా

భేదముల నన్నింటిని భగవంతుఁ డొక్కరీతిగనే భావించి పరమాత్మ సమానఫలము నిచ్చును.

శ్లో. పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి,  
తదహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః. ౨౬  
యత్కరోషి యదశ్నాసి యజ్ఞహోషి దదాసి యత్,  
యత్తపస్యసి కౌంతేయ తత్కురుష్వ మదర్పణమ్. ౨౭

శ్రీభవద్గీత. ౯ అధ్యాయము.

ఈభగవద్వచనములు పైయర్థమును దృఢపఱచుచున్నవి కదా. కావున గోపికలు తమకుఁగల మంచినస్తువు ననఁగా వస్త్రాంశలమును శ్రీహరికిం బీతముగా నమర్చిరి. లజ్జ వదలి శ్రీహరి! నీపాదారవిందమును మావక్షోరుహములయం దునువుమా. దాన మాహృదయజాడ్యము తొలఁగు నని ప్రార్థించిరి. నీకరాంబుజమును మాశిరముల నునుపుమా. దాన ముక్తి గలుగునని వేడిరి. అంతియ గాని మాతో భోగింపు మని యొక్కమాట యైనను బలికిరా. మోహనాకారా! ఇత్యాదిపదములఁ బలికిరా. వేదాంతార్థబోధకము లగునామములనే వారుచ్చరించిరి. ఇట్టితావుల విపరీతార్థముల వచింపకుండుట చాల మేలు. భగవంతునకుఁ బక్షపాతము లేదు. యోగులను సామాన్య మానవులను హృదయము నిర్మలమైనచో సమముగ భావించును.

మాం హి పార్థ! వ్యపాశ్రిత్య యేఽపి సుఖః పాపయోనయః,  
ప్రియో వైశ్యా స్తథా శూద్రా స్తేఽపి యాంతి పరాం  
గతిమ్. ౩౨. శ్రీభగవద్గీత. ౯ అధ్యాయము.

అను భగవద్వాక్యమే మనకు శ్రీపరాత్పరుని మహిమమును వేయిభంగులఁ దెలుపుచున్నయది. కాఁబట్టి భగవంతుని సేవించుటల్లోఁ బరికరములు ప్రధానములు కావు. భక్తియే ప్రధానము. దానివంటి సాధనము భగవత్పదప్రాప్తికి సులభ మగునది వేటొకటి కానరాదు. కావున భగవంతునియందు లేని పోని దోషముల నారోపింపక సేవించి కృతకృత్యుల మగుటకుఁ బ్రయత్నింతము. ఇంతట నీవిషయమును మాని తర్వాతి భగవల్లీలను వ్రాయ మొదలిడెదను.

— రాసక్రీడావృత్తాంతము. ౨ —

శ్లో. ఆతామ్రాయతలోచనాంకులహరి లీలాసుధాపాఢ్యయితైః  
గీతామ్రేడితదివ్య కేళిభరితైస్సీతం వ్రజస్త్రీజనైః,  
స్వేదాంభోకణభూషితేన కిమపి స్వేరేణ వక్త్రేందునా  
పాదాంభోజమృదుప్రచారసుభగంపశ్యామిదృశ్యంమహాః.

3 ఆ. ౨౯ శ్లో.

శ్లో. అంగనామంగనామంతరే మాధవో

మాధవం మాధవం చాంతరేణాంగనాః,

ఇత్యమాకల్పితే మండలే మధ్యగ

స్సంజగౌ వేణునా దేవకీనందనః.

౨ ఆ. 3౫ శ్లో.

సరసమనీషులారా ! భక్తిరసపరిపూర్ణహృదయులారా !

గోపికావస్తాపహరణమను చరిత్రమునందు శ్రీకృష్ణమూర్తి  
రాధాంబికకుఁ బ్రత్యక్షమై మూఁడునెలలకుఁబిదప వసంతర్తువు  
నందు బృందావనమందు నన్నుంగూడి రాసక్రీడ ననుభవించు

తువు గాక. గోపిక లెల్లఁ దత్సుఖము ననుభవించురు గాక. అని యాజ్ఞయిడి యంతర్నిత్యుఁ డయ్యెనని చదివితెరి కదా. ఆపిదప వేణునాదము, గోపికాగీతలు భగవంతుఁడు వార్తాకిఁ బ్రత్యక్ష మగుటయుఁ జదివితెరి. ఇంక రాసక్రీడావృత్తాంతము నాలకింపుడు.

రాసమనఁగా గోలోకపాలకుఁ డగుభగవంతుని క్రీడా స్థానభేదము. అది యుపాసనయం దొక యర్చనస్థానము. ఆయంత్రమున శ్రీగోలోకనాయకుని శ్రీకృష్ణపరమాత్మను దత్పురివారదేవతలను ధ్యానించి పూజింపఁదగు. ఆపూజ కార్తిక మాసపూర్ణిమాతిథియందుఁ జేయందగు. ఇతరకాలములయందును జేయఁదగదని చెప్పరాదు గాని యది ముఖ్యకాలము. శ్రీగోలోకనాయకుని పూజాయంత్రముల యందిద్దియే ప్రధానమని చెప్పఁదగియున్నది. ఈపూజావిధానము సామాన్యము గాదు. కేవలభక్తి దీనికిఁ బ్రధానము. శ్రీరాధామాధవు లిందధిష్ఠాత్మదేవతలు. గోపికలు గోపకులు పరివారదేవతలు. ఈయంత్రనాసునిగా శ్రీమాధవు నర్పించుట శ్రీకృష్ణున కెంతోప్రియము. దానిఫల మనంతము. ఈయంత్రస్థానమునకు రాస మండల మని పేరు. ఇందలిదేవి యగురాధకు రసికేశ్వరి యని, రానేశ్వరి యని పేరు గలదు. ఇందు రాధామాధవుల కభేదము కనఁబడును. సకలవాంఛితములను శ్రీకృష్ణుఁడు రాధద్వారా ప్రసాదించును. కావుననే శ్రీవైష్ణవులు సకలవాంఛితములను భక్తులకు భగవంతుఁడు శ్రీద్వారా ప్రసాదించునని సిద్ధాంతము

చేసిరి. శాక్తమనఁగా నిదియే. శివశక్తియన శ్రీరాధాదేవియే. శివశక్తియనఁగా మంగళప్రదాత్రియని సారమే గాని శివునిభార్యయని యర్థము గాదు. రాధాదేవియే మూలప్రకృతి. శ్రీకృష్ణుడే విరాట్టు. వీరిశక్తియే ప్రపంచము. వీరిరువురకు భేదము చెప్పరాదు. సమానభక్తితోఁ బూజింపవలయును. భగవంతుని సంకల్పశక్తియే రాధ. భగవదాజ్ఞఁ గొని సకలలోకముల నిర్తింపఁజాలిన దీమెయే. ఇట్టిపరదేవీపరమాత్మల పూజకంటె నధికతపస్సింకేమున్నది? అనన్యభక్తిఁ బూజించి ధ్యానించిన మోక్షసామ్రాజ్య మతనికిం గరతలామలకము.

శ్రీకృష్ణుఁడు భూమి నవతరించుటకు ముందే రాధాదేవియు గోపికలు బృందావనము రాసమండలము ముందె భూలోకమును జేరినవి. అనఁగా నందాదులు బృందావన మని పేరిడిరి. ఒక్కచోటికి రాసమండలమను పేరుంచిరి. ఇవన్నియు వారికిందెలియకయే కారణాంతరములచే సాగెను. గోలోకమున సాగు శ్రీకృష్ణరాసవిహారమే యిచ్చట జరగును. దానినే మీరు చక్కఁగా వినవలయును. ఇదేదో ఒకవిహారమని తలంపకుండు. భగవన్తహిమము దీనఁ దెలియనగు నని తలంచి పఠింపుఁడు. ఇది దానివివరణము. ఇంకఁ గథ వినుఁడు.

\* నారాయణుఁడు తెల్పిన గోపికావస్త్రహరణకథ నాల

\* ఈకథ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ౨౮వ అధ్యాయమునుండియు, శ్రీభాగవతము దశమస్కంధము ౩౩ వ యధ్యాయమునుండియు, విష్ణుపురాణము



కించి నారదుఁ డిట్లు ప్రశ్నించెను. మహాత్మా! నారాయణా! మూఁడునెలలు గడచిన పిదప శ్రీహరి రాధాదికాంతల నెట్లు రాసక్రీడం దేల్చెను. బృందావన మెట్టిమహాత్వము గల్గిది? రాసమండలవిధాన మెట్టిది? శ్రీహరి యొక్కఁడు. వారు పెక్కుమంది కదా. ఇట్టితావున నెవ్వరితో వీరెల్ల నెట్లు క్రీడించిరి? దీనిని వినవినఁ గుతూహల మగుచున్న యది పుణ్యశ్రవణకీర్తనా! శ్రీమన్నారాయణా! ఇది యిట్టిదని వివరించి తెల్పుము. ఈకథ శ్రీహరి రాసయాత్రను దెలుపునది కదా. ఇదియే కదా పురాణసారము. శ్రీహరికథలన్నియు శ్రుతిమనోహరములు. కావున వాని వినఁగోరుచుందును. అట్టినా కీగాథను వచించి కృతార్థం జేయుమా యని వేఁడెను. నారదముని యాతురతం గాంచి తత్కుతూహలము నెఱింగి శ్రీమన్నారాయణమూర్తి పక్కున నవ్వి కరుణారసము మోముననుండి స్రవించ వచ్చియుండు బూనెను.

నారదమునీ! రాసక్రీడను వర్ణించెద అవధరింపుము. ఆనాఁడు గోపికల నిష్టోపదేశసల్లాపములఁ దేల్చి భగవంతుఁ డిట్లుచేరెను. మఱుదినము యథాపూర్వకముగాఁ గాలముగడచుచునే యుండెను. ఒక్కరైన నిదియేమి యన్యాయము? రాత్రి మీ రెక్కడికే బోయితిరి? అని యడిగినపాపమునఁ బోలేదు.

పంచమాంశము ౧౩వ అధ్యాయము నుండియు, బ్రహ్మపురాణము౧౧వ అధ్యాయమునుండియు గ్రహింపఁబడి యిందలి విశేషములఁ గలుపుచు శ్రీకృష్ణావతార భాగవతములు ప్రధానములుగా వ్రాయఁబడునని యెఱుంగవలయును.

రాత్రివృత్తాంతము వారికి స్మృతిగోచర మైనకదా వారు ప్రశ్నింతురు. భగవద్దాయ వారినాచ్చాదింప వారేమి చేయుదురు? సంశ్లోషమున సంసారయాత్ర సాగించుచు నందఱు యథాపూర్వముగా నుండిరి. గోపికలు గూడ నీవార్తను స్మరింపజాలకుండిరి. మూడునెలలు గడచెను. క్షణకాలముగనే యవి గడచిపోయెను. భగవంతుని కనుసంజ్ఞయంతటిలో బ్రహ్మలు పెక్కుమంది పోవుదురన నిఁక నీనెలలమాట యిటు జెప్పనేటికి ?

— బృందావనవర్ణనము. —

ఒక్కనాడు శ్రీగోపాలబాలుడు రాత్రివేళ బృందావనమున కేగెను. ఇపుడుండు గోకులము బృందావనమందే. కాని యిదియొక నగర మయ్యెను. దీని కవ్వలనున్నదియే బృందావనమనఁ బరఁగెను. ఆదినము శుక్లపక్ష త్రయోదశి. చంద్రోదయ కాలముననే శుభముహూర్తమున నచ్చటికి బోయెను. ఆవనమున యూధికామల్లి కామాలతీమందమాధవీలతలు పుష్పింప నాపూలనుండి పరిమళమును సంగ్రహించి వాయుకిశోరములు వీచుచుండెను. ఆసురుచిరకుసుమమరందమును గడుపారఁ గ్రోలి భృంగములు ఝంకారవములఁ దమయానందమును వనలక్ష్మీకి దెలుపుచుండెను. మనోహారముగఁ గలనాదములు వినవచ్చుచుండెను. క్రొత్తచిగురుల మెక్కి మెక్కి పుంస్కోకిలములు మనస్సును సంశ్లోషమున నోలలాడించునట్లు నాదములు చేయుచుండెను. నవలక్ష్మరాసవాససంయుక్తమై యావనము మనోజ్ఞ

ముగఁ జూపట్టుచుండెను. అందు నొకచోటు చందనాగురుక  
స్తూరీకుంకుమములఁ బరిమళించుచుండెను. కర్పూరమిళితతాం  
బూలము, ఇతరసుఖోచితద్రవ్యము లమర్పబడి యుండెను.  
కస్తూరియుఁ జందనము కలియఁజమరిన చంపకప్రసూనములం  
దగపడుచుండెను. రతియోగ్యములగు నానావిధభంగీవిరచిత  
తల్పము లందమర్పబడియె. అది మిగుల సొంపుగా నుండెను.  
రత్నదీపములందు వెలుంగుచుండెను. కృష్ణాగురుధూపములనువా  
సన లందు గుమగుమ లాడుచుండెను. పరిమళభహుళకుసుమ  
మాలాజాలము లందలరారుచుండెను. సర్వత్ర వర్తులాకారము  
గనుండెను. అదియే రాసమండలము నాఁబడు.

—● రాసమండలము. —●

ఆరాసమండల మనుపమానశోభావిభాసిత మైయుండెను.  
కస్తూరీకుంకుమచందనాదులచే నది యలంకరింపఁబడి యుండెను.  
దానిం జుట్టి పుష్పోద్యానము లుండెను. ఆపుష్పములవాసనలు  
గుబులుకొనుచుండెను. క్రీడాసరోవరములు దానిచుట్టు నేత్ర  
పర్వ మొనరించుచుండెను. ఆకొలఁకులయందు హంసకారండవ  
ములు జలకుక్కుటాదివిహంగంబులు నిండియుండెను. అవి  
చుట్టిల్లి ప్రమదలంగూడి విహారములు సల్పుచుం గూయు  
చుండ వినువారలకు శ్రవణములకు హాయి కూర్చుండెను.  
వానివిహారములు కనుఁగొనినంతనే సంసారసుఖ మిట్టులుండిననే  
కాని సార్థకము కాదని స్ఫురించుచుండెను. తమచేడియ నుప  
లాంచుట రతిసుఖము ననుభవించుట స్వరునియాజ్ఞ యిట్టిదని

తెలియవచ్చుచుండెను. పరిశుద్ధవినిర్మలస్ఫటికములవంటి జలము తత్సరస్సులనిండి యుబుకుచుండెను. మఱియు నారాసమండల మునుజొట్టి రంభాస్తంభసహస్రము లొప్పారుచుండెను. మామిడిచిగుళ్ల తోరణములు దానిచుట్టును గట్టబడియుండెను. సింహూరము చందనము నింపియున్న ఘటములు కనబడుచుండెను. మాలతీకుసుమహారములు నారికేళఫలములు వ్రేలాడుచుండెను. అట్టిరాసమండలమును గాంచి శ్రీపరాత్పరుడు పక్కున నవ్వెను.

పాతకులారా! రాసమండలవర్ణనమును జదివితీరి కదా. దీనివిభమును గాంచిన నిది యెవరిచే నిట్టులలంకరింపబడియుండునని చింతింపుడు. నందాదు లిట్టులలంకరించి రస వీలులేదు. ఇతరగోపాలకుల కీవిషయమే తెలియదు. ఇంక నెవ్వ రలంకరించిరి? కేవలవర్ణన మిట్టు లుండదు. పూలహారములు వైచుట మామిడిచిగుళ్ల తోరణము లుండుట పూర్ణకుంభము లందుండుట యనునివి వర్ణనాంశములు కావు. ఇది రాసమండలము కదా. ఇది యొక చక్రము. చక్రమనఁగా భీతిచెందవలదు. ఇష్ట దేవతను సమారాధింప ననువుఁజుచుకొన్నచోటు యంత్రమనబడును. అం దిష్ట దేవత యుపవసించుస్థలమునకు బిందువని పేరు. అదియే మధ్యస్థాన మగు. ఆ దేవతచుట్టును దత్పరివార దేవత లుందురు. ఈ రాసమండలము గోపాలచక్రము. ఇందు శ్రీరాధాంబికంగూడి మాధవుడు బిందుస్థానమున (యంత్ర మధ్యమభాగమున) వసించును. ఆవలఁ జక్రదళములయందు

గోపిక లుందురు. ప్రతిదళము పూజార్హమే. అదెట్లు? సర్వ మధిదేవతామయముగ నుండవలయును. బిందుస్థానమున రాధం గూడి మాధవుడున్నట్లే ప్రతిదళమందును మాధవునిం గూడిన పరివారదేవత యుండును. దానిం బూజింపవలయు. ఇదియే పూజాపద్ధతి. ఆపూజాపద్ధతియే యిట రాసక్రీడయని చెప్పబడియే నని తలంపుడు. జలపూర్ణ కుంభములు, చందనాది పరిమళద్రవ్యములు, సకలర్తుపుష్పమాలికలు, ధూప ద్రవ్యములు సకలపవిత్రఫలములు నందుండునట్లు చెప్పబడినది కదా. రతి. కొఱ కేర్పఱచినచోట నిట్లు వస్తువుల నునుచుట మతేగ్రంథ ముననైనం జదివితీరా. వింటిరా. కంటిరా? ఇందలు స్త్రీలు నొక్కపురుషుడు రతిసుఖమున నోలలాడుట విచిత్రముగ నుండదా. చిత్రము కాదేని ఆపురుషుడు సర్వవ్యాపియగు భగవంతుడు కావలయు. కథయే కల్పితమనువాదమున నిది సమాధానము కాజాలదు. దానికి మీకీవిషయము తెలియదనునదియే సమాధానము. ఆ స్తికు లగు తముబోంట్లకే యీసమాధానము. కావున నిందలు స్త్రీల కన్ని రూపులుగాఁదోచు పురుషుడు పరమపురుషుడే. అల్లపరమపురుషుడే యీకృష్ణమూర్తి. ఆ భగవంతుడే యిట నారాధ్యుడు. గోపికలు తత్పరివారదేవతలు. రాధాంబిక భగవచ్ఛక్తి. రాధామాధవుల కవిసాభావ సంబంధము గలదు. ఇట్టిదేవతారాధనమే రాసక్రీడ. రాసకేళి రాసోత్సవ మనబడును. గోపికల నుద్ధరింప శ్రీకృష్ణుడే యిచ్చా మాత్రమున దీనిం గల్పించెను. ఈయలంకారములు భగవత్సం

కల్పకల్పితములు. ఇది భగవద్గోష్ఠి యనంబడు. అంతియ కాని వ్యభిచారస్థానము కాదు. ఇట శ్రీకృష్ణుడు తనసర్వవ్యాపిత్వమును గోపికలకుఁ దెలుపును. కాన నిది విశ్వరూపసందర్శనము వంటిది. భక్తు లీకథలు జపకాలమునఁ దలంచుచు శ్రీకృష్ణతారకమంత్రరాజమును జపింపవలయు. ఇదియే వైష్ణవశాక్తము. ఇందుఁ బరికరములేవియు నక్కఱలేదు. శ్రద్ధాభక్తులే. ద్రవ్యముతోఁ బనిలేదు. మనస్సు సమాహితముగ నుండుటయే. యిట నమూల్యద్రవ్యము.

పరమపురుషుని ధ్యానించు నపుడీగోపిక లేల యని ప్రశ్నింతురు కాఁబోలు. కొంచెమోపికమెయి నాలకింపుఁడు. తోలు దొలుతనేయీర్వ్యాపరవశులరుకావలదు. అదిమీయభివృద్ధికేభంగము. శాక్తమునమకారపంచకము గలదని మీరును వినియుందు. రనుకొనియెదను. మంత్రము, మననము, మద్యము, మాంసము మైథునము అను నివియే మకారపంచకశబ్దమునఁ దెలుపఁబడు. నవి. ఇవి వినఁగనే వెగటుగఁ దోచును. వీనియంతరార్థము వేటు. వెలుపల సురుచిరముగఁ దోచు వస్తువు తత్వమాలోచింప సకలకల్తషపదార్థభూయిష్ఠముగ నుండు. దానికి మన దేహమే యుదాహరణము. కనులకింపుగా లేనిపదార్థతత్వముఁ బరిశీలింప నిర్తలముగాఁ దోచును. హృదయ మిందులకు దృష్టాంతము. ఇట్లే అన్ని యనునూహింపుఁడు. ప్రకృతమకారపంచక రహస్యార్థము నాలకింపుఁడు మంత్రమనఁగా స్మరించినవారిని గాపాడునది. ఇదియే భగవద్ద్రూపము. మనన మనఁగా నట్టి

యుపాస్య దేవతారూపమును మదినిల్పుట యని యెఱుంగఁ జను. మద్యమనఁగా భగవత్పాదోదకమని యూహింపుఁడు. దానిని బాసముచేయవలయు. అదియే గంగానది యనఁజను. ఆనది మనదేహమందే యుండును. కాశీకిఁ బోవనక్కఱలేదు. ఇడాపింగళాసుషుమ్నాఖ్యనాడీసంయోగమే త్రివేణి యనఁ బడు. ఇందు స్నానముచేయువాఁడే సకలపాతకనిర్మక్తుఁ డగు. కావున మూనసికపూజయందు భగవత్పాదోదకమునుఁ బుచ్చుకొనవలయు. ఇదియే యమృత మనఁబడు.

“సుధాధారాసారైశ్చరణయుగళాంతర్విగళితైః

ప్రపంచం సింహంతీ పునరపి రసామ్నాయమహాసః,

అవాప్య స్వాం భూమిం భుజగనిభ మధ్యష్టవలయం

స్వ మాత్మానం కృత్వా స్వపిషి కులకుండే కుహరిణి.”

అని మానసికపూజయందు శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదాచార్యులవా రుపదేశించిరి. “శిరస్థితచంద్రమండలం సర్వయోగశాస్త్రసిద్ధమ్” అని వ్యాఖ్య. అట్టి యుపాస్య దేవతాపాదోదకమున స్నానముచేయవలయు. అదియే పవిత్రస్నానము. స్మృత్యాచనమనఁగా నిదియే. స్మరించిన స్నానమనఁగా భాషించుట యని కదా తాత్పర్యము. ఈగంగానదియందు స్నానముచేసినట్లు మానసికపూజాకాలమున నిశ్చలభక్తి ధ్యానించుటయని దీని సారము. కాఁబట్టియే,

“మలనిర్దోచనం పుంసాం జలస్నానం దినే దినే,

సకృద్దీతాంభసిస్నానం సంసారమలమోచనమ్.”

అని సూక్తిరాజము కనుపట్టెడిని. గీతాంభస్సుల స్నానము చేయుట యనఁగాఁ బైయర్థమే యని యెఱుంగవలయు. అట్టిమద్యము మానసికపూజయందుఁ బ్రధానము. మాంసమనఁగా హృదయగ్రంథిని భగవత్సమర్పణము చేయవలయునని సారము. జంతువును జంపి మాంసమును వండి నమలవలయునని కాదు. అది నశించుమార్గము. ఇది కడతేఱు మార్గము. కొందఱు స్వదేహము నర్పింపవలయు నందురు. అంత కన్న హృదయసమర్పణమన్నది సముచితము. మైథునమనఁగాఁ బ్రకృతిపురుషుల సంయోగ మెఱుంగుట యని భావము. జగత్తిట్టిదని తెలిసికొనుట యని దానిసారము. ఇజ్జగత్తు శాశ్వతము కాదని భావించుటయే యుపాసనాఫలము. అంతియ కాని మంత్రము నేర్చుకొని జపముచేయుచు సురాపానము చేసి మాంసమును దిని మైథునము చేయవలయునని కాదు. ఈయర్థ మే యుపాసనయందైన నుండునా. దానిరహస్యార్థమిది.

ఇంకఁ బ్రకృతము ననుసరించెదను. రాసమండలమునఁ గ్రీడించు శ్రీకృష్ణపరమాత్మను ధ్యానింప ఫలమేమి యనిప్రశ్నింతురు కాఁబోలు. ఈయుపాసనయందు జితేంద్రియత్వ ములవడును. అంతకంటె ఫల మేమికావలయును? ఎట్లునఁగా వినుఁడు. మనోహరాకృతిం జెలఁగు గోపికలం గూడి యొక్కొక్కదళమున నొక్కొక్కరూపమున నుండు సర్వవ్యాపకుని ధ్యానించినపుడు విషయసుఖములు స్మృతిగోచరములు కాకుండ నుపా-



సించుటకన్న నెక్కుడుఫల మేమి కావలయును? అట్టులొట నీరా సమండలవిహారము జితేంద్రియత్వము నాపాదించుచు శ్రీకృష్ణ పరతత్వమును వెల్లడించుచుండును. ఇదియ యిందలి సార్థము. ఈఘట్టమున నింతకంటె నెక్కువ వ్రాయఁబూనక ముందటి కథను సాగించెదను.

శ్రీబాలగోపాలుఁ డట్టిరాసమండలమును గాంచి నవ్వి మహాసంతోషమున మురళిని మ్రోయించెను. అది యత్యంత కామమున మత్తిల్లిన యాగోపికల వాంఛావృద్ధిహేతు వయ్యెను. వారుకోరునది యామురళీగానమే. ఆనాదమే ముముక్షువులకు నుపనిషన్నాదము. ఆమనోహరపరమపావనమురళీనాదము నాలకించినంతనే రాధాదేవి మదనాతుర యయ్యెను. దాన మూర్ఛాపరవశురా లయ్యెను. \*అంతియ గాక పాషాణమువలె దేహము నిశ్చల మయ్యెను. కాని యామెచిత్తము ధ్యానమున ననన్యవిషయ మయ్యెను. అనఁగా నిశ్చల మయ్యెను. అట్టియాగాధ “మదనాతురా” యనఁగా విశేషాసక్తి గల దయ్యెనని భావము. మదనాతురయే యైనచో ధ్యానైకతానమానస యగుటెట్లు? అంత నొకక్షణకాలముననే చేతననొంది మరల నావేణునాదము నాలకించెను. ఆరాధాంబిక యాధ్వని నాలకించుచు సముద్విగ్నయై యల్లనిలువం బడెను. తానపుడుచేయుచున్న కార్యమును బూర్తి

\*లభూవ స్థాణువద్దేహః ధ్యానైకతానమానసా-అని చూ. శ్రీకృష్ణ జన్మభండము.

చేయకయే జవమున గృహమునుండి వెడలెను. నాలుగుదెసలు పరికించుచు నాధ్వని వినఁబడినచోటునకుఁ బోయెను. ఆమె నడ్డుచునపుడు శ్రీకృష్ణమృదులతమపాదారవిందద్వంద్వమును ధ్యానించుచు దేహకాంతిచే నాప్రదేశమును బ్రకాశింపఁ జేయుచు సురుచిరమణిగణభూషణాలంకృతయై పోయెను. గోపికలెల్ల నానిరుపమాననినాదసమాకృష్టచిత్తలై మనస్సులు దిటవ్ర వదల కులధర్తమును వదలి శంకల మాని కామమోహితలై గృహముల వెడలిరి.

. అందు ముప్పదిమువ్వురు సుశీలాదులు రాధాప్రియతమలు గోపికాప్రవరలు బయలువెడలిరి. వారెల్ల రాధాదేవికిఁ బ్రియవయస్యలు. వారివెనుక గోపిక లసంఖ్యలుగాఁ బయనము సాగించిరి. వారిని లెక్కింప నవకాశము లేకుండెను. ఆగోపికలెల్ల వేషమున వయస్సున గుణగణమున నొకరిని వేటొకరు మించక యొక్కరితి నుండిరి. సుశీల యనుగోపికా తిలకముం గూడి పదాలువేలగోపికలు పోయిరి. చంద్రముఖి యనుగోపిక వెంట నంతమందియే పయనముచేసిరి. మాధవియను గోపకుమారివెనుక పదునొకండువేల గోపకుమారిక లరిగిరి. కదంబమాలచెలికత్తియలు పదుమూడువేల మంది కడువడిం జనిరి. కుంతి యనుగోపికచేడియలు పదివేలమంది యరిగిరి. యమునయను నారీమణి ప్రియసఖీజనము పదునాల్గువేలసంఖ్యచేఁ ద్వరితగతిం బ్రయాణముచేసిరి. జాహ్నువియను నుత్తమాంగన నెచ్చెలులు తొమ్మిదివేలమంది యామెను వెనుకొనిరి.

పద్మముఖియను రాధాప్రియవయస్యవెంట నవసహస్ర సంఖ్యల గోపికలు నడిచిరి. సావిత్రియను గోపికామణిం గదిసి గోకులమునుండి పదునైదు వేలమంది వెడలిరి. పారిజాత యను గోపకుమారి వెనువెంటఁ బదివేల గోపికలు పయనము సాగించిరి. స్వయంప్రభ యనురాధాదేవిసఖి నాశ్రయించి యేడువేలమంది గోపికలు చనిరి. సాధుముఖివెంబడి పదునాల్గువేలమంది గోపాంగనలు వెడలిరి. శుభాంగనామణి ననుసరించి చతుర్దశసహస్ర గోపిక లరిగిరి. పద్మను గాంచి తదాశ్రయణముననున్న పదునాల్గువేలగోపకుమారికలు పోయిరి. గౌరి ననుసంధించి యంతమంది చనిరి. సర్వమంగళానుసరణమునఁ బదాఱువేలమందియు, కాలికనాథారముగాఁగొని షోడశసహస్రసంఖ్యలును, కమల ననుసరించి పదుమూఁడువేల సంఖ్యలును, దుర్గవెంటనంటి షోడశసహస్రములును, సరస్వతివెంబడి పదుమూఁడువేలును, భారతివెనుకఁ బదివేలమందియు, నపర్ణను వెనుకొని పదునాల్గువేలమందియు, రతివెంటఁ బదివేలమందియు, గంగ నాశ్రయించి పదునాల్గువేలమందియు, నంబికను మంచిమాటలాడి పదాఱువేలమందియు, సతిననుమతి వడసి పదుమూఁడువేలును, నందిని గొనియాడుచుఁ బదివేలును, సుందరీసహవాసమునఁ బదుమూఁడువేలును, కృష్ణప్రియసమ్మతినంది షోడశసహస్రములును, మధుమతియంగీకరింపఁ బదాఱువేలమందియు, చంపయనుగోపిక ననుమతినిబొంది పదుమూఁడువేలును, చందన నాశ్రయించి పదాఱువేలును గోపిక లాతురంబున రాసమండలంబునకుం బోయిరి.

వీరెల్ల నందొకచోటఁ జేరిరి. కొందఱు ఫలములం గైకొనియు, మఱికొందఱు పుష్పహారముల గ్రహించియు, ఇంకనుగొందఱు పరిమళచందనహస్త లగుచును, కొందఱు శ్వేతఛామరములం బట్టియు నచ్చటి కేగిరి.

తరువాతఁ గొందఱు గోపకన్యలు కస్తూరి హస్తముల ధరించియు, కొందఱు కుంకుమముఁ గైకొనియు, కొందఱు తాంబూలపాత్రములం బట్టుకొనియు, కొందఱు కాంచనవస్త్రములం బూనియు, జంద్రావలి యున్నయెడ కరిగిరి ఇట్లు పోయిన వారెల్ల నందొకచోటఁ బరమప్రమదమునఁ జిలునవ్వులు మోములఁ గనుపట్ట రాధికావేషమును దాల్చి యందుండి బయలువెడలిరి. \* మార్గమున వారెల్ల హరిశబ్దమును మరల మరల జపించుచు బృంహవనమున కరిగి యందుఁ గనంబడు రాసమండలమును జూచిరి. ఆమండలము స్వర్ణంబులెన్నింటికన్నను సుందరముగా నుండెను. రాకానిశాకరకరవ్యాస్తమై చెన్నుమీఱుచుండెను. ఇతరమనుజు లచ్చట లేకుండిరి. కుసుమమయముగా నుండెను. పుష్పపరిమళసన్నిళితవాయు వందుఁ దిరుగుచుండెను. స్త్రీల కందఱు కదికామమును బుట్టించునట్టిది. మునులకుంగూడ మోహనకారణము.

ఆచోటు వారెల్లం జేరి పుంస్కోకిలకలధ్వని నాలకించిరి. ఆనాద మతిసూక్ష్మము. అవ్యక్తమధురము. మిగులఁ జంచలచిత్తులకుం గూడ మహానందజనకము. ప్రసూనమధుమత్తభ్రమరి

\* చక్ర ఫలకపునస్తాశ్చ హరిశబ్దజపం పథి-అని మూలము.

సంగసంగులకుం గూడ మనోహరము. ఆరాసమండలమును శుభమువచ్చురమున రాధిక ప్రవేశించెను. ఆమె చెలికత్తె లందఱు హర్షమున నోలలాడుచు నందుఁ బ్రవేశించిరి. రాధికయుఁ బ్రవేశించుతఱి శ్రీకృష్ణపాదారవిందముల సమాహితయై ధ్యానించుచుండెను. రాధను దూరమునుండియే కాంచి శ్రీహరి పరమానందభరితుఁ డయ్యెను. అంతతో నుండక యెదురేగెను. చిటునవ్వు కనఁబడునట్లు స్వాగత మొసంగెను. ఆరాధయత్తఱి వయస్యల నడుమ నుండెను. రత్నాలంకారము లామె తనుసంగతిఁ బ్రకాశించుచుండెను. దివ్యవస్త్ర మామె ధరించియుండెను. స్థితవక్త్రయై వక్రలోచనములఁ జెలువారుచు, గజరాజగమనయై రమ్యాకృతిం దగి మునిమానసములను గూడ మోహపరవశములుగఁ జేయంజాలునట్టి లావణ్య మొప్పుచుండ నవీనవేషవయస్సులచేఁ గానంబడుచు సాటి యనునదియే లేక తలశ్రోణినితంబ భారము గలిగి పగదేవతాస్వరూపిణియై చారుచంపకవర్ణాభయై శారదచంద్రప్రతిమానముఖియై కబరీభారమును వహించుచు మాలతీమాలిక కబరియందు వింతగనొప్పుచుండ దివ్యరూపమున నలరారుచుండెను. అట్టిరాధాంబికంజూచి శ్రీహరి పరమానంద సాంద్రస్వాంతుఁ డయ్యెను.

రాధాంబికయు బాలరూపము కనంబడ నున్నశ్యామసుందరుం గనియెను. ఆదివ్యాకారము నవయకావసంపన్నమై, రత్నభరణభూషితమై, కందర్పకోటి లావణ్య లీలాధామమై, మనోజ్ఞతరమై చూడ రెండుకన్నులు చాలక యుండెను.

ప్రాణాధికురాలగు రాధాదేవిని జూచుశ్వామసుందరుని, వక్ర చతుస్సులచే బ్రాణేశ్వరుం జూచురాధికను గనుఁగొనువారికి వారియద్భుతరూపమహిమము విట్టివని వర్ణింపనలవిగాకుండెను. శ్రీహరియు రాధను జూడఁగనే వక్రనయనముల నామె పర మాత్మంజూచి చూచి కటాక్షవీక్షణములు సార్థకములు కాఁగా లజ్జచే ముఖమును జేలాంచలమున నాచ్ఛాదించుకొనియెను. భగవద్వీక్షణ కానుభాణములచే బ్రవీడితయై యాతన్వంగి మూర్ఛనొందెను. సర్వాంగములఁ బులకాంకురములు చూప ట్టెను. మనస్సు పరవశ మయ్యెను. శ్రీ కృష్ణమూర్తియు రాధాకటాక్షమదనాశుగవితానవిధాంగుడై క్రీడాసోన్ముఖుఁ డయ్యెను. మూర్ఛాయత్తుఁ డయ్యెఁగాని భూమింబడక స్థాణు సముండై నిలువంబడి యుండెను. మురళీయుఁ గ్రీడావందము నీరెండును మాత్రము ధరఁ బడియెను. పీతాంబరము శిఖిపిం ఛము ననునివి రెండును శరీరమునుండి జాతెను. క్షణమాత్ర మునఁ జేతనంబొంది పరమానందమున శ్రీహరి రాధికాసన్నిధికి మెల్లగాఁ బోయెను. ఆమెను జేరఁదీసికొని యురమును జేర్చి ముద్దాడెను. శ్రీకృష్ణస్పర్శమాత్రమున నాసాధ్వీయుఁ జేతన నొంది ప్రాణాధికుడై ప్రాణనాథుడై తనరు వనజాతుని నుర మునఁ బరుండెను. ప్రీతింజూపెను. చూపులచేతనే ముద్దాడెను. శ్రీపతి యామె చిత్తము నపహరించెను. రాధయు హరిచిత్త మును దొంగిలించెను.

అంత రసికుడగు గోపాలకృష్ణుడు రాధికను రాసమం

డలమునకుం గొంపోయెను. అందొకతావు వారిరువురయుని క్షిక్తే యేర్పటుపఁబడినది. అందు రత్నప్రదీపములు వెలుఁగుచుండెను. రత్నదర్పణములు కనఁబడుచుండెను. చందనపంక్తము చల్లిన చారుచంపకశయ్య లట విరాజిల్లుచుండెను. పచ్చకప్పుర పువిడములు, భోగోచితేతరానేకమహోర్హపదార్థములు నందుండెను. అచ్చోట హర్షమున నారాధాదేవితోటి శ్రీహరి నివసించెను రసికేశ్వరి హరికిఁ దాంబూల మొసఁగ నతఁ డద్దాని నాదృతిమెయి నంగీకరించెను. రాసేశ్వరియు శ్రీహరిదత్తతాంబూలమును నమలి పరమాద్భుతరసమున మునిఁగెను. చర్విత తాంబూలమును శ్రీకృష్ణుఁడు రాధ కొసఁగిన నాజగజ్జననిదాని భక్తిమెయి గ్రహించెను. చర్వితతాంబూలమును రాధికను గృష్ణమూర్తి పరమాదృతి యాచింపనామె యీయ నంగీకరింపక పాదారవిందములపై వ్రాలెను. భీతిలెను. ఆయదనున రతితల్పమున రాధను జేర్చి రసికనాయకుఁడు సంశోషించుటలంచెను. రతివిశేషములు కనంబడ వారందు విహరించిరి. వారిరువురును గామశాస్త్రపండితులు. కానఁ దదుక్తరీతి మెలంగిరి.

\* ఏరీతి నాశ్రీకృష్ణమూర్తి రాధికామందిరమున నుండెనో యారీతి నాగోపికలచూపుల కన్నిరూపములం గనంబడియెను. ఒక్కొక్క కేళీమందిరమున నొక్కొక్క గోపికయుఁ దనతో శ్రీకృష్ణుఁడు కూడి యున్నట్లే యెంచుచుండెను. ఆరాస.

\* ఇటునుండి శ్రీభాగవతము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన దని యెఱుంగనగు.

మండల మెల్ల గోపీగోపాలకసంభృతమై చూపట్టెను. తొమ్మిది లక్షలు గోపాలకులు పడునెనిమిదిలక్షలమంది గోపికలు ఆరా సమృద్ధలమున నాతరుణమున నుండిరి. మఱియు నందొకచో నాయోగీశ్వరేశ్వరుఁడు వలయాకారముగా వారినమర నియమించి వారట్టు లుండ నిద్దతినడుముఁ దాను నిలిచి యంతట నాపద్ధతినే యవలంబించెను. ఇరుప్రక్కలయందు గోపికలు నడుమ వేణుహస్తం దగు శ్రీకృష్ణుఁడు వెలసిరి. అందుఁ దన బాహువుల నానుచరిత్రల భుజశిఖరములపై మోపి యాగోపికలకు తమకు మాత్రమే హరి చెంతనున్నవాఁ డనునూహను గల్పించెను. అందఱకు నన్నిరూపములఁ జూపట్టుచు నిలిచెను. అంతియకాక నడుమ వేణునాద మొనరించుచు వారల మైమఱచునట్లు చేయుచుండెను.

ఆవేడుకను జూడఁగోరి దేవతలు తమభార్యలంగూడి వచ్చి వ్యోమయానముల నుండి యంబరమున నిలిచియుండిరి. కన్నులకఱవు దీఱఁ జూచుచుండిరి. ఆరాసమండల మత్తఱి నెంతయు విశాలముగాఁ గానఁబడుచుండెను. అంతట నొక్కొక్కకోణమందు నిర్వరుగోపికలు నొకకృష్ణుఁడు కనఁబడుచుండిరి. దివి దేవదుందుభులు మొరసె. పుష్పవృష్టి కురిసెను. గంధర్వులు తమసుందరులంగూడి యాలీలామానుషవిగ్రహుని యమల కీర్తులను గీతములుగా నమర్చి పాడఁజొచ్చిరి. రాసక్రీడ నృత్య రూప మైనది. కావున పాదగతు లారంభములు కాఁగా నామం దయానలవలయములయు, నూపురములయుఁ గింకిణుల కల



నిస్వనం బరుదై చెలఁగెను. ఆయుత్సవమున భగవంతుఁడగు. దేవకీకుమారుఁడు హైమమణుల నడుమనుండు మహామరకత మణులభంగి బహురూపములం దాల్చి యమరవినుతింగాంచెను.

ఒక్కతావున శ్రీహరి వేణునాదము చేసెను. దాన వారలయొడఁగ్లు పరవశము లయ్యెను. ఆరూపవర్యమునే మహా కవి శ్రీలీలాశుకులు,

శ్లో. కేకీకేకాదృతానేకపంకేరుహాలీనహంసావలీహృద్యతా హృ  
ద్యతా, కంసపంశాటవీదాహదావానలస్సంజగౌ వేణునా  
దేవకీనందనః. ౨ ఆ. ౩౬. శ్లో.

అని వర్ణించి కృతార్థుఁడయ్యెను. ఆనినాదము నారదమహర్షికి మనోహరముగా నుండెనని చెప్పట యొక యబ్బురమా! అంతట నాయుత్సవము పెలుచన సాగఁజొచ్చెను. అందుఁ దాళల యములకు సరిగా నడుగులు పెట్టుచుఁ గరకమలములఁ ద్రిప్పుచు, సుస్థితము లొనరించుచు, భ్రూలతికల విలాసగతులఁ ద్రిప్పుచు, మృగరాజమధ్యములఁ గదలించుచు, వక్షోజములు చలింప, నంబరములు చీకాకుపడ, గుండలములు చెక్కిల్లఁ దాండవనూడ, ముఖమండలముల నేడ్వబిందువులు తలనూపఁ గేళపాశము లించుక యూడ, నొడ్డాణముబిగి యించుక సడల నాకన్యకామణులు బాలగోపాలు ననుసరించి యాడుచుఁ బాడుచు నీలమేఘచక్రమందలి తటిల్లతలతీటున బహురూపములఁ దాల్చిన యాహరిరూపముల నడుమ నడుమఁ బ్రకాశించిరి. ఈదివ్యమూర్తినే శ్రీలీలాశుకులు,

శ్లో. మాళిమాలామిశన్త త్తభృంగీలతా భీతభీతప్రియావిభ్రమా  
లింగితః, ప్రస్తగోపీకుచాభోగసమ్మేళనం సంజగౌ వేణునా  
దేవకీనందనః. ౨ ఆ. ౩౯ శ్లో.

అని వినుతించి సఫలమనోరథుం డయ్యెను.

ఆరీతి నర్తనక్రీడ సల్పుచు నాతామరసాయతేక్షణలు  
చక్కఁగాఁ గంతములెత్తి భగవంతుని గాత్రస్పర్శంబున మేనులు  
మఱచి మహాప్రమదంబున వివిధరాగంబులఁ బాడుచుండ నీ  
జగంబెల్ల నాగీతనాదమయ మయ్యెను. ఈతరుణమున భగవం  
తునిమూర్తిని శ్రీలీలాశుకులు,

శ్లో. బాలికాతాళికాతాళలీలాలయానంగసందర్శితధూలతావి  
భ్రమః, గోపికాగీతదత్తావధానస్వయం సంజగౌ వేణునా  
దేవకీనందనః. ౨ ఆ. ౪౦ శ్లో.

అని వినుతించి ముక్తిమార్గమును జూఁజఁగొనియెను.

\* అంత నాయుత్సవంబున నొక్కమందయాన ముకుం  
దునితో నసంకీర్తనంబుగా స్వరాలాపంబు లొనర్చి యాచమ  
త్కృతికి గోవిందుఁడు హర్షించి వినుతింప నాయాలాపమే  
ధ్రువతాళముగాఁబాడి యావిలాసమానవాకృతి సమ్మానంబుం  
బడసె. మఱియొక యన్నులమిన్న యారాసోత్సవమున గరకం  
కణము లల్లలనాడఁ గబరిలోని మల్లికాకుసుమములు క్రింద  
రాలఁగా విశేషశ్రమమునొంది తనప్రక్కనున్న గదాయుధుని

\* తదేవ ధ్రువ మున్నె స్తే తన్వైమానం చ బహ్వాదాత్ - అని శ్రీ  
భాగవతము. ధ్రువం ధ్రువాఖ్యం తాళవిశేషమ్-అని వ్యాఖ్య.

భుజశిఖరముమీఁదఁ దనబాహువ్రాని నిలుచుండెను. ఆతరు  
ణముననున్న శ్రీకృష్ణమూర్తినే మదినిల్పి శ్రీలీలాశుకులు,  
శ్లో. క్వాపి వీణాభిరారావిణా కంపితః క్వాపి వీణాభిరాకింకిణీ  
నర్తితః, క్వాపి వీణాభిరామాంతరంగాపితః సంజగౌ వేణునా  
దేవకీనందనః. ౨ ఆ. ౩౭ శ్లో.

అని పొగడి ధన్యుఁ డయ్యెను.

వేటొక్క పురంధ్రీమణి నల్లఁగలువపరిమళముగల శ్రీ  
కృష్ణబాహువు సురభిచందనలిప్తముగా నుండఁ జక్కఁగ నా  
ఘ్రీణించి హృష్టరోమాంచితతనూరుహయై ముద్దాడెను. ఈ  
ఘట్టమున నీగోపాలమూర్తియాకృతిని శ్రీలీలాశుకులు,  
శ్లో. చారుచంద్రావళీలోచనైశ్చుంబితో గోగోబృందగోపాలి  
కావల్లభః, వల్లవీబృందబృందారకః కాముకస్సంజగౌ వేణు  
నా దేవకీనందనః. ౨ ఆ. ౩౮ శ్లో.

అని సన్నుతించి మోక్షలక్ష్మీని జూఱఁగొనియెను.

ఇంక నొక ప్రమదాతిలకము ఆటతోందఱచేఁ జలించు  
చున్నకుండలములకాంతిపుంజము తనచెక్కిళ్లను బ్రకాశింపఁ  
జేయఁగా నట్టిచెక్కిలిని శ్రీపతిచెక్కిటం జేర్పఁగా లీలామా  
నుషవిగ్రహుఁ డగు నాబాలగోపాలుఁడు ఆయంగనారత్నము  
తాంబూలచర్చితమును గైకొనియెను.

వఱియు నొక్క తెఱవ నూపురములు మ్రోయుచుం  
డఁగా నొడ్డాణెవుఁజిలుగజ్జెలు ధ్వనింపఁగా నృత్యముచేయుచుం

బాడుచు శాంతస్వభావ ముట్టిపడ శ్రీనాథునిహస్తారవిందమును  
 బరమశుభప్రద మనునమ్మికఁ దనవఱ్ఱోరుహముల నునుచుకొని  
 యైనను. ఈతటి నీశ్రీహరిరూపమునే తనహృదయాబ్జపీఠమున  
 నునుచుకొని శ్రీలీలాశుకమహాకవి,

శ్లో. చారుచామిక రాభాసభామావిభు

రైజయంతీలతావాసితోరస్థులః,

సందబ్బందావనే వాసితామధ్యగ

స్సంజగౌ వేణునా. దేవకీనందనః.

అ. ఆ. ౪౦ శ్లో.

అని తలంచి పూజించి భక్తవర్చ్యుడై శ్రీహరిదాస్య  
 మును జొందెను.

ఈరీతి నాగోపికలు పరమప్రమోదమున శ్రీభార్గవికి  
 నేకాంతవల్లభుఁ డగు నాభక్తవత్సలునిం గూడి బహుభంగు  
 లగులీలలం బ్రమోదించుచు, నాతనిం బ్రాణనాథునిగాఁ బడసి  
 యూలోకనాయకుబాహువులఁ దమకంఠములపై నునుచుకొని  
 భగవల్లీలలం బాడుచు విహారము సల్పిరి. మఱియు నానర్తనమున  
 గోపికలు కర్ణోత్పలములు కపోలతలములపైఁ బడిన ముంగురులు  
 ఘుర్తాంబువులు తమముఖారవిందముల కొకవంతచెలువుఁ గలి  
 గింపఁగా జడముడి వీడి యందుండినకుసుమములు రాల్చఁగాఁ  
 గంకణములనాదములు, నూపురములధ్వనులు వాద్యములు  
 కాఁగా కుసుమములనుండివెడలిన తుమ్మెదలమధురతర  
 రుంకారములు పైపాట కాఁగా నారాసమండలమున శ్రీహ

రితో సమముగ నాట్యవిహారము నొనరించిరి. \*ఏమియు నెఱుంగని యర్భకుఁడు తన ప్రతిబింబమును దర్పణాదులయందుఁ గాంచి వానితో నాడుకొనుచందమున రమావల్లభుఁడు గోపలనలం గూడి వారియాలింగనములకుఁ, దనహస్తమును వారు పట్టుకొనుటకు, విలాసవీక్షణములకు విభ్రమస్థితములకు మహానందము నొందుచు మెచ్చుచు విహారము సల్పెను. ఇవ్విధమున భగవంతునిదేహస్పర్శమున నాగోపికలు మహాముదమునొందిన కతన సకలేంద్రియములు తమవశమున నుండమి వీడినకేశపాశమును, విడివడినకోకముడిని జాతీనరవికెను సవరించుకొనఁ జాలక తదేకనిష్ఠలై యుండిరి. వేయిమాటలేల గాని యాగోపికలచిత్తములు కృష్ణమూర్తివశమున నుండెను. కావున వారలపు డేమిచేయుచుండినదియుఁ దెలియఁజాల కుండిరి. ఏమర్యా

. \* ఏమ పరివ్వంగకరాభిమర్శస్థి క్షేణోద్దామవిలాసహస్తైః, రేమే రమేశో ప్రజనుందరీభి ర్యథార్భకస్సప్రతిబింబవిభ్రమః-అని మూలము. యథార్భక ఇతి. స్వప్రతిబింబై ర్విభ్రమః శ్రీడా యస్య స ఇత్యనేనైతద్దర్శితమ్. స్వయమేవ సర్వకళాకాశలం. సాగంధ్యలావణ్యమాధుర్యాది. చ తాను సంచార్య తాభిన్నహ రేమే. యథార్భకస్సప్రతిబింబై రితి-అని వ్యాఖ్య. ఎట్లుబాలకుఁడు తన ప్రతిబింబమును అద్దములోనగునిర్మలపదార్థములయందుఁ బ్రతిఫలింప దానిం గాంచి వేఱొకబాలకునిం గాంచిన ట్లాడుకొనునో అట్లు శ్రీకృష్ణుఁడు గోపికలనఁగా స్వకీయప్రతిబింబములే కావున వానితో లీలావినోదములఁ దేలెను. దీనిచే భగవంతునియందు జారత్వమును గల్పింప నవకాశము కలదని యెట్లు పలుకవచ్చును? హతమునఁ బలుకవచ్చునేమో గాని సద్బుద్ధిచేఁ బలుకరాదనుటకంటె నెక్కువ తెల్ప నేల?

దను భగవంతునియందుఁ జూపఁదగునో యనునదియు వారికిఁ దోచుకొండెను. శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే తమరనుకొనుచుఁ దడేక తానమానసముల నిలువఁబడియుండిరి.

శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లు విహారము సల్పి దానిం గాంచి వియచ్చరకాంతలు మోహపరవశ లైరి. తా సర్వాంతర్యామి యయ్యు శ్రీకృష్ణమూర్తివిలాసాదృతంబున గోపిక లెందఱు గలరో అన్నిరూపములఁ దానును నిలువఁబడి యారాసమండలవిహారము సల్పి యాశ్రమమున బడలియున్న యాకాంతల నెవ్వ్రాముల మహానందమొప్ప సుఖములఁ గల్గించుతనకరతలంబునఁ జేమరసము కనఁబడ నిమిరెను. దాన నాగోపకాంతలు బంగరుకుండలములరోచులు, కుంతలములరుచులు గలిసి కపోలములయందు వ్యాపింపఁగా వానిజిగిచే మెఱయుచెళుకుచూపుల శ్రీకృష్ణునకు వేడుక నొదవించుచు సురుచిరమందస్థితామృతమున నాయాత్మారామునకు మర్యాదను గల్గించుచు భగవన్నఖస్పర్శమునఁ బరమామోదమునంది యాతని యమేయలీలల గానముచేసిరి. \*ప్రసన్నచిత్తముల నలరునాగోపికలం గూడి

\* తాళిఁ ప్రసన్నచిత్తాళి ర్గోపీభిస్సహాదరం, రరామ రాసగోష్ఠీభిరుదారచరితో హరిః-అని బ్రహ్మపురాణము. ఈశోకమే విష్ణుపురాణమునందును గనఁబడియెడిది. విష్ణుపురాణము బ్రహ్మపురాణమునకుఁ బుత్రుక యని యావతికే వ్రాసియుంటిని గదా. ఇందుదారచరితః = అన్నవిశేషణమే శ్రీ హరి మహిమమును చెల్పుచున్నయది. ఈక్రీడయందు విపరీతార్థము కానరాదు.

లోకాతిశాయితముగల శ్రీకృష్ణపరమాత్మ సాదరముగా రాసగోష్ఠులచే విహారము సల్పెను. \*అత్తటి రాసమండల మతి మనోహరముగా గోలోకముననున్నరీతిఁ జూపట్టెను. అంధా సమయమునఁ దొమ్మిదిలక్షలమంది గోపిక లుండిరి. తొమ్మిదిలక్ష లమంది శ్రీకృష్ణమూర్తులు కనఁబడిరి. అప్పు డారాసమండల మునందుఁ బదు నెనిమిదిలక్షలమంది గోపికలుం గృష్ణులు నుండిరి. ఆరాసమండలమున మహాపూజ యనఁగాన ర్తనము, గేయచక్రాధి దేవత రాధిక, కాఁబట్టి యట భగవంతుఁడు తనపరివారదేవత లంగూడి న ర్తనముచేయును. ఆన ర్తనమున గోపికలకు నొడ్డులు తెలియలేదు. జడముడులు వీడుటయుఁ దెలిసికొనఁజాల రైరి. వస్త్రము వదలుటయు నెఱుంగరైరి. రత్న హారములు సూత్ర చేచ్చ దమునఁ గ్రిందఁబడుటయు నెఱుంగరైరి. తమన గ్వాంకుతులు తాముమా ఁగుటయు నెఱుంగ రైరి. తుదకు వారికి వారిదే హములే కనఁబడకుండెను. మూర్ఖుల మునింగినట్లు మహానంద మును మాత్రమే యనుభవించుచుండిరి. కాని తమ రనుభవించు నానంద మెట్టిదో యెట్లు లనుభవించిరో వారే యెఱుంగఁ జాలకుండి రనుట యతిశయోక్తి కానే కాదు. ఆమహానాట్య మున వాద్యములమ్రోతలు, కంఠస్వరములు. గాక కరకంకణ ములయు, నొడ్డాణెములచిలుగజ్జెలయు నవ్యక్తమధురరవలేశ

\*ఇది శ్రీకృష్ణజన్మ ఖండానుసారము వ్రాయఁబడినదని యెఱుంగవగు. గోపీనాం నవలక్షణి గోపానాం చ తత్తైవ చ, లక్ష్యాణ్యష్టాదశ మునే యుక్తాని రాసమండలే-అని మూలము

ములు వినబడుచుండెను. రత్నహారము లొండొంటితో నొఱయుచప్పుడులును గలిసియుండెను. ఇట్లు లామహానర్తన మవిచ్చిన్నముగా సాగెను. గోపికలు పరమానందమున నోలలాడుచుండిరి. వారితోనుండుశ్రీకృష్ణులందఱును దదధికానందమును బొందుచుండిరి. ఇట్లు రాసమండలవిహారము పూర్ణమయ్యెను.

మహాశయులారా! వివేకమహితులారా! ఈ రాసక్రీడలఁ బురాణము లెట్లు తెలిపినవో పఠించితిరి. అందందు వ్యాఖ్యాతలెట్లు భావములఁ దెలిపిరో తెలిసికొంటిరి. ఇంక దీనిసారమును వినుఁడు. రాసమండల మనఁగా భగవదారాధనార్థకల్పితచక్రరాజ మని ముందే తెల్పియుంటిని. ఈ రాసక్రీడ యొక సంభోగాంగ మనితలంచుట కిసుమంతయు నవకాశము లేదు. లీలాశుకులు “సంజగౌ వేణునా దేవకీనందనః” అని తమభావమును దెలిపెను. ఇందు భగవంతునివేణుగానము, తద్భక్తినిరత లగు గోపికలగీతము, వీరందఱొనరించునర్తనము సాగెనని తేటపడుచున్నది. ఒక్కకృష్ణుఁడు ఇరుప్రక్కల గోపికలు. ఈరీతి నవలక్షుండిరని తెలియవచ్చెడిని. ఆమహాచక్రమునందు నెన్నిదళములున్నవో ఒక్కొక్కదళమున నిర్వరుగోపికలు ఒక్కకృష్ణపరమాత్మ ఈరీతిగా నిలువఁబడినట్లు తెలియనగు. ఎన్నియావరణములో ఒక్కొక్కయావరణమున కెన్నెన్ని దళములో తెలియనశక్యముగా నున్నదని భ్రమింపకుఁడు. ఆచక్రము నుద్ధరించు పద్ధతి, దళములయందున్న యధిదేవతలపేరులు, అందున్న పరివారదేవతానామము లిపు డెఱుంగఁబనిలేదు. దాని కిది సమ



యము కాదు. శ్రీకృష్ణుఁ డానందించుతావు రాసచుండల మనఁబడు. శ్రీకృష్ణు నలరించుపూజ నర్తనము, తద్గుణములఁ బాడుటయు ననియెఱుంగవలయు. నేఁటికిఁగూడఁ జైతన్యమను మతమున నర్తనమే ప్రధానము పాటియు నట్టిదియే. అనఁగా భగవద్గుణగణగుంభితగీతములఁ బాడుచు నర్తనముచేయవలయు నను నదియే దీనిసారము. ఏదేవతాపూజయందును లేని గీత నర్తనము లీకృష్ణార్చనముననే యేల కల్గెనని మీరు ప్రశ్నింతు రేమో యని నాలుగుమాటలు వ్రాయుచున్నాఁడను. మీరం దటు స్తుతిపాఠములఁ బఠించియుందురు. అవి శ్లోకరూపమున నున్నవి. ఏల? వానిని గానరూపమునఁ బాడవలయు ననియే. నారదాదిమహర్షు లేల వీణానాదమున భగవంతు నలరించెదరు? అదియు నొకపూజ యనియే కదా. నారదముని ముక్కుమూసి కొని తపోనియమము నవలంబింపక సదా గాన మేల చేయు నని పురాణములు పలుకుచున్నవో యిండుక యూహింపుఁడు. గానము వీణావాదనము. వానిని దాళయుక్తములుగాఁ జేయుచుఁ బూజించుట యోగవిద్య యనియు, యోగాభ్యాస మునకన్న నిది యధికమనియు స్త్రుతులు తెలుపుచున్నవి. ఇపు డేమందురు? ఏవి యాస్త్మతివాక్యము లందురా? వినుఁడు.

శ్లో. వీణావాదనతత్వజ్ఞ శ్రుతిజాతివిశారదః,

తాళజ్ఞశ్చాప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి.

యాజ్ఞవల్క్యస్త్రుతి. ప్రాయశ్చిత్తకాండము. ౧౧౫ శ్లో.

తత్సర్వరూపజ్ఞశ్చ తదనువిధ్యబ్రహ్మోపాసనతయా తాలాది

భంగభయాచ్చి తవృత్తే రాత్తైకాగ్రతాయాస్సుకరత్వా దల్పా  
యాసే నైవ ముక్తిపథం నియచ్ఛతి. ప్రాప్నోతి.

శ్లో. గీతజ్ఞో యది మోగేన నాప్నోతి పరమం పదం,  
రుద్రస్యానుచరో భూత్వా తేనైవ సహ మోదతే. ౧౧౬.

వ్యా. గీతజ్ఞో యది కథంచిద్యోగేన పరమం పదం నా  
ప్నోతి. తర్హి రుద్రస్య సచివో భూత్వా తేనైవ సహ మో  
దతే, క్రీడతి. అని వ్యాఖ్య.

అవ. యస్య పునరైవదిక్యాం గీతాచిత్తం నాభిరమతే  
తేన లాకికగీతానుస్మృతాత్తోపాసనం కార్యమిత్యాహ.

శ్లో. అపరాంతకముల్లోప్యం ముద్రకం ప్రకరీం తథా,  
ఔవేణకం సరోబిందుముత్తరం గీతకాని చ. ౧౧౭

ఋగ్సాధాపాణికా దక్షనిహితా బ్రహ్మగీతికా,  
గేయమేతత్తదభ్యాసకరణా న్తోక్షసంజ్ఞితమ్. ౧౧౮

ఋగ్సాధాద్యా శ్చతస్రో గీతికా ఇత్యేతదపరాంతకాది గీతజ్ఞాత  
మధ్యారోపితాత్తభావం మోక్షసాధనత్వా న్తోక్షసంజ్ఞితం మంత  
వ్యమ్. తదభ్యాస వైకాగ్రతాపాదనద్వారే ణాత్తైకాగ్రతా  
పత్తికారణత్వాత్-అని వ్యాఖ్య.

చూచితిరి గదా స్మృతిభావము. గీతజ్ఞాడు కూడ భక్తి  
యుక్తుడయ్యేనేని మోక్షమార్గమున కర్హుడని చెప్పబడినది.  
ఏపూజయందైన నేకాగ్రత ప్రధానము కదా. అది లేకున్న  
నేదియు ఫలింపదు. కావున గానము నృత్యముకూడ భగవద్భక్తి

యుక్తునకు శ్రీహరి నారాధింపఁ జక్కనిమార్గములే యగు ననుట నిస్సంశయమార్గము.

దేవతాంతరమున నీగానపూజ కలదా యని శ్రీశ్రిం. తురా. కలదు. వినుఁడు. శంకరుఁడు సాయంసమయమునఁ ద్రిపురసుందరి పీఠమున నధివసించి ముప్పదిమూఁడుకోట్లదేవతలు బలసియుండ బ్రహ్మయు, విష్ణువు తనకుఁ దోడుగా నిలువఁ దాండవ మొనరించును. ఆతరుణమున శంకరునకు నటరాజనామము జగత్ప్రసిద్ధము.

శ్లో. నృత్తావసానే నటరాజరాజో ననాద ధక్కాం నవపంచవారం, ఉద్ధర్తుకామ సునకాదిసిద్ధా నేతద్విమర్శే శివసూత్రజాలమ్.

అని వ్యాకరణశాస్త్రమున నొకచో వ్రాయఁబడియొగదా. వ్యాకరణసూత్రములు నటరాజరాజధక్కావాదనజనితము అని యందఱంగీకరించిరి. శాస్త్రకర్తలే తెల్పిరి. శంకరునకు నృత్తమున నతిప్రీతి కలదని దీనఁ దేలెను గదా. కాఁబట్టియే శంకరుసందర్శనము ప్రదోషకాలమునఁజేసిన సర్వదేవతాదర్శన ఫలము గలుగు నని చెప్పఁబడినది. శంకరు నభిషేకముల నలరింపఁజేయఁగోరువారు శివలింగ మందురు. స్తుతుల సంతోషపఱచు వారు మహాదేవుఁ డందురు. నాట్యమున భజించువారు నటరాజమూర్తి యందురు. ఏభక్తున కేవిధమునఁ బూజింప నిచ్చు పాడమునో యాభక్తుని తదారాధనమున భగవంతుఁడు తృప్తుఁడగును. ఆపద్ధతు లన్నియుఁ దనకృత్యములనుండియే భక్తులకుఁ

దానే తెల్పును. అందు నెవ్వరి కేమార్గమిష్టమో దానిచే భగవంతు నారాధింపవచ్చును. ఇది సకలస్మృతిపురాణేతిహాసములనువదించినమార్గమే కాని క్రొత్తది కాదు. కాబట్టి శ్రీరాధామాధవుని వేణుగానమునను నర్తనమునను బూజింపవచ్చును. పుష్పములఁ బూజింపవచ్చును. స్తోత్రరాజముల వినుతింపవచ్చును. ఇంక నెన్నియో విధములఁ బ్రార్థింపవచ్చును అందు నిదియొకమార్గము. తక్కినవానికంటె నిది యుత్కృష్టమనియు దీనికికంటె దక్కినవి తక్కువయనియు వచించుట వహత్తరపాపకార్యములలో నిది మొదటి దనవలయును. కాబట్టి యీరాసక్రీడ భగవంతుఁడు గీతము నృత్యముచేసి భక్తుల కిదియు నొకతపస్సే యని తన్నారాధించుమార్గముల ననేకములలో నిదియు నొకటి యని తెలుపుట కారంభించెనని మనము భావింపవచ్చును. ఈమార్గ మేభక్తులకు రుచించునో వారు దీని నవలంబించి భగవద్గీతములను బాడి నృత్యముచేసి పరచూత్తు నారాధింపవచ్చును. కృతకృత్యులగుదురనుట కేశంకలు లేవని నిరూపింపఁగూఁ జెప్పవచ్చును.

ఈరాసక్రీడ కేవలమింద్రియసుఖార్థక్రీడయే యయ్యెనేని దానింజూడ దేవత లరుదెంచి విమానములయం దంబరతలముననుండి రనుట చెప్పఁబడునా? భార్యలంగూడి యావేడుకను జూచుచుండిరని శ్రీభాగవతమునఁ జెప్పఁబడినది కదా. ఆశ్లోకములను జూడుఁడు.

శ్లో. దివోకసాం సదారాణా మకాత్సుక్యనిభృతాత్తనాం,

తతో దుందుభయో నేదు ర్ని పేతుః పుష్పవృష్టయః. ౫

జగుర్గంధర్వపతయ స్సస్త్రీకా స్తద్యశోఽమలం.

దేవతలు భార్యలంగూడి వచ్చి యావేడుకను జూచుటయే గాక దుందుభులు మ్రోయించి రఁట. పూలవానఁ గురియించిరఁట. గంధర్వులు భార్యలం గలిసి శ్రీహరినిర్మలయశస్సును బాటలుగాఁ బాడి రఁట. ఎందైన నిట్టివిత వింటిమే? కంటిమే? ఏ శృంగారప్రబంధమునందైన రతిక్రీడను వర్ణించునపుడు దేవతలరుదెంచి చూచుచుండిరి. దేవదుందుభులు మ్రోయించిరి. అని వర్ణించఁ బడినదా? అది వాస్తవముగా రతిక్రీడయే యైనచో నీమహాఘనకార్యమును జూడ భార్యలనుగూడి దేవతలు గంధర్వులు వచ్చిరనుటకన్న నింద్యమేముండును? కావున నిది రతిక్రీడ కాదని స్పష్టముగాఁ జెప్పవచ్చును. ప్రతిశ్లోకమునందును బ్రతిగోపికయు గానముచేతను సర్తనముచేతను శ్రీహరిని దృష్టిజెందఁ జేసినట్లున్నదియే కాని రతిసుఖముల నలరించినట్లు కానరాదు. రాసక్రీడను వర్ణించుచు శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము నందు శ్రీలీలాళుకు లెనిమిదిశ్లోకములయందును గడపట “సంజగౌ వేణునా దేవకీనందనః” అనియే భగవంతుని వర్ణించెను. ఇవన్నియుంబోల నాలోచింపఁగా నీరాసక్రీడ భగవత్పూజా భాగములం దొకవిధమగు సర్పనవిశేషమని కనఁబడుచున్నదియే కాని వేటొకమాట కిట నవకాశమే లేదు. కావున దుర్వాదులిట నోరు మెదల్పక యున్నమర్యాద యూడిపోవకుండఁ గాపాడుకొనుటయే వారికృత్యమని మఱియొకపర్యాయము

వ్రాయ సాహసించుచున్నవాడను. ఏమాత్రము ప్రపంచజ్ఞానమున్నను నిది సురతకేళి యన సాహసింప రని నానమ్మకము. పని లేనిమంగలి పిల్లితల గొటిగినట్లు ఇతరకార్యములు లేక తిని కూరుచుండి శ్రీహరిని దూషింపఁబూనినచో నట్టివారి నేమనఁజాలను గాని పూర్వజన్మమున లేకమైనను భగవద్భక్తిబీజము నాటనిహృదయము కదా యని పరితపించెదను. ఇంతియ కాక అట్టివారలకుఁ జక్కనిభక్తి నొసంగి కాపాడవలయునని మూటికి మువ్వాటికి శ్రీకరుణానీరధియగు శ్రీనందనందనుం బ్రార్థించుచున్నవాడను. ఇంకను బెంచివ్రాయ నుంకింపక తర్వాతిగాఢను వ్రాసి నాలేఖనిం బవిత్రగాఁ జేయ నెంచెదను. ఆర్యులారా! మీమనస్సులు భక్తిరసపరిపూర్ణములగును గాక. శ్రీహరి మీకాయురారోగ్యములు ప్రసాదించి కాపాడుఁగాక. భగవత్కథలయందు మీకుఁగల సమాదృతి పెంపొందుఁగాక. ఈరాసక్రీడాఘట్టమున శ్రీభాగవతమునకుఁ బోతనగారి తెనుఁగునకు సంబంధమే లేదన వీలులేదు గాని మూలమున లేని వర్ణనాంశముల నెన్నియో తెనుఁగునఁ గలవని చెప్పట కేశంకలు లేవు. ఐన నమృహత్మనిపద్య మొక్కదాని నిట నుదహరింపకపోవ మనసొప్పకున్నది

చ. ప్రమద యొకర్తు మాధవుఁడు \* పాడ విపంచి ధరించి కేల  
సం, భ్రమమునఁ దంత్రి మీటుచుఁ దిరంబుగ తాయము  
చేసి యొక్కరా,గము దగ నాలపించి సుభాగస్వరజా  
తులు వేలు వేట కా, నమరంగఁ బాడె దక్ష రమఃఁ \*  
డౌనన దారువు లంకురింపఁగన్.

శ్లో. కాచితృమం ముకుందేన స్వరజాతీరమిశ్రితాః,  
 ఉన్ని న్యే పూజితా తేన ప్రీయమాణేన సాధ్వితీ,  
 తదేవ ధ్రువ మున్ని న్యే తస్యైమానంచ బహ్వాదాత్.  
 అనునీసార్థశ్లోకమునకుఁ బైఁపద్యము తెనుఁగని తోఁచెడి. మూలమునకు దీనికిని గలసంబంధ మెంతయో చదువరు లూహింతురు గాక. ఇంక నీవిషయమున దృష్టినొంది యవ్వలిభగవల్లీలను వ్రాసెదను.

— శ్రీకృష్ణుఁడు గోపికలంగూడి యమునానది జలకేళి సల్పుట. —

శ్లో. వ్రజయువతిసహాయే యావనోల్లాసికాయే  
 సకలశుభవిలాసే కుందమందారహాసే,  
 నివసతు మమచిత్తం తత్పదాయ త్వత్పత్తం  
 మునిసరసిజభానౌ నందగోపాలసూనౌ. ౨ ఆ. ర౪.

ఆర్యమహాశయలారా! రాసక్రీడయందు శ్రీహరిప్రవృత్తిని బఠించితిరి. దానియంతరార్థమును దెలిసికొంటిరి. ఆరాస మండలమున గోపికలును శ్రీహరిమూర్తులును లక్షలకొలదిగా విహరించిరి. ఆవిహారము గీతనృత్తమయము. అందు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్క జగత్కారణత్వము ప్రదర్శింపఁబడినది. ఇరువురు గోపికలు. నడుమ నొక్కకృష్ణమూర్తి యిట్లు లెక్కకు మిక్కిలి నిలుచుండి రనఁగా భావమేమి? సర్వజగద్ధ్రాపి యనుటయే గాని వేతేమున్నది. దీనిని దాచి స్త్రీలతో విహరించెనని వెక్కిరించుటకన్న నవివేకము వేటొకటి లేదు. దానిని జూడ దేవత లరుదెంచి రని భాగవతమున నుండఁగా నది

కృష్ణుడు గోపికలంగూడి యమునానదిజలకేళిసల్పుట. 389

రతికేళి యని యేమానవుడు వచింపఁగలఁడు? కావున నట్టి యసంగతప్రసంగములఁ జాలించి యారాసవిహారము భగవత్సౌజ యనియు, నదియే చక్రార్చన మనియు, నందుఁ బరివార దేవతలం గూడిన భగవంతుఁడు తనయిచ్చాశక్తి యనఁబడు రాధాదేవింగూడి బిందుస్థానమున (యంత్రమధ్యమభాగమున) రత్నసింహాసనమున నుండెననియు, బ్రతిదళములయందును దనబరివారదేవతలం గూడి తానే యన్నిమూర్తులుగా నెలకొనియె ననియు గ్రహించి యారూపములఁ దనరు శ్రీకృష్ణుని ధ్యానింపుఁడు. భగవంతుం బూజింపుఁడు. చేతనైనచో నావరమాత్మను ధ్యానించుచు నృత్య మొనరింపుఁడు. శక్తిగల్గినచో భగవన్నామములం బాడుఁడు. ఇంక నవకాశమున్నచో వీణను ధరించి వాయింపుఁడు. ఏకార్యమునఁ బ్రవర్తించినను భగవంతునియం దనన్యగతిక మగు భక్తిపరత్వమును మాత్రము వదలకుఁడు.

“తాళజ్ఞశ్చాప్రయానేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి.”

అను స్తుతివాక్యమును స్మరింపుఁడు. యోగమునకు వీణావాదనము మిక్కిలి సహకారి యగునట. అదియేకదా మనస్సును స్థిరముగా నిలుపఁగలదు. దాని నభ్యసింపుఁడు. శ్రీరాసాధిపురాలగు రాధికను భగవతిగాఁ జింతింపుఁడు. ఆజననియే మూలప్రకృతి లోకజనని. తత్కటాక్షమునకుఁ బాత్రుఁడు కానిచో భగవత్కృపకు నర్హుఁడు కాఁడు. కావునఁ దొలుతొలుతఁ బ్రకృతి నుపాసించి తత్కరుణకుఁ దాఁ బాత్రుఁడై పిదపఁ దదనుమతిఁ బడసి భగవంతు నుపాసింపవలయు.



శ్లో. అవిద్యానామంత స్తిమిరమిహిరద్వీపనగరీ

జడానాం చైతన్యస్తబకమకరంద సుతిరురీ,

దరిద్రాణాం చింతామణిగుణనికాజన్తజలధౌ

నిమగ్నానాం దంష్ట్రా మురరిపువరాహస్య భవతి.

అనుసూక్తిని స్మరింపుడు. శక్తి లేదన్నచో వాఁడసమర్థుడే యగు. ఏకార్యమును జేయఁజాలఁడు. భగవంతుఁడు నిర్గుణుఁడు. ఆతత్వమును దొలుత నాశ్రయింప వీలులేదు.

“తదను ప్రధానద్వారా రాజదర్శనం కర్తవ్యమ్.”

అన్నన్యాయము లోకవిదితము. అనుభవసిద్ధాంతము. దానిమాన వీలులేదు. భగవదిచ్ఛాశక్తియే రాధికాంబ. తత్త్వాజనము మాని శ్రీకృష్ణకృపకుఁ బాత్రుఁడ నాదునని ప్రయత్నించుట దూరదృష్టి లేమిచే నని యెఱుంగఁదగు. శ్రీరామానుజులవా రీవిషయమును స్వానుభవమున నెఱింగిరి. కావుననే శ్రీదేవిద్వారా భగవత్కృపాక్షము ప్రసరించు ననిరి. ఊరక వారనలేదు. భగవంతు నుపాసించి ఫలము గానక తత్పుణ్యమున నీజ్ఞానమును సంపాదించిరి. భగవతి నుపాసించిరి. భగవత్కృపాపాత్రులైరి. దాన నేమి ఫలము గల్గెను? భగవత్కరుణకు నెల్లరు పాత్రులే యన్న సమబుద్ధికలిగెను. భక్తి యన పాయమార్గమని వారికిం దోచినది. ఔరా! ఎంతస్వానుభవమామహాత్మనకుం గల్గెను? శ్రీమథ్వాచార్యులుగా రీవిషయమునఁ గ్రోతమార్గమును ద్రొక్కిరి. భక్తి ప్రధాన మనుటలో మతత్రయస్థాపకులు సమానాభిప్రాయులే. కాని యిం

చుక భేదమును జూపిరి. దాన నేమియు నష్టము లేదు. సర్వమునకు భగవంతుడే గతి యన్న భావము శ్రీమధ్వాచార్యులు గాఢిది. శ్రీదేవిద్వారా భగవత్కటాక్షము నొందవలయు ననుట మిగిలిన యిద్దఱభావము. మార్గభేదమే గాని గమ్యస్థాన మొక్కటియే. ఎవ్వరి కేమార్గము రుచించిన దానిని వారాశ్రయింప వచ్చును. కావున భక్తిభరితస్వాంతులై శ్రీరాధామాధవుల రాసమండలమున సకలపరివారదేవతాయుతులనుగా ధ్యానించుట యిహపరశ్రేయస్సాధనము. ఇదియే యాలీలాసారము. భగవంతునిసర్వకారణత్వ మిగాఢనుండి కనుగొనవచ్చును. ఇంతకంటె నింకను బెంచివ్రాయుటకన్న నవ్వలి భగవల్లీలను వ్రాయుట యుక్తమని తోచుచున్నది. దానికిం గడంగెదను.

శరద్ద్రాకానిశియందు శ్రీహరి యేకాంతస్థలమునఁ బరమపావనకాళిందీతటమున మనోహరపులినతలంబునఁ గూరుచుండి తనభక్తజనులను రావించెను. వారిమనఃప్రవృత్తులఁ బరీక్షించెను. దృఢమనస్కులన్న విషయ మెఱింగెను. సర్వజ్ఞున కేల యీశరీక్ష యని ప్రశ్నింపరాదు. లోకుల కీసదాచారమును బోధించుటకే కాని వేఱుగాదు. స్త్రీలకుఁ దండ్రిగాని భర్తగాని తప్ప నితరులు మంత్రోపదేశము చేయరాదనియు ఒకవేళ భర్తజ్ఞానశూన్యుఁడైనతఱిఁ దదనుమతిం బడసి కాని యెరులు పదేశింపరాదనియు నున్నది కదా. ఆనియమమును శ్రీకృష్ణుడు మీఁతఁ గదా యనిప్రశ్నింపఁజనదు. లోకవిషయమున నట్టి

విధులుకాని పరాత్పరునివిషయమున నావిధులు బాధింపవను నదియే యాచార్యమునకు దగినసమాధానము. ఆరాత్రి సుము హార్యమున శ్రీహరి గోపికలకు శ్రీరాధామాధవమంత్రరహస్యము నుపదేశించెను. అంతట వారికిఁ దనయందుఁగల ప్రేమమును మరలఁ బరీక్షింపఁగోరి యనఁగా శ్రీరాసమండలపూజ నుపదేశింప వీరు తగినవారా కారా యని యెఱుంగఁగోరి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. గోపిక లనన్యచిత్తముల భగవంతుని వెదకిరి గాని రాత్రియని, ఇది యరణ్యప్రదేశ మని, తమ రబలలని, ఏవేని ఆపద రావచ్చు నని, భర్త లేమందురో యని, లోక మేమి నిందించునో యని, ఇందొక్కవిషయమునైన నాలోచింపక తదేకాగ్రమనసుల భగవంతుని జూడఁగోరిరి. భక్తి దృఢమైనదే యని తలంచి ప్రత్యక్ష మయ్యెను. శ్రీరాస మండలమున వారికి భక్తిమార్గము నుపదేశించెను. వారింగూడి నృత్యము చేసెను. వేణువు తానూడుచు వారు పాడునట్లు చేసెను. మహానందమున నోలలాడించెను. ఆవల యమునాజలములఁ గ్రీడింపఁ గోరెను.

జలక్రీడసల్పుట కాముకులయాచారము కదా. దీని కేమి సమాధానమని ప్రశ్నింపవచ్చు? చక్కనిసమాధానము కలదు. ఆలకింపుఁడు. జలక్రీడలు సల్పుట పగటిపూటయందే కాని యపరరాత్రమునఁ గాదు. ఏగ్రంథమునను అట్టియాచారమున్నట్లు కనఁబడలేదు. రాకానిశాకరుకిరణములు సోఁకినపుడు వేసవికాలమున నేల యది చేయఁగూడ దనకుఁడు. ఇది శర

కృష్ణుడు గోపికలంగూడి యమునానదిజలకేళిసల్పుట. 393

తామము. తులామాసము. శీతమారంభమగు సమయము. అది యమునానది. శీతలజలముల కునికొపట్టు. అర్ధరాత్రము తర్వాత నీజలక్రీడ లారంభము చేయఁబడినది. ఇది యీలోక మునఁగల యాచారము కాదు. అంతియగాక ఒక్కకృష్ణుడు కాఁడు. ఒక్కగోపిక కొకకృష్ణుడు కనఁబడుచుండును. కావున నీజలక్రీడ యితరులజలక్రీడవంటిది కాదు. ఇది లోకోత్తరము. దీని కిదియే సాటి. తత్వమును వినుఁడు. యజ్ఞముచేసిన పిదప నవభృథస్నానము చేయుట విధివిహితము. అది మానిన నాయ జ్ఞము పూర్తికాదు. ఇది భక్తితోఁజేయు మహాపూజాయజ్ఞము. జపయజ్ఞము యజ్ఞములలోఁ బ్రథానము. “యజ్ఞానాం జప యజ్ఞోఽస్తి” అన్న భగవద్వాక్యము మీ తెఱఁగుగనిది కాదు కదా! తదంగ మీపూజాయజ్ఞము. ఈరెండు నీరాత్రియందే యొనరింపఁబడినవి. ఆవల నవభృథస్నానము చేయవలయు. అదియే యీజలక్రీడ యని భావించిన నించుకంతయు దోషము లేదు అట్లు కాదేని లోకాచారవిరుద్ధముగా జలకేళి సాగెనని చెప్పవలసివచ్చును. అట్లు చెప్పటయేగాక ఇందఱు గోపికలు లేరనియు, కృష్ణుఁడొక్కఁడే కాని యిందఱుండురా యనియుఁ జెప్పవలసివచ్చును. కృష్ణుడు తన్ను నిన్నిమూర్తులనుగాఁ జూచునట్లు మంత్రబలమునఁ జేసెనని యైనను దుద కంగీకరింప వలసి వచ్చును. ఇన్నికల్పనలు చేయుటకంటె భగవంతునకు సర్వ శక్తులు కలవన్న యొక్కమాట చాలదా. ఈవృథాశ్రమము లేల! తెలియనిదానిని దెలిసినట్లు నటించనేల? కావున వంకర

టింకర లన్నట్లు ప్రశ్నింపకుండుట మేలు. మంత్రోపదేశము నొందుటయే యొకదీక్ష. పూజచేయుట యొకయజ్ఞము. సర్వసముచేయుట వేటొక్కసేవ. వీనితరువాత భగవంతునింగూడి స్నానముచేయుట కృతకృత్యతం గాంచుమార్గము. దానికై గోపికలు కడంగి రని తెలిసికొను టుత్తమము. ఇంకఁ గథ వినుడు.

\* ఆలతాంగు లారాసమండలనృత్యమును సల్పి కంఠము లెత్తి భగవద్ధణములఁ బాడిపాడి యలసిసాలసిరి. అప్పటివారి సమ్మోదమునకుఁ బారమే లేదు. వారిమనస్సులు శ్రీకృష్ణపాదార్పితము లయినవే కాని వారివశములుగా లేవు. శ్రీహరి వారలయుట యెఱింగి యాశ్రమము నపనయింపఁదలచి తాగో విందుఁడు కాన గోపికలు వారలుకాన నవశ్యము వారిశ్రమములఁ దొలఁగించుట తనకు విధియుఁగాన నాడుగజములగుం. పునుగూడియున్న గజరాజుతీటున లోకాచారపరిపాటిమీఱి శాశ్వతసుఖము వారికిం గల్పింపఁగోరి వారిం దోడుకొని రాస మండలమునుండి వెలువడియె. వారిమేను లంతకుముందు సురభి కుంకుమపంకచర్పల వింతగానుండెను. రాసమండలనర్తనమున వారు మిక్కిలి యలసిరి. శ్రమజల ముప్పతిల్లెను. దాన నాకుం కుమపంకము పూలహారముల సంక్రమించెను. తమపరిమళము లకుఁదోడుగా నీసువాసనలు కలిసి మఱింత పరిమళించెను. ఆ

\* ఈకథాశేషము శ్రీరాగవతమును బ్రధానముగాఁ జేసికొని యితర పురాణవిషయములఁ గలుపుచు వ్రాయఁబడినదని గ్రహింపవలయును.

కృష్ణుడు గోపికలంకూడి యమునానదిజలకేళిసల్పుట. 395.

తావులకు భ్రమరములు మూఁగెను. వారితో నవియు యం  
కారములు చేయుచుఁ బయనముచేయ సాగెను. యమునా  
నదిజలముల స్నానముచేయఁబూని యామందయానలం బిలుచు  
కొని గోవిందుఁడు ముందు నడచెను. యమునాప్రదమును బ్రవే  
శించెను. హరివెంట నాగోపిక లానందపరవశలై మడుపున  
విగిరి.

శ్రీగోవిందుఁ డాసమయమున గోపికాజనాన్వితుఁ డై  
తనయపారవహిమమును భూలోకసుఖమును వియచ్ఛరులకుఁ  
దెలుపఁబూని గోలోకమునుండి తనయొడఁబాటు నోర్వజాలక  
వచ్చిన యాగోపికల కానందమును గల్గింప నెంచి కాళిందీప్రా  
దోత్తమమును బ్రవేశించెను. దానిం జూచినంతనే శ్రీకృష్ణ  
మూర్తి తనకరసరసిజములచేఁ బావనజలంబుల గ్రహించి  
యాపల్లవపాణులపైఁ జల్లెను. తదంభస్పిచ్యమాన లై యా  
చెలువలు చెలువుమిగిలి విలసిల్లిరి. ఆజలము భగవత్కరకమల  
వినిర్గతము కదా. ఇదియే యవభృథస్నానలక్షణము. ఆవల  
నాజలజాతు లాజలజాతునిపై భక్తిమెయి జలముల దోసి  
లించి చల్లిరి. ఆజలములు భగవంతునితనువుసోఁకి పరమపావ  
నము లయ్యెను. ఆశీకరములఁ దోఁగినప్రమదలకంటెఁ బవి  
త్రాంగులు వేటొక్కరు గలరా. అవభృథస్నానమునఁ గొంద  
టు పాల్గొందురు కదా. ఏల? ఆస్నానము దీక్షాంగస్నానమని.  
ఈరాసవిహారము పరమపావనభగవత్పూజారూపము. దానికి  
సమమైనది వేటొండుండునా. అట్టిస్నానసమయమున శ్రీహరి.

యంగసంస్పర్శమునఁ బవిత్రములగుజలములు తమమేనుసోఁక నాపల్లవపాణులు పరమానందమున నోలలాడిరి. వారుచల్లిన నీళ్ళచేఁ దడిసి శ్రీహరియు నానందించెను. ఇట్లు పరస్పరాను రాగముల వారు కొంతవడి విహారము సల్పిరి.

ఇట్లు లాపరమేశ్వరుఁడు తా సకలాంతర్యామి యయ్యు నిరంజనుం డయ్యు నాతరుణమున నాతరుణులంగూడి జలములఁ గ్రీడించుచు నానందించునట్లు నటించుచు గోపికల నానందింపఁ జేయుచు వారియానందమే తనదిగా భావించుచు నాక్రీడను గాంచి మింటనున్న \* సురపుంగవులు మెచ్చి తనపైఁ బూల వానఁ గురియింప మెచ్చుకొనుచుఁ దాను గజరాజలీల మెఱిసి జలవిహారమును సాగించెను. ఆమడుపుచెంతనే పుష్పారామము గలదు. అందు సకలర్తుకుసుమము లొప్పారుచుండును నీటి తుంపురు లాలతలపై వాయువశమునఁ బడుచుండును. ఆయువ కారమునకుఁ బ్రత్యుపకారమును జేయఁగోరి కాఁబోలు నాల తలు మనోహరకుసుమపరిమళముల నావాయువున కొసఁ గుచుండును. ఆవాయు వాసువాసనలం గొనివచ్చి యాతరుణ మున శ్రీహరిపైఁ దద్భక్తిపరవశలపై వ్యాపింపజేసి “ధన్యోఽస్తి” అను కొనియెను. ఆపూవులతావులకు సొక్కి మధుకర ములు నలుఁగడల వ్యాపించెను. అందు గొన్ని సరసిజాతునిఁ జుట్టుకొనియెను. తుమ్మెదలు తన్నుఁ గ్రవ్వియుండఁగా గజరాజు వలె నాగజరాజరక్షకుఁ డాగజగామినులఁ గూడి యపుడు

\* వైమానికైః కుసుమవర్షి భిరీద్యమానః-అని మూలము.

కృష్ణుడు గోపికలంగూడి యమునానదిజలకేళిసల్పుట. 397

కానంబడియెను. వీరిజలవిహారమును మధుకరములు యుంకారమునఁ బాడుచుఁ దిరుగుచు వారిని వదలిపోవ కుండెను. ఆ విహారమున శ్రీహరి గజరాజనియు, గోపికలు కరేణువు లనియుఁ గవులు వర్ణింతురు. శరత్కాలరాత్రిని శ్రీహరి మనోహరమునఁ గడపెను.

జలవిహార మిట్లు పూర్తియగువఱకు రాత్రియు నించు మించుగాఁ ద్రియామాశ్లబ్దమును గోల్పోయెను అప్పటికి నాజల క్రీడయుఁ బూర్తి కాఁగా శ్రీహరింగూడి యాపురంధ్రీలలామలు వెడలివచ్చి తటమును జేరిరి. సురుచిరవస్త్రముల ధరించిరి. తమమోముఁ దమ్ముల ముకురములందుఁ జూచుకొనిరి. చందనాదుల నలంది పూలమాలికలం దాల్చి వారెల్లఁ దేజరిల్లిరి. అంతట వారికిఁ జేతనము వచ్చినట్లయ్యె. అప్పటికి నా గోపికలకుఁ దమ రెందుండునదియు నేమిచేయుచుండు నదియు నెఱుకపడియెను. కృతార్థతం గాంచితిమని యానందించిరి ఇంత దనుక వారిచిత్తములు వారివశమున లేకుండెను. ఇదియే భగవన్నాయామహిమము. ఆమహామాయ వారి నాచ్ఛాదించెను. భగవంతునికృత్యము లిట్టివని యెఱుంగ భగవంతుడే సమర్థుడు కాని యన్యు లగుదురా? ఆవల వారెల్లఁ దాంబూలచర్వణ కృత్యమును జరపిరి. తాంబూలాంకితముఖపద్మము లెట్లుండునో యని మరల దర్పణములఁ జేఁబూని చూచుకొనిరి.

ఇంతదనుక నొడలెఱుంగనికాంతలకవుడు భగవద్విలాస మెఱుకపడియె. అవినోదమున కచ్చెరువంది యందొక్కకాంతా



మణి బలవంతముగాఁ దనవైపునకు లాగి తదీయహస్తమున నలంకృతమగు మురళిని దీసికొని యానందించెను. వేటొక్కయం గన వాంఛచే నొడలెటుంగక భగవంతుని వివస్తునిగాఁ జేయ నెంచి పీతవస్త్రము నాకర్షించెను గాని యాలీలామానుషవిగ్రహుఁడు, ఆమెను సంతోషింపఁజేయ వస్త్రమును యాచింప నొసంగి పరమానందము నొందెను. మఱియొక ప్రమదాతిలకము శ్రీహరిం గాంచి యుక్తిని గనుమా యని తనప్రక్కకు లాగుకొని కపోలమును ముద్దిడుకొని కౌగిలించుకొనియె. మఱియొక తెఱవ నుస్తితము ముఖమునఁ జిందులాడఁ గటాక్ష విలాసములు కన్నడ నంతకుముందు సాగిన పులినవిహారమును స్వామికిం దెలుపందలఁచి పులినముల కుపమేయమగు శ్రోణిభారమును సంజ్ఞచేఁ దెలిపెను. ఇంక నొకపంకజలోచన శ్రీకృష్ణుని హస్తతలమున నునిచికొని యాయన కేశపాశమున మాలతీమాలికలఁ జుట్టెద నని యట్లుచేసి తనవిలాసము నటించెను. మఱియు నొక్కయువతీమణి శ్రీనాయకుజడను బట్టుకొనినట్లు నటించి దానియందు మయూరపింఛికను జొప్పించి గురివింద పుష్పములహారమును దుఱిమి జడను జక్కఁగాఁ జుట్టెను. ఒక కమలాక్షి శ్రీకృష్ణునకు సంతోషము వృద్ధిచేయుపూనికచే వేటొక ప్రమదను జేరఁదీసి వివస్త్ర యని భావించి శ్రీహరి కర్పించెను. ఒక కామినీమణి శ్రీహరిపాణిపంకజమునఁ జందన మలందెను. కొందఱు తెఱవలు స్వామిముందు నృత్యము చేసిరి. ఒక్కకాంతామణి వేటొకనారిని నృత్యముచేయవే యని బలవంతపెట్టెను.

కృష్ణుడు గోపికలంగూడి యమునానదిజలకేళిసల్పుట. 399

కృష్ణపరమాత్మయుఁ దదనుగుణములగు విహారముల వారి నల  
రించెను. వారత్యంతకౌతుకమున వెలయుఁ దా నానందించినట్లు  
నటించెను.

ఆవల శ్రీకృష్ణుడు తనప్రేయసియగు రాధికను జేరఁదీసి  
కొని వక్షమున వసింపుమాయని వేఁడెను. అంతియ కాక యామె  
కబరియందున్న హారములఁజక్కనొత్తెను. భాలభాగము సిందూ  
రతిలకమును సవరించెను. దానియందుఁ గస్తూరీబిందువును గలి  
పెను. భ్రూమధ్యమున నతిసూక్ష్మమగు చందనబిందువు నుని  
చెను. కపోలములయందు మనోహరమకరికాదిపత్రము లలవడ  
వ్రాసెను. మహాపావనాంశుకమును గట్టుకొమ్మాయని యామె  
నభ్యర్థించెను. పాదములయందు మణిమయమంజీరములఁ దానే  
యలంకరించెను. నఖములఁ దుడిచి లత్తుకఁబూసెను. సకలభూ  
షణభూషితాంగిం జేసి చందనచర్పలఁ గై నేసి మాలతీమాలిక  
నొసంగి మరలమరల ననురాగభరమున ముద్దాడెను. మనోజ్ఞన  
యనారసిందములయందు నంజనము నునిచి యెంతోవంతగ  
సంతసించెను. నాసికామధ్యభాగమును రాజమౌక్తికమున  
నలంకరించెను. వక్షోజములయందును శ్రోణిదేశంబులను నఖ  
చ్ఛిద్రముల నునిచెను. ఆధరమున యావకాలంకృతమును గా  
వించెను.

ఇట్లు లారాధికాంబ నలంకరించి యాపుష్పోద్యానమున  
చారి నింకను నలరింపఁజేయనెంచి తనమూర్తిని బహుమూర్తు  
లుగా నొనరించి యనేకరీతుల వారికి సంతోష ముదయింపఁ

జేసెను. అందొక్కొక్కగోపిక కొక్కొక్కకృష్ణుడుగాఁ దానే కనఁబడెను. పుష్పతల్పము లసంఖ్యలుగా నుండెను. వారెల్ల శ్రీకృష్ణనవీనవిధదర్శనమున మూర్ఛల మునింగిరి. కదలఁ జాల కుండిరి. పులకాంచితసర్వాంగముల నలరియు నెటుంగ కుండిరి. ఆస్వప్నక్రీడయందుఁ గామశాస్త్రోక్తవిధము లన్నియు జరిగినట్లే వారెంచిరి. శ్రీహరి తనదగ్గరనుండినట్లే వారు తలపోయు చుండిరి. కాని యిదొకమాయ యని యెటుంగరైరి.

—ॐ రాసమండలముఁజూడ దేవత లనుదెంచుట. ॐ—

అట్లు బాలగోపాలుఁ డనేకరూపంబుల గోపికలకుం గనఁబడుచు గాననర్తనరూపవిహారములచేతను, అవభృథస్నానరూపజలక్రీడలచేతను వారిని భక్తిపరవశలనుగాఁ జేయుచుఁ దనసర్వతస్సంవ్యాప్తిని గనఁబడఁజేయుచుండ నంబరమునుండి కన్నులార నీమాయాలీలలం గాంచుచున్న దేవోత్తములందఱు భార్యలంగూడి యరు దెంచిరి. వారియనుచరులును వచ్చిరి. మణిహేమమయవిమానారూఢులై మహత్తరసంతోషమునఁ దమతమయనుచరులం గూడి వచ్చి పులకాంచిత సర్వాంగులై ప్రమోదాంబుధినిమగ్నులై భగవంతుని దర్శించిరి. మునులును, ఋషులు, సిద్ధులును, పితృదేవతలును, గంధర్వవిద్యాధరులును, యక్షరాక్షసకన్నరులును భార్యలంగూడి వచ్చి శ్రీహరి లీలా మానుషత్వమును దర్శించి యానందించిరి.

ఆసమయమున దివ్యస్యందనసమారూఢుడై శంకరుఁడు పార్వతియు నరుదెంచిరి. ఆరథము శాతకుంభవినిర్జితము. రత్న

రాసమండలము. వినిర్తలవస్త్రాచ్ఛాదితము. శ్వేతచామరదవ్యయ  
సమాయుక్తము. రత్నదర్పణసమంచితము. శతచక్రము. చిత్ర  
వర్ణము. అట్టిరథము నెక్కి పార్వతీసమన్నితుడై శంకరుఁ డరు  
దెంచెను. వామపార్శ్వమున మహాకాళుఁడు, దక్షిణభాగమున  
నందికేశ్వరుఁడు నుండిరి. పురోభాగమునఁ గా ర్తికేయుఁడు,  
పింగళాతుఁడు లోనగు పార్వదులు నుండిరి. అష్టదైత్యులు  
క్షేత్రపాలాదులు నుండిరి. వక్షస్థలమున నలరు పార్వతి  
సస్తితయై కనఁబడుచుండెను. బ్రహ్మయు వాద్దేవిగూడి శాత  
కుంభసంభృతస్యందనము నెక్కి యరుదెంచెను. వామభాగమున  
సప్తర్షులును, దక్షిణభాగమున సనకాదిమానసపుత్రులును జను  
దెంచిరి. బంగురథముపై నధిష్ఠించి కర్తసాక్షియగు ధర్మఁడు  
చనుదెంచెను ఆధర్మనివక్షస్థలస్థయగు సతీదేవి స్తేరాననయై  
పూర్ణరాసమును గాంచుచు, సకామయు వక్రలోచనయు  
నైయుండెను. బ్రహ్మతేజంబుల నలరు పార్వదులెల మహోత్సా  
హమునఁ జనుదెంచిరి. శచీదేవిగూడి యింద్రుఁడును, రోహి  
ణింగలిసి చంద్రుఁడును, స్వాహాదేవిగూడి వహ్నియు, సంజ్ఞా  
దేవిగూడి భాస్కరుఁడును జనుదెంచిరి. రతీదేవి హృదయ  
మున నలర మన్తథుఁ డుండెను. సర్వగ్రహములు, దిక్పాల  
కులు, భార్యలంగూడి యరుగుదెంచిరి. వీరెల్ల నాకాశమున  
నిలిచి సంగీతనాదముల నుల్లసిల్లు రాసమండలమును జూచిరి.

ఆరాసమండలమును గన్నులారఁ జూచిన యాకాశస్థు  
లగు నవ్వారిలోఁ గొంతమంది మూర్ఖునొందిరి. కొందఁ తానం

దమున నొడలెటుంగకుండిరి. క్షణకాలము దేవతలు స్థితవక్త  
ములతో మహాత్తరప్రమోదసంభరితమానసంబులతో నుండిరి.  
ఆరాసమండలవాసులపై దివ్యచందనవృష్టిని బుష్పవృష్టిని గురి  
యించిరి. కస్తూరీపరిమళమిళిత పుష్పదామవర్షమును మునుటి  
గురిపించిరి. దేవకామినులు రాసనృత్యమును రాసమండలమును  
జూచి యానుభవమును బడయఁగోరి తద్వాంఛచే బాధితులైరి.

అంతట శ్రీకృష్ణవరమాత్మ రాసమండలమును బ్రేమరస  
మునఁ దడిపి రాధికం గూడి యమునానదికిం బోయెను. \*పరి  
పూర్ణబ్రహ్మమై సనాతనుఁడు నగు శ్రీకృష్ణుఁడు మాయాదేవి  
యవరస్వరూపలగు గోపికలు వెంటరా యమునాజలంబుల  
మరల స్నానమాడెను. రాధాదేవి శ్రీహరిచెంత నుండెను.  
మహానందమున నొడలు మఱచియుండు రాధికకు శ్రీహరి జల  
ముల హస్తకమలములతో నందిచ్చెను. తనకరసరసిజజలమును  
గోరుశ్రీపతి కా రాధిక మూఁడుదోసిభుల జలము నిచ్చెను.  
హరియు రాదికాంబరముఁ బట్టుకొని లాగెను. <sup>1</sup>మఱియు  
కుసుమహారమును దీసి జడను శిథిలముగా నొనరించెను. సిం  
హారపత్రమును దుడిచివైచి రూపమును జలతాడనములచే  
స్నానయోగ్యముగా నొనరించెను. కనుబొమలరంగు, క్రింది  
పెదవికింగల రక్తిమవర్ణప్రసాధనము, కన్నులకాటుకయుఁ బోవు

\*రాధయా సహ కృష్ణశ్చ పూర్ణబ్రహ్మసనాతనః, గోపీభిస్సహజగుశ్చ  
మాయాశ్రీకృష్ణరూపిణః - అని మూలము. 1 మాలాం చిచ్ఛేద కబరిం  
పకార శిథిలాం హరిః-అని మూ.

నట్లొనరించెను. ఇది వ్రతాంగస్నానము కాదు. ఇది విహార  
స్నాన మని తెలుపఁబూని యిట్లు చేసెను. ఆవల నారాధికం  
గూడి జలముల మునిఁగెను. సలిసహజకేళి నొనరించెను.  
ఆమెయుఁ దనవలెనున్న యొకగోపికను నగ్నము జూపించి  
యామగువ లజ్జావనతవదనయై సస్తిత యగుచుండ దానిం  
జూడుమా యని హరికిం గనఁబఱచెను. ఆమెయు దూరమున  
నుండి రాధాదేవి చేయునేత్రసంజ్ఞ నెఱింగి వచ్చి శ్రీహరిని  
సమీపించెను. వేగముగా మురళిని లాగుకొని యామె పరుగి  
డెను. అంతియ గాక పరమేశ్వరుపీతాంబరము లాగుకొనియెను.  
వనమాలను గ్రహించి జలముల దోసిటం జల్లెను. శ్రీకృష్ణునిం  
బట్టుకొని జలముల ముంచెను. గభీరమగు నాజలమధ్యమున  
జగన్నాయకుఁడు మునిఁగెను. వేగంబ లేచి యాకామినింగాంచి  
ప్రమోదమునఁ జేరఁదీసికొని గారవించెను.

ఇట్లు శ్రీకృష్ణమూర్తులే శ్రీకృష్ణనితోఁ గ్రీడించెను.  
ఆమనోహరయమునాతోయముల స్వమూర్తులతో నిట్లు విహా  
రించి విహరించి యొడ్డుచేరి యారాధాంబికచే యాచింపఁబడి  
వలువనొసంగి దివ్యవనమాల నిచ్చెను. ఆమెయు యాచించిన  
శ్రీహరికిఁ గట్ట వస్త్రము నొసంగి రాసేశ్వరి గావున మురళి  
నొసంగెను. పతిమేనఁ జందన మలందెను. పరమభక్తిచే భర్తకుఁ  
గూరుచుండ నాసనము వెట్టెను. జడముడి సవరించి మనోహర  
మాల్యములం దుఱిమి మాలతీమాలికను బైనఁ జుట్టి యలంక  
రించెను. శ్రీహరియు నారాధికకుఁ గబరీసౌందర్యము గలుగ

నలంకరించి కుండితమండితశ్రోత్రయుగళగాఁజేసి మకరికాపత్రములఁ గపోలములఁ గైచేసి మృగనాభిబిందుయుతమగు సిందూరతిలకమును భాలభాగమున నలవరించి దానిక్రింద (భ్రూమ్భ్యమున) చందనబిందువు నునిచి దివ్యవస్త్రశోభితాంగియుఁ జందనాదిపరిమళసమిష్టితతనూలతికయు నగునాతన్వంగిని వక్షమునఁ జేర్చి లాలించెను. పరమానందమున నొకదివ్యసుమమాలికను గళమున నునిచెను. భూషణములఁ దొడుంగఁజేసి పాదములకు మంజీరముల శోభిల్లఁజేసి లత్తుకపూతయుఁ గనఁబడఁజేయుచు నానందింపఁజేసెను.

ఇట్లాగోషకుఁ దొక్కుడు గోషికలకందఱి కన్నిరూపములఁ గనంబడుచు వారి నలంకరించినట్లు నటించి వారింగూడి మరల రాసమండలమును జేరెను. అంత రాధికాదేవి రాసమండలాధిపురాలు గనుక నందుఁ జొచ్చిన వెంటనే భగవంతు నర్చింపఁబూనెను. దానిచుట్టు కుందమాధవీకేతకీమాలతీలతలు చూడంజాలి యుండెను. మఱియుఁ జంపకయూధికామల్లికాదిపుష్పములవాసనలు గుబాళించుచుండెను. అపుడప్పుడ వికసించు నాపుష్పముల మనోనాయకుం బూజింపఁ దలంపుగొనియె. రాధాంబిక వెంటనే గోషికలం బిల్చి పుష్పాపచయ మొనరింప నాజ్ఞాపించెను. కొందఱిని మాలతీమాల్యములఁ గట్ట నియోగించెను. కొందఱిని దాంబూలకృత్యమునకుఁ గొందఱిని జందనము దీయుపనికి, నాజ్ఞాపించి వార లాకార్యములు చేయ నామోదించెను. పిదప రత్నసింహాసనాసీనుడగు హరిమేనఁ జం

దన మలంది తాంబూల మిచ్చెను. కొందఱారాథాహృదయ మెఱింగి భగవదద్భుతగుణములం బాడిరి. కొందఱు మృదం గాదుల వాయించిరి. ఇట్టులర్చనవిశేషంబుల నాగోపిక లారా ధాంబను గూడి భగవంతు నారాధించి పుష్పోద్యానములఁ జరించి సరోవరతటముల విహరించి నదీనదంబులఁ దిరిగి శ్మశా నముల సంచరించి గిరిగహ్వరములఁ జొచ్చి వనితావాంఛలఁ దీర్పఁజాలు ముప్పదిమూఁడువనములఁ దిరిగి భాండీరము, శ్రీవ నము, చంపకకాననము, తులసీవనము, కుందచంపకాటవులు, సింబారణ్యమధువనములు, జంబీరకాననము, నాళికేరవనము, పూగాటవి, కదళీవిషివనము, బదరీకాంతారము, బిల్వగహనము, నారింగాటవి, అశ్వత్థవంశదాడిమీవనములు, మందారతాళ చూతకేతక్యశోక ఖడ్జూరామ్రాతక జంబూశాలకటకపద్మవన ములు, జాతీవనము, న్యగ్రోధశ్రీఖండప్రహృష్టకేసరవనములు లోనగు పవిత్రస్థలములఁ జూచి చూచి శ్రీహరి నందండు నర్పించుచు విహరించినను భగవత్సందర్శనమున సంతృప్తి వారికించు కంతయుఁ గలుగదయ్యెను. కామినులకామము శృంగారమున నివృత్తిఁ గాంచదు కదా. ఘృతధారచే నగ్నింబోలె వారివాంఛలు వృద్ధి యయ్యెను.

అంత దేవత లామురరిపుననుమతి నొంది తమతమనివాస ములకుం జనిరి. వారిభార్యలు రాధికనుజూచి పనివినిరి. మును లాపరమాత్మసందర్శనమున 'ధన్యాస్త్యుః' అనుచుఁ బోయిరి. దేవతలెల్ల నారాసక్రీడను బ్రశంసించుచుఁ బోయిరి. ప్రతిరాజ



కుటుంబమునందును దమయంత్రములఁ బుట్టఁజేసిరి. కామానల దహ్యామానహృదయలై దేవకాంత లొక్కొక్కరాజాన్వయమున నుదయించిరి. నారదా! యిది రాసమండలవిహారతత్వము. విస్తరించి వచించితిని. దీనితత్వ మాలోచింపుము. ఇంకేమి వినఁగోరుదువు? నీప్రశ్నము నేనెఱుంగుదును. ఇంకను ఈరాస మండలార్చితుండగు భగవంతునిచరిత్రము నత్యద్భుతమును వినిపించెదనని తరువాతిభగవల్లీలను వచింపఁ దలంపుఁగొని యెను.

మహానుభావులారా! జలక్రీడావిషయమున నీవఱకే కొంత వ్రాయఁబడియెఁ గదా. మఱి రెండుమూఁడువిషయము లించుక తెలిపెదను. శరద్ధ్రాకయందు మురళీనాదమున నెల్లర నాహ్వనించి వారికిఁ దారకము నుపదేశించెను. ఆవల రాస మండలమునఁ దనపూజాపద్ధతి నెఱింగించెను. ఆపూజాపద్ధతి భగవదానందజనకము. అందు గీతనృత్తములుప్రధానములు. తాను వారికి మార్గదర్శకుడై పాడి యాడి వారిచే నాపనులు చేయించెను. తనసర్వవ్యాపిత్యమును వెల్లడించెను. గోపికలందఱకుఁ దన చెంతనే శ్రీకృష్ణుఁడున్నట్లు తోఁపఁజేసెను. ఈచిత్రమును మింట నున్న దేవతలందఱు నాశ్చర్యమున జూచిరి. మహర్షు లానంద పరవశులై భగవత్తత్వము నెఱింగిరి. ఆచక్రపూజ పూర్ణము కాఁగా నవభృథస్నాన మొనరింపఁ గాళిందీమహానదికిం గొని షోయెను. ఆరాత్రివేళ నాజలక్రీడ క్రొత్తపద్ధతిగనే యుండెను. రాధాదేవియే రాసమండలనాయక, రానేశ్వరుడే శ్రీ.

కృష్ణుఁడు. వీరిరువురు స్నానమునకుం బోయిరి. గోపికలయం దొక్కొక్కరు తనచెంతనే కృష్ణుఁడు కలఁడు. తనయం దెక్కు వృత్తి యాహరికిఁ గలదని వారెల్ల నమ్మిరి. ఎవ్వరికి వారే యిట్లు తలంచుకొనుచు జలక్రీడ సల్పిరి. ఆజలకేళికిం గూడ దేవత లరుదెంచిరట. అది యెట్టిదో యెఱుంగనగు. ఈజలక్రీడ రహస్యమో కాదో దీనివలననే తెలియందగి యుండును. కాఁ బట్టి యిది పరవనితాపహరణక్రీడ కాదనియు నిది గోలోక మహిమ మనియుఁ దెలిసికొనందగును. దీనిమహత్వ మవాఙ్మా నసగోచరము ఆక్రీడాసమయమున శ్రీకృష్ణుఁడుదేవతావినుతుఁ

“వైమినికైః కుసుమవర్షిభిరీడ్యమానః.”

ఈగుఁచుఁ దనసర్వవ్యాపిత్యమును దెలిపెను. పరిపూర్ణబ్రహ్మ మయి సనాతనుఁడు నగు శ్రీకృష్ణుఁ డని జలక్రీడాసమయమునఁ బురాణములయందుఁ జెప్పఁబడుటచేతనే భగవన్తహిమము తేటపడుచున్నయది. ఈక్రీడ కామసంబంధమున జరపఁబడలేదనియు నెఱుకపఱచుచున్నది. ఇంతియగాక శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మమే మాయాబలమున గోపీరూపముల వెలసె నని వర్ణింపఁబడినది.

“గోపీభిస్సహ జగ్తుశ్చ మాయాశ్రీకృష్ణరూపిణః.”

అని యుండుటఁ జూచియైన బుద్ధిమంతు లాలోచింపవచ్చును. భగవంతుఁడు చతుర్దశభువనముల నిర్మించుట విలాసముకొఱకే కదా. ఈవిలాసమట్టిదే. తానే గోపికారూపమునఁ గనఁబడి వారితోఁగ్రిడించెననుటయు క్తియు క్తముగ నేయున్నది. దీనిసారాంశ మిదియే. గోకులముననున్న గోపిక లిండ్లయందేయుండిరి. కృత్రిమ

గోపికలు పరుగిడిరి. కావుననే క్రీడలాడిననేమి? తనతోఁ దానా డుకొనుట తప్పుగాదు. భగవంతునిదృష్టిచే రెండవపదార్థమే యీలోకమున లేదు. కాని తాఁజేయునియమము లోకులకుదా హరణము కావలయును గదా. కాఁబట్టియే యీలాగునశ్రీహరి వ్యవహరించెను. ఇదియొక యజ్ఞము. భక్తియజ్ఞ మనియు జ్ఞాన యజ్ఞ మనియుఁ జెప్పనొప్పును. ఈయజ్ఞమునకు ఋత్విజులుండ వలసినది లేదు. ద్రవ్యము లక్కఱలేదు. సర్వము భగవదిచ్ఛా కల్పితమే? భక్తియే మహాద్రవ్యము. దానిని లోభిత్యమునొందక భగవంతునిపాదారవిందములయం దర్పించుటయే ఇందలి కృత్యము.

— చిన్నప్రశ్నము. —

ఇది యొకభక్తియజ్ఞమే యైనచో నిందు రాధికవస్త్రమును శ్రీకృష్ణుఁడేలలాగి నగ్నగాఁజేసెను. ఇది యేయజ్ఞమున నైన గలదా అని కొందఱు ప్రశ్నింపవచ్చును. ఈప్రశ్నము చేయఁదగదని నేననువాఁడఁ గాను. ముఖ్యమనియే నాభావము.

— సమాధానలేకము. —

ఈభక్తియజ్ఞమునఁ బ్రతిఫలముగా నొందవలసినది స్వర్గ సుఖము గాదు. నిరీహత్వము. అనఁగా సర్వమును ద్యజించుటయే. నేర్చుకొనఁదగినది సర్వసమత్వము. ఆచారము లోకమును మించినది జ్ఞానులయం దలవడును. సర్వపరిత్యాగము చేయుచోటున వస్త్రపరిత్యాగము తప్పుగాదు. ఇట రాధికకు శ్రీకృష్ణమూర్తి సర్వాంతర్యామితఁ దెలిపెను. అనఁగా నీవు మూల

ప్రకృతివి. నాయాత్మవు నీవే. నాకును నీకును భేదమే లేదు. నాయుచ్చాశక్తివి కదా. అని తెలిపెను. కావున వస్త్రము మా ల్యము భూషణములఁ దీసి వైచెను. శుకయోగి దిగంబరుఁడు కదా. ఆతనిభావ మేమి? సర్వసమత్వము కదా. ఈభక్తియ జ్ఞమున నీభావము లభించుటయే ఫలము. ఈఫలమునొంద నర్హులు భగవదధీనమానసులు. అనన్యగతికులుగాని యితరులు కారు. ఈభావమే యిట నేర్చుకొనఁదగినది.

ఆద్యులారా! ఈఘట్టమున లోకాచారములను దదతీతాచారములను ఆలోచించి యేది తరణోపాయమని నేర్చుకొనఁదగినది యనువిషయ మూహింపవలసియుండును. ఈఘట్టమే భగవంతహిమమును జక్కఁగాఁ దెలుపునది యని నమ్ముఁడు. పామరులమాటలకుఁ జెవియొగ్గి మోసపోరాదు. భగవంతుఁడు కటాక్షించినది. బుద్ధి కదా దానిని సద్వినియోగము చేయవలయును గాని దుర్వినియోగము చేయరాదు. కాఁబట్టి యీగాథలను జక్కనిభక్తిచేఁ బఠించి తరించుమార్గమును మనమున దృఢపఱచుకొనవలయును. భగవంతుఁడు తన్నుఁ దలంచువారిని దరింపఁజేయ సంసిద్ధుఁడుగా నున్నవాఁడు. తలంచువారు లేరేయని తపించుచున్నవాఁడు. కావునఁ గలికాలమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మను ధ్యానించి కృతార్థు లగుట సులభోపాయము. ఆధ్యానము నిష్కల్ప షముగా నుండవలెను. దానికంటె వేఱుమార్గము నిరపాయము కనఁబడలేదు. ఇతర కార్యములయందు భూతమాలఁ బీడించుట కనఁబడును. భక్తి

యజ్ఞమున నేపీడయుఁ గావరాదు. కావున నెల్లరు భక్తియజ్ఞమున శ్రీమత్పురుషోత్తమునారాధించి కృతార్థులు కావలయును. ఇతరమార్గము లింత సులభతమములు కావు. ఇంక నవ్వలిదగ్గు భగవత్కథ నాలకింపుఁడు.

— శ్రీకృష్ణమూర్తి ఆష్టావక్రముని నుద్ధరించుట. —

శ్లో. విదగ్ధగోపాలవిలాసినీనాంసంభోగచిహ్నంకితసర్వగాత్రమ్,  
పవిత్రమామ్నా యగిరామగమ్యం బ్రహ్మప్రపద్యే నవసీతచో  
రమ్. ౨ ఆ. ౫౧ శ్లో.

శ్లో. ఉపాసతామాత్తవిదః పురాణాః పరం పుమాంసం నిహీ  
తం గుహాయాం, వయం యశోదాశిశుబాలలీలాకథాసుధా  
సింధుషు లీలయామః. ౨ ఆ. ౫౫ శ్లో.

\*మహానుభావులారా! ఈ వ్రాయుకథ యత్యద్భుత మైనది. అన్నియు నట్టివి కావా యనఁబోకుఁడు. భగవంతుఁడు భూలోకమున నవతరించి మహామతులకు ముక్తినిచ్చుట కిదియే మొదటి కథ. కావుననే యత్యద్భుతమని వ్రాసితి. లోకలికథ కేవలసంభోగచరిత్రమే యైన నందు మహర్షికి ముక్తినిచ్చుట యసంగతముగా నుండును. తాఁ బరమేశ్వరుం డయ్యు భక్తిపరవశలగు గోపికలు స్వాపరరూపయగు రాధికయుఁ జెంతనుండుతఱి మునికి ముక్తిసంగనన్నను సంగతముగానుండును. రతికేళీ సంరంభమున ముని ముక్తికాముఁడై యరుదెంచె ననుట విం

\*ఈగాథ శ్రీకృష్ణజన్మఖండము ౨౯ వ యధ్యాయమునుండి గ్రహింపఁబడినది.

తలో వింతగా నుండక మానదు. ఆపవిత్ర సమయముననా ముని వచ్చును. మీరును యోజింపుడు. పరమార్థజ్ఞానముగల మహర్షికి సమయజ్ఞానమే యుండదా? కాబట్టి యీకథనుబట్టియు నాలోచించిన లోపలకథ మహత్వద్యోతకమే యని దృఢపడఁ గలదు. ఇంకను గథ వినుడు.

నారదమునిం జూచి నారాయణమూర్తి యిట్లు వాక్కు చెప్పెను. మునీంద్రా! యివ్వలి కథ నాలకింపుము. ఆవల గోపాంగనలెల్ల యమునాతీరశీతలభూముల నుపవిష్టుడైనరాధామాధవుం గాంచి పరమానందమున నేకాంతసేవాభాగ్యము దొరకెనని సంతోషించిరి. భగవన్తాయ తష్టాచ్చాదించుటచే మిగులఁ బ్రేమి గలవార లైనను భగవంతునిగా నెఱుంగఁజాలరైరి. వింటివా నారదా! భగవన్తహిమము. అత్తఱి గొంతమంది గోపికలు శ్రీకృష్ణా! నీకంతమునందున్న మాలతీమాలికలను దీసి మాకొసంగుమా యని వేడిరి. కొందఱు కాంతలు శ్రీనాథా! నీభుజాంతరమున మమ్మునుచుకొనుమా యని ప్రార్థించిరి. మఱికొందఱు యాదవాంగనలు పరమపురుషుని స్కంధమును బట్టుకొనిరి. (అభయ మిమ్మా యని భావము). మఱి యొకకామిని యొడలెఱుంగక ప్రాణవల్లభా నీపీతాంబరము నాకొసంగుమా యని యాచించెను. (నీమాయ నాకెఱుకపడఁజేయుమా యనిభావము). వేటొకతనవ్వంగి యీశ్వరా నీసింహారతిలకము నాకొసంగుమా యని యర్థించెను (జ్ఞానము గల్గఁజేయుమా దాన నామోము వికసీల్లునని యంతరార్థము). ఇంకనొక పురంధ్రు.

త్వరపడి శ్రీహరిచెంతకుం జని కురులు ధువ్వచు నాకబరిఁ  
 జక్కజేయుమా యని యభ్యర్థించెను (నీహస్తము నామస్తక  
 మున నునుపుము. దాన నుపదేశఫలము గల్గును. నాశిరస్సు  
 వెండుకలచే నలంకృతముగాఁ గన్నట్టెడు. అది వాస్తవాలం  
 కారము కాదు. శిరస్సే కదా బ్రహ్మరంధ్రస్థానము. అందే కదా  
 ద్విదశచక్రము. అద్దానియగ్రమునఁగదా నీయునికి. కావున  
 నుత్తమాంగ మని పేరు శిరస్సునకుం గల్గెను. ఇట్టి నాయీశిర  
 స్సును దువ్విస నీతేజస్సు ప్రజ్వలించును. దాన జ్ఞానము వృద్ధి  
 యగు. దాన ముక్తి దొరకు నని దీనిరహస్యాభిప్రాయము).

కొందఱు సుందరీలలామలు జగద్వల్లభునిం గాంచి మా  
 శ్రుతిమూలముల నలంకరించుకొన శ్రీఖండము ననుగ్రహిం  
 పుమా యని చేతుల్గొరి (మహాత్మా! నీప్రసాదమంత్రమును  
 గటాక్షించితివి. అదియే శ్రుతిమూలముల కాభరణము. దాన  
 మాయంగములు పవిత్రము లగును. ఇంకఁ దదర్థరూపజ్ఞాన  
 లేశము ననుగ్రహింపుమా యని వేడిరని సారము). ఒకానొక  
 ప్రకటాంగి శ్రీకృష్ణముఖసరోజమును వీక్షించి సుస్థితము  
 చిగురొత్తఁ గూటమింగోరి బలవంతముగా మురళిని గ్రహించి  
 మాధవుని బట్టుకొనియెను (ప్రకృతి నీయధీనురాలు. అట్లే  
 నేనును నీయధీనురాలను. ప్రకృతి నీహృదయమున నభేదముగా  
 నునుచుకొనునట్లు నన్నును నీహృదయమున స్థరించి నీనామ  
 భ్యని నాకు సదా వినఁబడఁజేయుము. ఏశబ్దము విన్నను నీనా  
 మముగానే నాకు వినఁబడునట్లు చేయుమా యని కోరెనని

దీనితాత్పర్యము). ఒకానొక యిందీవరాక్షి శ్రీహరిని నన్ను  
నిగాఁ జేసి యాపీతవస్త్రమును గ్రహించెను (ఓమహాను  
భావా! సర్వగతుఁడవు. నీకీవస్త్ర మొక యలంకారమా. నీసర్వ  
గతత్వమును చెలిసికొనునట్టి తెలివిని బ్రసాదింపుమా యని  
వాంఛించె ననునదియే దీనిరహస్యము). ఇట్లు కాంత లాపర  
మాత్తు ననేకభంగులఁ బ్రార్థించి తమకుఁ గలకాంక్షలం దెల్పు  
కొనిరి.

అంత నొక్కచక్కనికాంత స్వామీ! నీపాదసఖరముల  
యందు మెఱయులత్తుక నొసంగుమా యని వాంఛించెను.  
(ఉద్ధారకా! నేను గోరునది నీపాదసేవయే. దాని నాకు సదా  
లభింపఁజేయుమా యని వేఁడెనని దీనిసారము). మఱియొక  
నెఱజణ ప్రీతిచే శ్రీనాథా! నానావిధవిచిత్రమకరాదిపత్రముల  
నాకపోలవఱ్ఱోజములయందు లిఖింపుమా యని బ్రతిమా  
లెను (ముక్తిప్రదా! నీహస్తస్పర్శమున నాముఖము కాంతి  
మంత మగు. నాహృదయము నిర్మలమగు. అదిలేకున్నఁ గాదు.  
నీవంటరానియవయవములు కలవా? సర్వవ్యాపివి కదా. కాన  
జగజ్జనకుఁడ వగు నీవలన నాకీయుపకారము కావలయునని  
దోసిలొగ్గె ననుటయే దీనియర్థము).

ఇట్లు గోపికలు తమ నెక్కడ విడుచునో యనుసంది  
యమున డిందుపడు నమృతదయావల పొందుఁబాసి పరీక్షింపఁ  
గోరి రాధాదేవింగూడి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. అతినిర్జనస్థాన  
మునందు రాధను బ్రమోదమందఁజేయఁగోరెను. ఆకాలోచిత



మగు శృంగారము నవధరించెను. ప్రతిపర్వతమందును, బ్రతి  
 ద్వీపమునందును, ప్రతినిర్జనవనమందును, బ్రతినదీతటములం  
 దును, జంతువివర్జితమగు ప్రతికాననమందును, శ్రీగోష్ఠ మం  
 దును. రత్నశైలమునందును, వేలాంగగోతటమునందును, కాళిం  
 దపులిందమందరగంధమాదనభూధరములందును, మనోహరకుం  
 దవనమునందును, కావేరీతీరసీరజమందును, పుష్పభద్రాపులి  
 నతలమందును, పరిమళకుసుమవిసరవిరాజమానపుష్పేంద్రానమం  
 దును, రాధకు మనోహరవేషునిగాఁ దన్నుఁ గనఁబఱచుచు  
 నన్నితావుల నారాధంగూడి విహరించెను. చందనవాయుప్రసార  
 ముగల రమ్యమలయద్రోణియందుఁ గ్రువ్తురెను. పుష్పమ  
 య్యలఁ గల్పించి యందారాధంగూడి విహరించెను. ఆరాధయుఁ  
 దత్సంస్పర్శనమున మూర్ఛిలైను. పులకాంచితవిగ్రహయగు నా  
 రాధాదేవిం గాంచి కరముహరించి యామెబడలికను బాపఁ  
 గోరి తనహృదయమున నిడుకొని మూర్ఛమునుండుటకు బెదరి  
 విలుప్తవేషయై కామార్తయగు నాతన్వంగిని శిథిలకుంతలను  
 జూచి చూచి చేతనయుక్తగా నొనరించి కంపితాంగమును  
 జేరఁదీసికొని దివ్యాంబరమును సవరించి మొలనూలుచక్కఁజేసి  
 కబరి నలంకరించి మాలతీమాల్యమున నలవరించి కుండకుసుమ  
 సందోహముల మేను జానుమీఱఁజేసి యామెను సంతృప్తాంత  
 రంగనుగఁ జేసెను. పిదప సిందూరతిలక మిడియెను. మకరికాప  
 త్రము లలవరించెను. నఖరముల సాలక్తకములఁగా నొనరించి  
 చద్రపత్రములఁ జిత్రించెను. ఆకృత్రిమపద్మములచే నఖరము  
 లెంతో వింతగనుండెను. వెంటనే యారాధంగూడి సరోవరము

నకుం బోయి దానిచమత్కృతికిమది మెచ్చుచు స్నానమొనరించి యాదేవింగూడి జలక్రీడ లాచరించి జలముల సంజలితో రాధ కొసంగి యాదేవి మరల నొసంగినజలంబుల గ్రహించి స్నానము చేయుచు సహస్రదళములుగల పద్మవిశేషము నొక్కదానిని జేయసి కొసంగి తానొక్కటి ధరించెను.

తరువాత నామెంగూడి సరస్సు వెలువడి కృతాలంకారుడై వటుమహీరుహముచెంతకుం బోయెను. అది మిగులఁ బొడవులగుశాఖలచే నొప్పారుచు భూభాగమును జాలనాక్రమించి స్వచ్ఛాయచే నాభాగమును జల్లజేయుచుండెను. దానిం జాట్టి కేతకీవనమొండు కన్నులపండువు చేయుచుండెను. ఆకేతకీ కుసుమమిళితసుగంధవాయువు లాపరాత్పరునిదేహముపై పొలసి ధన్యము లగుచుండెను. మహానందంబున బహుపురాతన పవిత్రగాథల రాధికకుం జెప్పుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను.

అట్లతి నత్తామరసేక్షణుం డొకపురాణమునిపుంగవుం బొడగాంచెను. ఆముని శ్రీకృష్ణుని జూడ నరుదెంచుచుండెను. ఆయనమోము, నేత్రములును బ్రసన్నములై యలరారుచుండెను. హృదయమున శ్రీకృష్ణునిధ్యానావసరమునఁ బొడంగనఁ జాలక యమ్ముని ధ్యానమును మాని వెలుపలనుండఁ గాంచెను. ఆముని నీలవర్ణముగా నగపడుచు నవయవములు వక్రములైయుండఁ గుబ్జుడై దిగంబరుడై జడలం దాల్చి బ్రహ్మతేజమున వెలుంగుచు ముఖమునుండి యగ్నివెడలుచున్నదో యన్నటుగపడుచుఁ దపోరాశి యొకరూపమునుదాల్చి లేచెనో యన

వచ్చుచుండెను. ఓహో బ్రహ్మలేజము మూర్తీభవించినదే యన్నయూహను బుట్టించుచు, నఖములు శ్మశ్రువులు కడుఁ బొడవులై యొప్పు శాంతుఁడై తేజోవిధియై శోసిల్లాగ్ని భక్తిచే నరుదెంచు నష్టావక్రముని గాంచి రాధిక నవ్వఁగా శ్రీహరి వారించెను. మునీంద్రుని ప్రభావ మెఱిగించెను. మునియు నమస్కరించి శ్రీగోవిందు నిట్లు వినుతించెను. ఏ స్తోత్రమును దనకుఁ బూర్వము శంకరుఁ డుపదేశించెనో దానినే వినుతిచేయఁబూనెను. \*గుణాతీతుఁడవు. సర్వగుణాధారుఁడవు. గుణబీజుఁడవు. గుణాత్మకుఁడవు. గుణులకీర్వరుఁడవు. గుణే

అష్టావక్రకృత శ్రీకృష్ణస్తుతిః.

\* గుణాతీత గుణాధార గుణబీజ గుణాత్మక, గుణేశ గుణినాంబీజ గుణాయన నమోఽస్తు తే. ౧. సిద్ధిస్వరూపసిద్ధ్యంశసిద్ధిబీజపరాత్పర, సిద్ధిసిద్ధ గుణాధీశసిద్ధానాం గురవే నమః. ౨. హే వేదబీజ వేదజ్ఞ వేదస్వదవిదాం పర, వేదజ్ఞాతాత్మరూపేశ వేదజ్ఞేశ నమోఽస్తు తే. ౩. బ్రహ్మనంతేశశే మేంద్ర ధర్మాదీనామధీశ్వర, సర్వసర్వేశ శర్వేశ బీజరూప నమోఽస్తుతే. ౪. ప్రకృతే ప్రకృతప్రజ్ఞ ప్రకృతీశ పరాత్పర, సంసారవృక్షసద్బీజఫలరూప నమోఽస్తు తే. ౫. సృష్టిస్థిత్యంతరీక్షేశ సృష్టిస్థిత్యంతరకారణ, నుమావిరాట్పరో ర్బీజ రాధికేశ నమోఽస్తు తే. ౬. అహో యస్య త్రయస్కంధా బ్రహ్మ విష్ణుమహేశ్వరాః, కాఖాప్రకాఖా వేదాద్యాస్తపాంసి కుసుమాని చ. ౭. సంసార విఫలా ఏవ ప్రకృత్యంతరమే చ, తదాధార నిరాధార సర్వాధార నమోఽస్తు తే. ౮. తేజోరూప నిరాకార ప్రత్యక్షానూహమేవ చ, సర్వాకారాతిప్రత్యక్ష స్వేచ్ఛామయ నమోఽస్తు తే. ౯. శ్రీకృష్ణజన్మఖండము. ౨౯ ఆధ్యాయము.

బీజుండవు. ఇట్టి నీకు నమస్కారములు. సిద్ధాత్తు కుండవు. సిద్ధ్యంశ మవు. సిద్ధిబీజభూతుండవు. పరాత్పరుండవు. సిద్ధిసిద్ధగుణాధీశ్వరుండవు. సిద్ధులకు గురుండవు. ఇట్టి నీకు వందనములు. వేదబీజుండవై వేదజ్ఞుండవై వేదవిద్వరుండవై వేదజ్ఞాతాద్యరూపేశుండవై తనరు నీకు నతులనరింతు. బ్రహ్మసం తేశ శేషేంద్రధర్మాదుల కధీశ్వరుండ వగుచు, సర్వేశ్వరుండవై బ్రహ్మాండబీజభూతుండవై యలరుచున్న నీకు జేమోడ్పులు. నీవే ప్రకృతివి. ప్రకృతీశ్వరుండవు ప్రకృతిజ్ఞుండవు. సంసారవృక్షరూపుండవు. తద్బీజమవు. తత్ఫలరూపుండవు. ఇట్టి నీకు జోహారులు. సృష్టిస్థిత్యంతరీక్షేశ్వరా! సృష్టిస్థిత్యంతకారణా, మహావిరాడ్ద్వాపా! రాధికేశ్వరా! నీకివే నమస్కరణములు. ఏపరమాత్మనకు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు మువ్వరు మూడుస్కంధములలో వేదాదులు శాఖాప్ర శాఖలలో తపస్సులు కుసుమములలో సంసారవిఫలములే ప్రకృత్యంకురములలో అట్టిమహావిరాడ్వృక్షమునకు నీకు బ్రణామములు. తేజోరూపా! నిరాకారా! సర్వాకారాతిప్రత్యక్షరూపా! అప్రత్యక్షాత్మరూపా! మహాత్మా! నీకివే ప్రణామములు.

ఐని పలికి యమ్మునివరుండు భగవచ్చరణసరసిజముల పయిం బడి నిస్తంద్రభక్తిచే యోగమాని ప్రాణములఁ ద్యజించెను. రాధామాధవులు జూచుచునుండిరి. ఆమునితను వప్పుద్ద పత్రాక్షుని పాదపద్మములచెంతఁ బడిపోయెను. ఆతనువునుండి జ్వలద్ధవ్యవాహనజ్వాలామాలాతుల్యమగు తేజస్సొండు సప్తతాళప్రమాణముగఁ జూడఁదగి. అందందు వ్రాలి వ్రాలి తిరిగి

తిరిగి తుదకు శ్రీకృష్ణపాదారవిందములయందు లీన మయ్యెను. ఇది యష్టావక్రమునికృతస్తోత్రము. దీనిని బ్రాతఃకాలమున నెవఁడు పఠించునో వాఁడు ముక్తిపదమునుజేరును. శంకరులేవు. నారదా! ఈస్తుతిరాజము ప్రాణాధికము. ముముక్షువులు దీనిని గాఢపఱచుదురు. పూర్వము వైకుంఠమున శంకరునకు విష్ణువు ప్రవేశించెను. కాన నిది పరమ పవిత్రమైనది. అని పలికిన నారదముని భగవంతుని గాంచి యిట్లు పలికెను.

భక్తవద్యులారా! ఈగాథయందుఁ దెల్పఁదగిన విశేషములు మున్ను తెల్పినవియే. గోపికలచర్యలు కామప్రహితములు కావనియు, దత్సార మిది యనియు నందే వ్రాయఁబడినది. మఱొక్కమాట.

“సర్వత్ర రమణం కృత్వా రాధావేషం విధాయ చ.”

అనునదియే యిట సారమని మరల వ్రాయక లేఖని యూరకుం డఁజాలదు. ఎన్ని యోదివ్యస్థలముల నొక్కపర్యాయము రాధం గూడి విహరించెనని చెప్పఁబడినది. ఒక్కొక్కతావున నొక్కొక్కరాధయు నొక మాధవుఁడును ఈరీతిగా నెన్నివిహారయోగ్యస్థలములుండినవో అన్నితావుల నిట్లే యుండుటయే భగవంతుని సర్వవ్యాపితృము కామారూపితృముల వేయి భంగులఁ జాటుచున్నది. సర్వరూపములు భగవదంశములనుట కిది యొక యుదాహరణము. పాప మారాధిక భగవద్దాయామోహిత కావున గృష్ణునితో నొక్కతావునఁ దానున్నట్లే భావించెను. అన్నితావులనున్నరాధలు నిట్లే

# పోషకులు.

శ్రీకృష్ణావతారతత్వమును బోషించుపుణ్యపురుషులు.

క డ ప.

- మ. రా. శ్రీ. కే. గుండురావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, విరూరు పిచ్చయ్యగారు, బి. ఏ., ప్లీడరు.
- ,, సి. లక్ష్మీనారాయణకాస్తులుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, కామూరు శ్రీనివాసరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, యస్. సుబ్బరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, పి. సుబ్బరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, వి. రాధాకృష్ణయ్యగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, బి. పి. దేవరాజులనాయుడుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, పి. నారాయణరెడ్డిగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, సి. పి. రామచంద్రరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.
- ,, కే. సూర్యనారాయణరావుగారు, ప్లీడరు.
- ,, భోగనాథము వేంకటసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు.
- ,, పత్తి రాఘవులు శ్రేష్ఠిగారు.
- ,, కంచిరాజు లక్ష్మీనరసింహయ్యగారు.
- ,, సుంకేశుల సుబ్బయ్యగారు.
- ,, కామినెట్టి లక్ష్మీనరసయ్యశ్రేష్ఠిగారు.
- ,, దేవతి పిచ్చయ్యశ్రేష్ఠిగారు.
- ,, కామినెట్టి వేంకటేశము శ్రేష్ఠిగారు.
- ,, మల్లెంకొండు రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు.
- ,, మాలేపాటి చిన్న వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు.
- ,, ఆన్నలూరు శేషగిరిరావుగారు.
- ,, డబ్బ్యు క్యామయ్యగారు.
- ,, బి. శేషగిరిరావుగారు.

మ. రా. శ్రీ. యాదాటి వేంకటసుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు.

,, శ్రీ కంఠము నరసింహయ్యగారు.

,, వేమగంటి శ్రీనివాసరావుగారు, బి. ఏ., ఎల్. టి.

,, పి. వీరభద్రరావుగారు.

,, పుష్పాల వేంకటస్వామినాయుడుగారు.

,, కాట్రపాటి చలపతిరావుగారు.

,, బొందలకుంటవేంకట నారాయణరావుగారు.

,, ఆర్. గోవిందరావుగారు, బి. ఏ, తహసీల్దారు.

,, బచ్చు వేంకటసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు.

,, సకలా వేంకటసుబ్బయ్యగారు.

,, వీరబోయిన కొండయ్యగారు.

,, చిల్లా వేంకటకొండయ్యగారు.

శ్రీమతి. తలుపుల వేంకటసుబ్బయ్యగారు.

మ. రా. శ్రీ. మాకం జంగంశ్రేష్ఠిగారు, చీమలపెంట.

కామలాపురము.

,, కొమరగిరి వేంకటసుబ్బయ్యగారు, బి. ఏ, తహసీల్దారు.

,, బచ్చు రాఘవయ్యశ్రేష్ఠిగారు.

,, జి. సుబ్బరావుగారు.

,, రాజువఘణిరావుగారు.

,, గంగవరము, వేంకటనారాయణరెడ్డిగారు, మిన్నాయగారి

హనుమనగుత్తి. చెంచిరెడ్డిగారు, గ్రామమునిసిఫ్. [వల్లె.

వల్లెగారు.

,, సముద్రాల రామస్వామిగారు.

,, బెస్తవేముల నరసయ్యశ్రేష్ఠిగారు

,, టంగుటూరు చెన్నయ్యశ్రేష్ఠిగారు.

,, పంకదారు మాచయ్యగారి మల్లయ్యకుమారుడు సుబ్బయ్య

శ్రేష్ఠిగారు. [గారు.

,, జోలేపల్లి వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, ఆరణిజోలేపల్లి సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి

## ఎఱ్ఱగుంట్ల.

- మ. రా. శ్రీ. ఎఱ్ఱగుంట్ల వేంకటసుబ్బయ్యగారు, కరణము.  
 ,, ఎఱ్ఱగుంట్ల వేంకటసుబ్బయ్యగారు.  
 ,, మాలేపాటి నాగయ్యగారు, కల్లము సుంకయ్యగారు.  
 ,, పేర్ల నాగిరెడ్డిగారు.  
 ,, ఏ. శ్రీనివాసులునాయుడుగారు.  
 ,, ఆర్యూదొరనాయుడుగారు.  
 ,, యం. రంగనాయకులునాయుడుగారు.  
 ,, శంకరయోగి సుబ్బరావుగారు, నిడుజువ్వి.

## పులివెందుల.

- ,, మద్దాల బోగాది శ్రేష్ఠిగారు, వేములకొత్తపల్లి. [పల్లి  
 ,, పోలేపల్లి సుబ్బయ్యకుమారుడు సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు. వేం  
 ,, పుల్లగూర వేంకటశేషయ్యశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి.

## ప్రొద్దుటూరు.

- ,, కొప్పరపు సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు.  
 ,, నారాయణము సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు.  
 ,, నారాయణము సుబ్బరామయ్యశ్రేష్ఠిగారు.  
 ,, వంగిపురము శ్రీనివాసాచార్యులుగారు, బి. ఏ, స్త్రీడరు.  
 ,, సి. నరసరామ శాస్త్రిగారు, బి. ఏ, స్త్రీడరు.  
 ,, యం. రామస్వామయ్యగారు, స్త్రీడరు.  
 ,, రావులూరు సుబ్బరావుగారు, డిప్టీ నాజర్.  
 ,, ఉప్పలూరు భద్రయ్యగారు.  
 ,, డి. రాజశేఖర కవిసింహులుగారు, శతావధానులు.

## రాజంపేట.

- ,, ఆర్కాటు వరశరామరావుగారు, స్త్రీడరు. నందలూరు.  
 ,, ఏమారు చెంచుసుబ్బయ్యగారు, శేషమాంబాపురము.  
 ,, నూకల వేంకటసుబ్బయ్యగారు, ఆప్పయరాజుపేట.



మ. రా. శ్రీ. విడతల చిన్న వేంకటసుబ్బయ్యగారు, పెనగలూరు.

,, ఆద్యుతన్న రామచంద్రరావుగారు, టంగుటూరు.

సిద్ధవటము.

,, చల్లా చెంచుపాపిరెడ్డిగారు, చంద్రవల్లి.

,, యాదాళ్ల వేంకటరామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, చిన్నపురెడ్డిపల్లె.

రాయచోటి.

,, కొట బాలయ్యకుమారుడు సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, నీల  
కంఠరావుపేట.

,, రేవులూరు సిద్దయ్యశ్రేష్ఠిగారు, కస్తూరిరాజుగారిపల్లె.

,, చిన్నబయ్యన్నగారి లక్ష్మన్నగారు, ఎఱ్ఱదొడ్డిపల్లె.

,, కర్నూతుల వేంకట రమణయ్యగారు, లక్ష్మిరెడ్డిపల్లె.

,, పర్వతరాజు వేంకటరమణయ్యగారు, నూలివేడు.

అనంతపురమండలము.

,, కరణము కృష్ణరావుగారు, బేవినపాల్లి.

,, శ్రీరాము తిమ్మయ్యశ్రేష్ఠిగారు.

,, పెద్దనరసప్పగారి హనుమంతుగారు.

,, వెలమూరు ఆత్మారామయ్యగారు, పినాకిసముద్రాక్షరకాలా  
ధికారులు.

గుత్తి.

,, పి. యం. శ్రీనివాసయ్యంగారు బి. ఏ, యమ్. ఎల్.

డిస్ట్రిక్టు మునిసిపల్.

,, యస్. సుబ్బరావుగారు, బి. ఏ., స్టీడరు.

,, వై. రామస్వామిగారు, బి. ఏ. స్టీడరు.

,, జి. యం. హనుమంకరావుగారు, భూస్వాములు.

,, వై. శేషప్పగారు, స్టీడరు.

,, వై. కొండలరావుగారు.

,, హనుమంకరావుగారు, బి. ఏ, కహనీల్ దారు.

చింతించిరి. ఏల? అన్ని యాకృతులను మార్చినవాఁడు భగవంతుఁడు. రాధారూపముననున్న యోత్త శ్రీహరియే కావున నామె యెట్లెఱుంగును? దీనిచేత భగవంతుఁ డందఱి కన్నిరూపముట్లుగఁ గనఁబడుచుఁ దా సర్వసాక్షియై సాటిలేక తన్నాశ్రయించినవారి వాంఛల ననేకమార్గములఁ దీర్చుచుండును. ఈ మాట చెలిసి నిక్కమని నవ్విినవారు శ్రీకృష్ణచరిత్రమునందుఁ గుందుకలదని నిర్ధారణము చేయఁజాలరు. అపరాధమని యట్టి మాటలు విన్నఁ జెవులు మూసికొని భగవంతుని స్మరించి మహాత్మా! మమ్మీ మాయాసముద్రమునుండి యుద్ధరింపుమాయని ప్రార్థింతురు. కావున మహాత్ములారా! ఈదివ్యగాథయే పరమపవిత్రఫలము నీఁ జాలునది యని నమ్ముఁడు. సదా నిశ్చలభక్తి శ్రీహరిపాదారవిందముల నెమ్మదిం జేర్చి భజింపుఁడు. ద్రవ్యవ్యయములేని మార్గమిది. ప్రాయశ్చిత్తము లేదు. ఇహపరసాధనము. కాన సీమార్గము నాశ్రయించి సంసారమును సాగరమువలె దుస్తరమును దాఁటుఁడు. వృథాలాపములఁ గాలమును ద్రోయకుఁడు. పోయినకాలము మరల లభింపదు. ఒక్కక్షణమైన శ్రీకృష్ణా యని స్మరించిన నణువది ఘటికలు సార్థకము లగును. భగవంతుని స్మరింపుఁడు. భగవంతుని ధ్యానింపుఁడు. భగవంతుని బూజింపుఁడు. భగవన్నామమును జపింపుఁడు. ఇదియ మనవిధి.

ఓం కాంతిః కాంతిః కాంతిః.

శ్రీకృష్ణావతారతత్వమున లీలావర్ణనమను  
నాల్గవ ప్రకరణము సంపూర్ణము.

శ్లో. కరారవిందేన పదారవిందం

ముఖారవిందే వినివేశయంతం,

వటస్యపత్రస్య పుటే శయానం

బాలం ముకుందం మనసా స్త రామి.

౨ ఆ. ౫౮ శ్లో.

కించిత్కుంచితలోచనస్య పిబతః పర్యాయపీతస్త నం

సద్యఃప్రస్నుతద్దుగ్ధబిందుమపరం హస్తేన సమ్పూర్ణతః,

మాత్రై కాంగుళిలాలితస్య చుబుకే స్తే రాననస్యాధరే

శౌరేఃక్షీరకణాన్వితా నిఘ్రితా దంతద్యుతిః పాతు నః. ౬౩

శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము.

స్వస్తి ప్రజాభ్యః పీరిపాలయంతాం

న్యాయ్యేన మార్గేణమహిం మహీశాః,

గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభమస్తు నిత్యం

లోకాస్సమస్తాస్సుఖినో భవంతు.

